MAISON

GARNIER

R.G

Paris

5000

43665

CCCXXIII
C6,
L9

MAISON R. GARNIER

Brun-Cottan Frères

SUCCESSEURS

GALERIE D'ECHANTILLONS

BUREAUX ET FABRIQUE

30, BOULEVARD CONTRESCARPE

PARIS

CUIVRERIE ET SERRURERIE ARTISTIQUES

R.G Spécialité pour Bâtiment R.G

Crémones R.G. Btées S.G.D.G.

APERÇU DES PRINCIPAUX MODÈLES

La Maison GARNIER crée constamment de nouveaux Modèles qu'on trouvera exposés dans sa Salle d'Echantillons

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION DE TOUS MODÈLES ANCIENS

Voir ci-contre la Table des Matières

ALBUM GARNIER

VOLUME I

TABLE DES MATIÈRES

1re Partie

CUIVRERIE ET SERRURERIE DE STYLE

	PLANCHES Nos
DIVERS GENRES DE FERMETURE *pour Portes et Fenêtres*	1 et 2
ANNEAUX ET BOUCLES	95 et 96
— *de clé*	102
BÉQUILLES	94bis, 95, 97 à 99
BOUTONS *de serrure*	91 à 95
— *ronds*	100 et 101
— *diverses montures, pour boutons doubles*	173
— *de sonnerie électrique*	141
— *fixes; pour porte*	148 à 153
CLOUS *de porte et boutons-rosaces*	102 et 113bis
COULISSEAUX *de sonnette*	141 à 145
CRÉMONES *modèles courants*	3 à 5
— *à vis en biais, Bté S. G. D. G.*	6
— *à tringles indépendantes*	7
— *de tous styles*	7 à 25
— *à levier de tous styles*	30
— *diverses, étroites, plates, à combinaisons, pour grilles et portes cochères*	173 à 197
(Voir détail ci-dessous 2ème Partie)	
CROCHETS *pour entrebailler les croisées*	173 et 174
CULOTS *et vases de rampe*	138 à 140
ENTRÉES *de serrure*	94bis, 103 à 107
— *de boites à lettres*	146 et 147
ESPAGNOLETTES *courantes à poignée verticale et accessres*	31 et 32
— *de tous styles — et horizontale*	32 à 42
ESPAGNOLETTES *à verrou et accessoires*	40
— *de Portes Cochères et grilles*	196 et 197
HEURTOIRS *de porte*	153, 169 à 172
MANIVELLES	95
MARTEAUX *de porte*	153 à 172
MOULURES ET ROSACES *pour portes en glace*	172ter
PAUMELLES *à fourreaux cuivre et à appliques*	113bis à 121
— *mains des Paumelles*	50
PENTURES *de styles*	118 à 121
PENDANTIFS —	95
PLAQUES *de propreté*	112 à 113bis
POIGNÉES *de Portes battantes et de Portes cochères*	153 à 169
ROSETTES *pour Bouton, Bequille, etc.*	94bis et 102
SERRURES *applications aux diverses coupes de bois*	48 et 49
— *mains des serrures*	50
— *diverses formes de serrures*	51
— *coffres carrés à cadre*	52 à 57
— — *à chapeau* —	58 à 63
— — *carrés à cadre et à applique*	64, 65 et 69
— — *à chapeau* — —	66 à 69
— — *cuivre et fer noirci*	71 à 90
TARGETTES, *loqueteaux, clanches, loquets*	108 à 111
VASES *de rampe*	138 à 140
VERROUS *de porte*	122 à 137

Spécimens d'Appliques, Bordures, Encadrements, Panneaux de Cheminées, Colonne, Pilastre de Rampe, Pl. 172bis et 172ter

2me Partie

CRÉMONES EN TOUS GENRES

	PLANCHES Nos
CRÉMONES *courantes et de styles*	3 à 30
(Voir détail ci-dessus 1ère Partie)	
CRÉMONES *gâches diverses pour crémones*	173
— *à poignées diverses*	174
— *à crochet de rappel*	174 et 175
— — *sur tringle*	175
— *à panneton et à patte*	175
— *à boîte très plate*	176
— *pour la marine et diverses*	176
CRÉMONES *à patte suisse*	176
— *plates en tous genres*	176 à 177
— *à combinaisons diverses, d'armoire, etc.*	178 à 181
— *à entailler en tous genres*	182 à 185
— *très-étroites à bouton pour vitrine et vérandha*	186 et 187
— — *à levier* — —	186
— *de Portes Cochères, Portes d'allées et grilles*	187 à 193
— — *à combinaisons diverses*	194 et 195
ESPAGNOLETTES *de grilles, Portes cochères*	196 et 197

VOLUME II

ROSACES, FEUILLAGES et ORNEMENTS

de tous Genres et de tous Styles

EN TOLE ET CUIVRE REPOUSSÉ ET MARTELÉ

VOIR DÉTAILS ET TABLE DES MATIÈRES Pl. 500

R.G. **MAISON R. GARNIER** R.G. Pl. 1

APPLICATIONS DIVERSES POUR FERMETURE DE PORTES A DEUX VANTAUX.

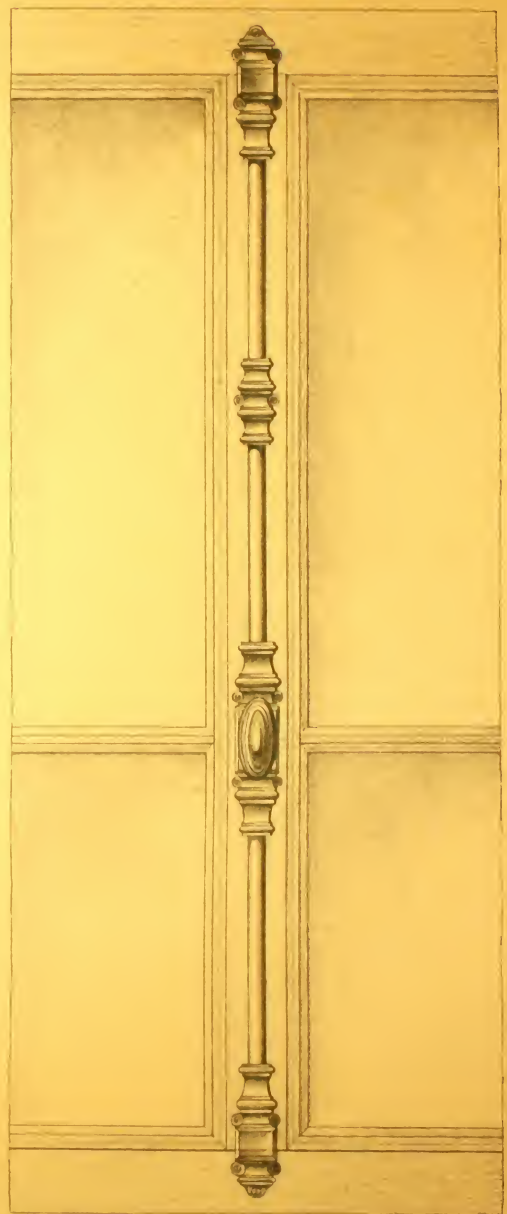
s'adaptant à toutes nos Serrures

ESPAGNOLETTE A POIGNÉE VERTICALE

Cremone de fenêtre fermant
avec Espagnolette à poignée verticale

SERRURE DE SURETÉ à bouton ou à tirage pour porte d'entrée

CRÉMONE A BOUTON



Garniture de fenêtre fermant

Garniture de fenêtre fermant avec l'espagnolette à poignée verticale

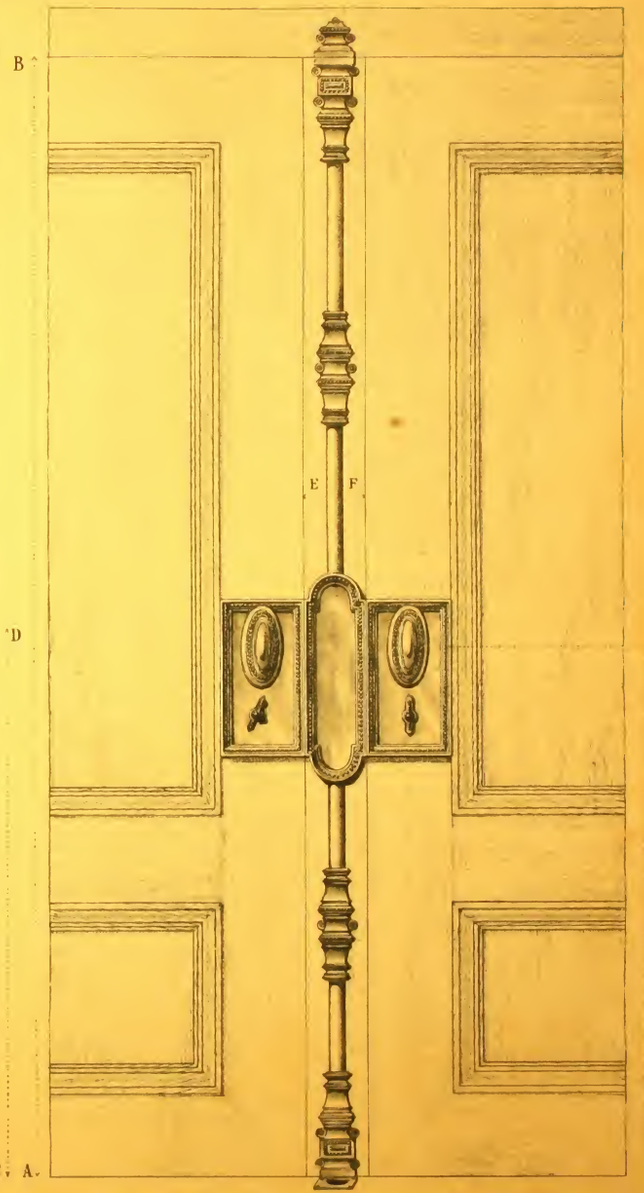
SERRURE DE SURETÉ à bouton ou à tirage pour porte d'entrée avec crémone dans la serrure et crémone dans la gâche répétition

Garniture de fenêtre fermant avec crémone

Toutes nos Serrures sont représentées à droite elles se font également à gauche Les entredeux se placent à demande sur les gâches ou sur les serrures les dispositions des serrures et dimensions des entredeux peuvent être modifiées à la demande. (Voir PL N° 51)
Voir PL N° 50. Les indications qu'il est nécessaire de donner pour l'exécution des commandes

SERRURE EN LARGE, carrée à gâche répétition avec crémone système de face montée dans la gâche

SERRURE EN LARGE, à double chapeau à cadres, à gâche répétition avec crémone système de face montée dans la gâche



SERRURE EN LARGE, carrée à cadres, à gâche répétition et entredeux à double chapeau avec crémone système renvoyé montée dans l'entredeux

Indiquer la hauteur totale de l'ouvrant **AB**
- la hauteur du bas de l'ouvrant à l'axe de la poignée **CD**
- la largeur des montants **EF**.

Imp Edm. Genet Deuss Lith Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G.

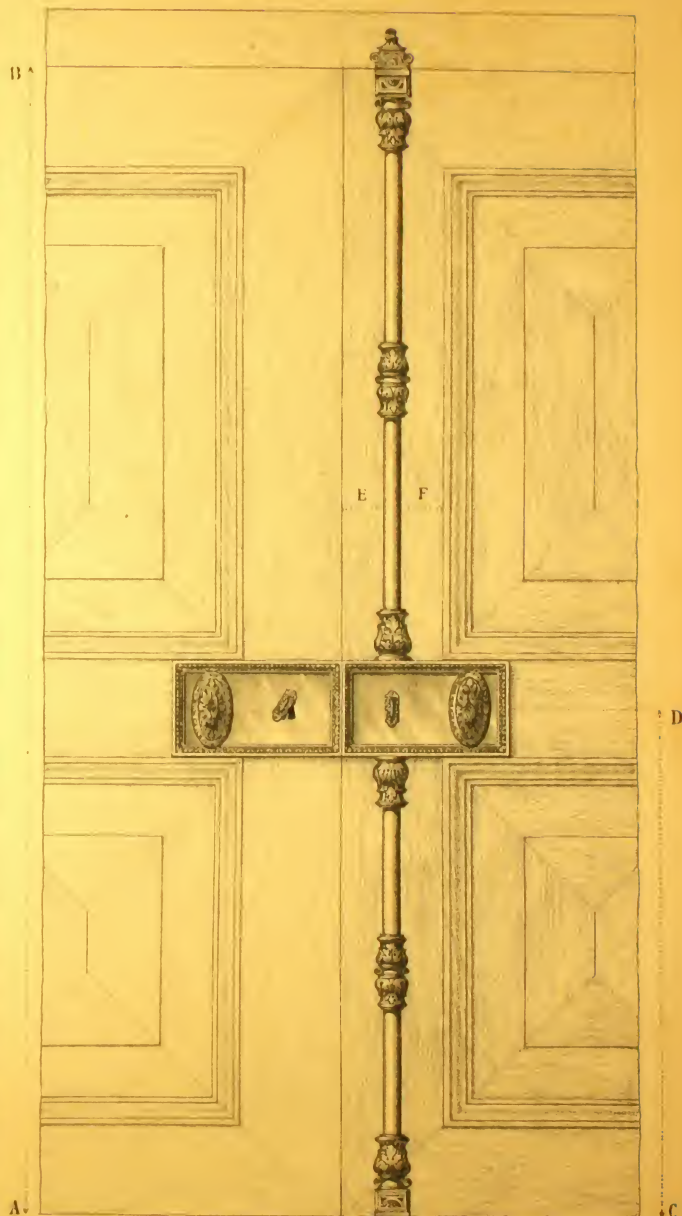
APPLICATIONS DIVERSES POUR FERMETURE DE PORTES A DEUX VANTAUX.

Pl. 2

s'adaptant à toutes nos Serrures

SERRURE CARRÉE à gâche ½ répétition

SERRURE A CHAPEAU à cadres, à gâche répétition



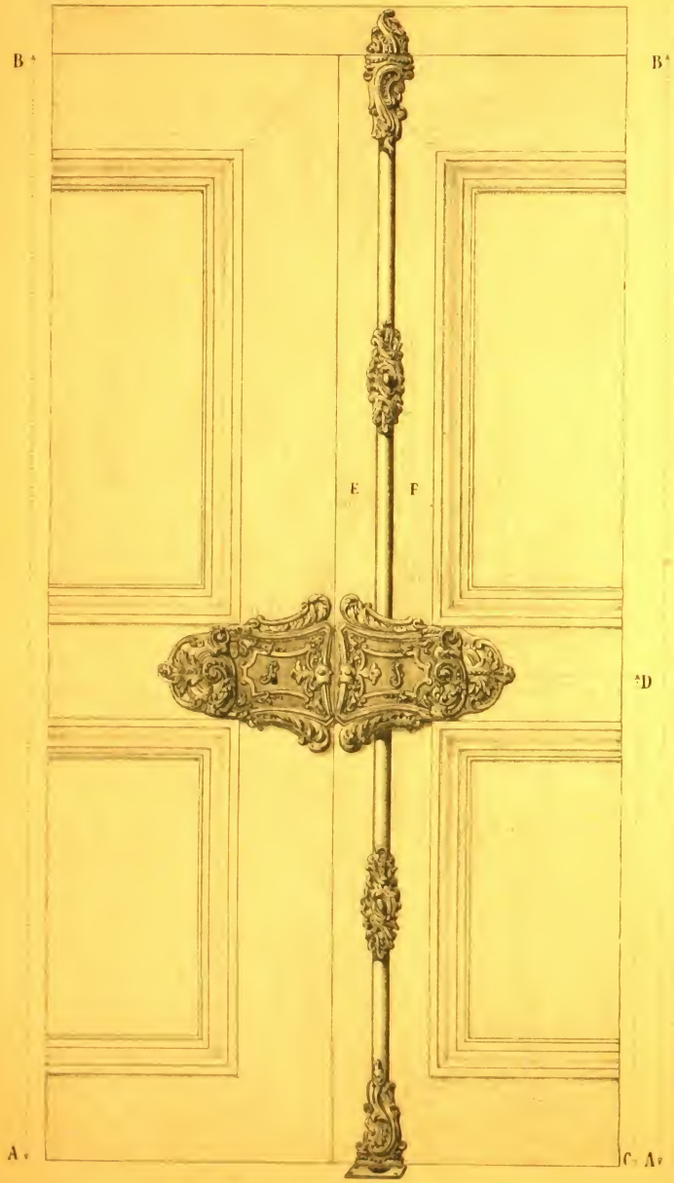
SERRURE CARRÉE à cadres à gâche répétition

SERRURE CARRÉE à gâche ½ répétition
avec crémone système de face montée dans la gâche

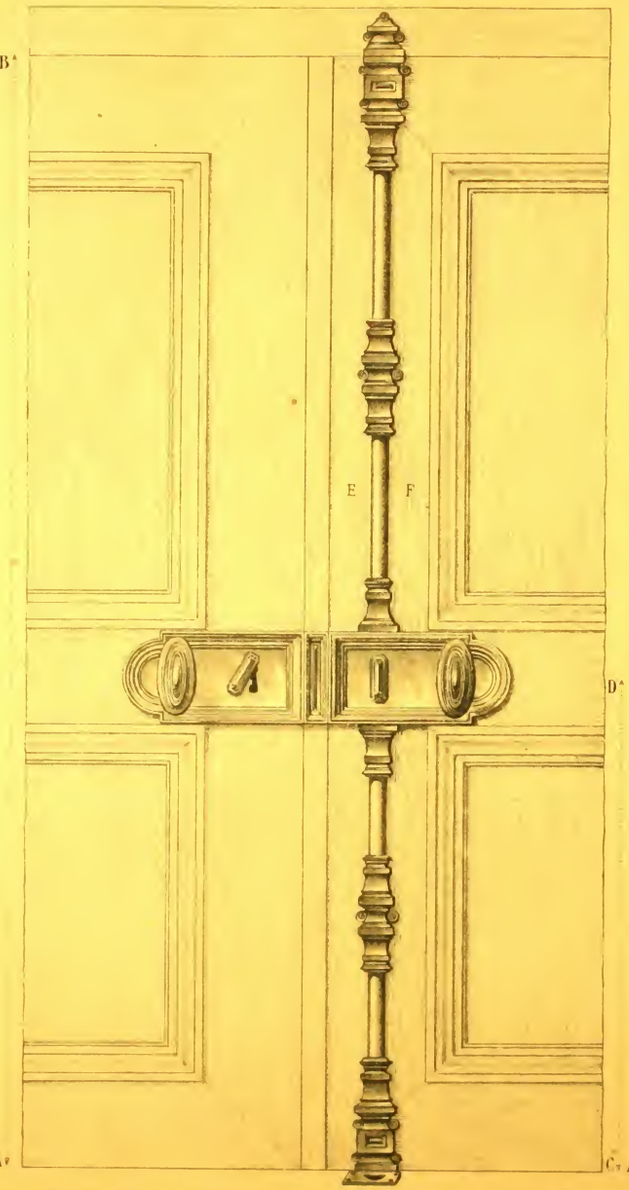
SERRURE A CHAPEAU à cadres, à gâche répétition
avec verrous

SERRURE CARRÉE à cadres à gâche répétition
avec crémone système renvoyé montée dans la gâche

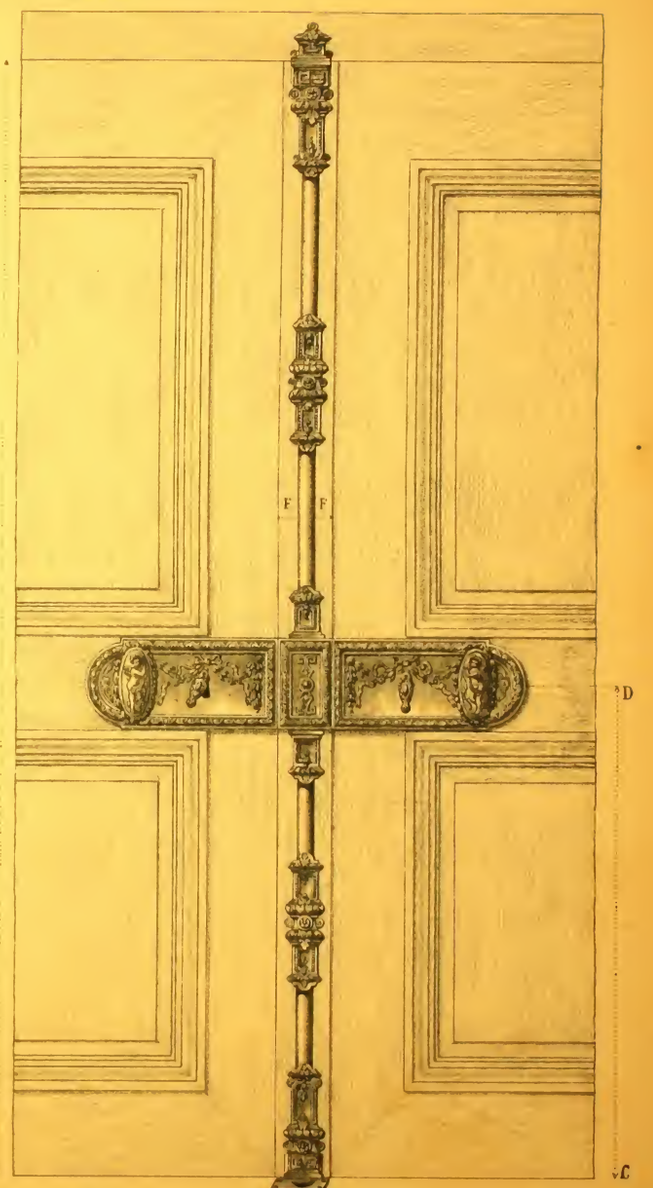
Toutes nos Serrures sont representées a droite elles se font également à gauche Les entredeux se placent à demande sur les gâches ou sur les serrures les dispositions des serrures et dimensions des entredeux peuvent être modifiées à la demande (Voir Pl. N° 51)
Voir Pl. N° **50**. Les indications quil est nécessaire de donner pour lexecution des commandes.



SERRURE A COFFRES CUIVRE à gache répétition
avec Crémone Système renvoye montée dans la gâche



SERRURE A CHAPEAU, a Cadres a gache repetition à entredeux de 20m/m
avec Crémone Système renvoyé montee dans la gâche



SERRURE A CHAPEAU a Cadres et appliques à gâche répétition a entredeux de 50m/m
avec Crémone Système renvoyé montée dans l'entredeux.

Indiquer la hauteur totale de l'ouvrant **AB**
" la hauteur du bas de louvrant à laxe de la poignée **CD**
" la largeur des montants **EF**

Imp Edm Ceuet Dess Lith Paris.

R.G

MAISON

N°0 rond

Bâton pour
N°0.0bis 1bis 00bis

N°1bis et 00bis

N°1 uni

N°0,8 et 9 m/m rond
ter ½ rond 9 m/m

N°0bis 11 m/m ½ rond
et ½ rond

N°1bis 14 m/m ¼ rond
N°00bis 16 m/m ½ rond

N°1 uni 14 m/m ¼ rond

N°1 o

CRÉM

Dessins g

SON

GARNIER

R.G

Pl. 3.

N°1 orné

N°1 orné 14m/m ½ rond

N°00 uni

N° 00 uni 16m/m ½ rond

N°00 orné

N° 00 orné 16m/m ½ rond

N° 10

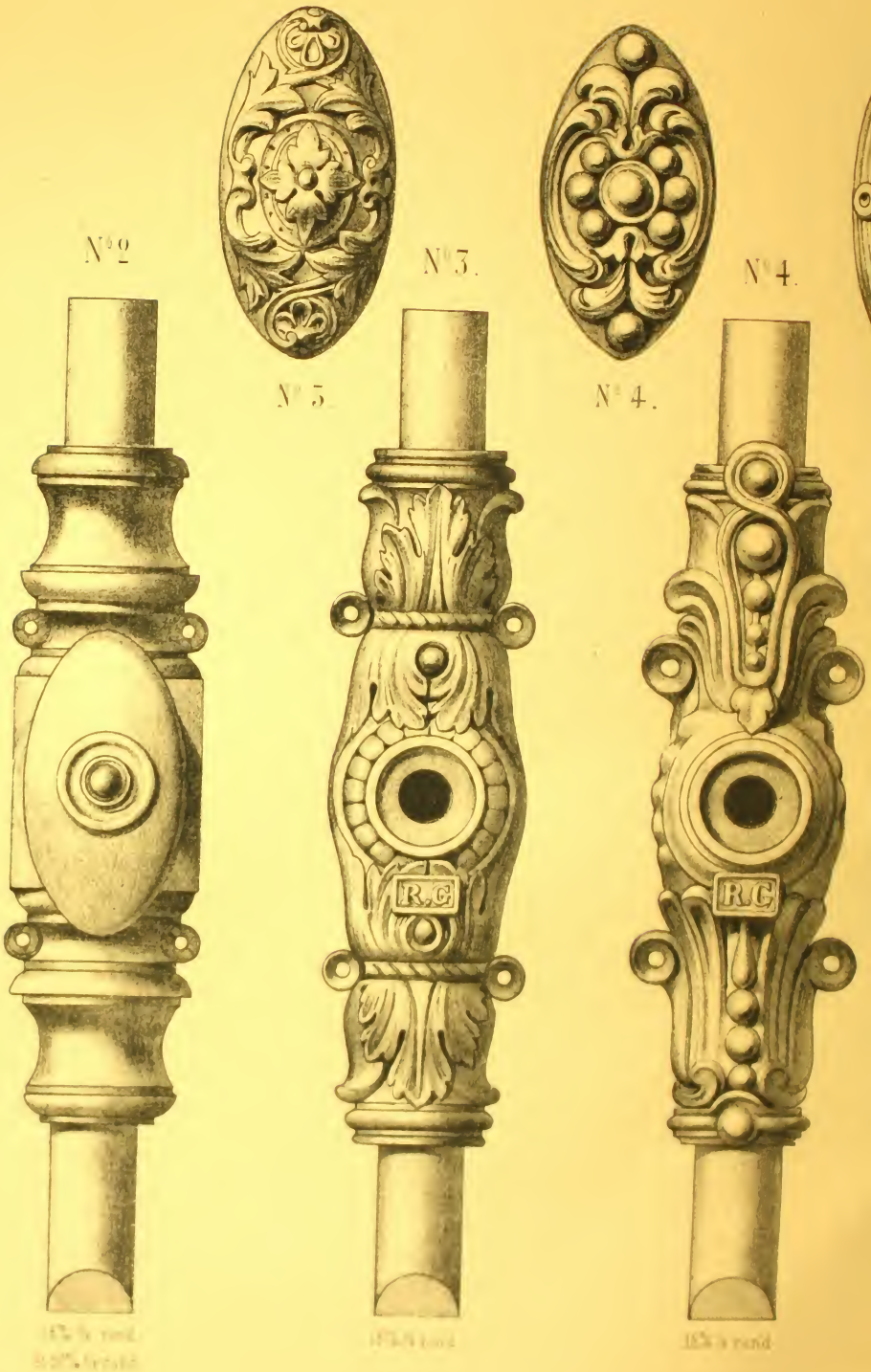
N° 10 16m/m ½ rond
et 14m/m ½ rond

CREMONES RG.

Dessins grandeur nature

R.G

MAISON



CRÉM

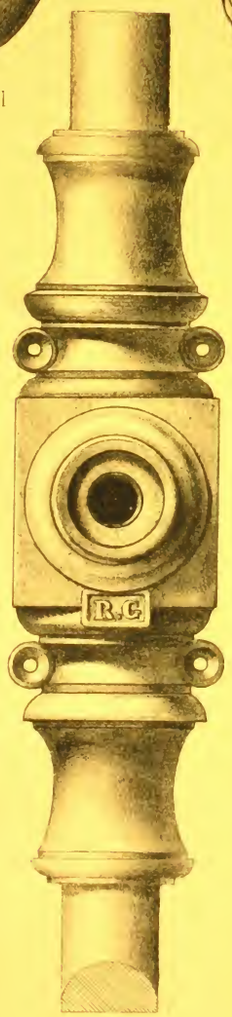
Dessins gr

N° 7 8-9.

N° 7. 18m/m
N° 9. 20m/m

N° 7. 18m/m — N° 9. 20m/m
Se font aussi à serrure intérieure

N° 8 uni



20m/m ½ rond

N° 8 orné

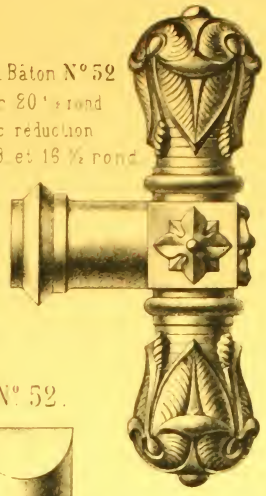
20m/m ½ rond

CRÉMONES RG.

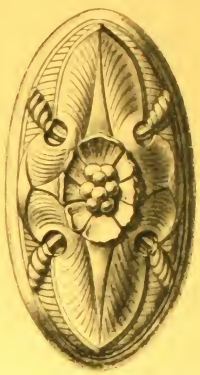
Dessins grandeur nature

R.G

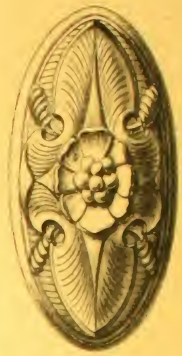
MAISON



Bouton Bâton N° 52
pour 20 ½ rond
avec réduction
pour 18 et 18 ½ rond

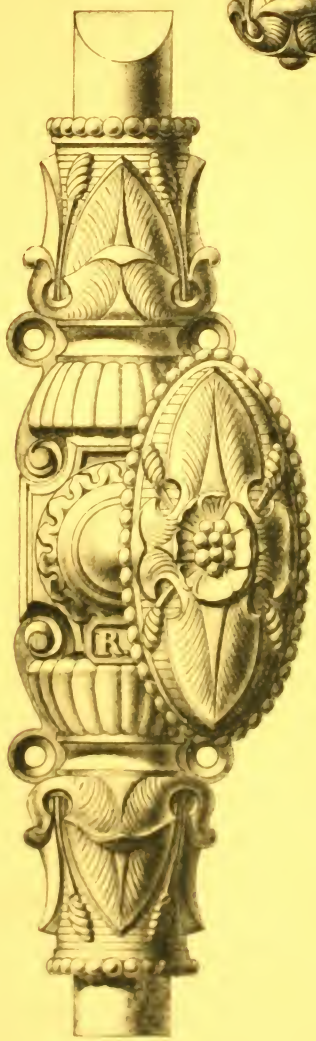


13 ½ rond



15 ½ rond

N° 52.



20 ⅞ ½ rond

N° 52.

18 ⅞ ½ rond

N° 52.

16 ⅞ ½ rond
réduit pour 14 ⅞ ½ rond

N° 50.

6 8 9 11 et 12 rond

11 et 12 ⅞ ½ rond

Le N° 50

CRÉMO

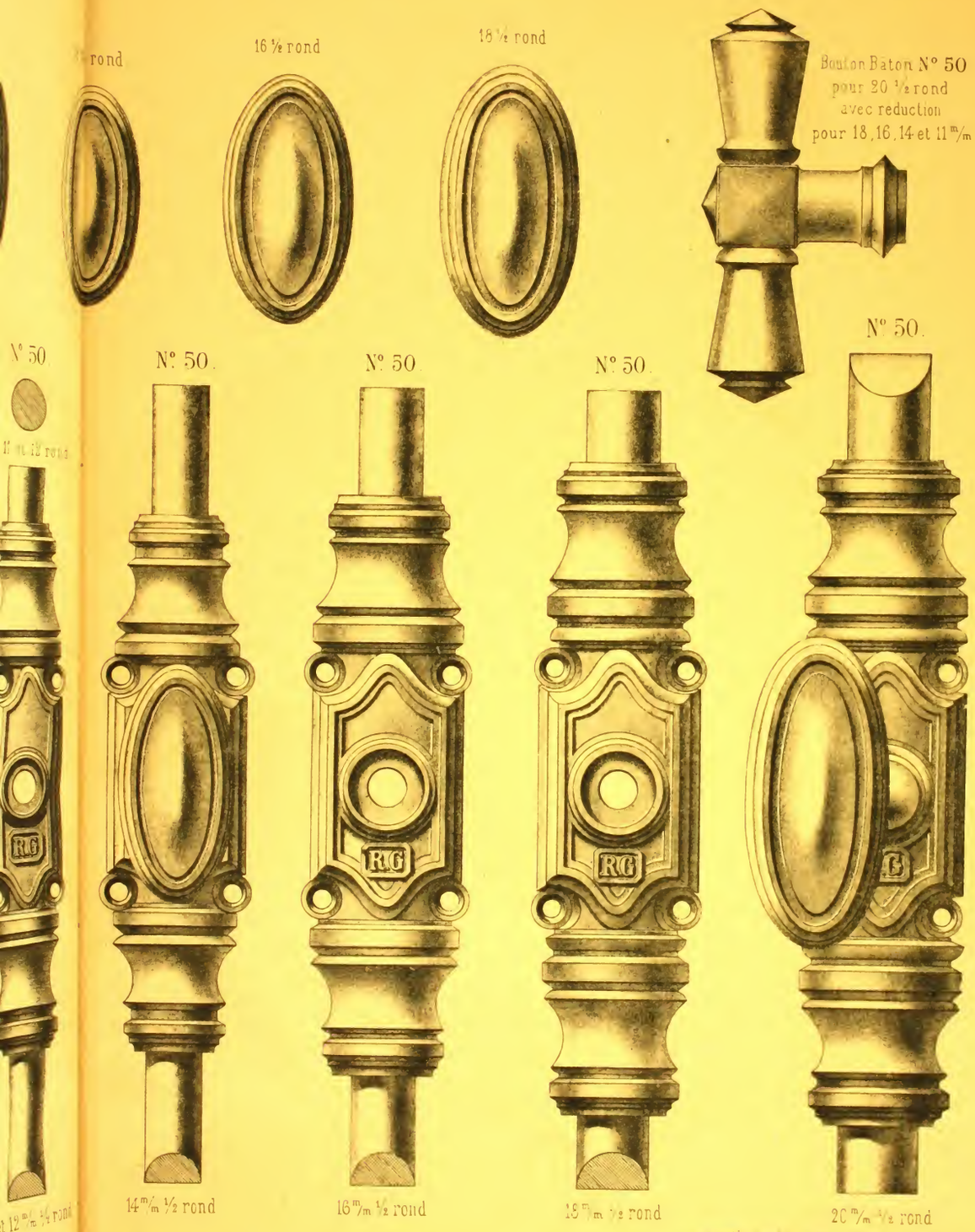
Dessins gra

SON

GARNIER

R.G

Pl. 5.



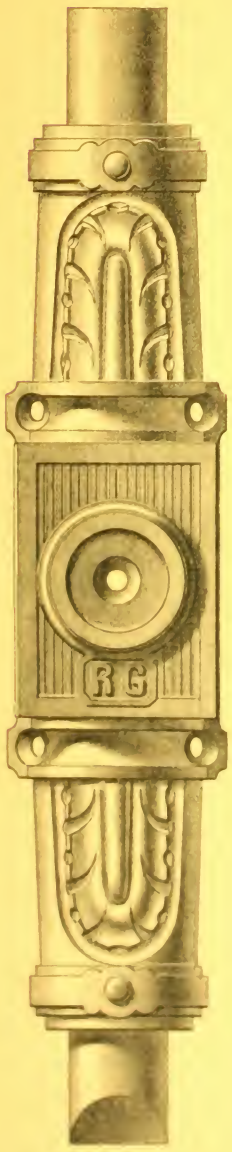
Le N° 50 se fait en fers ronds de 6 m/m 8 m/m 9 m/m 11 m/m 12 m/m et fers demi-ronds de 11 m/m 12 m/m N° 50 bis 14 m/m 50 bis 16 m/m 50 bis 18 m/m 50 bis 20 m/m
avec largeur du coffre de 18 m/m 25 m/m 25 m/m 27 m/m 27 m/m 25 m/m 25 m/m 31 m/m 32 m/m 36 m/m 37 m/m

CRÉMONES RG.

Dessins grandeur nature.

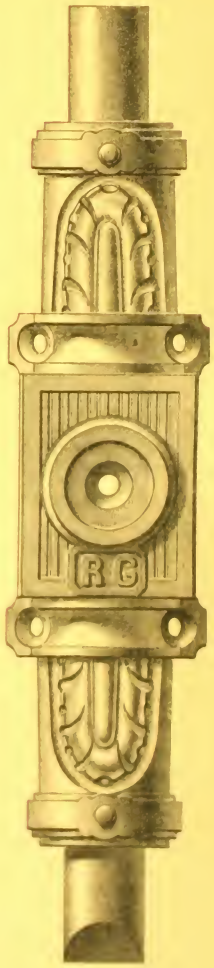
R.G MAISON

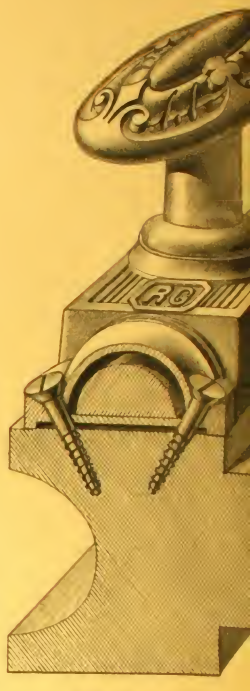
N° 31.



N° 31.

N° 31.



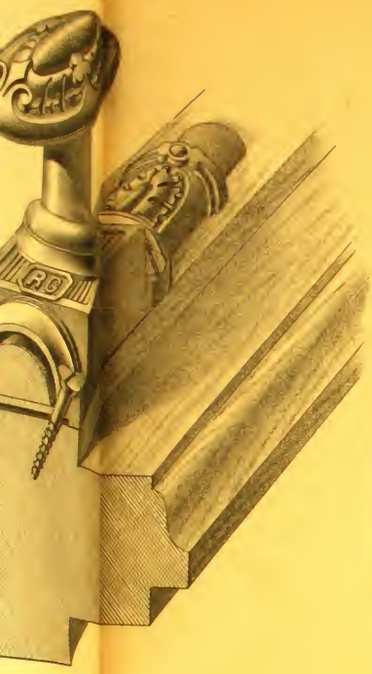


N° 31.

Dessins grande

CRÉMONES A VIS EN B

GARNIER R.G Pl. 6.



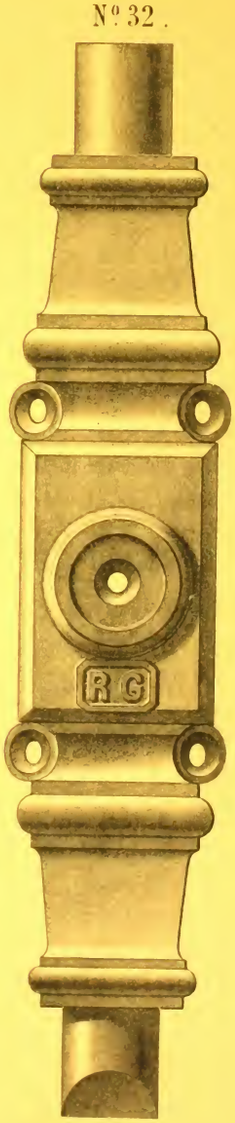
31.

Nº 32.

Nº 32

Nº 32.

Nº 32.



Nº 32 bis 14 m/m

Nº 32 bis 16 m/m

Nº 32 bis 18 m/m

Nº 32 bis 20 m/m

nature.

14 m/m ½ rond

16 m/m ½ rond

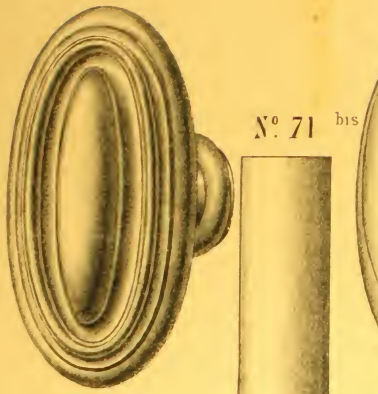
18 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

IS BTÉES S.G.D.G.

R.G.

MAISON

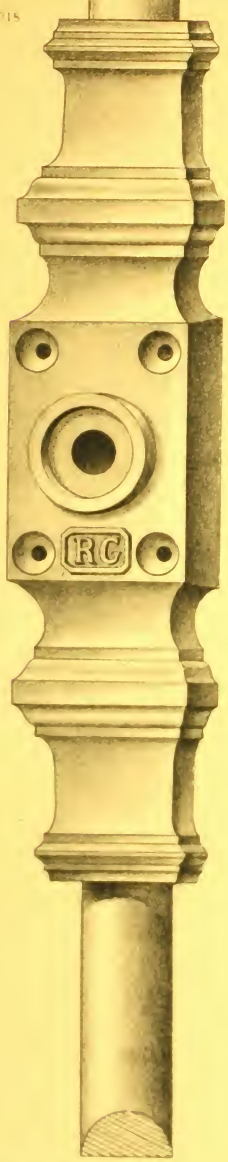


N° 71 bis

N° 72 bis

N° 50

N° 92 14 m/m



N° 71 bis

N° 72 bis

N° 50 bis

N° 92

	N° 71 bis	N° 72 bis	N° 50 bis	N° 92
Fers demi ronds de	18 et 20 m/m	20 m/m	18 m/m	20 m/m	14 m/m
Largeurs des Coffres	40 m/m	40 m/m	42 m/m	36 m/m	37 m/m	35 m/m

Se fait avec ou sans Serrure intérieure

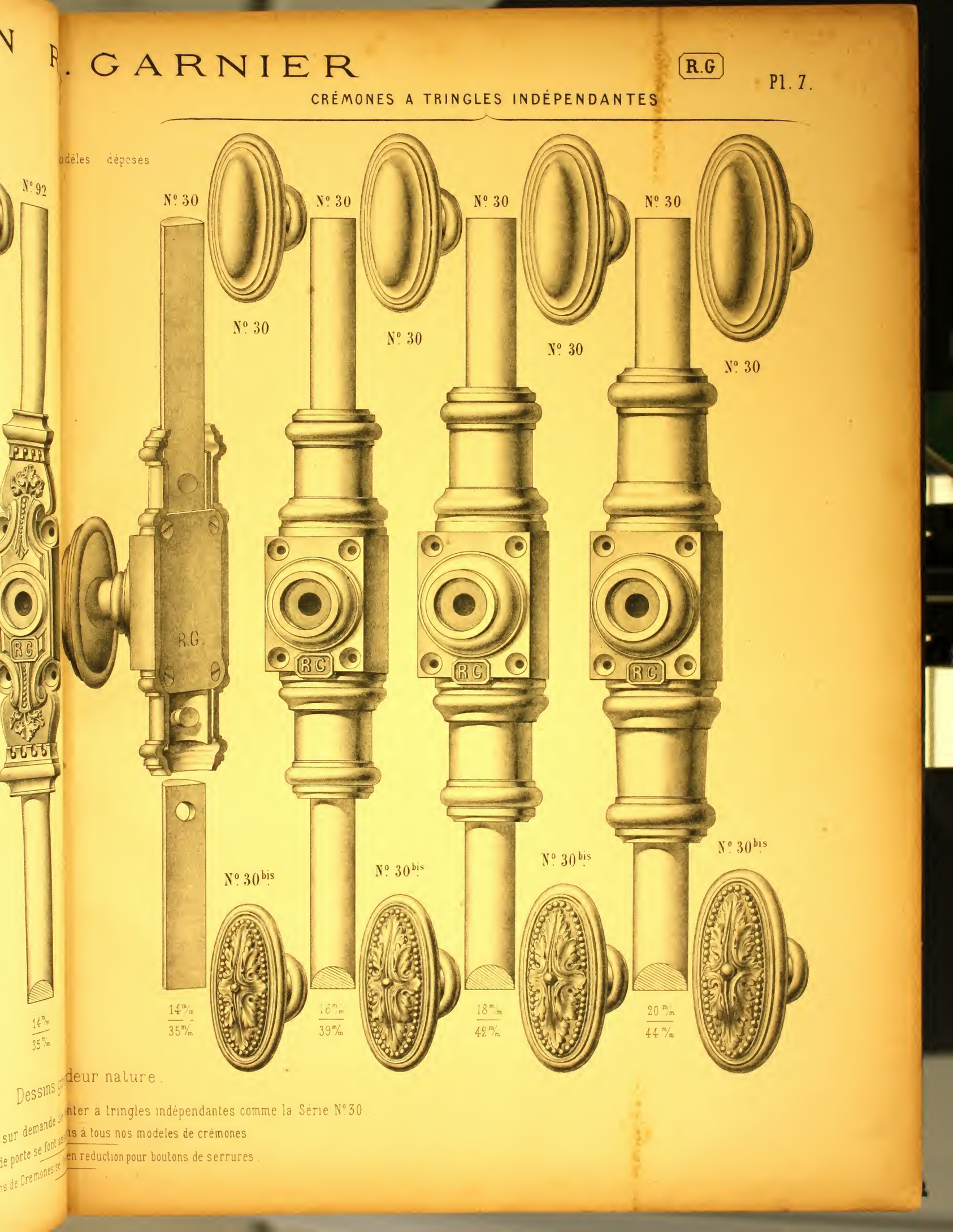
Dessins gr

Toutes nos Cremones **R.G.** peuvent sur demande se

Les Verrous de porte se font ass

Tous nos boutons de Cremones se f

Imp Edm Canet Dess Lith Paris



R. GARNIER
R.G
Pl. 7.
CRÉMONES A TRINGLES INDÉPENDANTES
odèles déposés
N° 92
N° 30
N° 30
N° 30
N° 30
N° 30
N° 30
N° 30
N° 30bis
N° 30bis
N° 30bis
N° 30bis
R.G.
RG
14 m/m
35 m/m
18 m/m
39 m/m
18 m/m
42 m/m
20 m/m
44 m/m
Dessins g
deur nature.
sur demande se
nter a tringles indépendantes comme la Série N° 30
de porte se font as
is à tous nos modeles de crémones
s de Cremones se
en reduction pour boutons de serrures

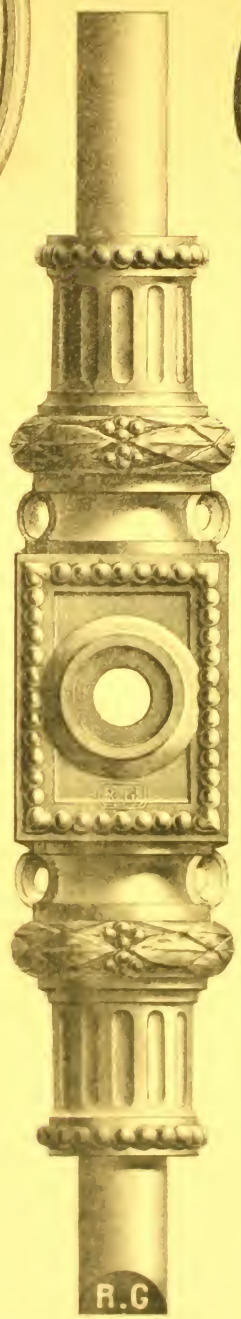
R.G

MAISON

N°6

Louis XVI

N°6.



N° 10

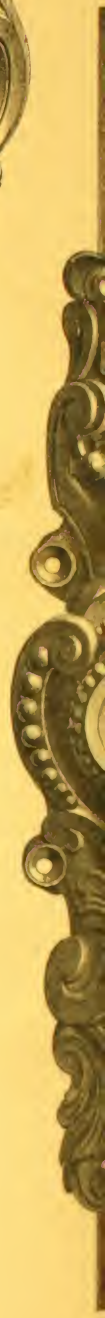
Louis XIV .

N°10

N° 12

Modèl

R



Dessins ge

CRÉM

Modèles déposés

Renaissance.

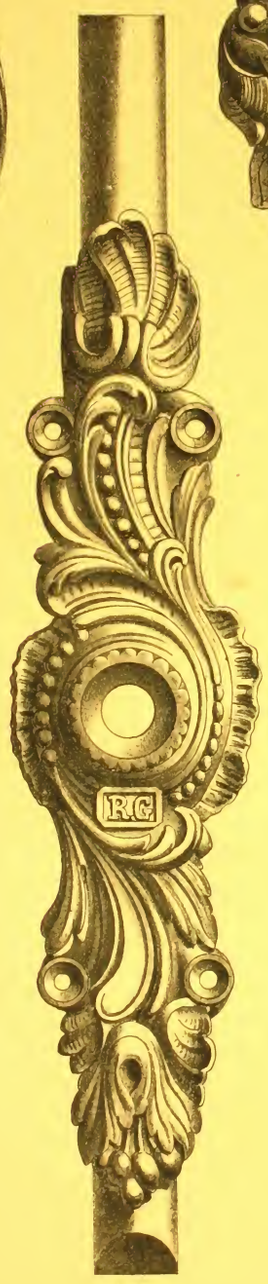
N°12

½ rond

Louis XV.

N°11.

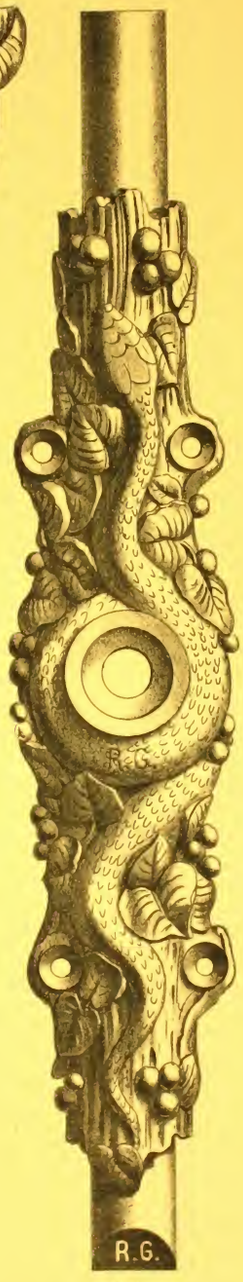
N° 11



18m/m ½ rond

N°13.

N° 13



18m/m ½ rond

deur nature.

Dessins

CRÉMONES RG.

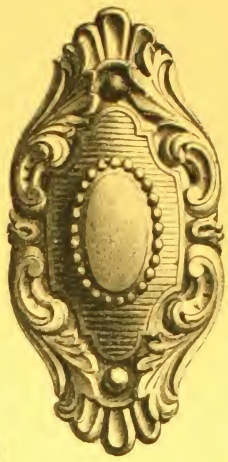
Tous nos Boutons de Crémones se font en reduction pour boutons de serrures

R.G

MAISON

Louis XIV

N°14



N° 14

Louis XV

N°15

N° 15

Modeles

Ren

N

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

20 m

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de crémones

Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boutons de verrures

Dessins gr

CRÉMO

ON

GARNIER

R.G

Pl. 9

Renaissance

N°16

N° 16

déposes

20 m/m ½ rond

Grec

N°17
N°18

N° 17-18

N° 17. 20 m/m ½ rond

N° 18. 18 m/m ½ rond

Mauresque

N°28

N° 28

16 m/m ½ rond

en 18 m/m ½ rond { longueur du coffre 190 m/m
largeur . . 45 m/m

Dessins grandeur nature

CRÉMONES R G.

R.G

Figure

N°19

20 ‰ ½ rond

N°19

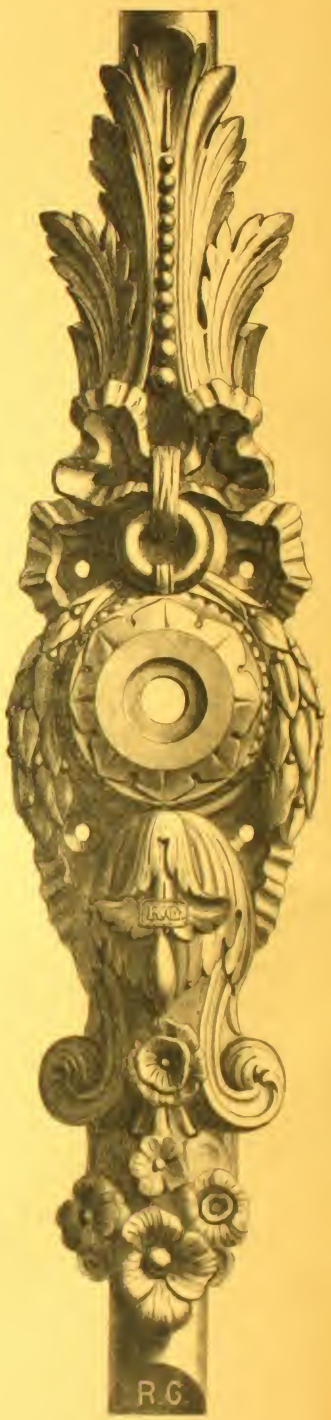
N°20

MAISON

Louis XVI

N°20

Modele



20 ‰ ½ rond

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de cremones

Dessins gr

CRÉMO

GARNIER

R.G

Louis XVI

N°21

Louis XV

N°22

Pl. 10.

déposés.

20 m/m ½ rond
et 18 m/m rond et ½ rond

N° 21.

L'Ecusson de ce bouton
porte le chiffre que l'on desire
ou un ornement.

N° 22

20 m/m ½ rond
et 18 m/m rond

leur nature.

Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boutons de Serrures

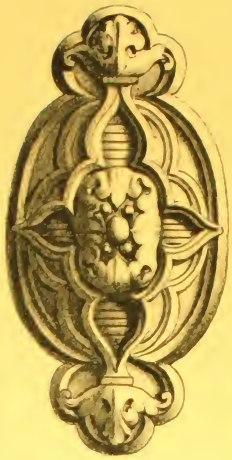
CRÉMONES RG.

R.G

MAISON

Gothique
N°25

N° 23



N° 23 bis

Louis XVI
N° 24

N° 24 a Raton

N° 24 bis

Modèles

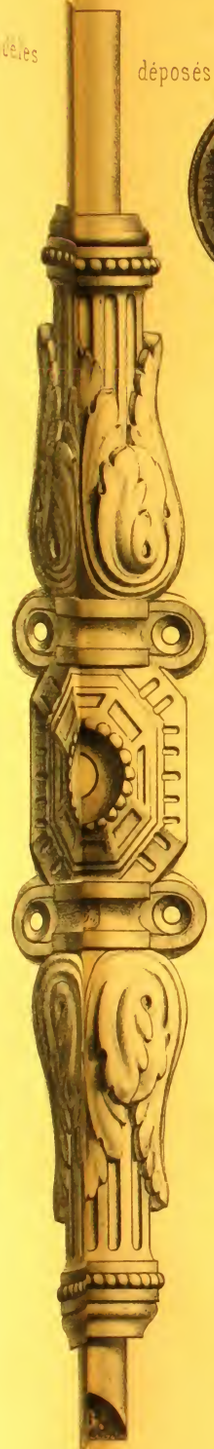
Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de cremones

CRÉMO

XVI

25

déposés



N° 25

Renaissance

N° 26

N° 26

Louis XIII

N° 27

N° 26bis

N° 27

Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boutons de Serrures

CRÉMONES RG.

R.G.

MAISON F

Nº 35

Nº 35
Gothique

Nº 36

Nº 36
Renais^ce

Nº 37

Nº 37
Louis XIV

Modèl

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
sur PLANS & DESSINS

Nº 140
La Vague

Nº 34
Grec

Nº 107
Chasse

16^m/m 1/2 rond

16^m/m 1/2 rond

16^m/m 1/2 rond

Nº 140

Nº 107

Nº 140 bis

Nº 34

Nº 107 bis

18^m/m 1/2 rond

18^m/m 1/2 rond

18^m/m 1/2 rond

Dessins grand

CRÉMO

Tous nos Boutons de Cremones se font en réduction pour Boutons de Serrures
Les N^os au dessous de 100 portent les mêmes N^os dans la Serie des 200.

R.G.

MAISON

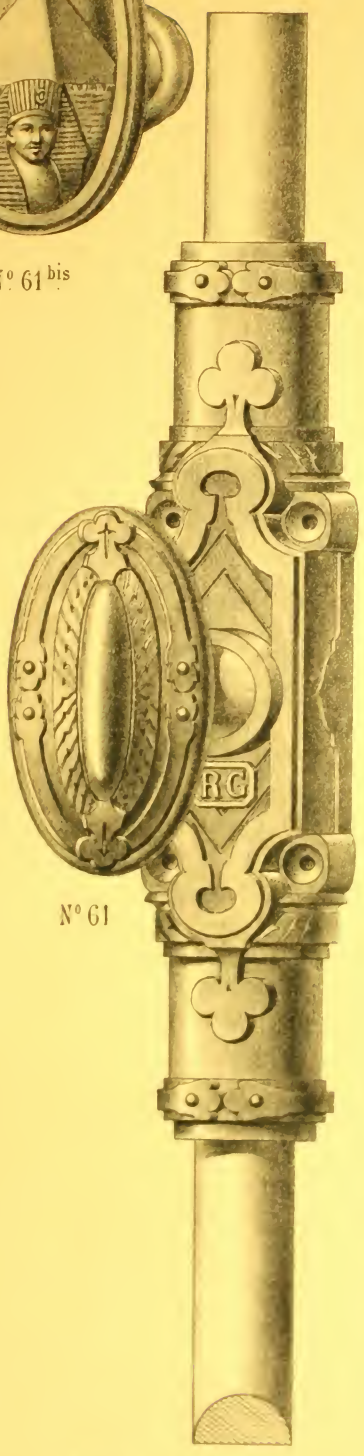
CRÉM

STYLES ROM

N° 61

N° 61 bis

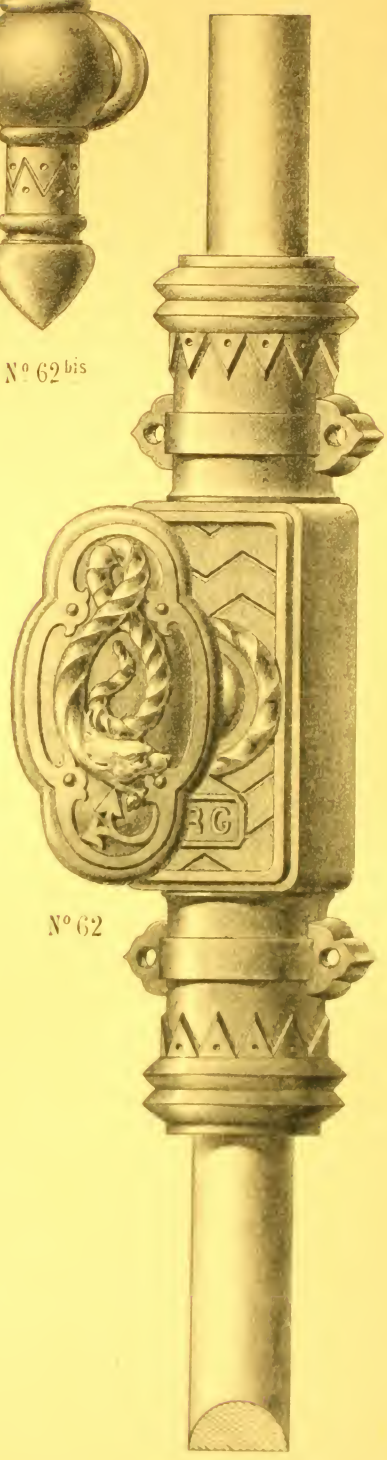
N° 62



N° 62 bis

N° 63

N° 63 bis



Modeles

dépos

N° 61

N° 62

N° 63

Fers de 20 m/m ½ rond

Largeur de boites de 45 m/m

20 m/m ½ rond

30 m/m

14 m/m rond

55 m/m

Toutes ces Cremones peuvent se monter indistinctement avec l'

EXECUTION DE TOUS MODELE

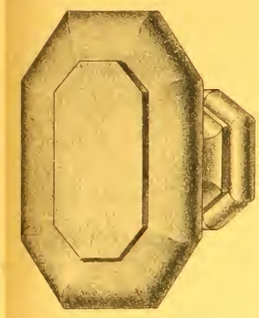
Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Cremones

Dessins gra

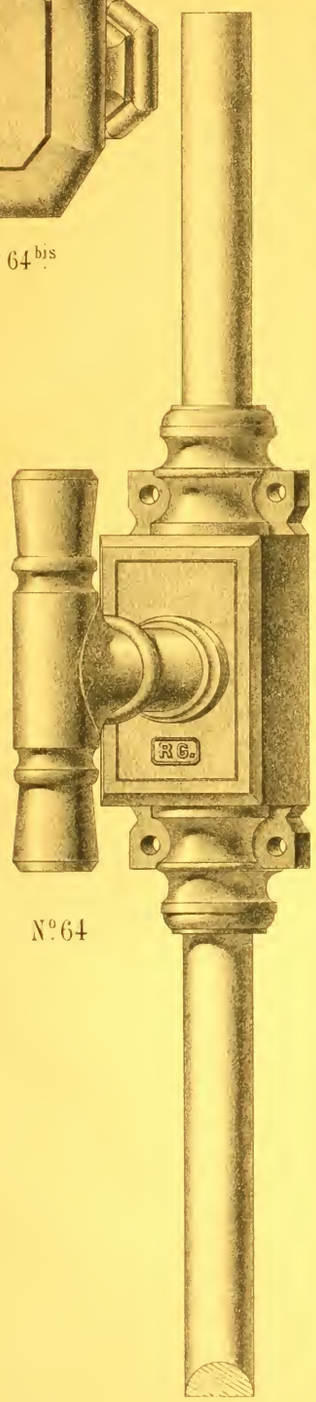
Imp. Edm. Genet Dess. Lith. Paris

CRÉMONES RG.
ET GOTHIQUE

N° 64



N° 64bis

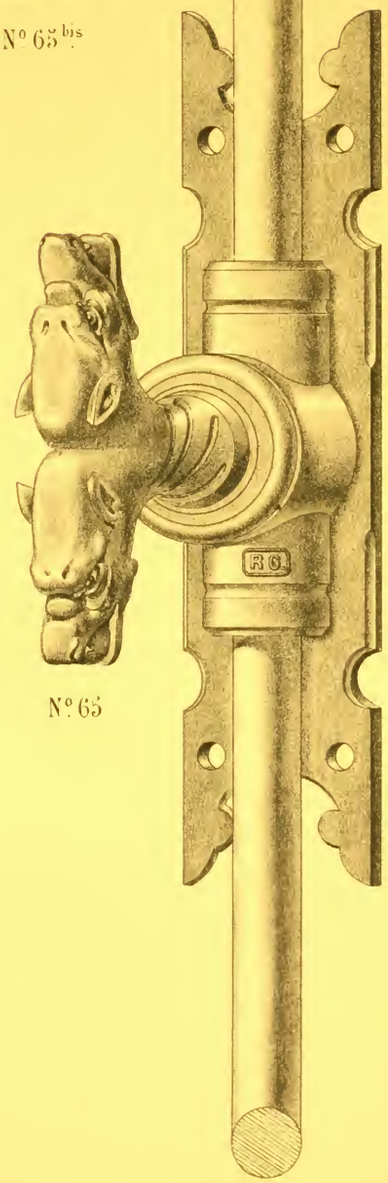


N° 64

14m/m 1/2 rond
38m/m

N° 65

N° 65bis

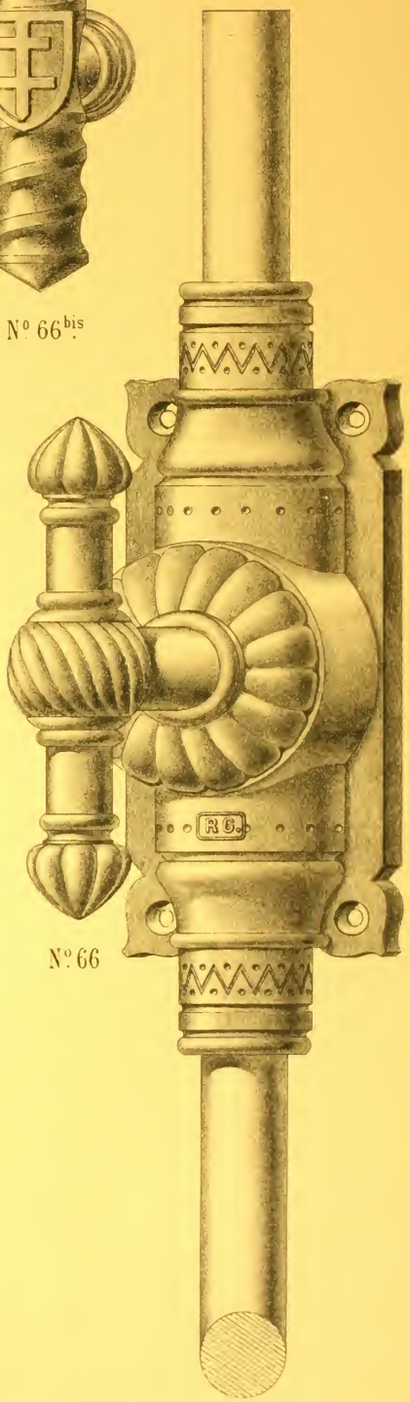


N° 65

14m/m rond
35m/m

N° 66

N° 66bis



N° 66

18m/m rond
55m/m

des poignées ci dessus ou toute autre poignée sur demande

SUR PLANS ET DESSINS.

leur nature. Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boutons de Serrures.

Se fait en 18m/m rond & 14m/m rond
Largeur 48m/m 45m/m

R.G.

MAISON R

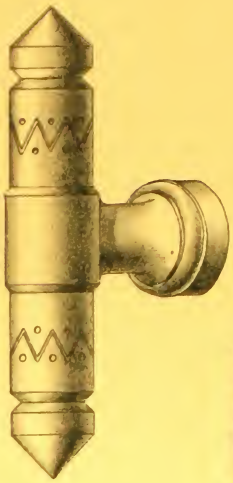
CRÉM

STYLES ROMA

N° 67.

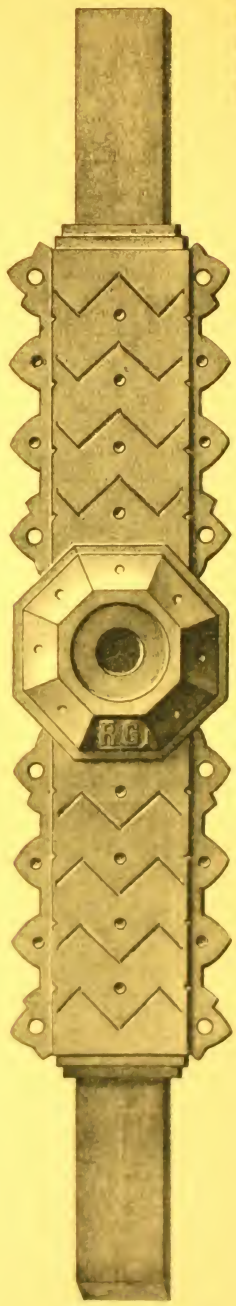
N° 67.

fer carré 14 m/m
ou fer torse 14 m/m



N° 68

N° 68



fer méplat
18 m/m

N° 69

N° 69

fer à pans
18 m/m

Modèle

N° 67 bis

Toutes nos Crémones ci dessus se font en fer ¾ rond méplat ou à pans de 18 m/m — Toutes peuvent

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Crémones.

Dessins gr

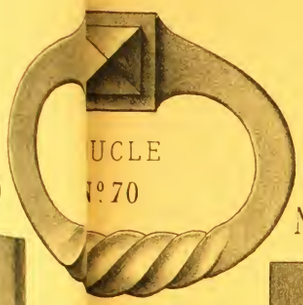
Imp. Edm. Genet. Rue St Jean d'Orléans. Paris

R. GARNIER

R.G.

CRÉMONES RG.

STYLES RENAISSANCE ET GOTHIQUE



BOUCLE
N° 70

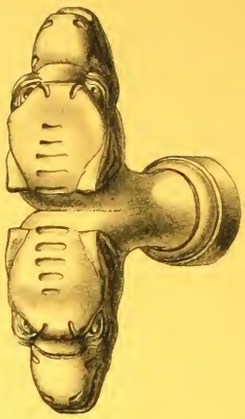
déposés

N° 70.

N° 70

fer méplat
18 m/m

N° 71.

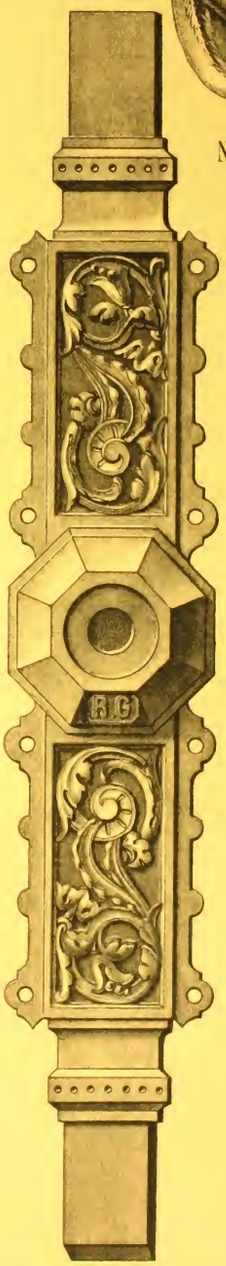


N° 71

fer demi rond
18 m/m

N° 72.

N° 72



fer méplat
18 m/m

Se monter indistinctement avec l'une des poignées ci-dessus ou toute autre poignée sur demande

Grandeur nature

Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boutons de Serrures.

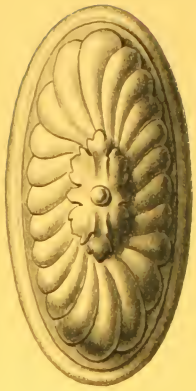
R.G.

MAISON

Modeles

N° 73

N° 74



N° 75

N° 76

Louis XVI

N° 74

Renaissance

N° 75

N° 73

18 et 20 m/m ½ rond

18 et 20 m/m ½ rond

18 et 20 m/m ½ rond

N° 73 bis

N° 75 bis

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Crémones

Dessins gr

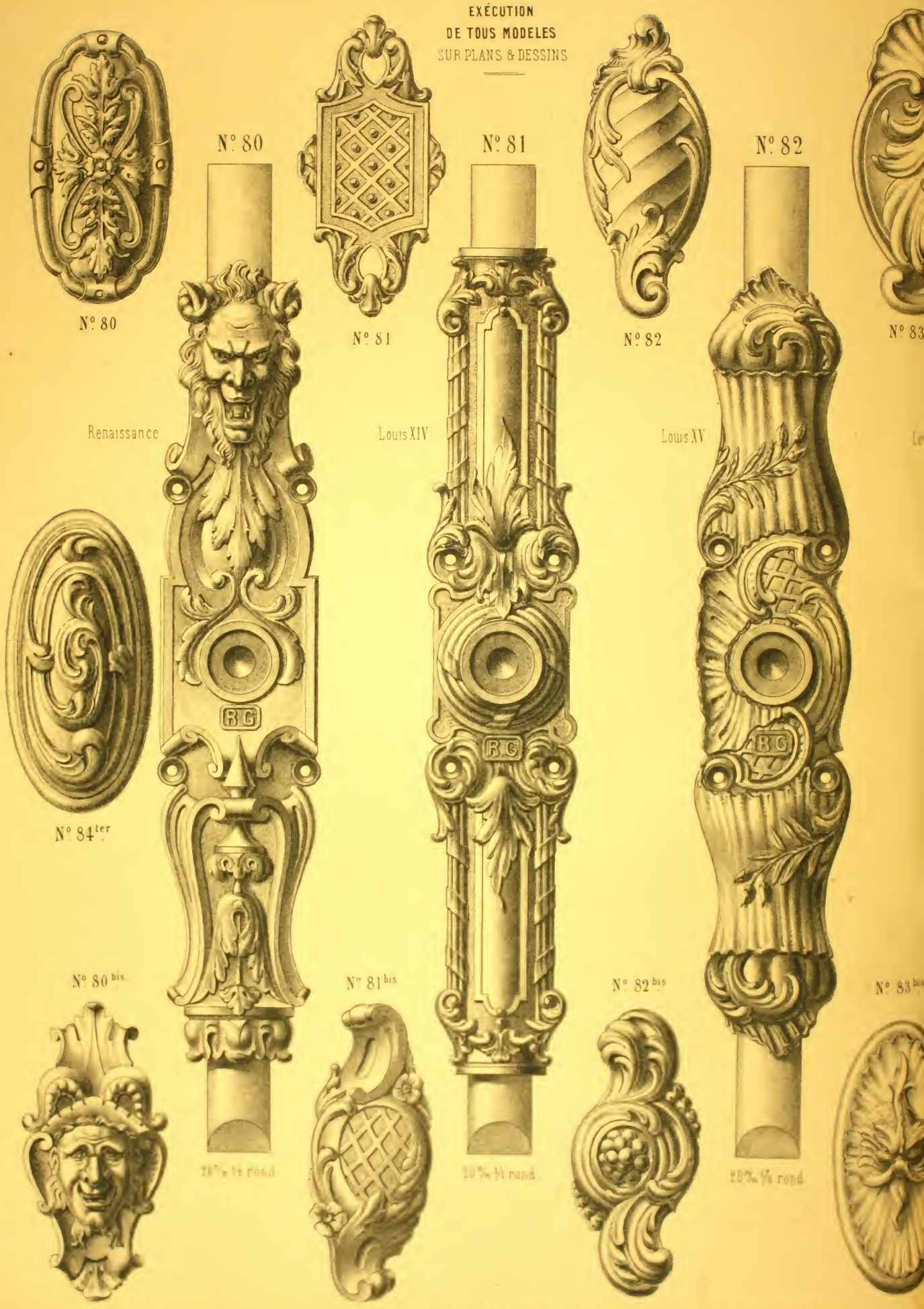
CRÉ

N
GARNIER
R.G.
Pl.14.
deposés
XIV
76
Louis XV.
Nº 77
Louis XVI.
Nº 78
Nº 79
Nº 76
Nº 77
Nº 78
Nº 106
Nº 106 bis
Nº 77 bis
½ rond
18 et 20 m/m ½ rond
18 et 20 m/m ½ rond
eur nature
ES RG.
Tous nos Boutons de Cremones se font en réduction pour Boutons de Serrures

R.G.

MAISON

EXÉCUTION
DE TOUS MODELES
SUR PLANS & DESSINS



Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Crémones

R. GARNIER

R.G. Pl. 15.

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

Modèles déposés

N° 83

20 m/m ½ rond

N° 84

Louis XV

N° 84

20 m/m ½ rond

N° 85

Louis XVI

N° 85

20 m/m ½ rond

N° 86

Louis XVI

N° 86

20 m/m ½ rond

N° 84 bis

N° 85 bis

N° 86 bis

s grandeur nature

RÉMONES R.G.

Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour Boutons de Serrures

N° 87

N° 87.

N° 88

N° 88.

N° 89

N° 89

N° 90

Mauresque.

Egyptien.

Louis XIV.

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Cremones

Dessins

CRÉ

les déposés

N° 90

N° 91

N° 98

N° 99

N° 99 bis

Louis XV.

Louis XV

Louis XV.

Louis XVI.

½ rond

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

deur nature

Tous nos Boulons de Cremones se font en reduction pour Boulons de Serrures

Dessins

ES RG.

R.G

MAISO

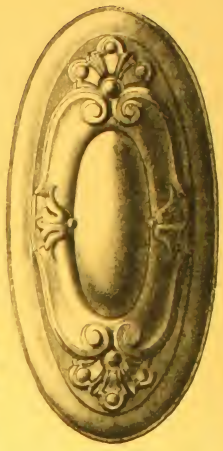
Renaissance
N°.92.

Louis XIV
N°.93.

Louis XV
N°.94.

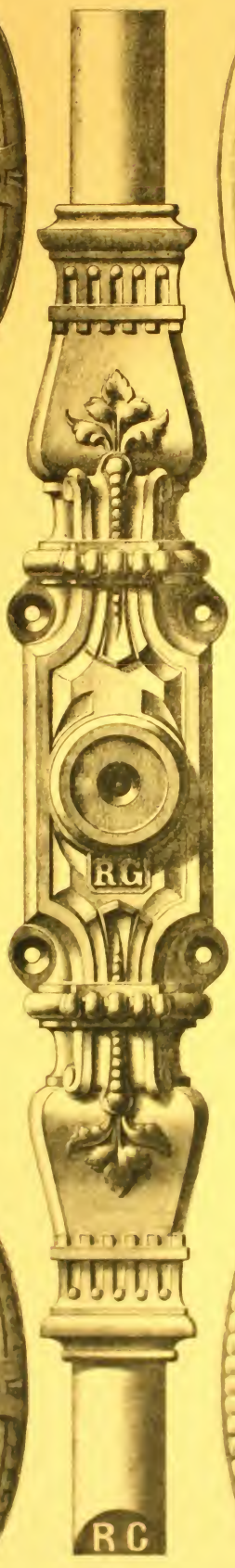
N°.92

N°.93



N°.94

N°.91



N°.92bis

N°.93bis

N°.94bis

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Crémones

Dessins

CRÉM

GARNIER

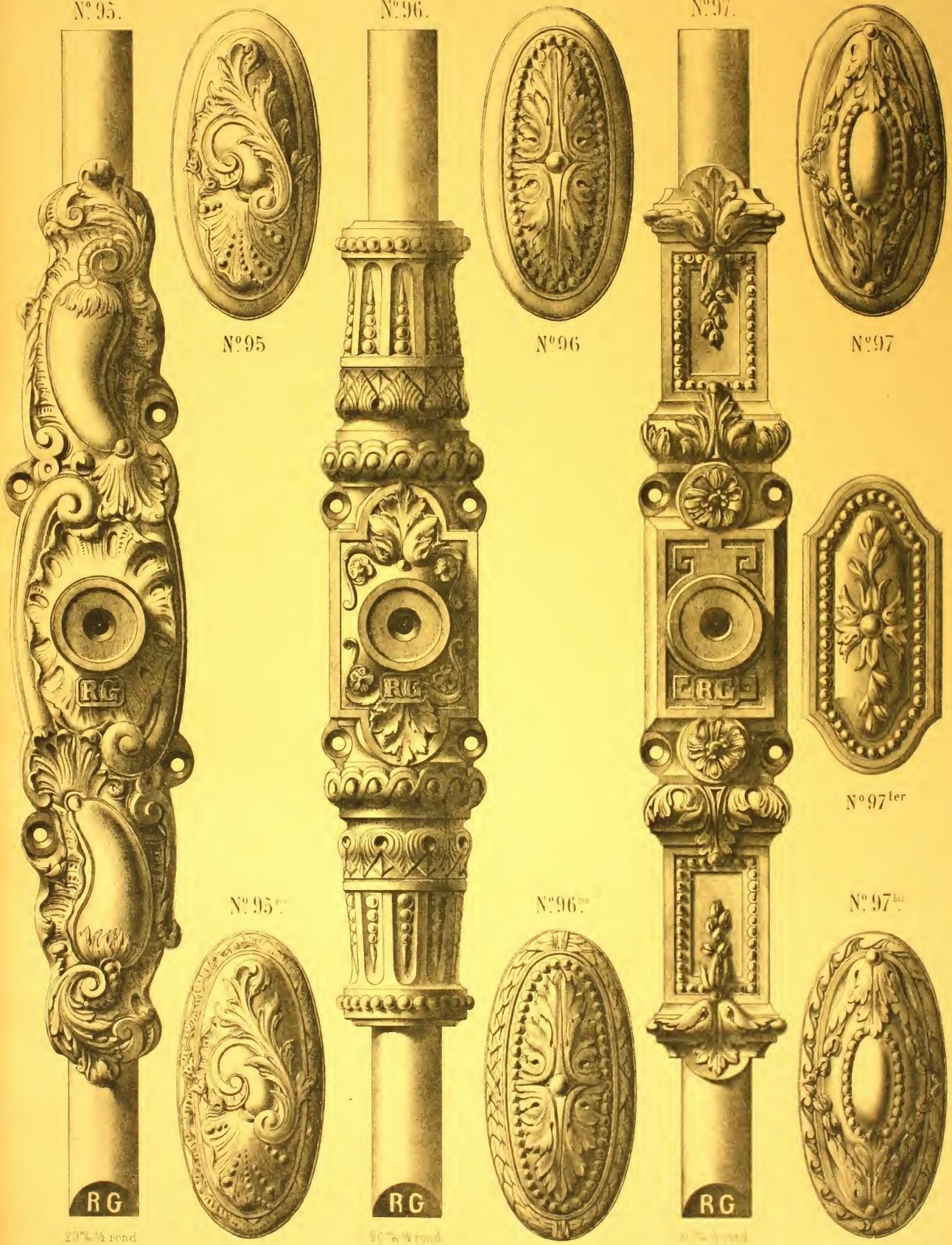
R.G

déposés

Louis XV
N°. 95.

Louis XVI
N°. 96.

Louis XVI
N°. 97.



N°. 95

N°. 96

N°. 97

N°. 97ter

N°. 95bis

N°. 96bis

N°. 97bis

20 m/m ½ rond

50 m/m ½ rond

deur nature

Tous nos Boutons de Cremones se font en réduction pour boutons de Serrures

ES RG.

R.G

MAISON

Modèles

N°101

N°102

N°101

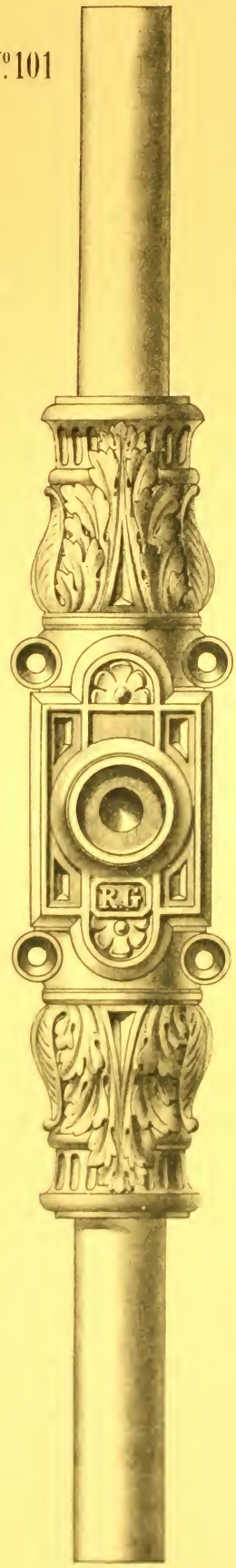
N°102

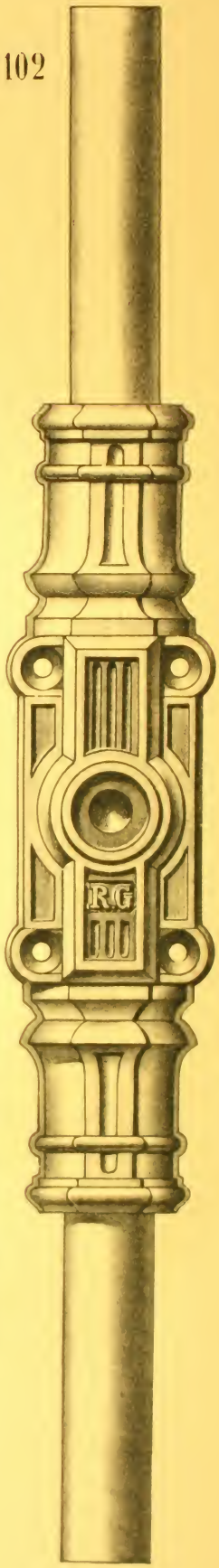
N°102 bis

N°105 bis

18 et 20 m/m ½ rond

18 et 20 m/m ½ rond





Dessins gr

CRÉMO

déposés.

N° 101

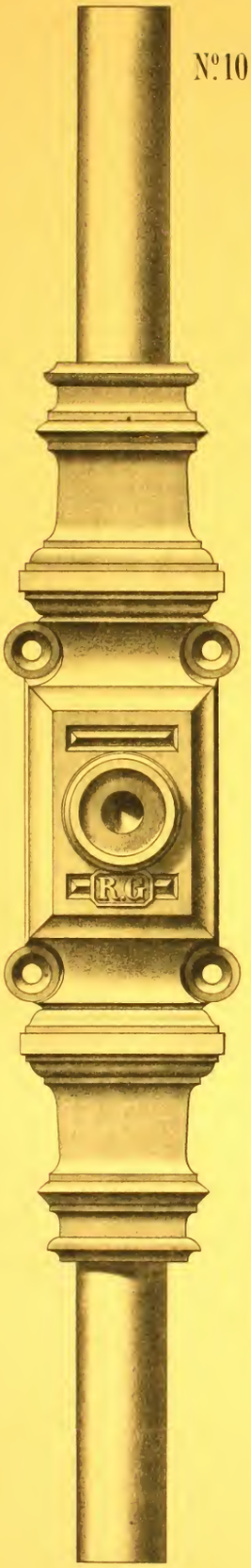
N° 101

rond

deur nature

Dessins
CRÉ ES RG.

N° 105



20 ⅞ ½ rond

N° 105

N° 106

20 ⅞ ½ rond

N° 106

N° 106ter

avec Armoiries
ou Chiffres

avec ou sans perles

N° 106bis

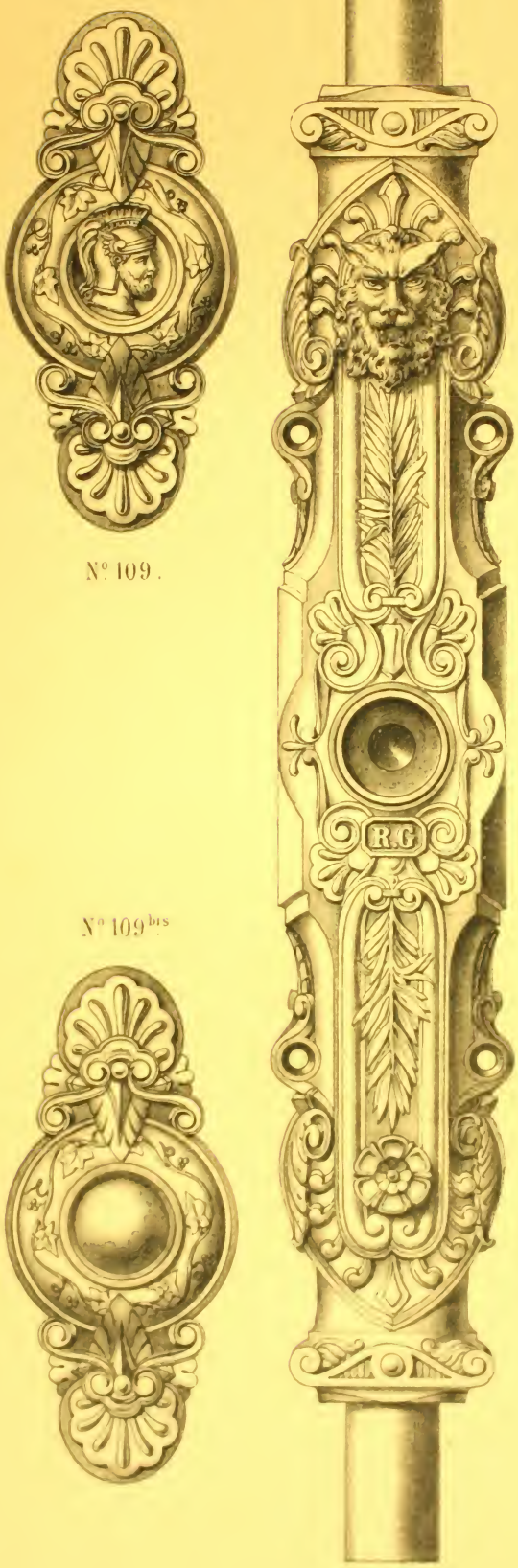
Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boutons de Serrures

R.G

MAISON

Néo-Grec

Grec Pompeien



Mo

N° 109

N° 110

N° 109.

N° 110.

N° 109 bis

N° 110 bis

20% Mirand

20% Mirand

Les Verrous de pied se font assortis à tous nos modèles de Crémones

Dessins

CRÉ

GARNIER

R.G

déposes

Gothique

N° 111

20 m/m ½ rond

N° 111.

N° 111 bis

Française 1er

N° 112

20 m/m ½ rond

N° 112.

N° 112 bis

grandeur nature.

Tous nos Boutons de Cremones se font en réduction pour boutons de Serrures

CRÉMONES RG.

R.G

MAISON

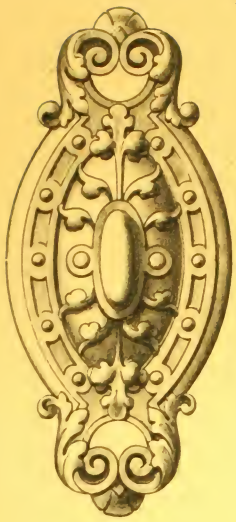
Henri II

Renaissance

M

Nº 113

Nº 114



Nº 113

Nº 114

Nº 113 bis

Nº 114 bis

Les Verrous de porte ne sont ajoutés à titre aux modèles de Crémones

Dessiné

CR

GARNIER

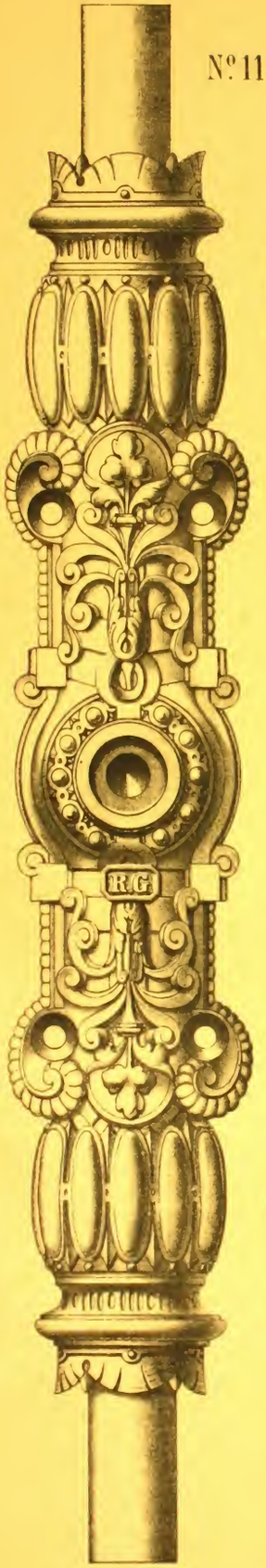
R.G

Pl. 20.

déposés.

Renaissance

Nº 115



Nº 115.

Nº 115 bis

Louis XIII

Nº 116

Nº 116

Nº 116 bis

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

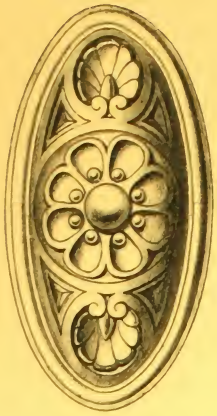
deur nature

NES RG.

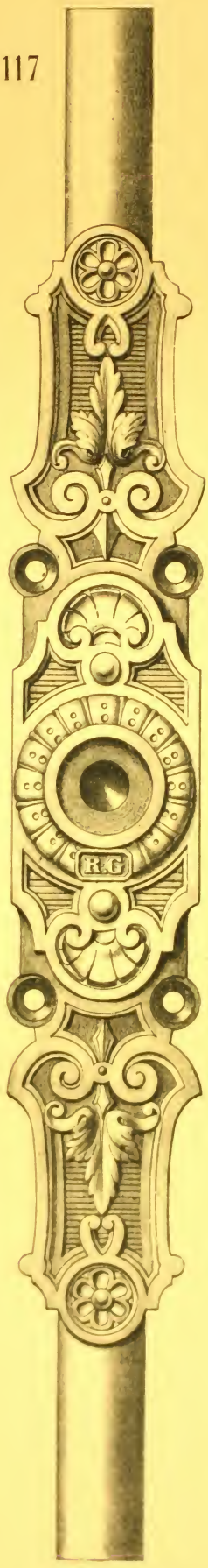
Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boulons de Serrures

Louis XIV

Nº 117



Nº 117.



Louis XIV

Nº 119

Nº 119

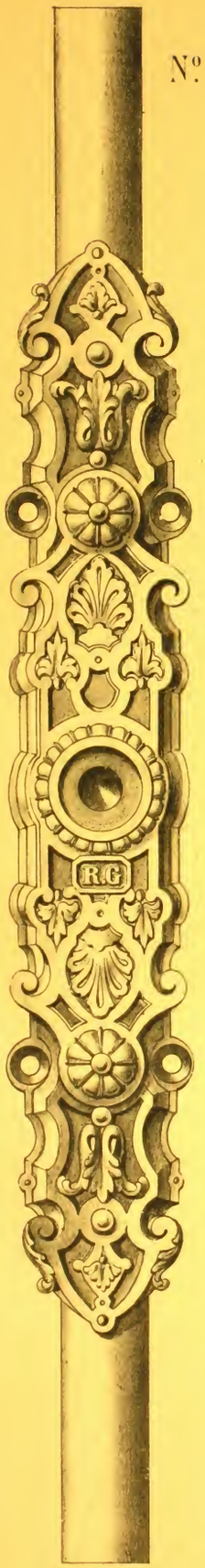
Nº 119 bis

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Crémones

déposés

Louis XIV

N°118



N°118

Louis XV

N°122

N°122

N° 98

20 % ½ rond

20 % ½ rond

ndeur nature

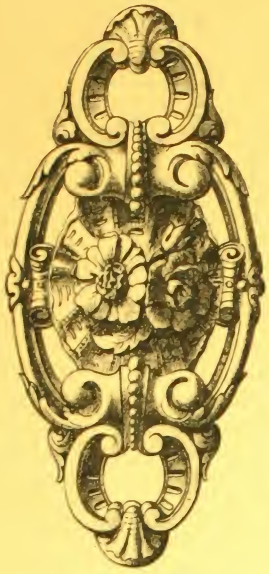
Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour Boutons de Serrures

NES RG

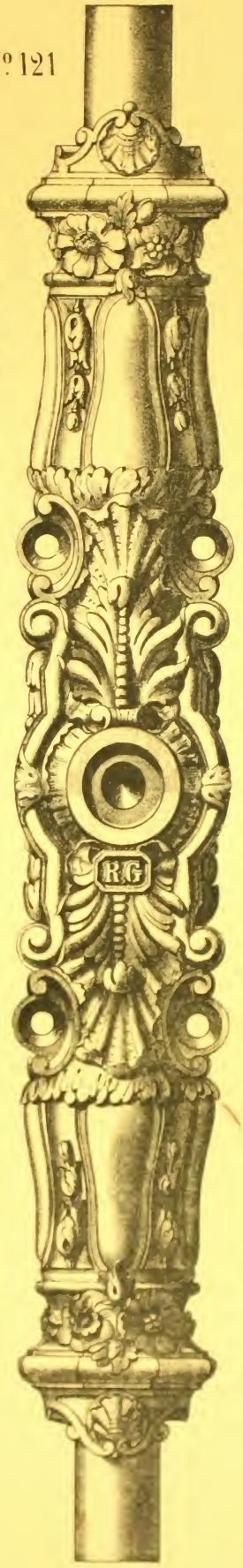
Modèle

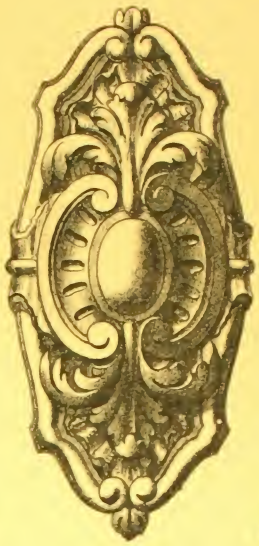
Louis XV

N° 121



N° 121





N° 120

Louis XV

N° 120

N° 121 bis

N° 120 bis

Les Verrous Supports se font assortis à tous nos modèles de Crémones

Dessins g

CRÉM

GARNIER

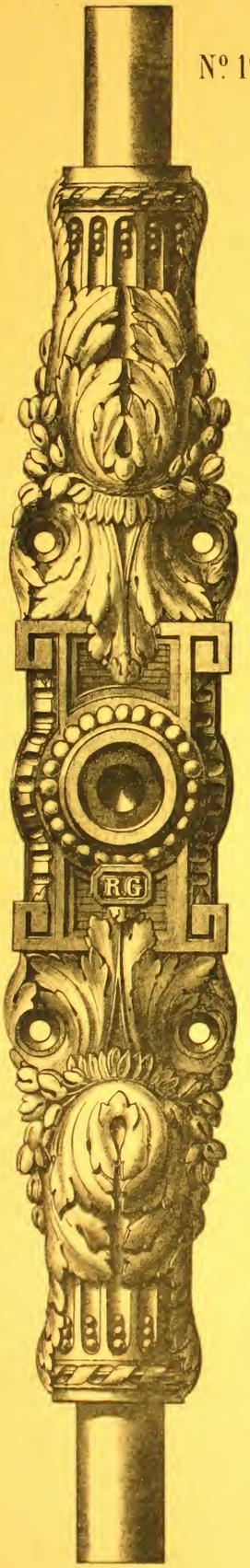
R.G

Pl. 22.

déposés

Louis XVI

Nº 123



20m/m ½ rond

Nº 123

Nº 123bis

Bouton déposé
pour Armoirie
de Chiffre
de Glace

Louis XVI

Nº 124

20m/m ½ rond

Nº 124

Nº 124bis

3ter

leur nature

ES RG

Tous nos Boutons de Cremones se font en réduction pour boutons de Serrures

R.G

MAISON

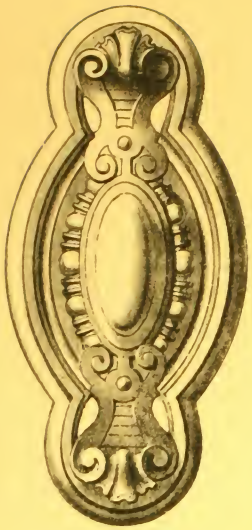
Modèl

Renaissance

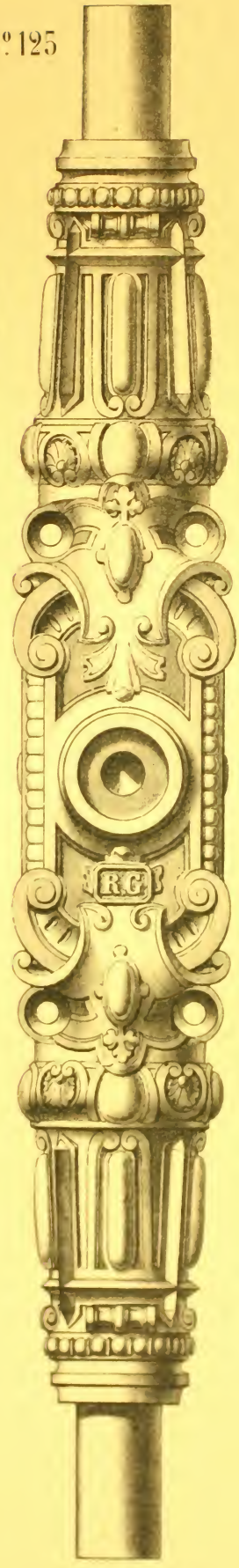
Figure

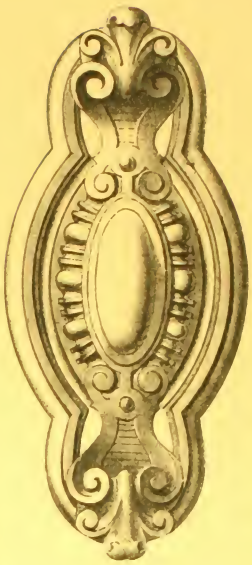
N° 125

N° 126



N° 125





N° 126 bis

N° 126

20% Grand

20% Grand

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Crémones

Dessins g

CRÉM

Feuillage

Renaissance

N° 128

N° 127

N° 128

N° 127

N° 127 bis

20 m/m V. rond et 18 m/m rond

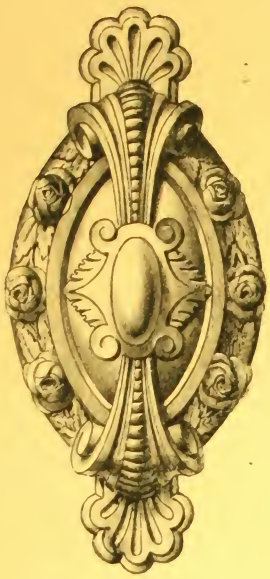
20 à 22 m/m V. rond

ur nature

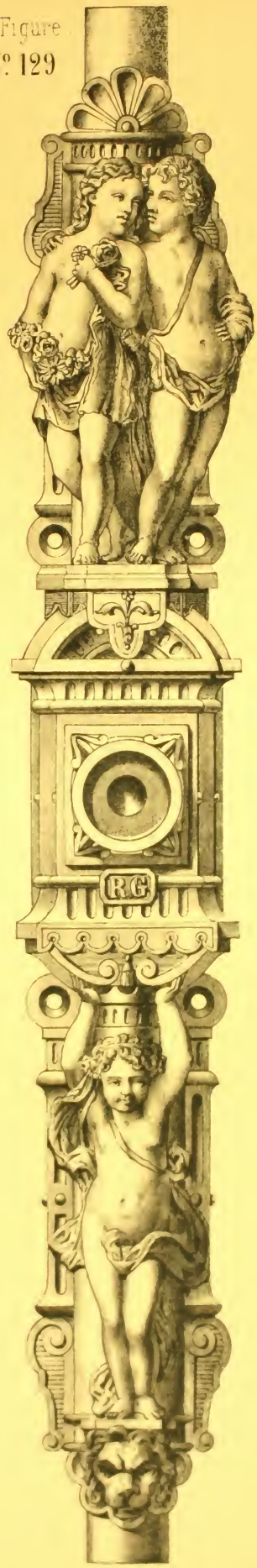
S RG.

Tous nos boutons de cremones se font en réduction pour boutons de Serrures

Figure
N° 129

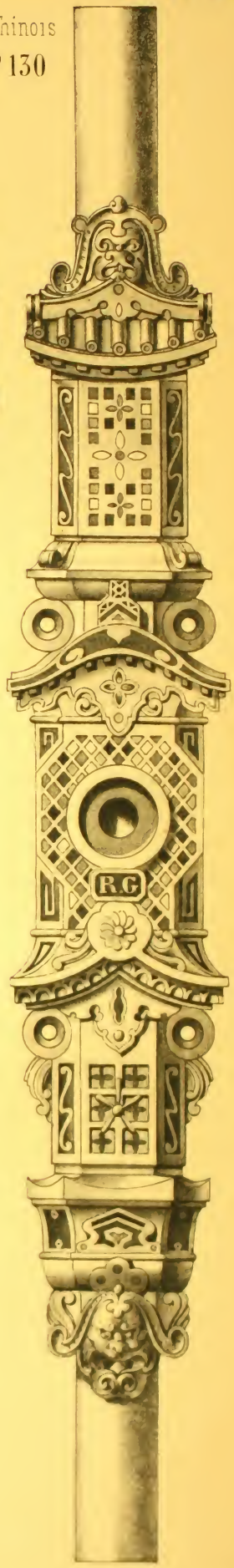


N° 129



Chinois
N° 130

N° 130



Modèle

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Cremones

Dessins g

CRÉ

Imp Ed Genet, Bess. 8 Quai d'Orléans Paris

Japonais

Nº 131

20 m/m ½ rond

Nº 131

Mauresque

Nº 132

20 m/m ½ rond

Nº 132 bis

Nº 132.

Les modèles Nº 130 - 131 et 132 se font émaillés sur demande
Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour boutons de Serrures.

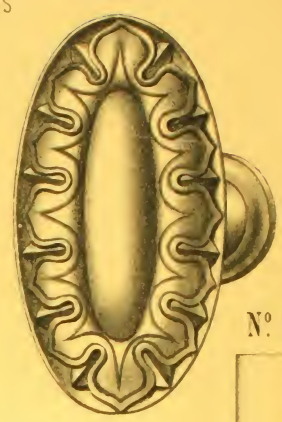
R.G.

MAISON

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

N° 133

N° 134



N° 135

N° 136bis

N° 133

Chinois

18 m/m ½ rond

N° 134

Japonais

18 m/m ½ rond

N° 135

Empire

18 m/m ½ rond

Empire

Les Verrous de porte se font assortis à tous nos modèles de Crémones

Dessi

Imp. Ch. Senal, Paris, 3 Quai d'Orléans, Paris

. GARNIER

déposés.

R.G.

Pl. 25.

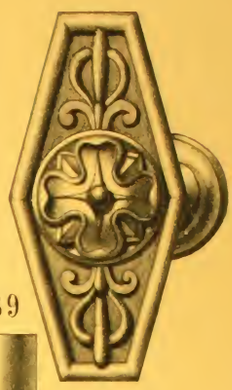
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 136bis

N° 137bis

N° 138bis

N° 139



N° 135bis

36

N° 137

N° 138

N° 139

Empire

Empire

Empire

Empire.

rond

20m/m ½ rond

20m/m ½ rond

20m/m ½ rond

eur nature

ES RG.

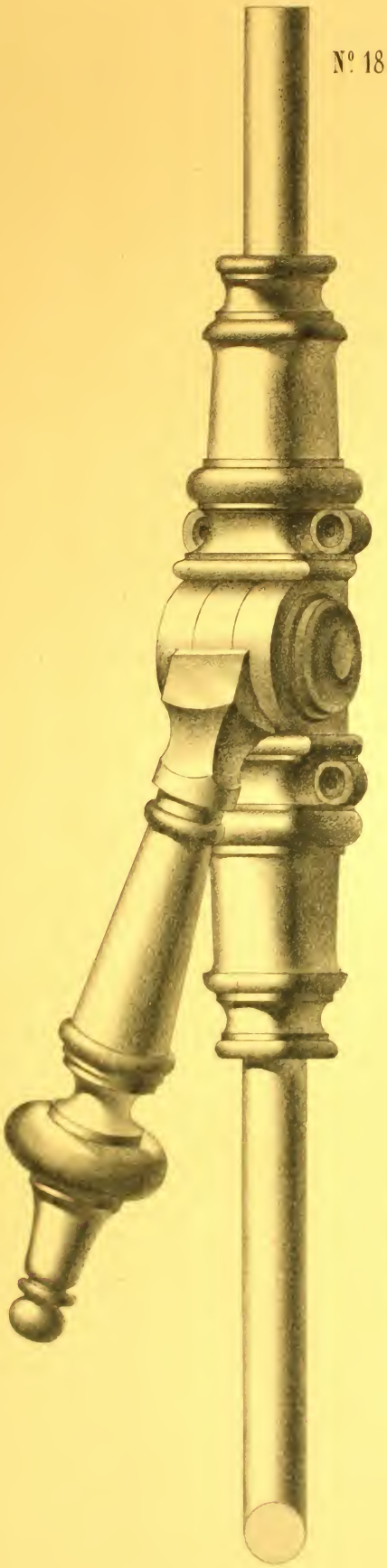
Tous nos Boutons de Crémones se font en réduction pour Boutons de Serrures.

R.G.

MAISON

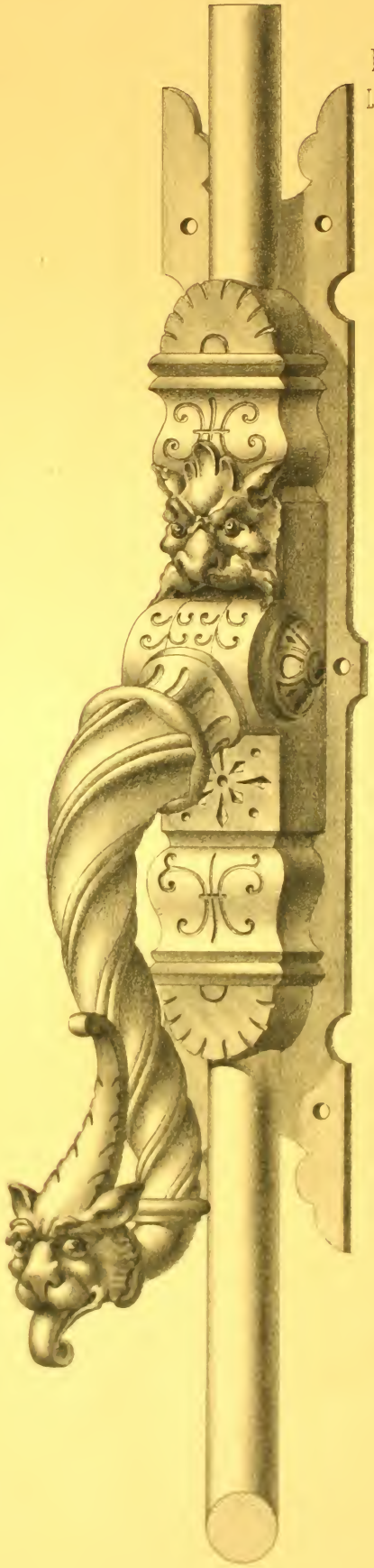
CRÉ

N° 180



34/m/m rond

N° 181
Louis XIII



18/m/m rond

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

N° 1
Gothi

18/m/m carré à pans

Tous ces modèles peuvent sur demand

Dess

. GARNIER

R.G.

Pl. 30.

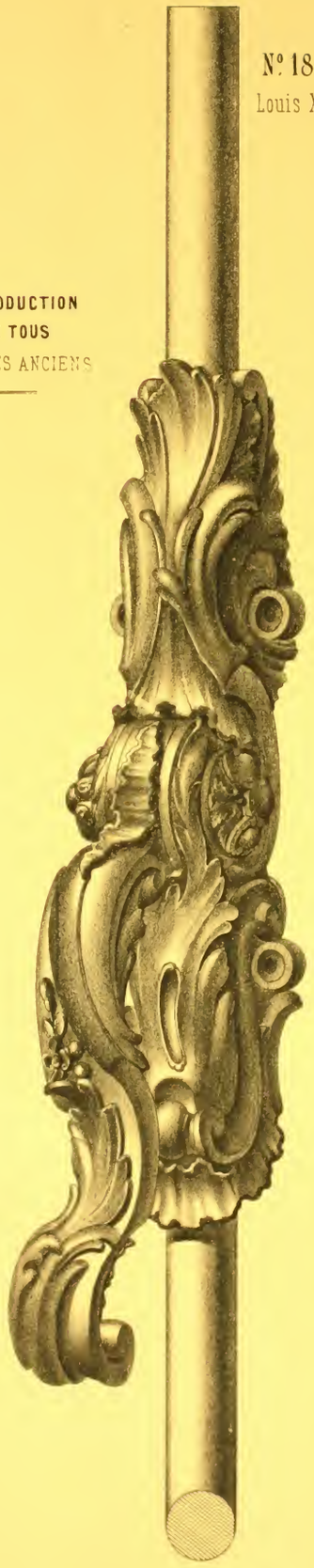
A LEVIER

déposes

N°183
Gothique

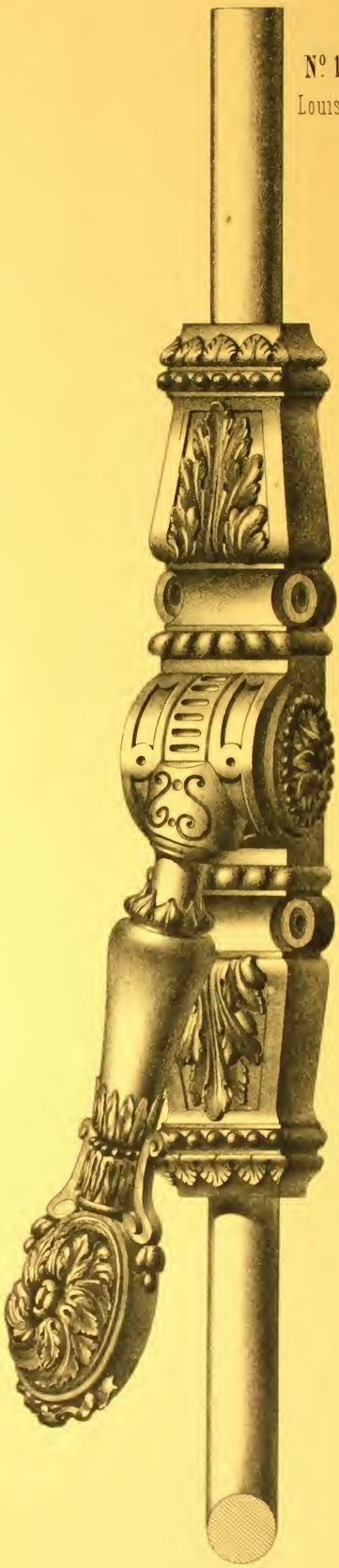
15 m/m carré

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS



N°184
Louis XV

16 m/m rond



N°185
Louis XVI

16 m/m rond

...re avec fers ½ rond, rond, méplat, carré, torse, etc

...ndeur nature.

RG.

MAISON

ESPAGNOLETTES

N° 100

9/m rond

N° 101

11/m rond

N° 101

14/m rond
Se fait en 16 18 et 20/m
Voir Pl 32

14/m rond
Se fait en 16,18 et 2
Voir Pl 32

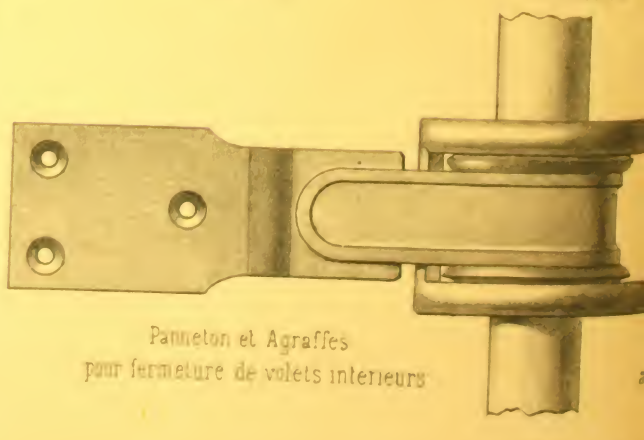
N° 100.

11/m rond

Les modèles N° 100 se font
à patte de vis comme le 11/m ou à tige à écrou

N° 100

13/m rond



Panneton et Agraffes
pour fermeture de volets intérieurs

Dessins

GARNIER

R.G

Pl. 31.

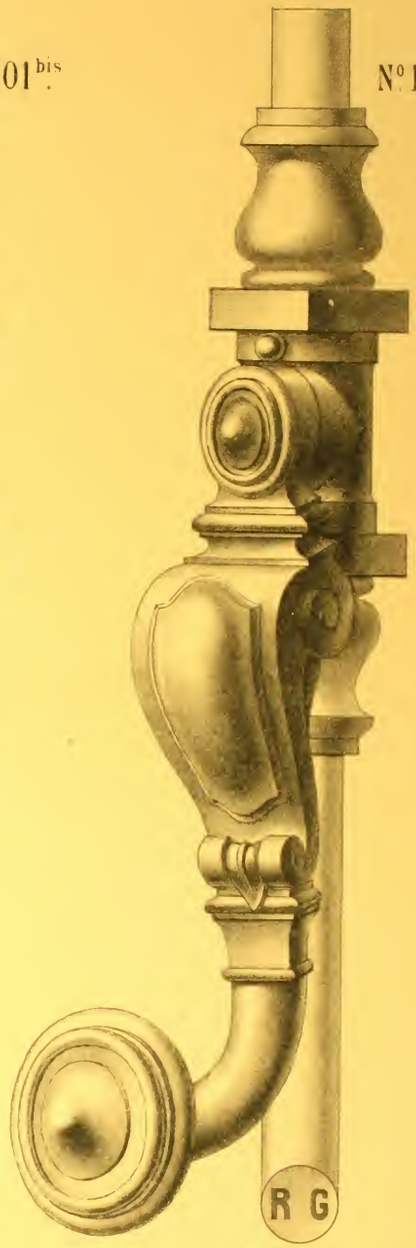
NÉES VERTICALES

N°. 102 bis.

16 m/m rond
Se fait en 14. 16, 18 et 20 m/m

N°. 101 bis.

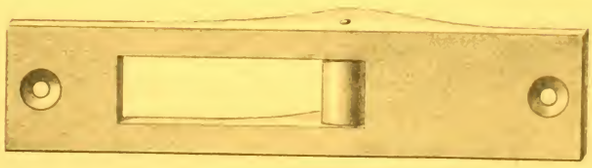
16 m/m et 18 m/m



N°. 100 bis.

16 m/m et 18 m/m

éle 18 m/m et 20 m/m
ion pour 14 m/m et 16 m/m



Gâche a rouleau pour Espagnolette

Crochet d'Espagnolette
fer 20 m/m
avec réduction pour 18 16 14 m/m

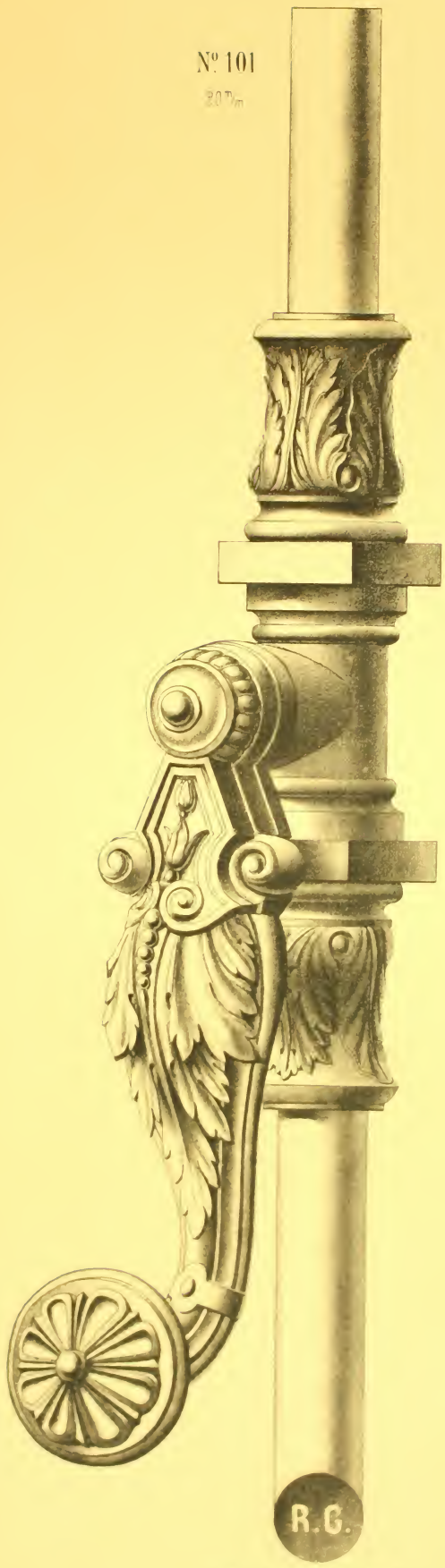
r nature.

Dessin

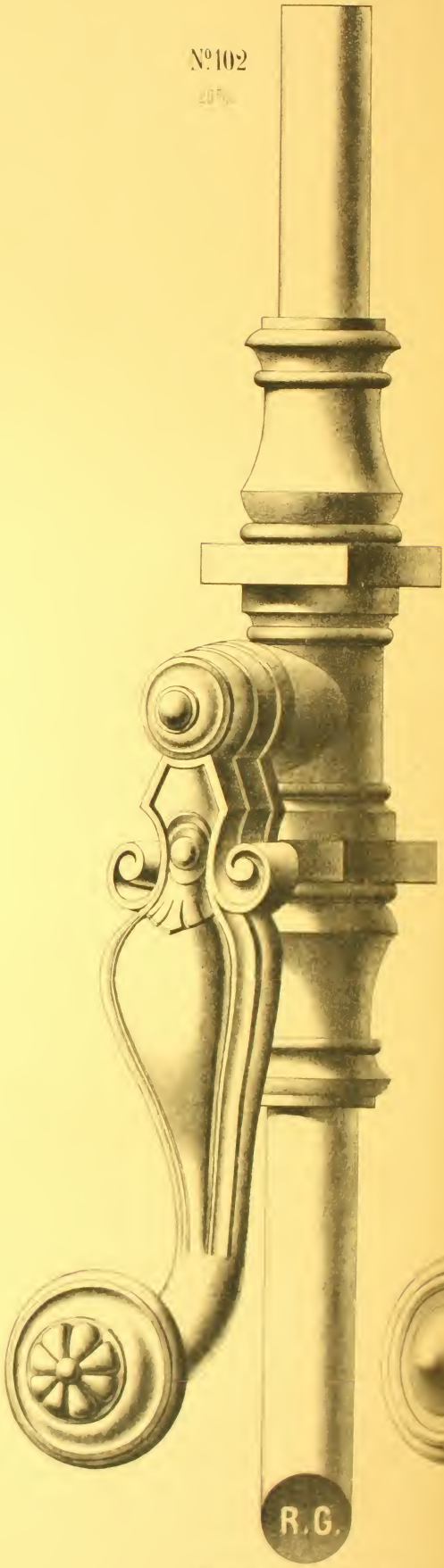
R.G

MAISON

N° 101



N° 102



Se fait en 14 16 18 et 20 % rond
Voir Pl. 81

Imp. Ed. Gonet, Dyer & Quai d'Orléans Paris

Dessin

ESPAGNOLETTES A

déposés

N° 103

18 m/m rond

N. 104

18 m/m rond

N° 100 bis
18 et 20 m/m

deur nature

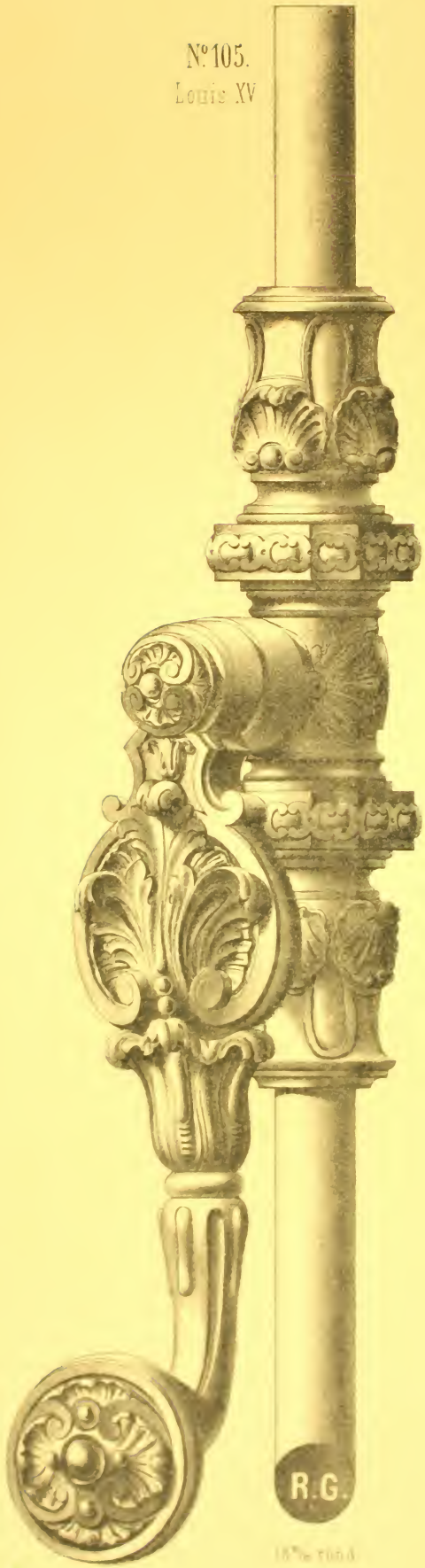
Les N°s 103 et 104 se font sur demande en 20 m/m

NÉES VERTICALES R.G.

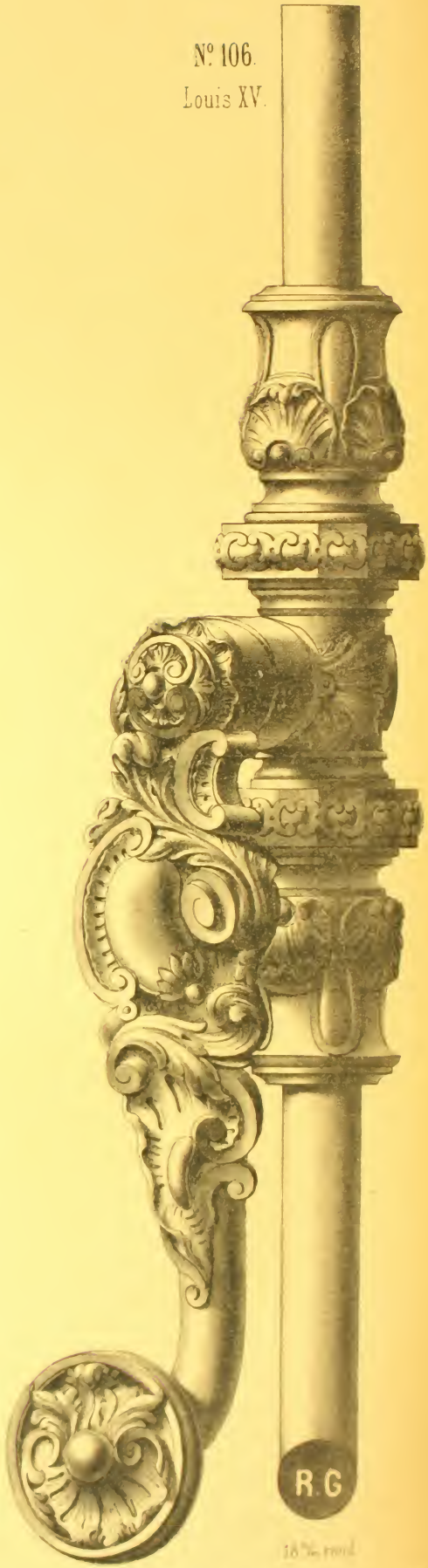
R.G

MAISO

N° 105.
Louis XV



N° 106.
Louis XV.



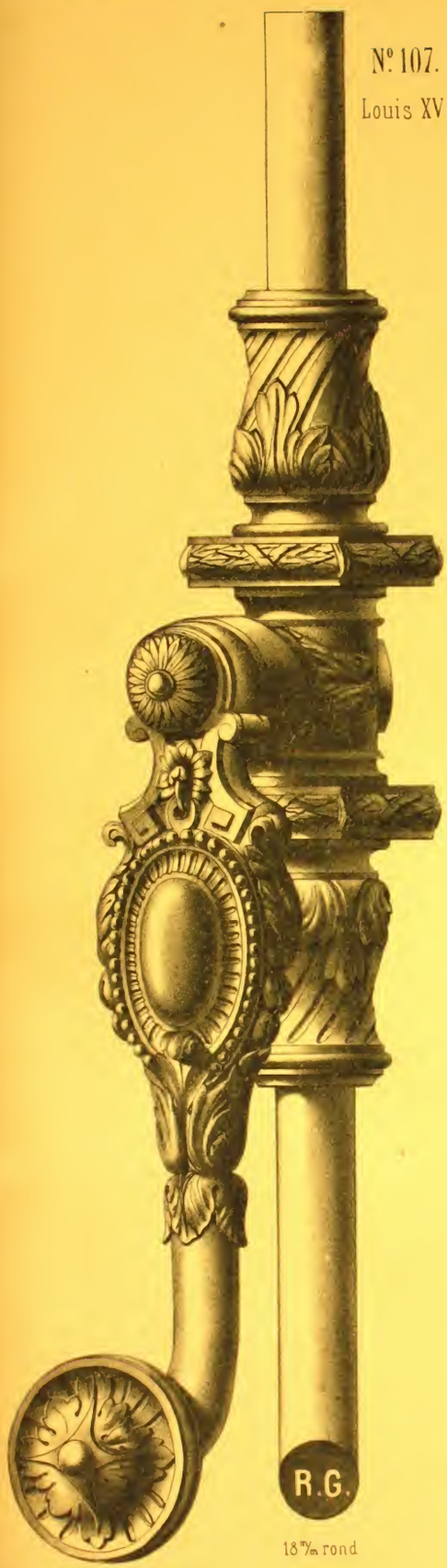
Les N°s 105-106-107-

ESPAGNOLETTES A

Dessin

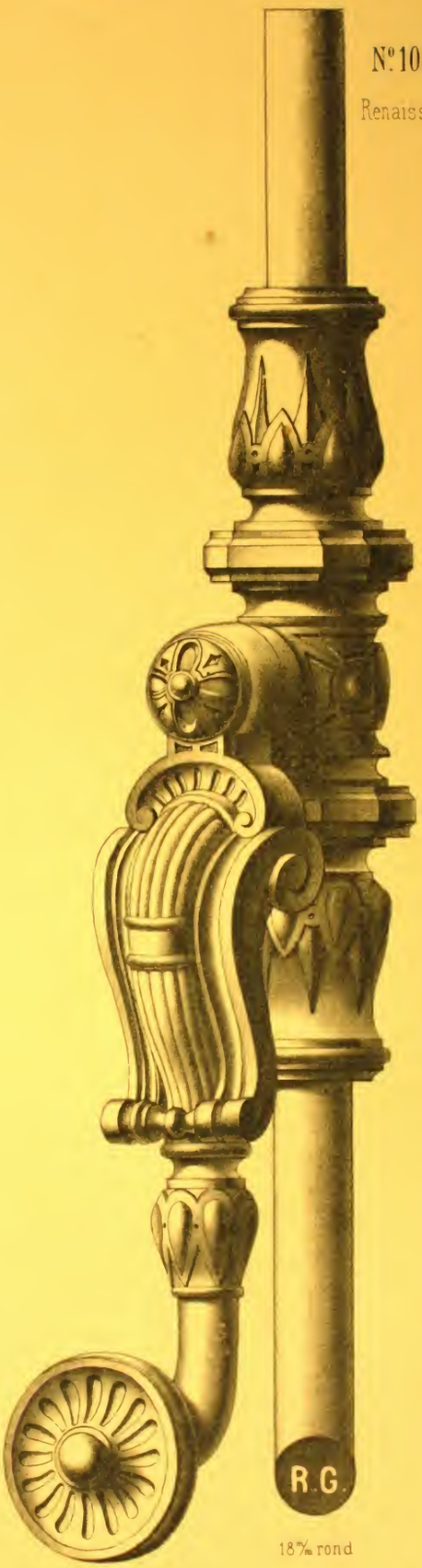
oses.

N° 107.
Louis XVI



18 m/m rond

N° 108.
Renaissance.



18 m/m rond

sur demande en 20 m/m

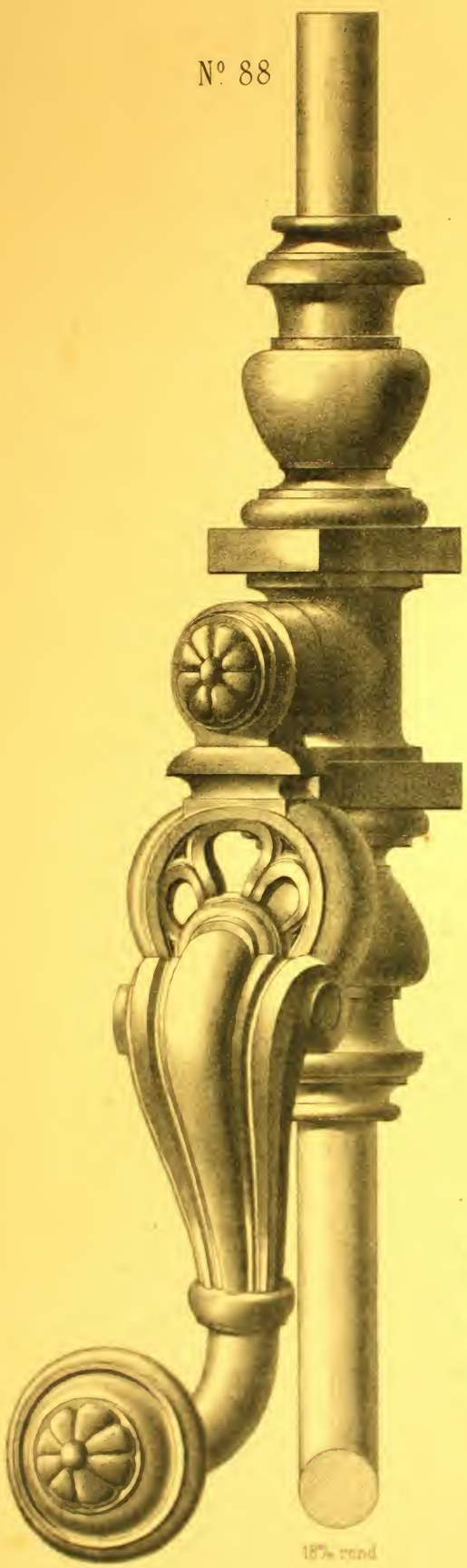
ÉES VERTICALES R.G.

r nature

R.G.

MAISON

ESPAGNOLETTES



Nº 88

18⅞ rond

Nº 89

Gothique

18⅞ rond

Nº 90

Gothique

18⅞ rond

Imp. Edm. Renaut 2 Quai d'Orléans Paris

POIGNÉES VERTICALES R.G.

Modèles déposés.

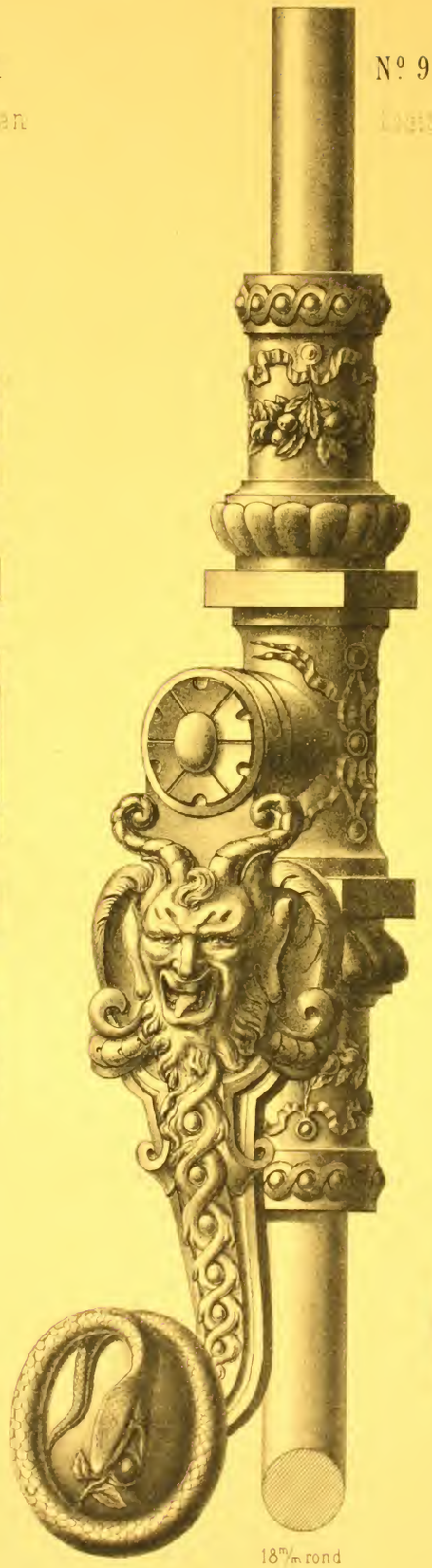
N° 90

18m/m rond

N° 91

Roman

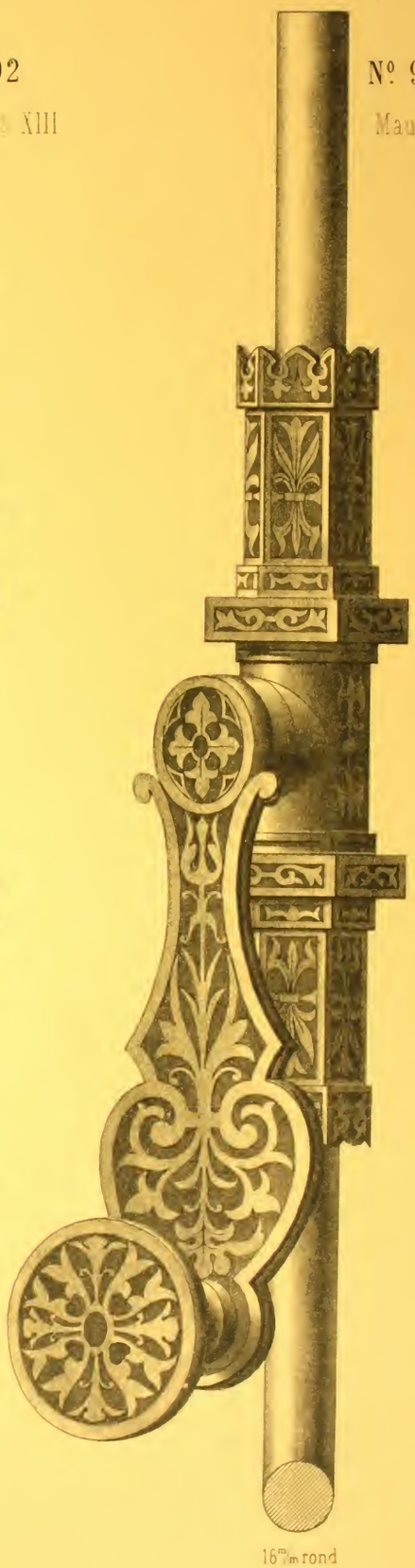
18m/m rond



N° 92

Louis XIII

18m/m rond



N° 93

Mauresque

16m/m rond

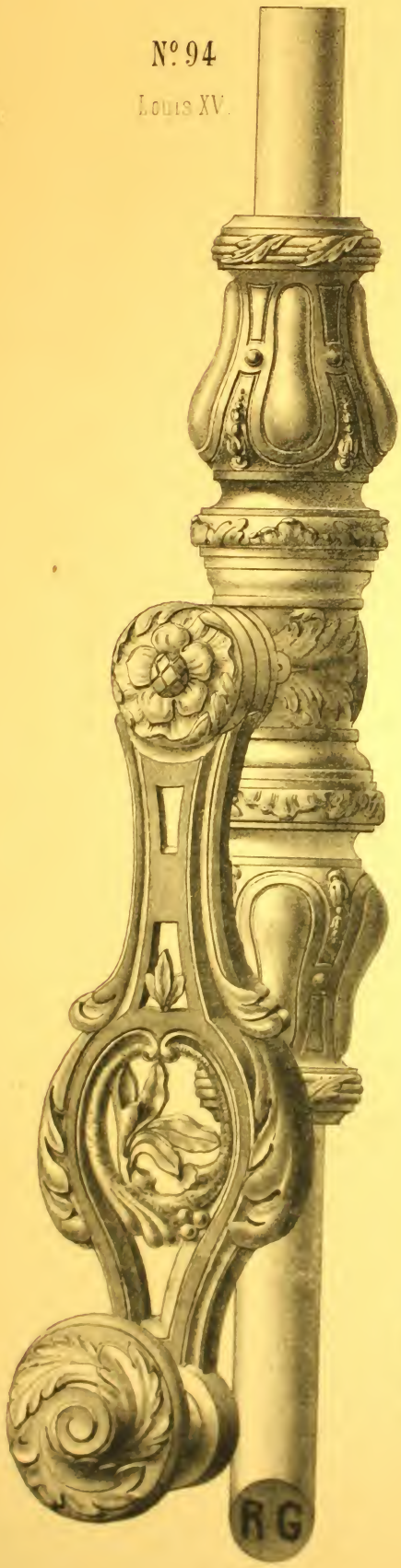
Grandeur nature.

R.G

MAISON R

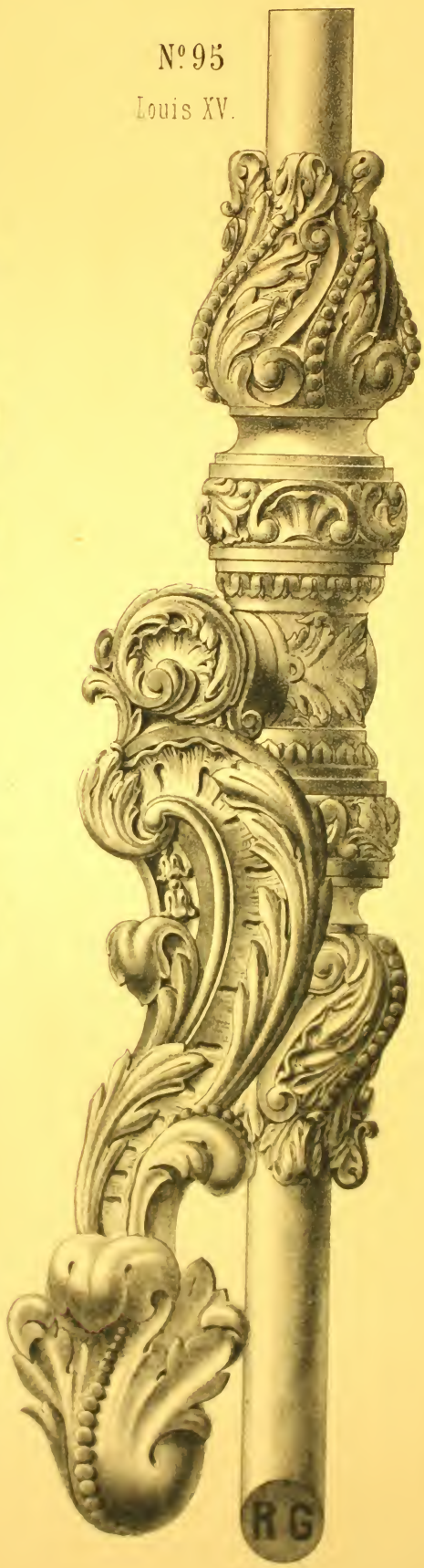
ESPAGNOLETTES A

N°. 94
Louis XV.



18 m/m rond

N°. 95
Louis XV.



18 m/m rond

N°. 96
Louis XV.

18 m/m rond

Les N°s 94 - 96 - 97 - 98 - 99 peuvent s

Dessins gr

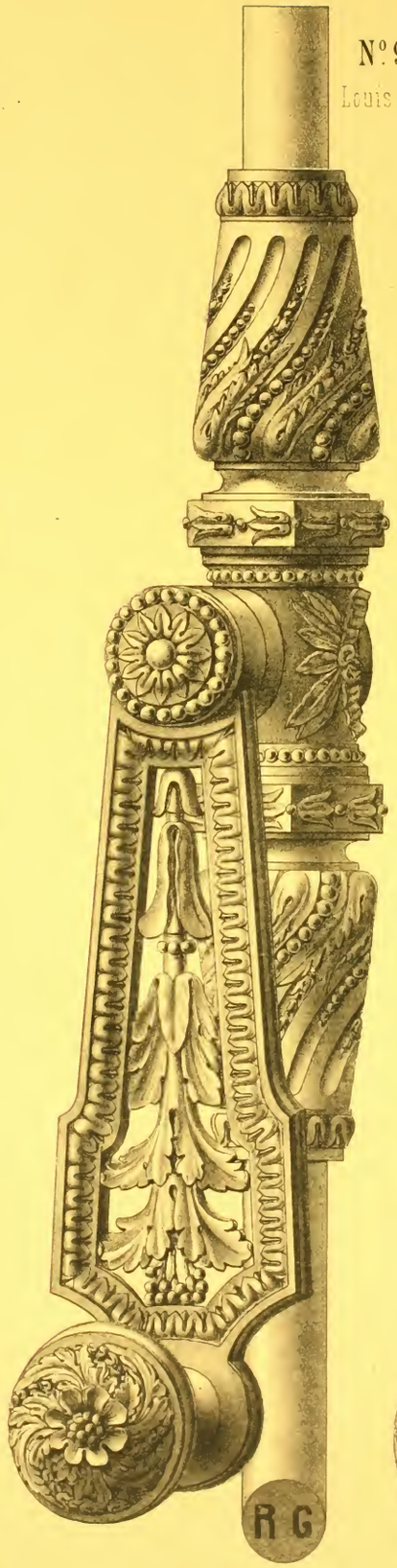
Imp. Adm. Genet. Dess. 2 Quai d'Orléans, Paris

GNÉES VERTICALES

les déposés.

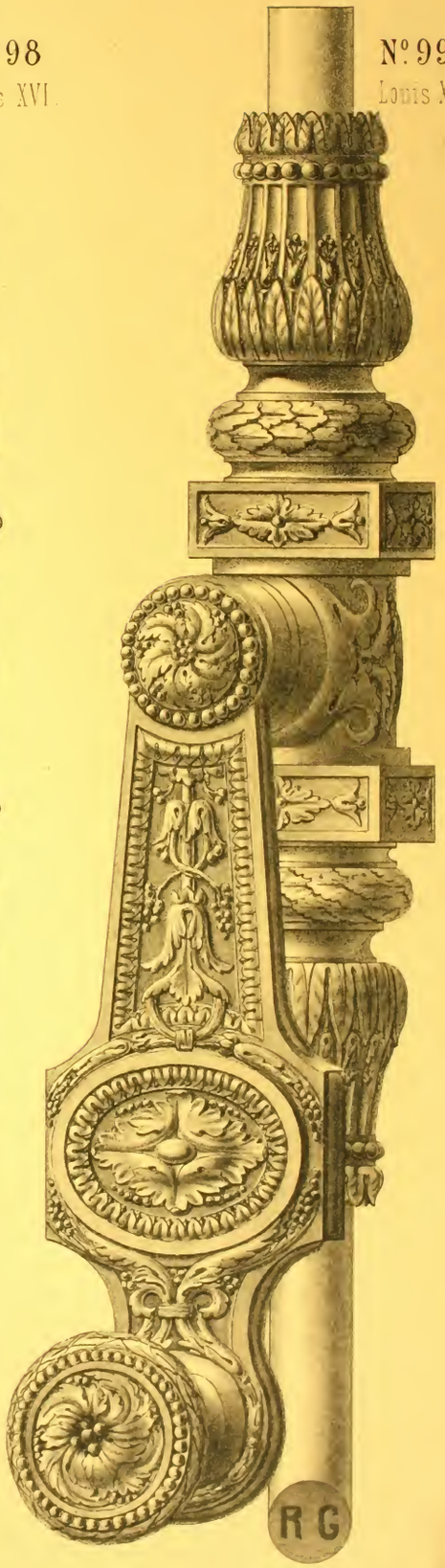
N°. 97
Louis XVI.

18 m/m rond



N°. 98
Louis XVI.

18 m/m rond



N°. 99
Louis XVI

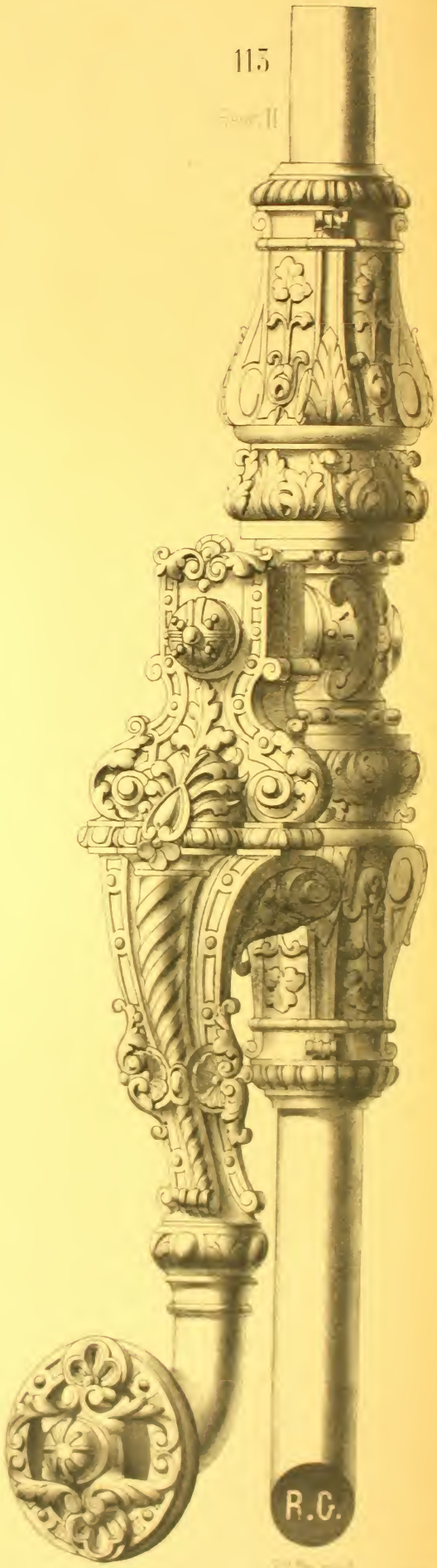
18 m/m rond

nter à poignée horizontale Voir PL. 40.

eur nature.

109

115



Dessins

ESPAGNOLETTES A P

deposés

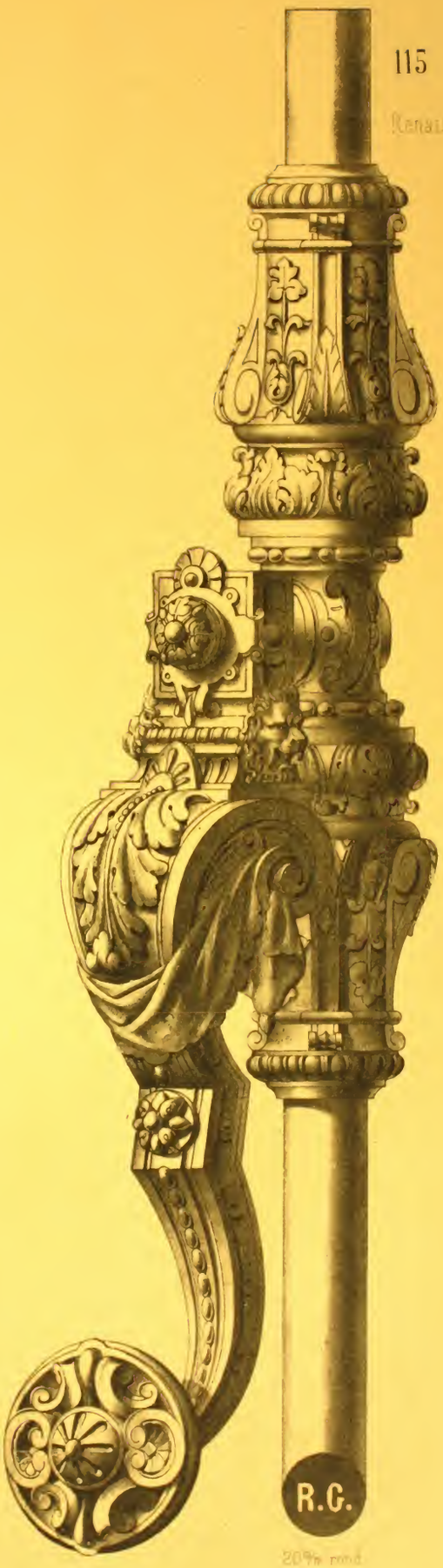
114

Renais.ce

20mm rond

115

Renais.ce

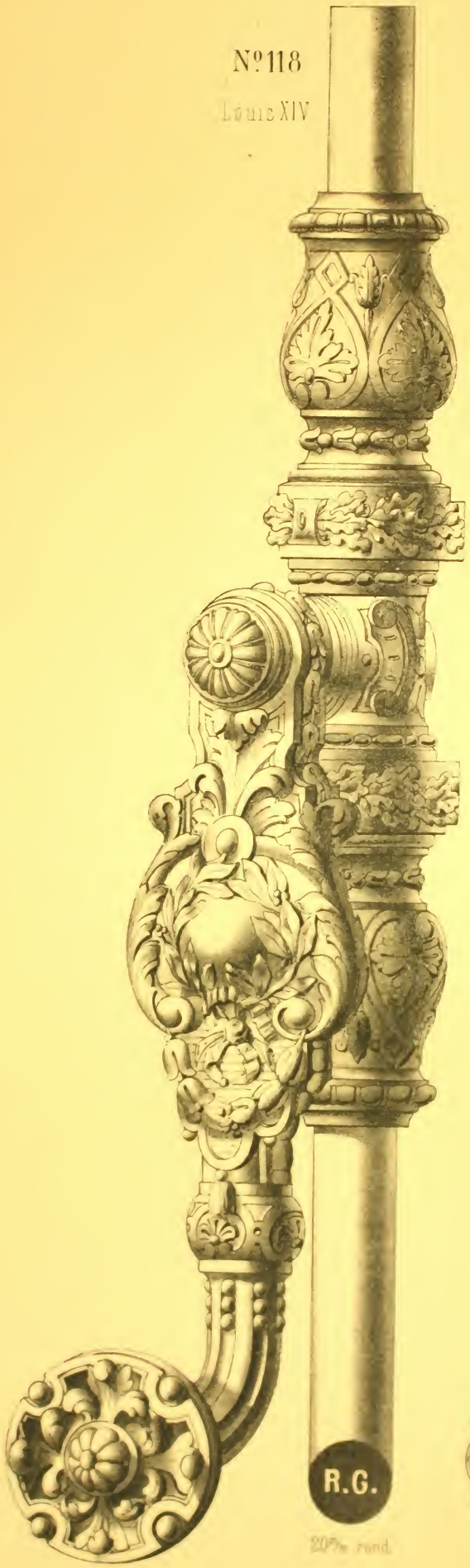


20mm rond

deur nature

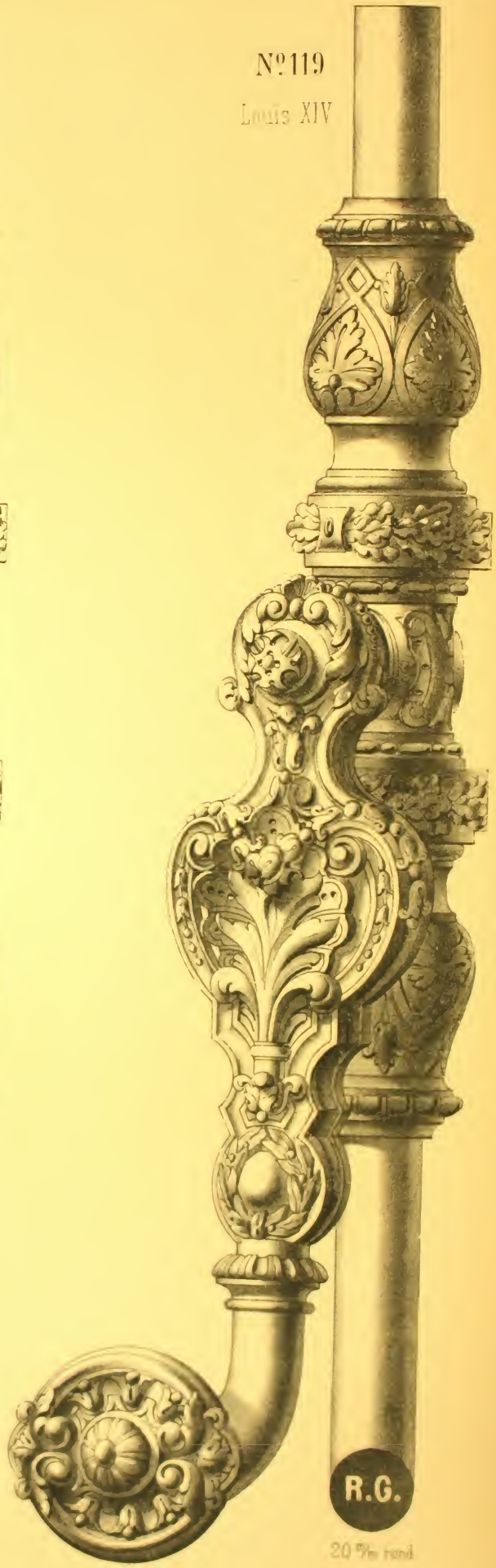
NÉES VERTICALES R.G.

Nº 118
Louis XIV



20 % rond.

Nº 119
Louis XIV



20 % rond

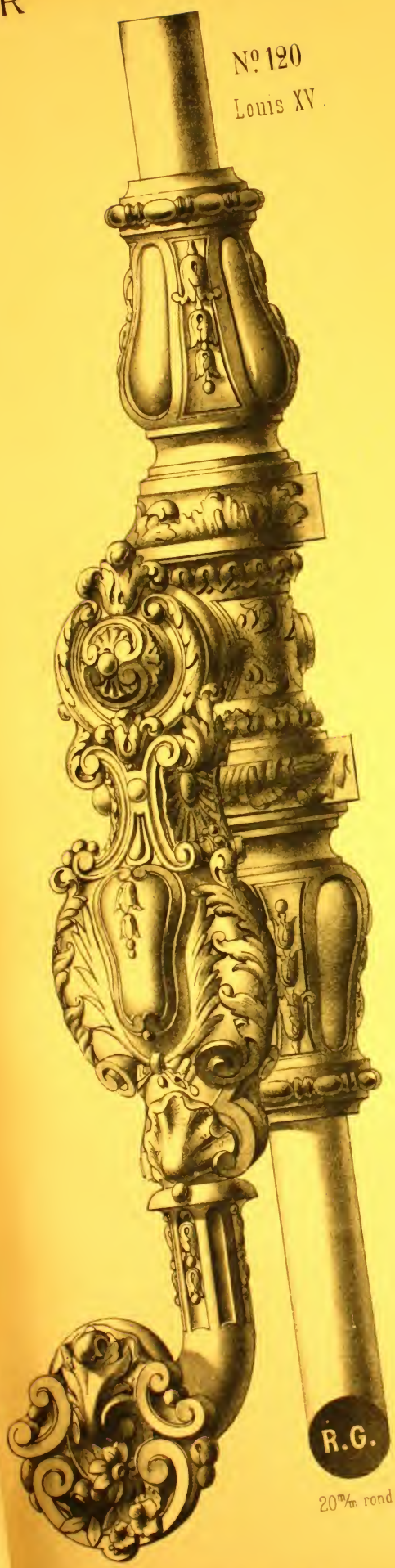
Imp. Edm. Gerard, Paris, 2 Quai d'Orléans, Paris

Dessins grav

ESPAGNOLETTES A PO

R.G

Nº 120
Louis XV.



20m/m rond

Nº 121
Louis XV.

20m/m rond

nature.

ÉES VERTICALES RG.

R.G

MAISO

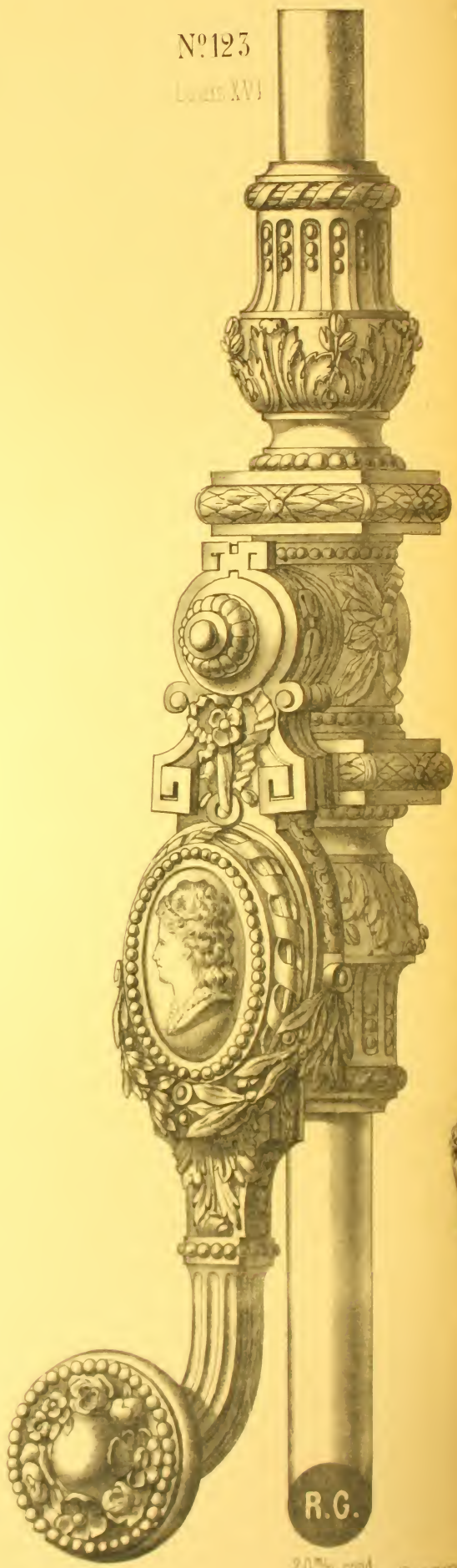
Nº 122

Louis XV

20% rond

Nº 123

Louis XVI



20% rond

Imp. Ed. Genet Dess. Quai d'Orleans 9 Paris

Dessins

ESPAGNOLETTES A PO

déposés

daillon
née N° 123
emplacé par
ou un chiffre

N° 124 bis
oignee
tte N° 124

r nature.

ES VERTICALES R.G.

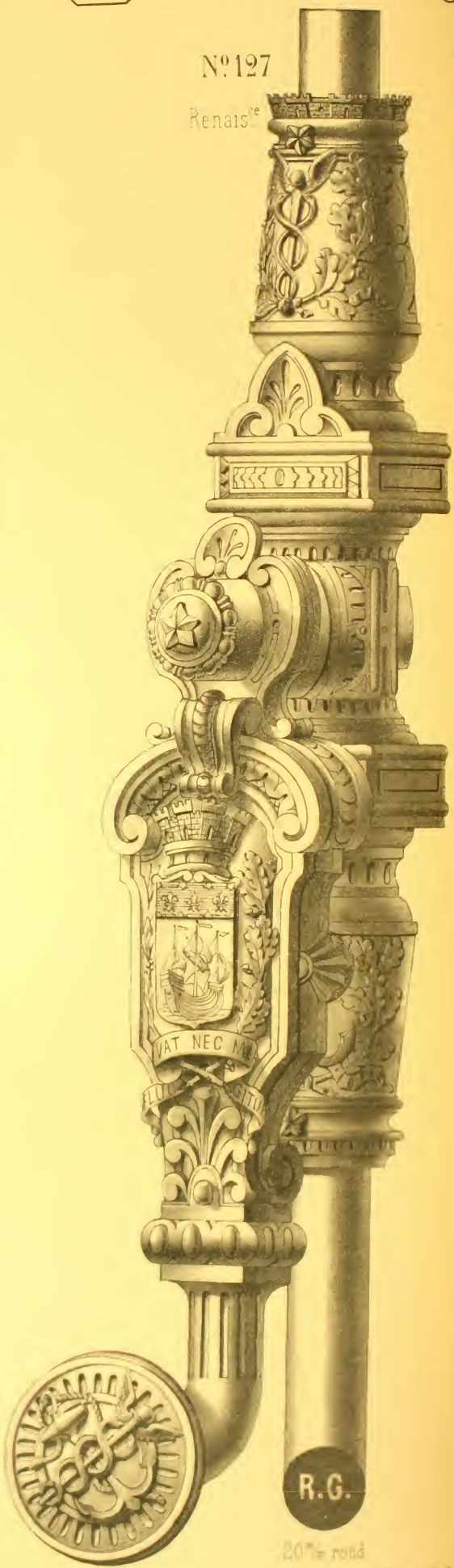
Nº 129

Figures

20 m/m rond

Nº 127

Renais.ce



20 m/m rond

Imp Edm Cenet 2 Quai d'Orléans Paris

ESPAGNOLETTES A PO

déposés.

20m/m rond

Nº 125
Renaiss.ce

20m/m rond

Nº 128
Feuillage

20m/m rond

nature.

ES VERTICALES R.G.

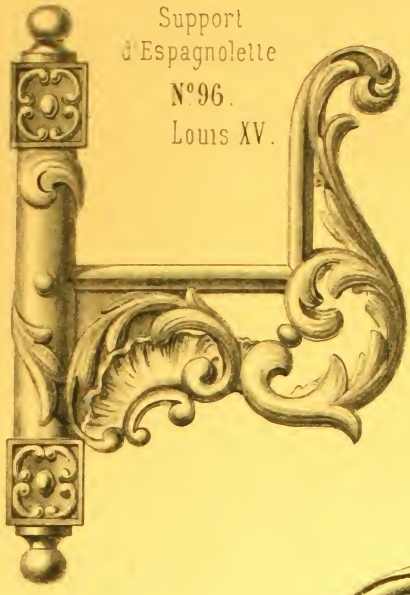
R.G

MAISON

ESPAGNOLETTES A POIGNÉES HORIZ

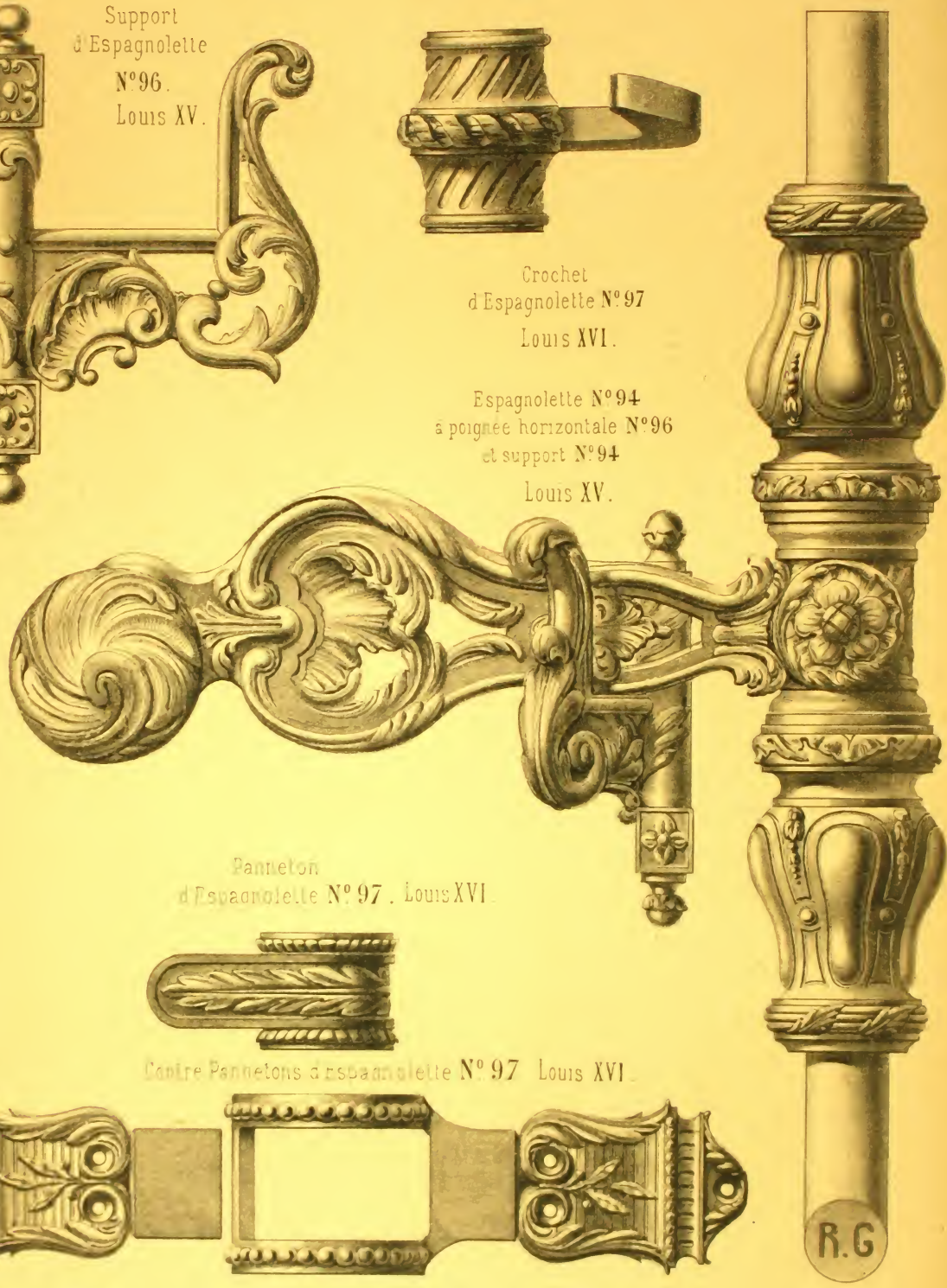
Modeles

Support
d'Espagnolette
N°96.
Louis XV.



Crochet
d'Espagnolette N°97
Louis XVI.

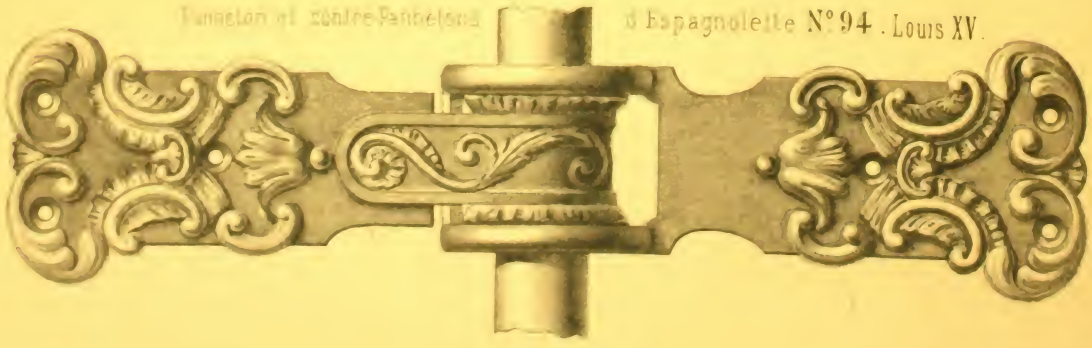
Espagnolette N°94
à poignée horizontale N°96
et support N°94
Louis XV.



Panneton
d'Espagnolette N°97. Louis XVI

Contre Pannetons d'Espagnolette N°97 Louis XVI

Panneton et contre-Pannetons d'Espagnolette N°94. Louis XV.



R.G

Dessin

EXECUTION DE TOUS

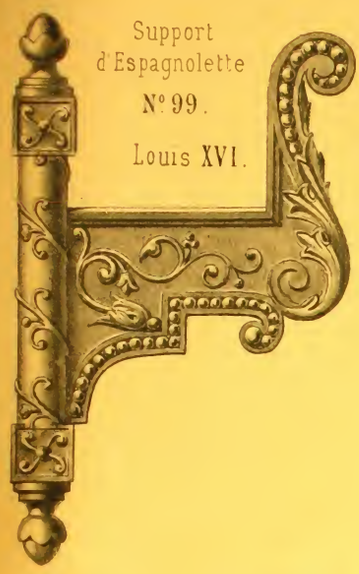
Imp. Edm. Gesset Dess. 3 Quai d'Orléans Paris

GARNIER

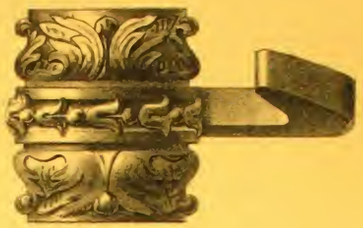
R.G

Pl.40.

ES — ARTICLES DIVERS POUR ESPAGNOLETTE.



Support
d'Espagnolette
N° 99.
Louis XVI.

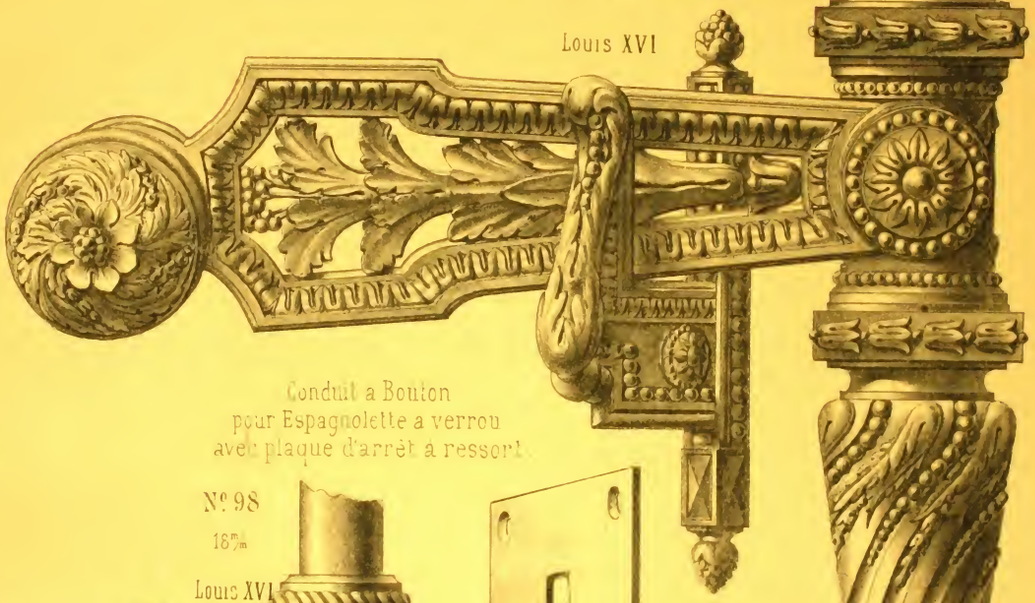


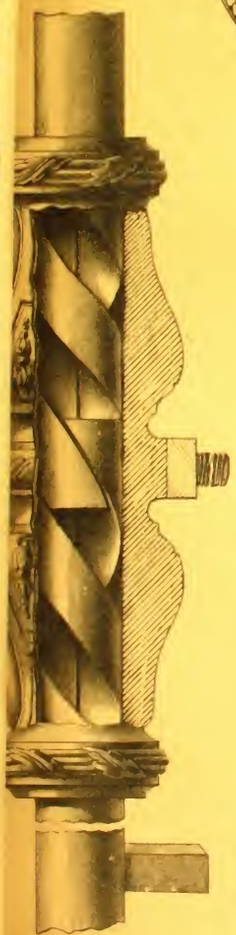
Crochet
d'Espagnolette N° 96

Louis XV

Espagnolette N° 98
a poignée horizontale N° 98
et support N° 98

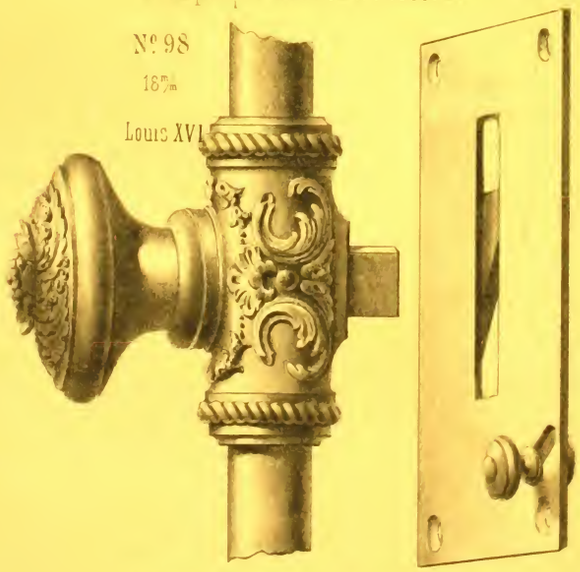
Louis XVI





Conduit a Bouton
pour Espagnolette a verrou
avec plaque d'arrêt a ressort

N° 98
18/m
Louis XVI



Cache a Rouleau pour Espagnolette

Toutes nos Espagnolettes a poignée verticale se montent sur demande a poignée horizontale

Toutes peuvent se monter
a verrou à bouton
ou a verrou a helice

Les crochets, supports pannetons et contre pannetons se font dans tous les styles assortis a nos Espagnolettes.

ndeur nature

LES SUR PLANS ET DESSINS

N° 76
Renaissance

N° 77
Louis XIV

N° 78
Louis XV.

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

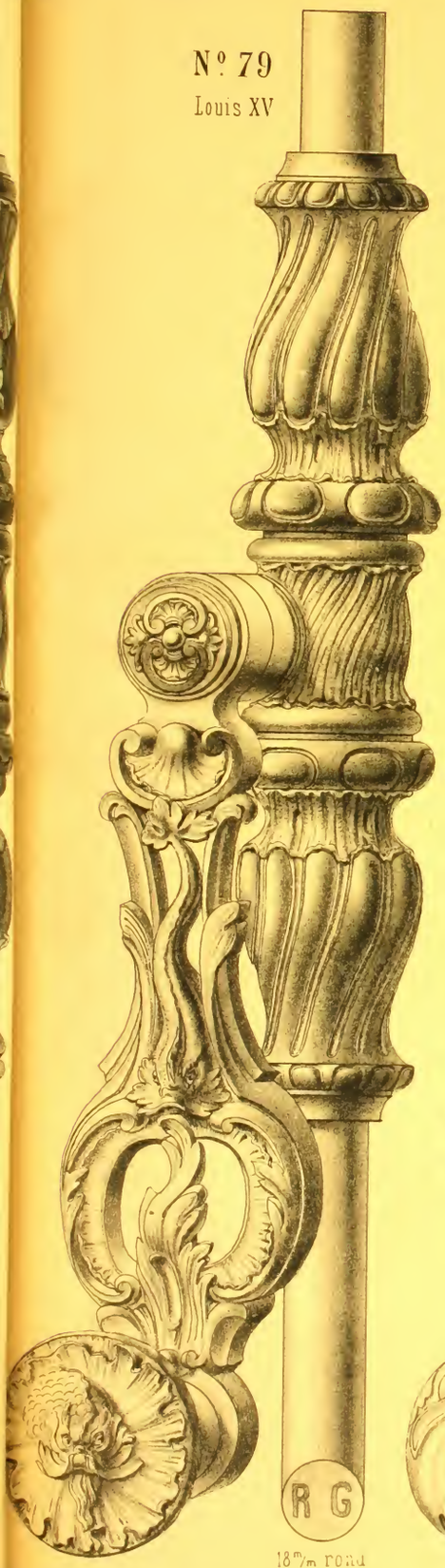
ESPAGNOLETTES

R. GARNIER

R.G. Pl. 41.

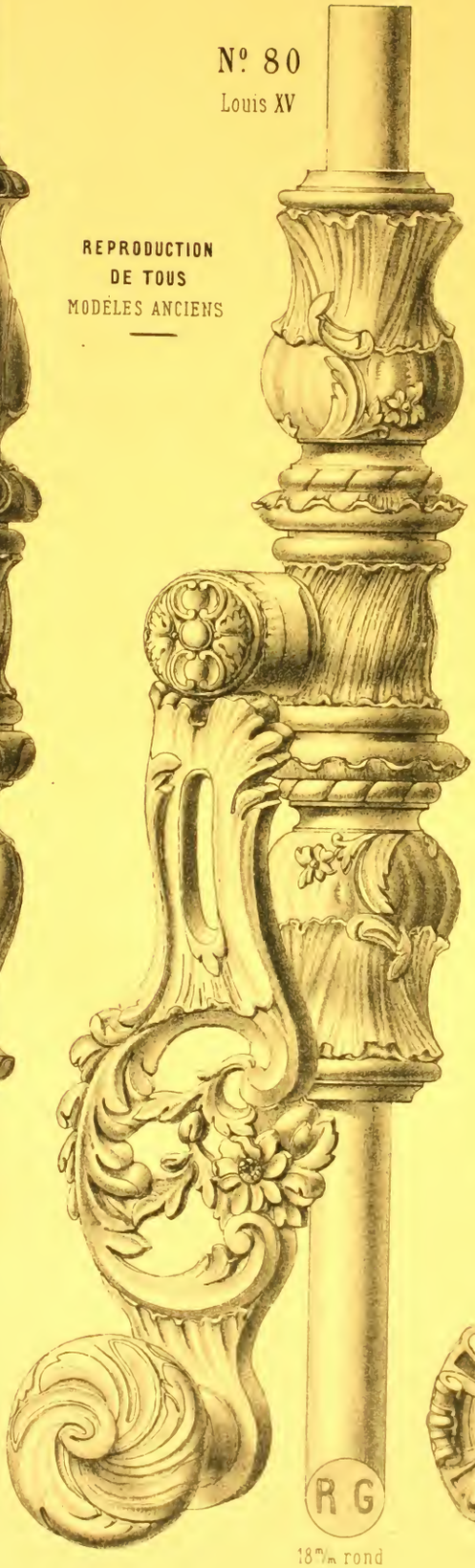
Modèles déposés

Nº 79
Louis XV



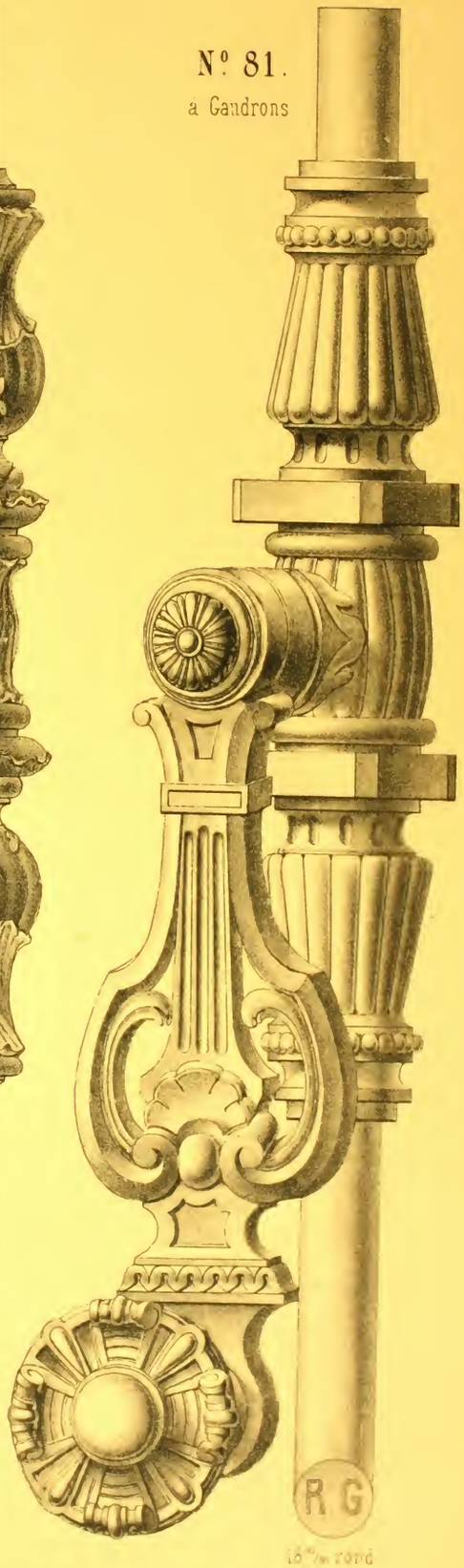
18m/m rond

Nº 80
Louis XV



18m/m rond

Nº 81.
à Gaudrons



18m/m rond

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

…s grandeur nature

…S A POIGNÉES VERTICALES RG.

…euvent se monter à poignées horizontales Voir Pl. 40.

R.G.

MAISON R.G.

N° 82
Louis XVI

N° 83
Empire

N° 84
Empire

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

18 m/m rond

18 m/m rond

18 m/m rond

ESPAGNOLETTES [illegible]OIGNÉES

Toutes nos Espagnolettes peuvent [illegible]

R. GARNIER

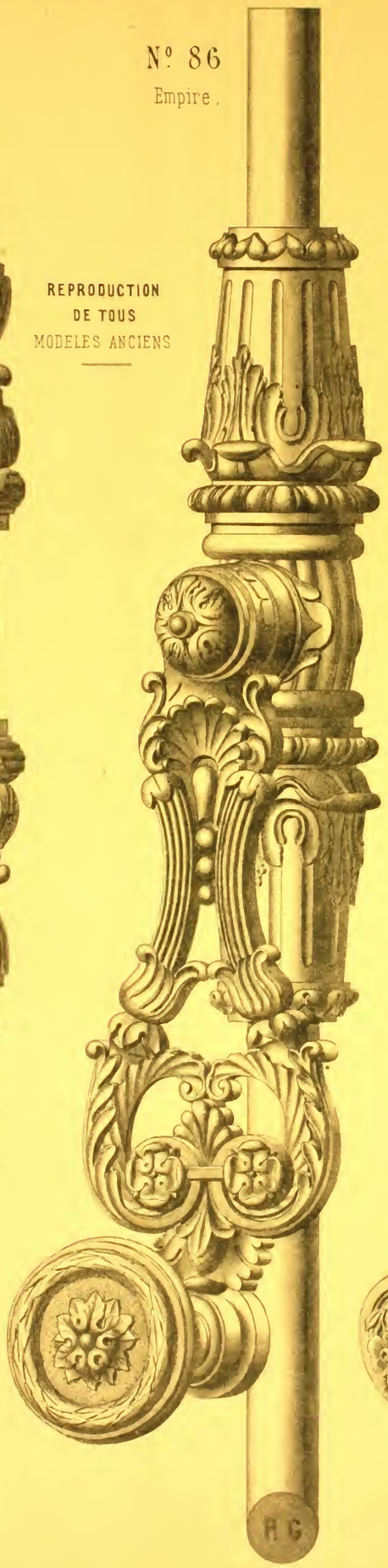
R.G. Pl. 42.

déles déposés

N° 85
Empire.

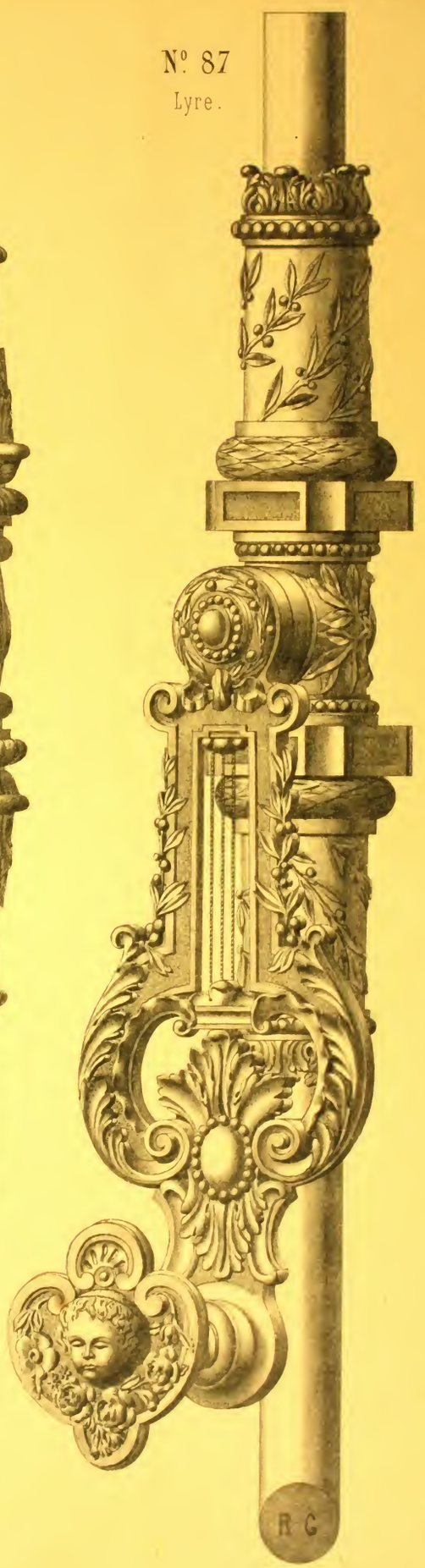
18 m/m rond

N° 86
Empire.



18 m/m rond
et 20 m/m

N° 87
Lyre.



20 m/m rond

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

grandeur nature

A POIGNÉES VERTICALES R G.

ce monter à poignées horizontales, Voir PL 40

R.G

MAISON R.G

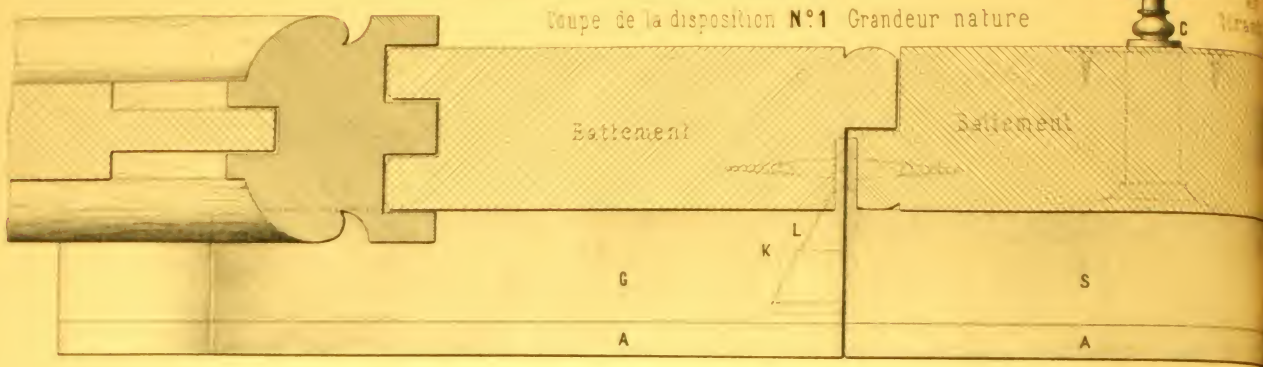
APPLICATIONS DIVERSES DE SE

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

DISPOSITION N°1 POUR PORTES A DEUX VANTAUX

Serrure RG à Chapeau à gâche repetition.
Le vantail dormant peut se fermer
avec une paire de Verrous ou une Cremone montee dans la gâche

Coupe de la disposition N°1 Grandeur nature

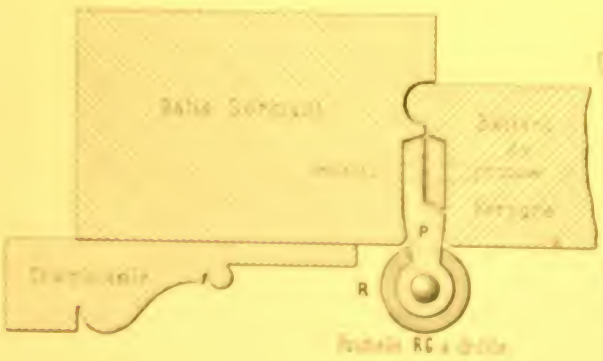


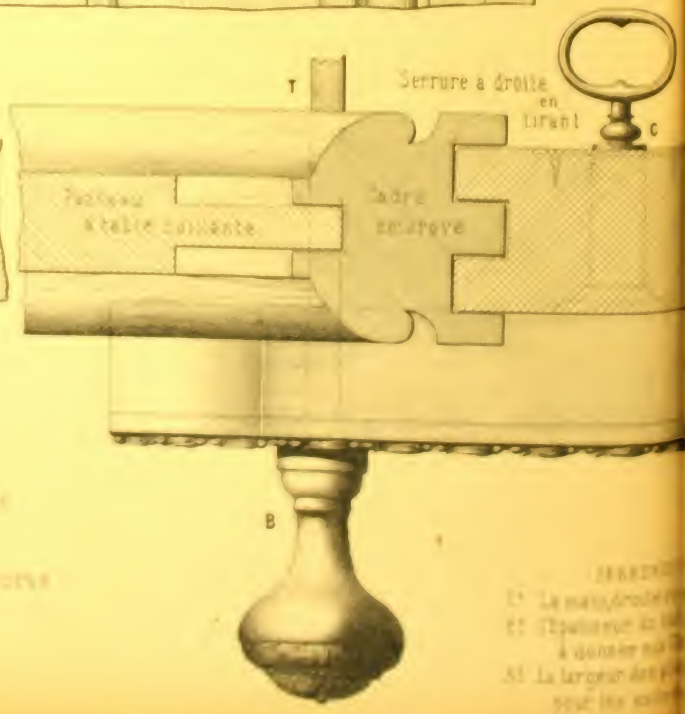
Elévation de la disposition N°1. ½ grandeur nature (Serrure à gauche en tirant Cadres N°103 Boutons N°250)

Toutes nos Serrures sont marquées RG et se font seulement en 1re qualité les fallots sont en bronze mécanique

LEGENDE

S Serrures
G Gaches
X Entretoises
A Cadres
B Boutons
T Tiges
B' Boutons
C Canons
K Bonnes
L
Y Vers
Z Embases
V Boutons
P Paumelles
R Fourreaux



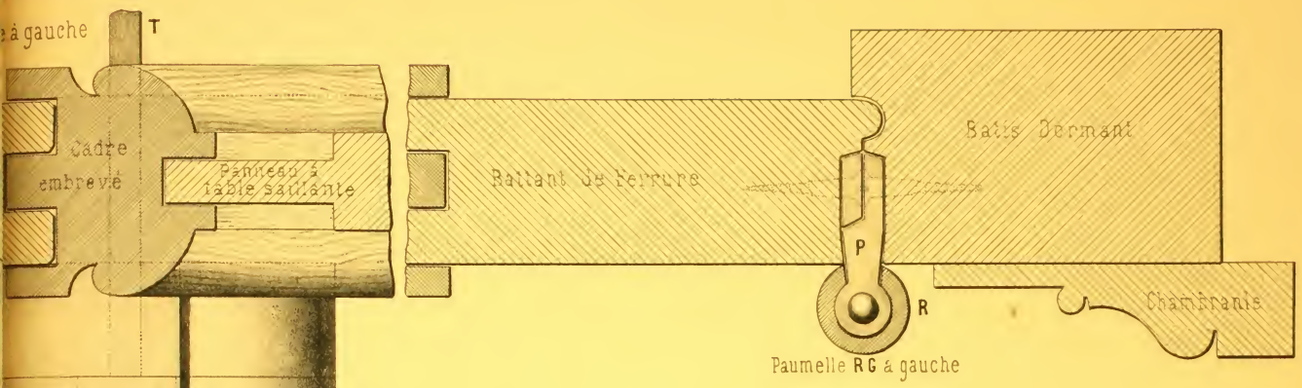


Voir pour les modèles de Serrures
Pl. 88 et suivantes
et pour les modèles Boutons de Serrures
Pl. 91 et suivantes

POUR L

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

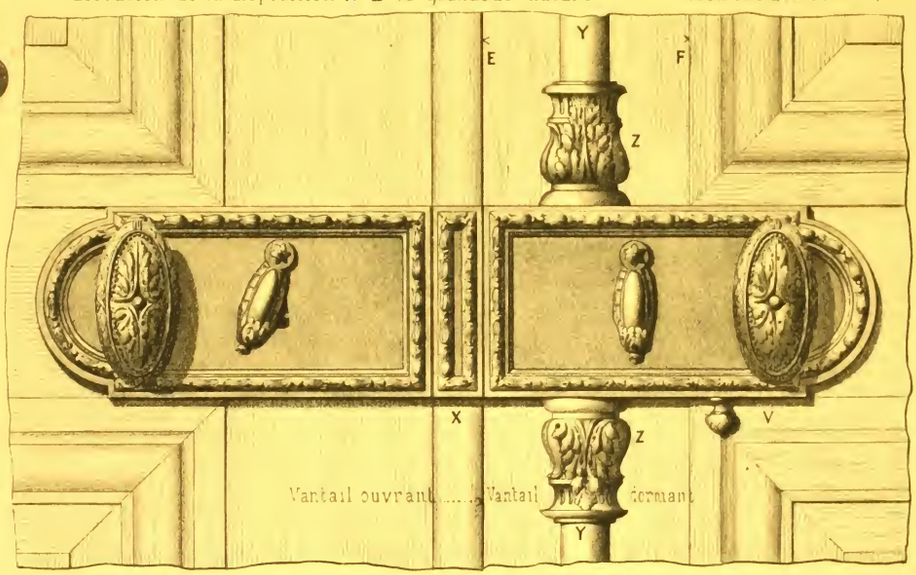
déposés



Paumelle R G à gauche

Serrure à droite en tirant
(Cadres N° 123 Bouton N° 224 bis
Crémone N° 101 .)

Elevation de la disposition **N° 2** ½ grandeur nature



Tous nos modèles
de Serrures
R G .
se font pour les
dispositions
ci contre et suivantes Pl 49
et peuvent se faire
pour toutes autres
dispositions
suivant les plans et coupes
de Menuiserie

GENDE

ation

rrures
outons exterieurs
nctionner la Crémone
rure
s
r à 32 degres
lone
rémone
ondamnant la Cremone
es forgées
Paumelles

DISPOSITION N°2 POUR PORTES A DEUX VANTAUX A PILASTRE DE 20$^{m}/_{m}$

Serrure **R G** a Chapeau à gâche repetition avec entredeux de 20$^{m}/_{m}$ sur la Serrure et Crémone montée dans la gâche
La Cremone peut être remplacée par une paire de Verrous

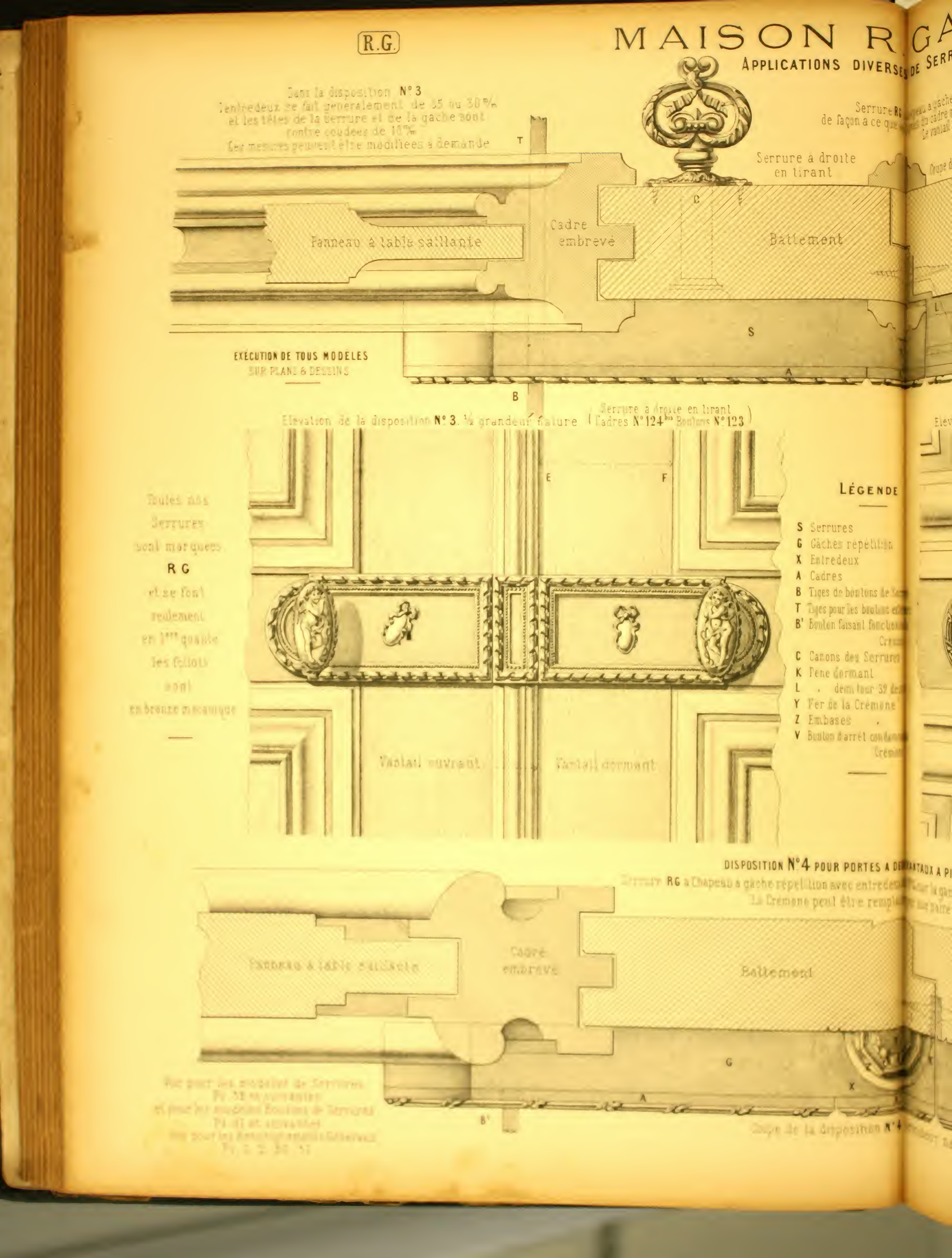
Coupe de la disposition **N° 2** Grandeur nature

POUR LES COMMANDES, BIEN INDIQUER :

T PAUMELLES
gauche (Voir Pl. 50)
lement pour la longueur
efs
tres ou couvre-joints
eux

CREMONES MONTEES DANS LES CACHES
1° La hauteur totale de la partie ouvrante
2° La distance du bas de la porte au point
ou l'on désire laxe du bouton
3° La largeur **E F** du montant ou se place
la Cremone

Voir pour les
Renseignements Generaux
Pl 1 à 50 51


R.G.
MAISON R.G.A
APPLICATIONS DIVERSES DE SERR
Dans la disposition N° 3
l'entredeux se fait généralement de 35 ou 30 m/m
et les têtes de la serrure et de la gâche sont
contre coudées de 10 m/m
Ces mesures peuvent être modifiées à demande
Serrure RG
de façon à ce que
Serrure à droite
en tirant
Panneau à table saillante
Cadre
embrevé
Battement
EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS
Élévation de la disposition N° 3. ½ grandeur nature
Serrure à droite en tirant
Cadres N° 124 bis Boutons N° 123
Toutes nos
Serrures
sont marquées
R G
et se font
seulement
en 1ère qualité
les follots
sont
en bronze mécanique
Vantail ouvrant
Vantail dormant
LÉGENDE
S Serrures
G Gâches répétition
X Entredeux
A Cadres
B Tiges de boutons de
T Tiges pour les boutons
B' Bouton faisant fonction
C Canons des Serrures
K Pène dormant
L " demi tour 39
Y Fer de la Crémone
Z Embases
V Bouton d'arrêt condam
DISPOSITION N° 4 POUR PORTES A DE
Serrure RG à Chapeau à gâche répétition avec entredeux
La Crémone peut être rempl
Panneau à table saillante
Cadre
embrevé
Battement
Coupe de la disposition N° 4

GARNIER

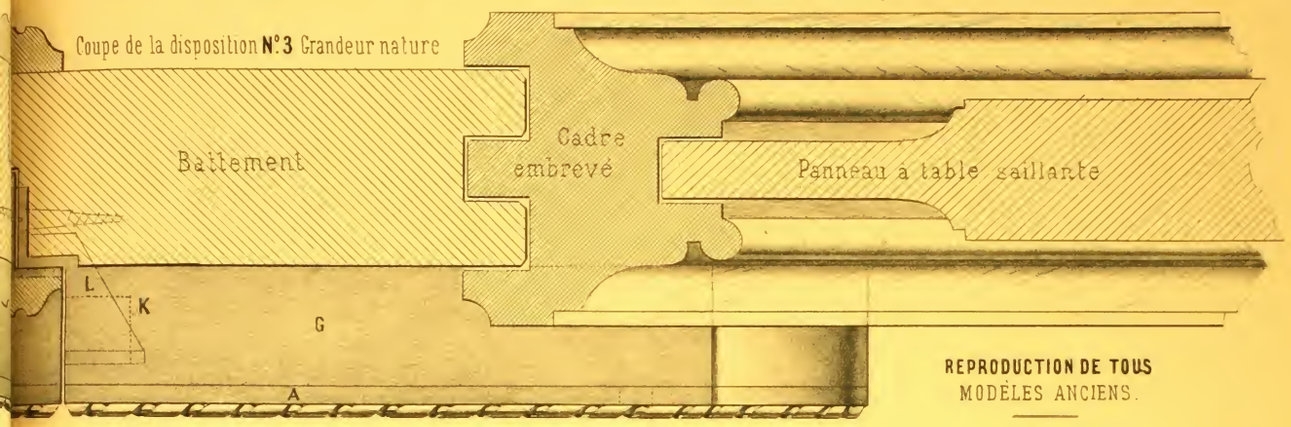
R.G. Pl. 49.

DE SERRURES RG.

DISPOSITION N°3 POUR PORTES A DEUX VANTAUX A COUVRE-JOINT DE 35 m/m

...hapeau a gâche répétition avec entre-deux de 35 m/m sur la Serrure, avec les têtes de la serrure et de la gache contre coudées ...gnes du cadre régnent avec celles du couvre-joint (Quand la Serrure est en poussant l'entredeux de 35 m/m se place sur la gâche)
Le vantail dormant peut se fermer avec une paire de Verrous ou une Cremone montée dans la gâche

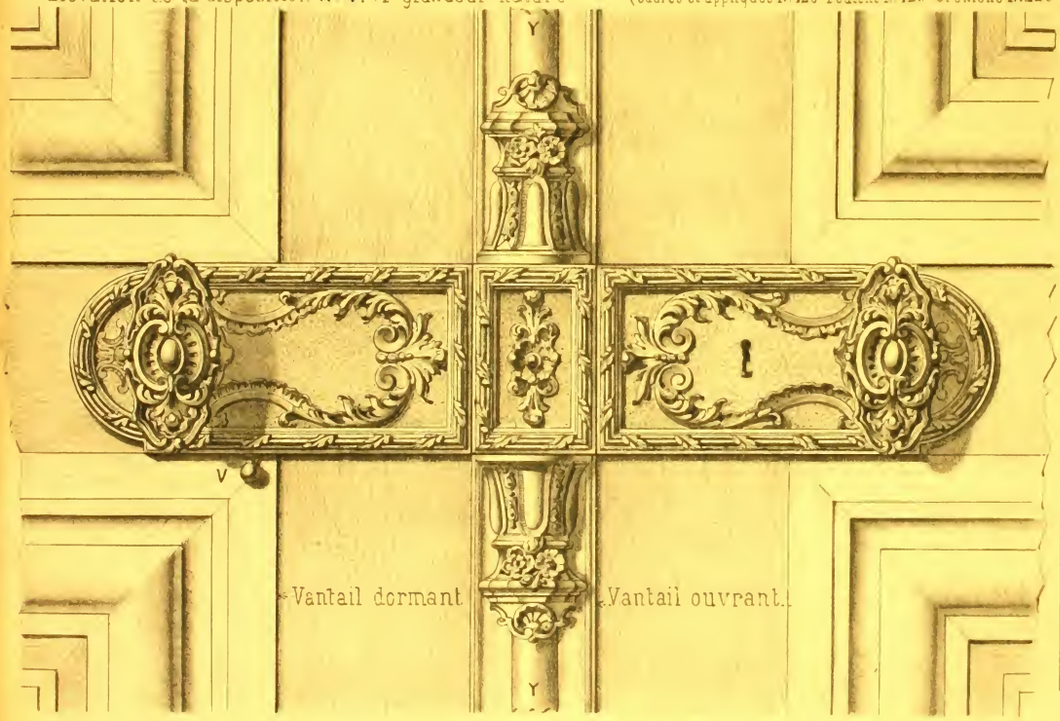
Coupe de la disposition N°3 Grandeur nature



REPRODUCTION DE TOUS MODÈLES ANCIENS.

Elevation de la disposition N°4. ½ grandeur nature

Serrure à gauche en poussant
(Cadres et appliques N°120 Boutons N°120 Crémone N°120)

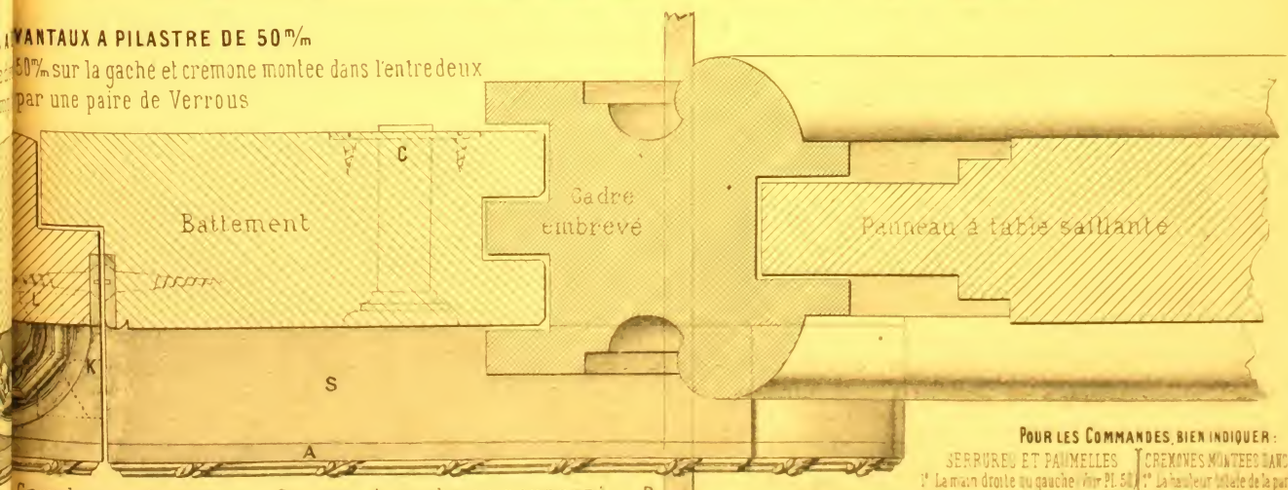


Tous nos modeles de Serrures RG. se font pour les dispositions ci contre et precedentes, Planche 48 et peuvent se faire pour toutes autres dispositions suivant les plans et coupes de Menuiserie

Dans la disposition N°4 si le pilastre etait en saillie sur les battements indiquer l'épaisseur de cette saillie afin que nous puissions renvoyer la Cremone en avant de même epaisseur

VANTAUX A PILASTRE DE 50 m/m

50 m/m sur la gache et cremone montee dans l'entredeux par une paire de Verrous

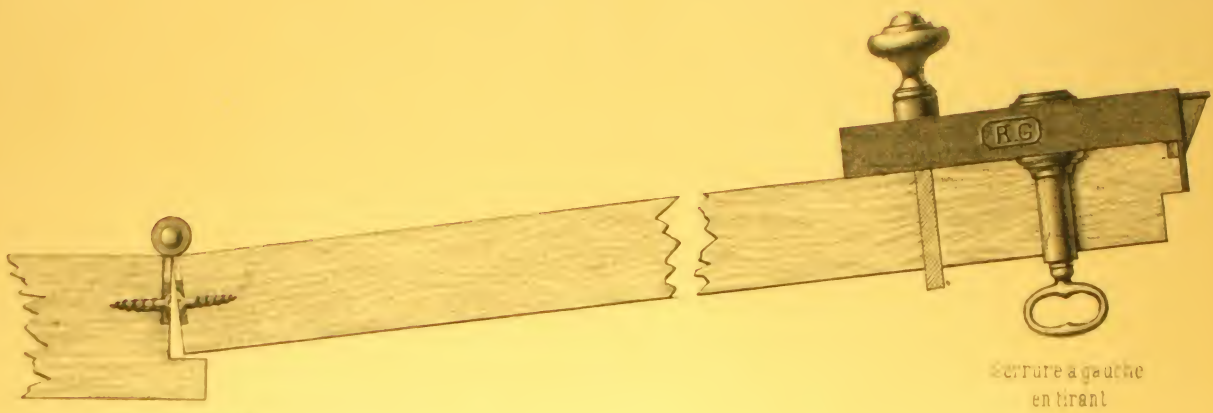


Grandeur nature

Serrure à gauche en poussant se fait egalement en tirant

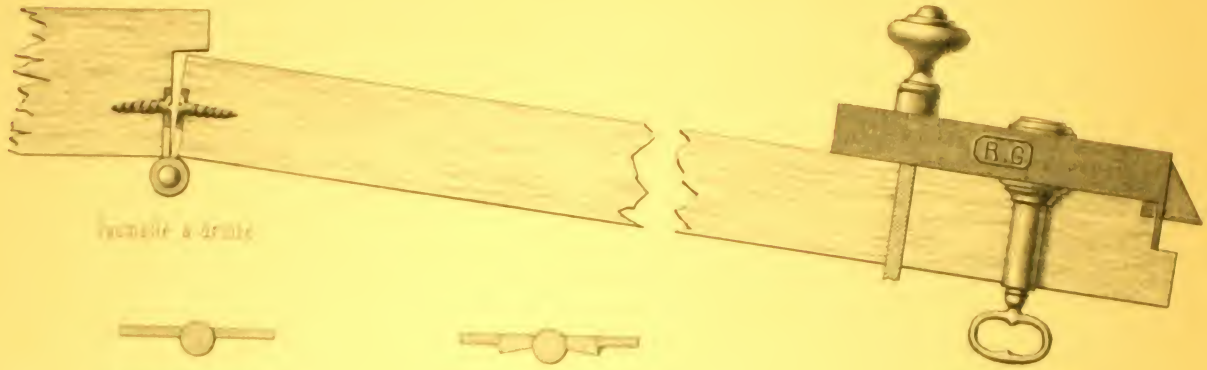
POUR LES COMMANDES, BIEN INDIQUER :

SERRURES ET PAUMELLES	CREMONES MONTEES DANS LES GACHES
1° La main droite ou gauche (Voir Pl. 50)	1° La hauteur totale de la partie ouvrante
2° l'Epaisseur du battement pour la longueur à donner aux Clefs	2° La distance du bas de la porte au point où l'on desire l'axe du bouton
3° La largeur des pilastres ou couvre joints pour les entredeux	3° La largeur E F du montant où se place la Crémone



Serrure à gauche en tirant

Paumelle à gauche



Paumelle à droite

Coupe de la Paumelle laminée

Coupe de la paumelle forgée

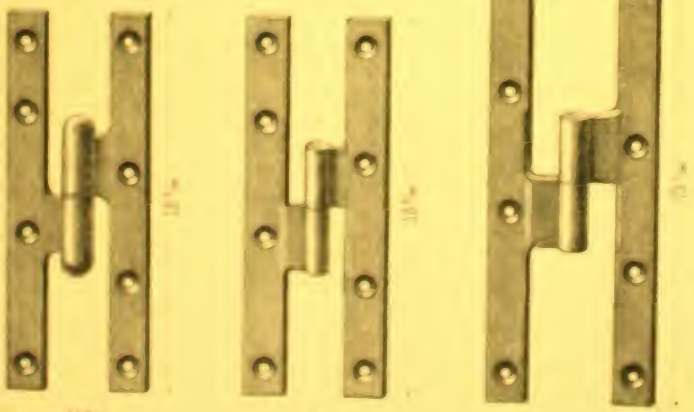
Serrure à gauche en poussant

Ces paumelles se font en 11 14 16 19 22 ¾ de longueur
sur 50 55 60 70 80 90 100 % d'écartement
et peuvent sur demande se faire en toutes grandeurs et dimensions

Paumelle fer forgé

Paumelle fer rivange

Paumelle fer laminé



INDIQUER POUR LES COMMANDES

SERRURES
La main ou sens de fermeture des serrures
4 manières ci-dessous
L'Epaisseur de bois à
longueur à donner aux clés

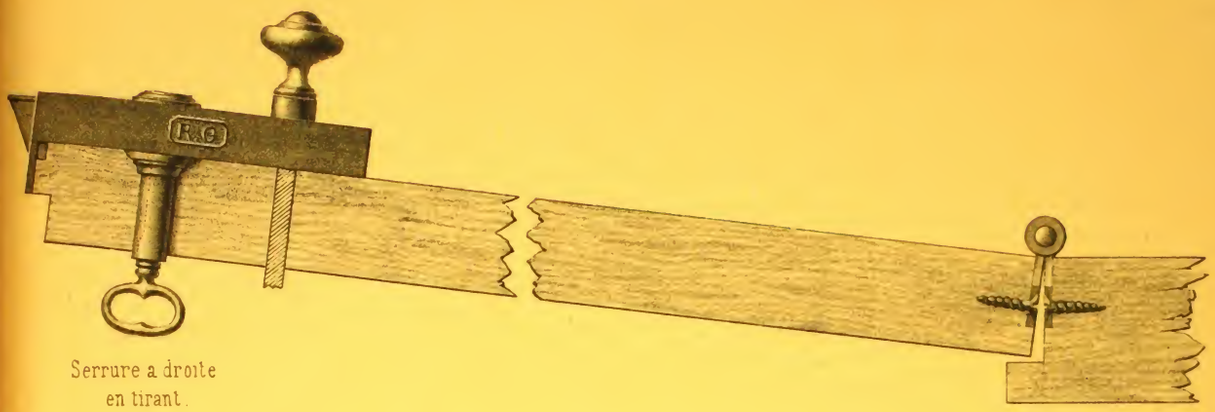
PAUMELLES
La main gauche ou droite
Les hauteurs et écartements

CREMONES ET ESPAGNOLETTES
La hauteur totale de
La mesure du bas de
désire avoir le bouton de
La largeur du montant sur

VERROUS
La hauteur de la partie
Le verrou du bas se fait
La longueur du verrou
1m 70 de la hauteur totale

SYSTEME DE CREMONES MONTE DANS LES CACHES DE SERRURES
Voir planches N° 1 et 2

Dessins demi-grandeur nature

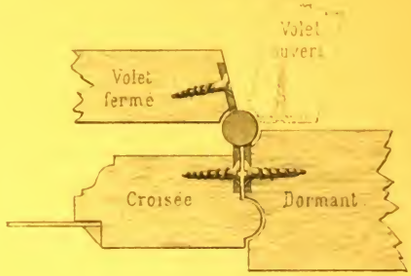


Serrure a droite
en tirant.

Paumelle à droite.

Paumelle à gauche.

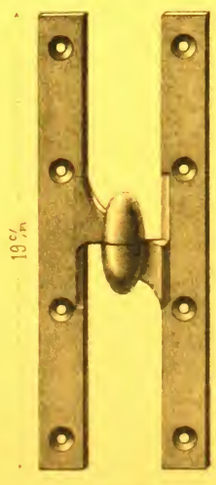
Serrure à droite
en poussant



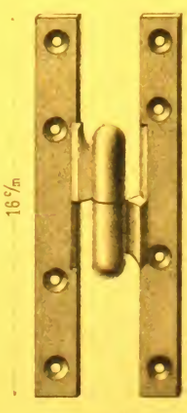
Paumelle à 3 lames
pour fermeture de volets intérieurs

Ces Paumelles se font
en 11, 14, 16, 19, 22, 25 et 30 ᵐ/ₘ longueur.
avec écartement de toutes dimensions

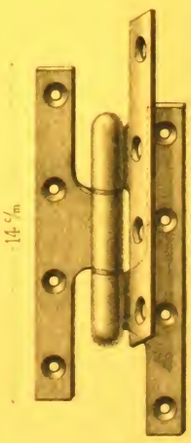
Paumelle à Olives
cuivre



Paumelle à bouts ronds
cuivre ou fer



Paumelle
à trois lames pour volets



Commandes

…ure des serrures suivant l'une des

…droit de la serrure pour savoir la

…suivant croquis ci-dessus.
…nt, voir désignations ci-contre.
…rtie ouvrante.
…artie ouvrante jusqu'au point où l'on
…emone, ou l'axe de la poignée (Voir Pl. 1)
…l doit être posé la crémone ou l'espagnolette.
…vrante
…néralement de 40 à 50 ᵐ/ₘ de longueur
…haut s'oblient en diminuant 1ᵐ 60 à
…la partie ouvrante

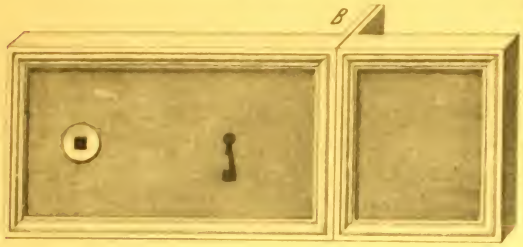
…adeur nature.

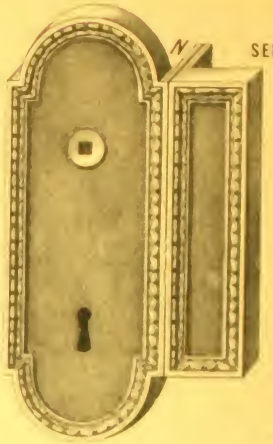
SERRURE CARRÉE à petite gâche

SERRURE EN LARGE carrée à petite gâche

SERRURE EN LARGE carrée à gâche à repe

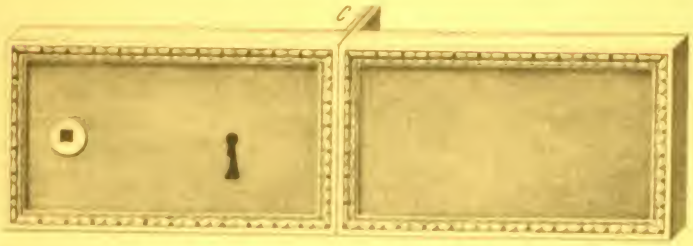
SERRURE CARRÉE à gâche à repetition





SERRURE EN LARGE à chapeau à petite gâche carrée

SERRURE CARRÉE à gâche à repetition



SERRURE EN LARGE carrée à gâche à repetition et entredeux à double

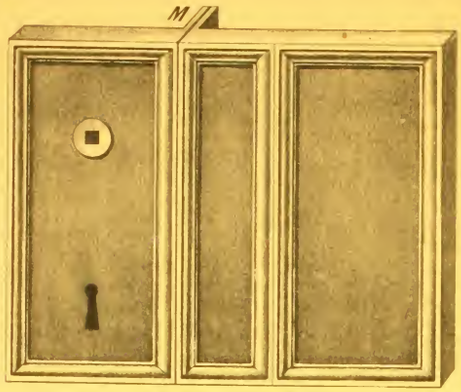
Divers genres de Serrures s'appliquant à tous nos modèles

SERRURE CARRÉE à gâche à repetition et entredeux de 20% sur la serrure

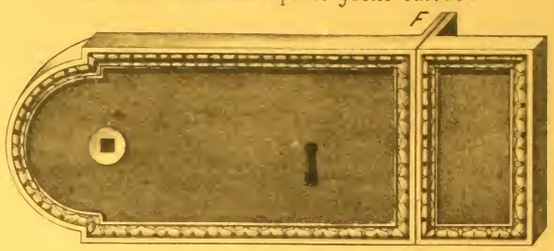
SERRURE EN LARGE à double et entredeux

SERRURE CARRÉE à gâche à repetition et entredeux de 50% sur la gâche

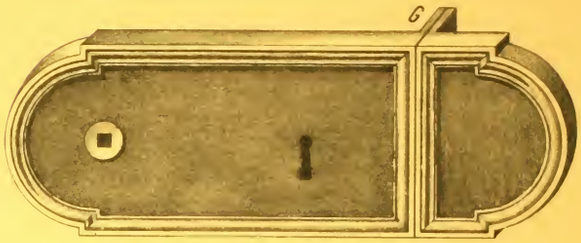
SERRURE EN LARGE
carrée à gâche à repétition à entredeux carré sur la gâche



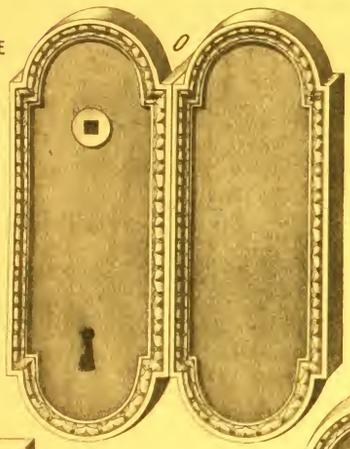
SERRURE A CHAPEAU à petite gâche carrée



SERRURE A CHAPEAU à petite gâche à chapeau

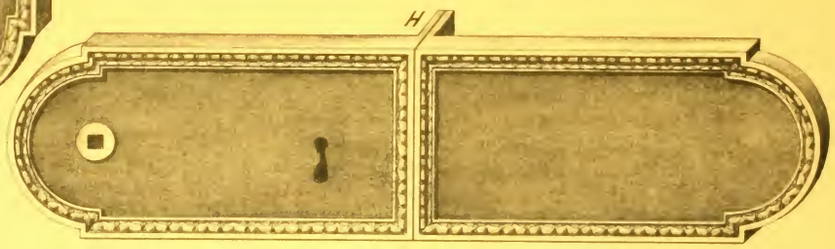


ERRURE EN LARGE
à chapeau
à gâche
à répétition



RGE
pétition
au sur la gâche

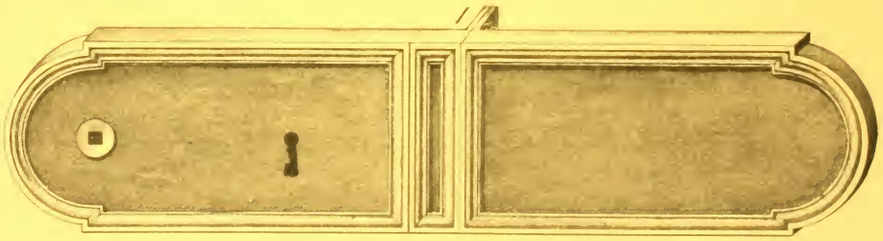
SERRURE A CHAPEAU à gâche à répétition



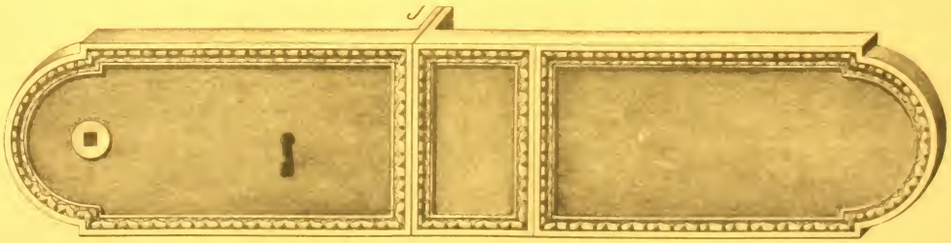
Exécution
de tous
modèles
sur plans
et dessins

apeau à gâche à repetition
e sur la gâche

SERRURE A CHAPEAU à gâche à répétition et entredeux de 20 m/m sur la serrure



SERRURE A CHAPEAU à gâche à repetition et entredeux de 50 m/m sur la gâche



t representées a droite et ½ Grandeur
s les différentes façons ci-dessus à droite ou a gauche en bec de cane, pene dormant ½ tour et surete
entredeux peuvent être modifiées suivant les exigences de la menuiserie – Les têtes des serrures et gâches ne sont portes à deux ventaux, voir pour les dispositions Planches N°s 1 et 2
cessaire de donner pour l'exécution des commandes

RG

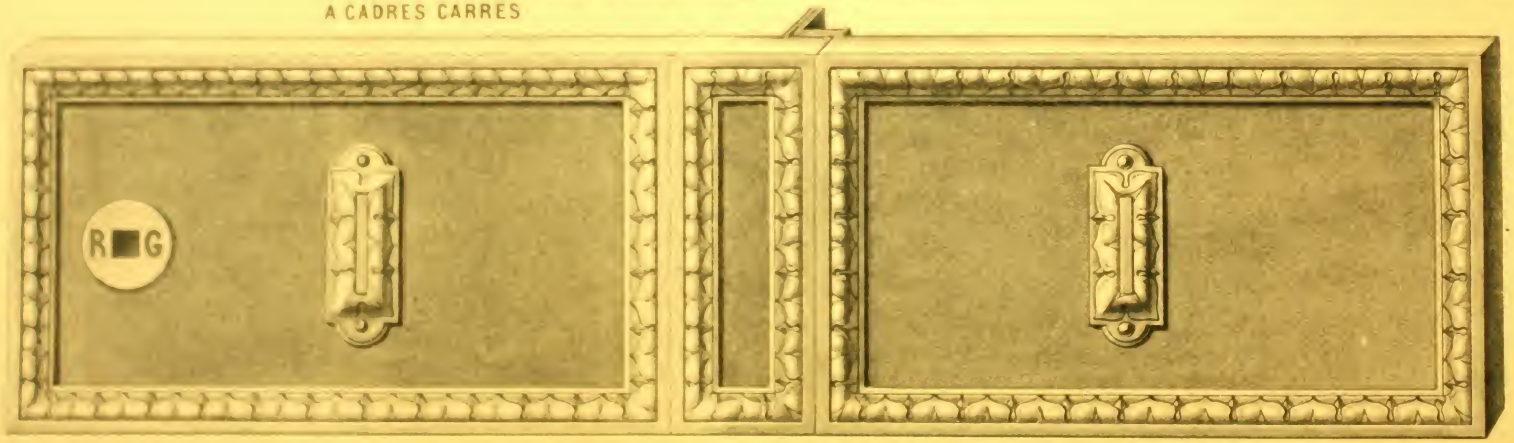
MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.52.

SERRURES COFFRES CARRÉS 14 ᵐ/ₘ A CADRES

N° 100. Serrure carrée à gâche répétition
A CADRES CARRES

N°100 Petite gâche carree.



N° 101. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 30ᵐ/ₘ sur la serrure et a tête contre coudee de 10ᵐ/ₘ
A CADRES CARRES

La disposition ci contre se fait pour porte a couvre joint de 30ᵐ/ₘ

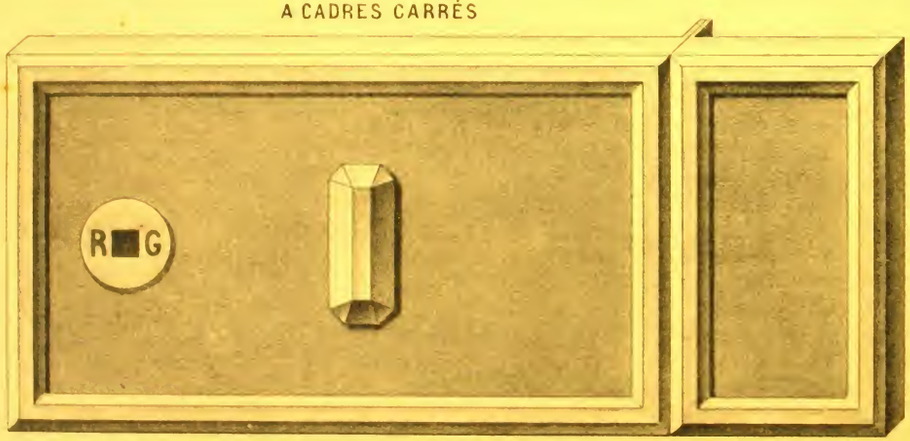
Pour les Serrures en poussant l'entredeux se puse sur la gâche

N° 102. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 20$^{m}/_{m}$ sur la serrure. N° 102. Petite gâche carrée

A CADRES CARRÉS

N° 103. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 50$^{m}/_{m}$ sur la gâche.

A CADRES CARRÉS



N° 104. Serrure carrée à petite gâche carrée.

A CADRES CARRÉS

Toutes nos Serrures se font indistinctement, sur les diverses dispositions ci-dessus.

Toutes peuvent se faire en large voir Pl 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures. Les dimensions des serrures, gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.

Des systèmes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50$^{m}/_{m}$.

Pour les renseignements généraux Voir Pl 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

Imp Ed Genet Dess 2, Quai d'Orléans Paris

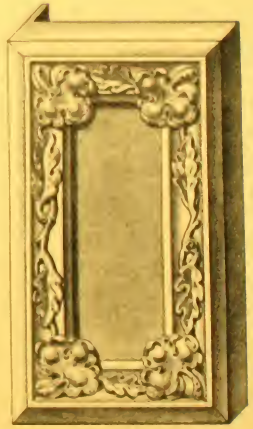
R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl.53.

SERRURES COFFRES CARRÉS 14 c/m A CADRES.

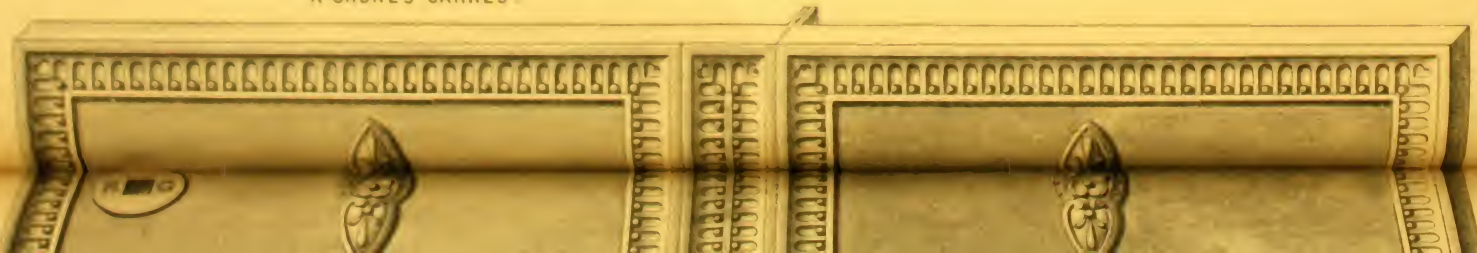
N° 106. Serrure carrée à gâche répétition.
A CADRES CARRÉS.

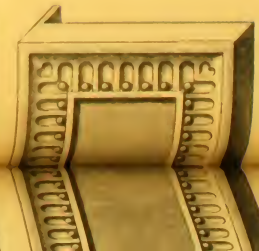
N° 106. Petite gâche carrée

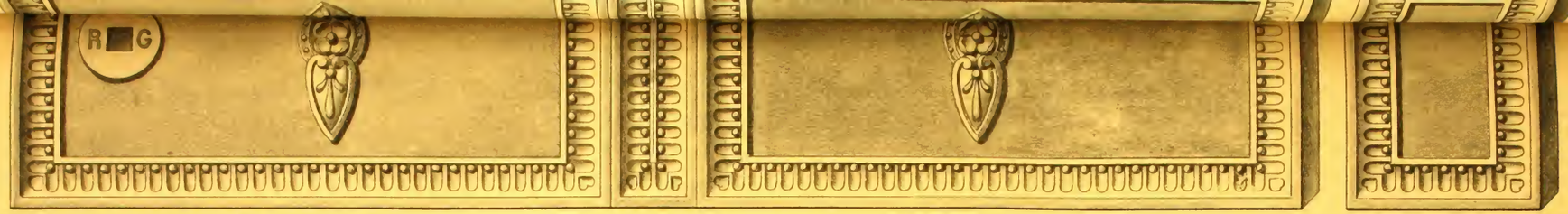
N° 108. Serrure carrée à gâche répétition
A CADRES CARRÉS.



N° 108. Petite gâche carrée







Grec N° 109. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 20 m/m sur la serrure N° 109. Petite gâche carrée
A CADRES CARRÉS.

Grec N° 110. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 50 m/m sur la gâche
A CADRES CARRÉS

Gothique N° 111. Serrure carrée à petite gâche carrée
A CADRES CARRÉS.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci-dessus

Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande

Des systèmes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m

Pour les renseignements généraux Voir Pl 1, 2, 50, 51.

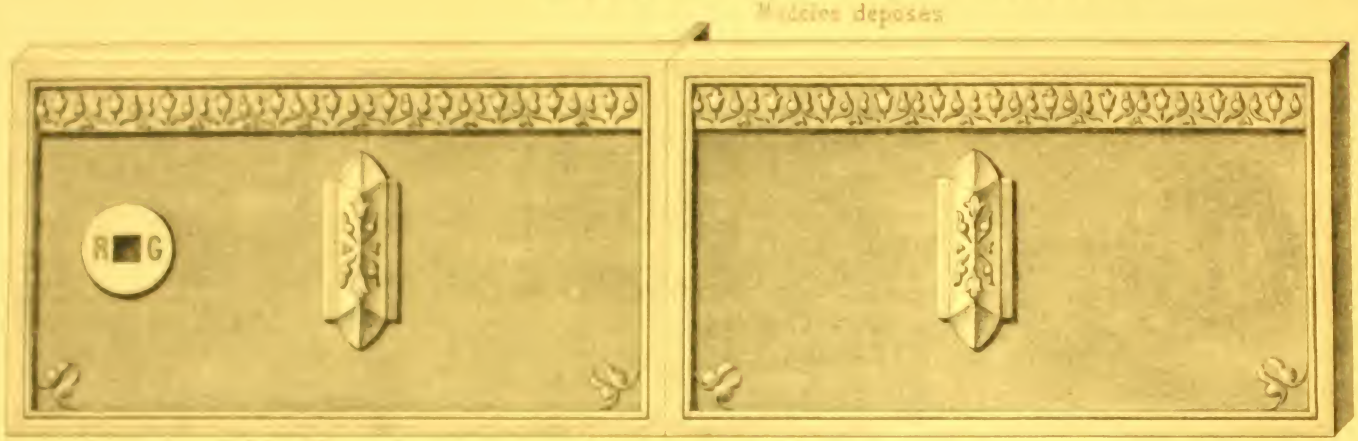
Dessins grandeur nature

Imp. Edm. Genet Dess 2 Quai d'Orléans Paris

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl.54

SERRURES COFFRES CARRÉS A CADRES. 14 c/m

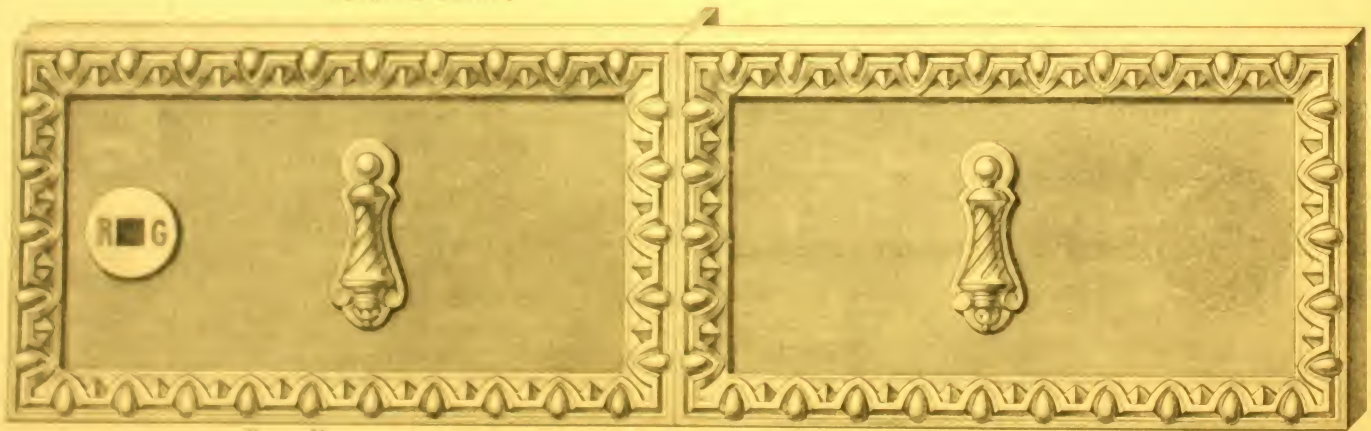
Modèles déposés



Louis XII N° 112. Serrure carrée à gâche répétition

A CADRES CARRÉS

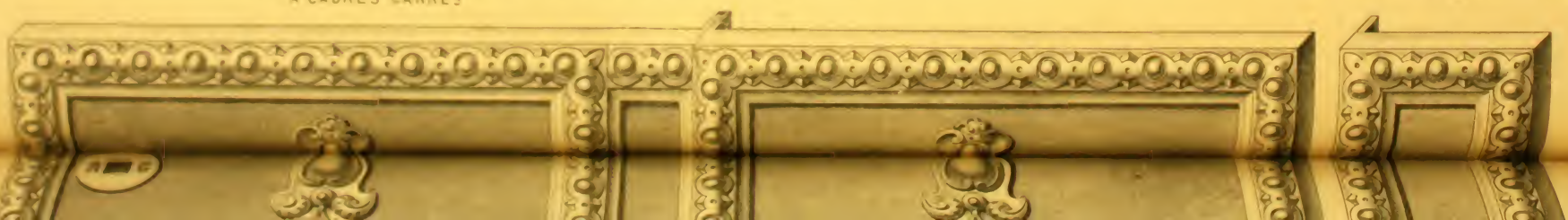
N° 112. Petite gâche carrée



Henri II N° 113. Serrure carrée à gâche répétition

A CADRES CARRÉS

N° 113. Petite gâche carrée.



Renaissance

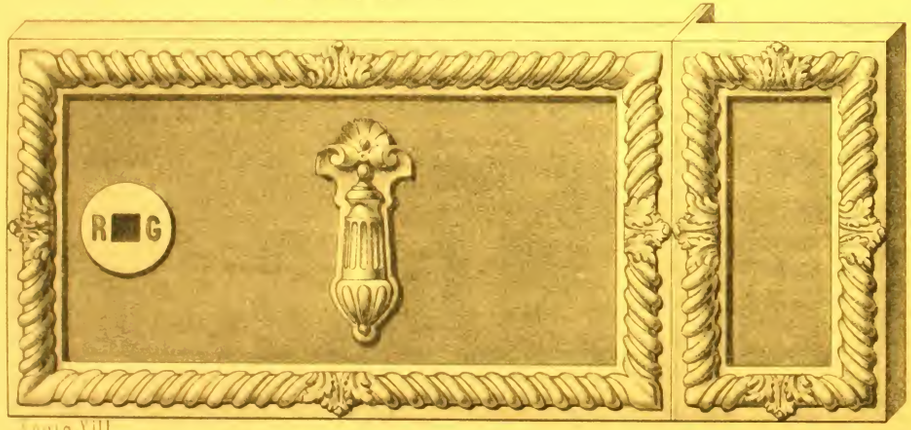
N° 114. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 20 m/m sur la serrure. N° 114. Petite gâche carrée.

A CADRES CARRÉS.

Renaissance.

N° 115. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 50 m/m sur la gâche.

A CADRES CARRÉS.



Louis XIII

N° 116. Serrure carrée à petite gâche carrée

A CADRES CARRÉS.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci-dessus.

Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.

Les dimensions des serrures, gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.

Des systèmes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m.

Pour les renseignements généraux Voir Pl. 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Cenet, Boul.d Quai d'Orléans, Paris

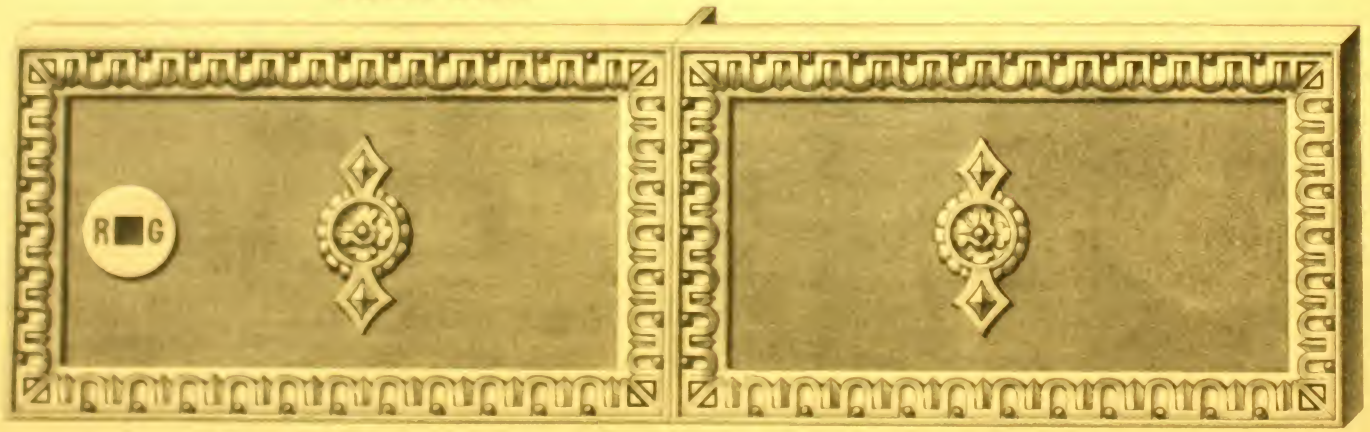
MAISON R. GARNIER

SERRURES COFFRES CARRÉS 14 c/m A CADRES.

Modèles déposés

Louis XIV N°118 Serrure carrée à gache repetition
A CADRES CARRES

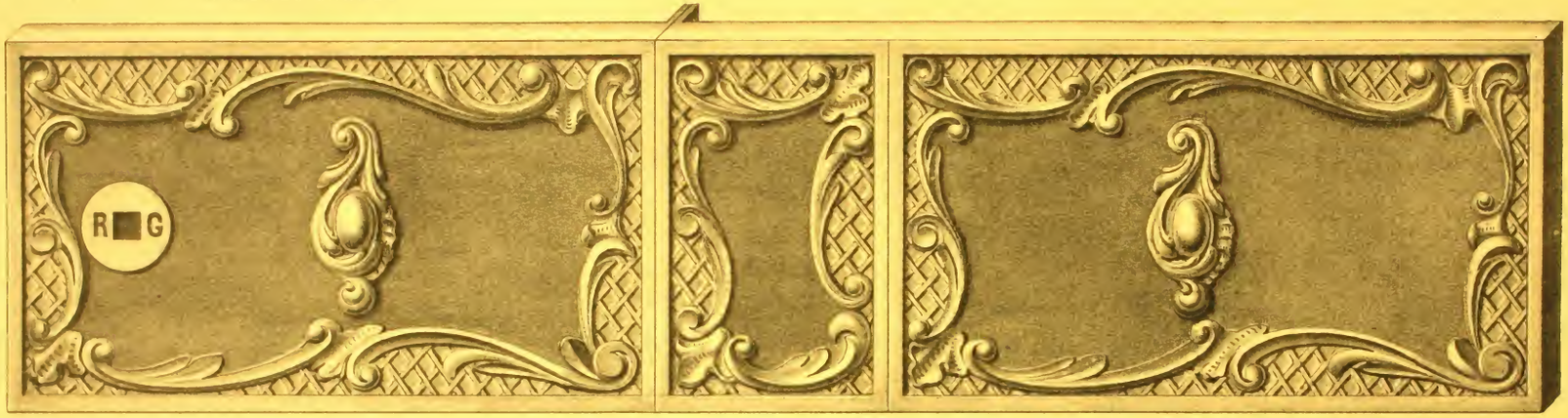
N°118. Petite gache carrée



Louis XIV. N°119. Serrure carrée à gâche repetition
A CADRES CARRÉS

N°119. Petite gâche carrée

Louis XV. N° 120. Serrure carrée à gâche repétition avec entredeux de 20 m/m sur la serrure N° 120. Petite gâche carrée
A CADRES CARRÉS



Louis XV. N° 121. Serrure carree a gâche répétition avec entredeux de 50 m/m sur la gâche
A CADRES CARRÉS

Louis XV. N° 122. Serrure carree a petite gâche carree
A CADRES CARRÉS

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci-dessus

Toutes peuvent se faire en large voir Pl 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures

Les dimensions des serrures, gaches et entredeux peuvent être modifiees a la demande

Des systemes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m

Pour les renseignements generaux Voir Pl. 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature

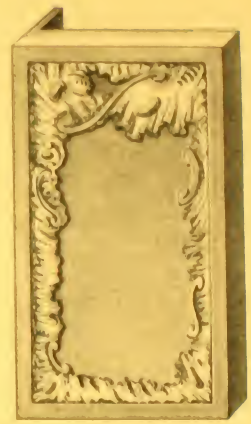
Imp. Ed. Denet, Dess. 5 Quai d'Orleans, Paris

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl. 56

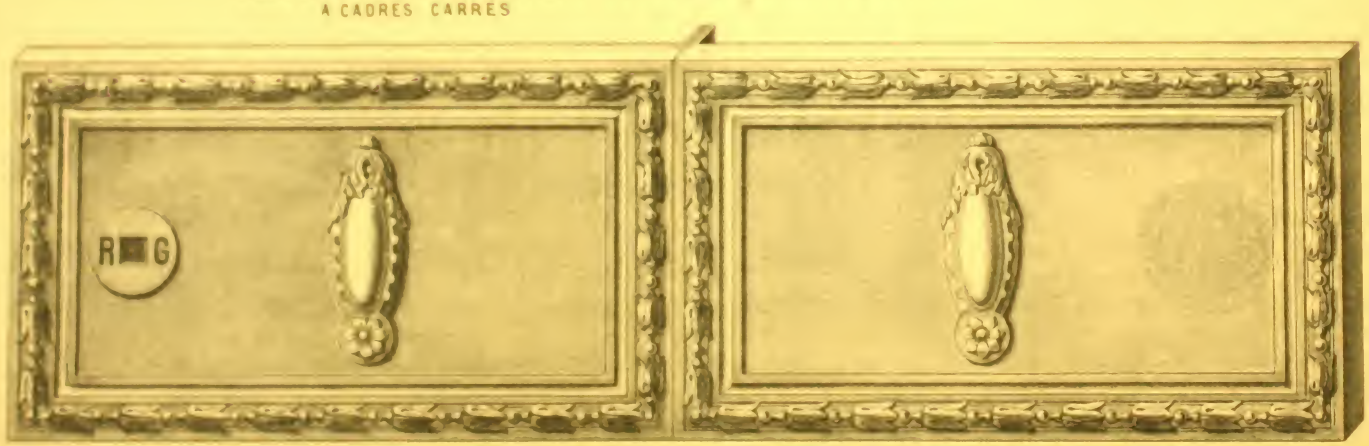
SERRURES COFFRES CARRÉS 14% A CADRES.

Modèles déposés

Louis XV. N° 122bis Serrure carrée à gâche répétition
A CADRES CARRÉS



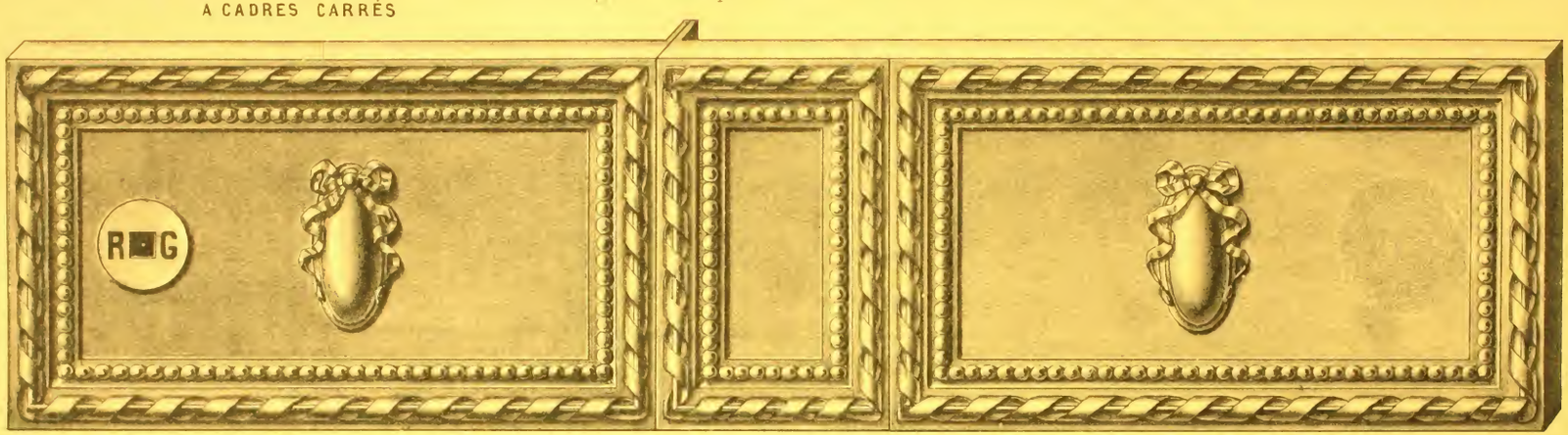
N° 122bis Petite gâche carrée



Louis XVI. N° 123. Serrure carrée à gâche répétition
A CADRES CARRÉS

N° 123. Petite gâche carrée

Louis XVI. N° 124. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 20 m/m sur la serrure. N° 124. Petite gâche carrée
A CADRES CARRÉS



Louis XVI. N° 124 bis. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 50 m/m sur la gâche.
A CADRES CARRÉS

Louis XVI. N° 126. Serrure carrée à petite gâche carrée.
A CADRES CARRÉS

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.

Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.

Des systèmes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m.

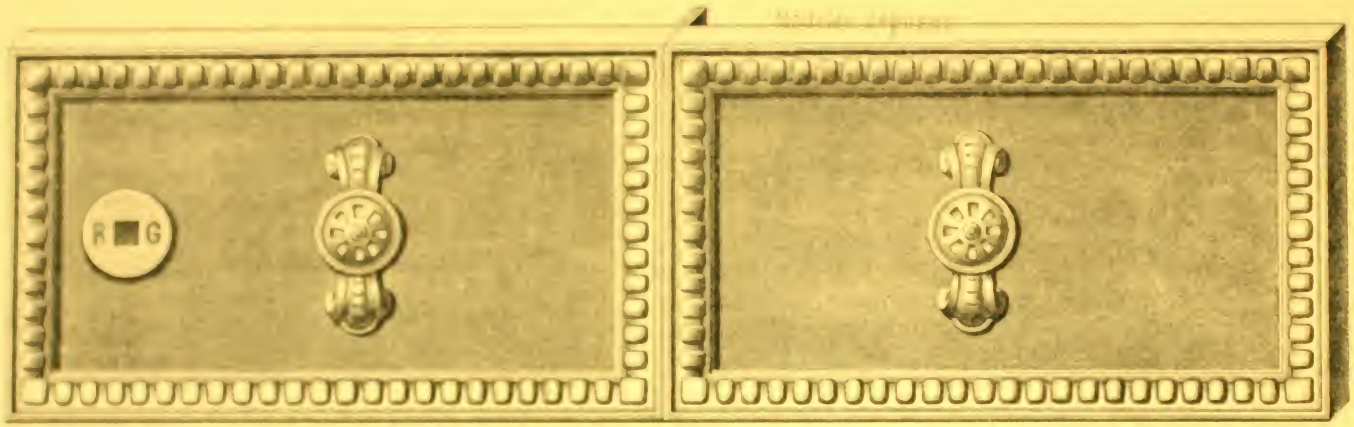
Pour les renseignements généraux Voir Pl. 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

Imp. A. J. Conet Dess.r 9 Quai d'Orléans Paris

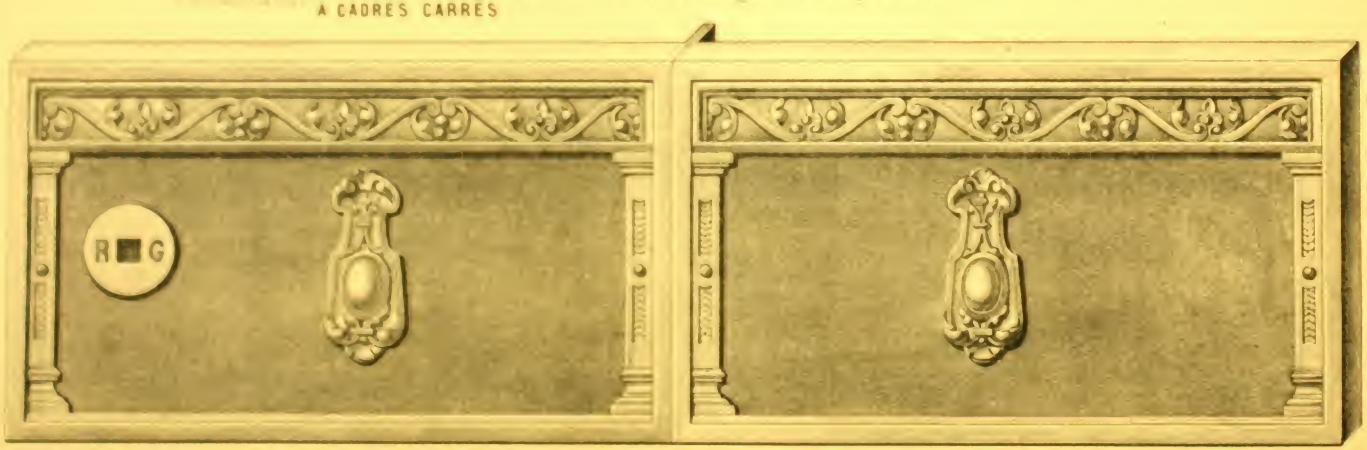
MAISON R. GARNIER

SERRURES COFFRES CARRÉS A CADRES 14 c/m



N°125. Serrure carrée à gâche repetition
A CADRES CARRÉS

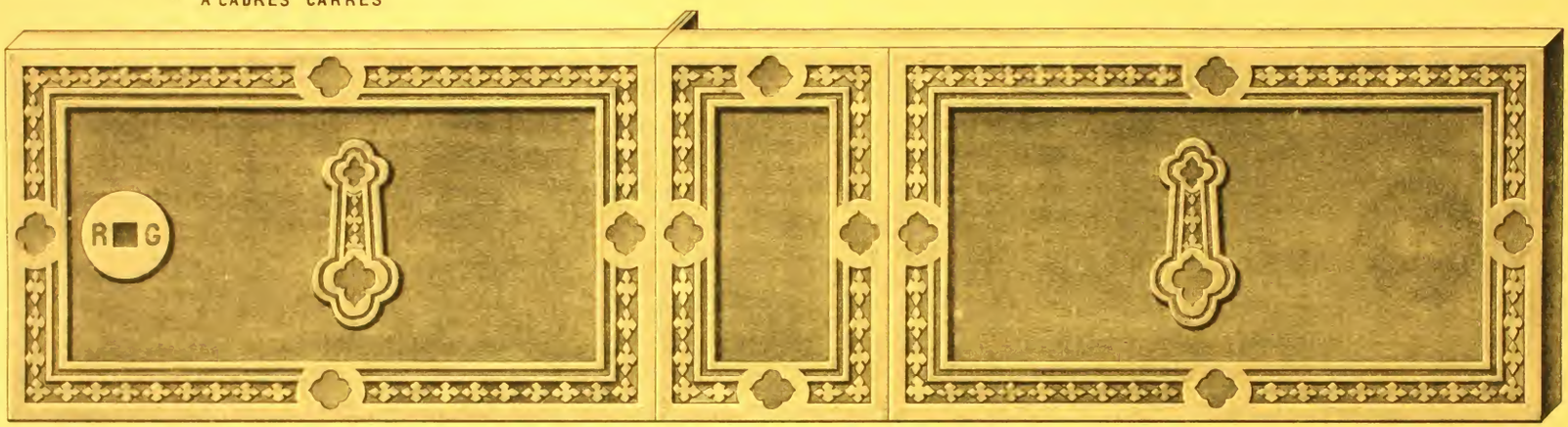
N°125. Petite gâche carrée



N° 127. Serrure carrée à gâche repetition
A CADRES CARRÉS

N°127. Petite gâche carrée

Feuillages A CADRES CARRÉS — N° 128. Serrure carrée à gâche répétition avec entredeux de 20 m/m sur la serrure. N° 128. Petite gâche carrée



Japonais A CADRES CARRÉS — N° 131. Serrure carrée a gache répetition avec entredeux de 50 m/m sur la gâche

Mauresque A CADRES CARRÉS — N° 132. Serrure carrée a petite gâche carrée.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus

Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures

Les dimensions des serrures, gaches et entredeux peuvent être modifiées à la demande

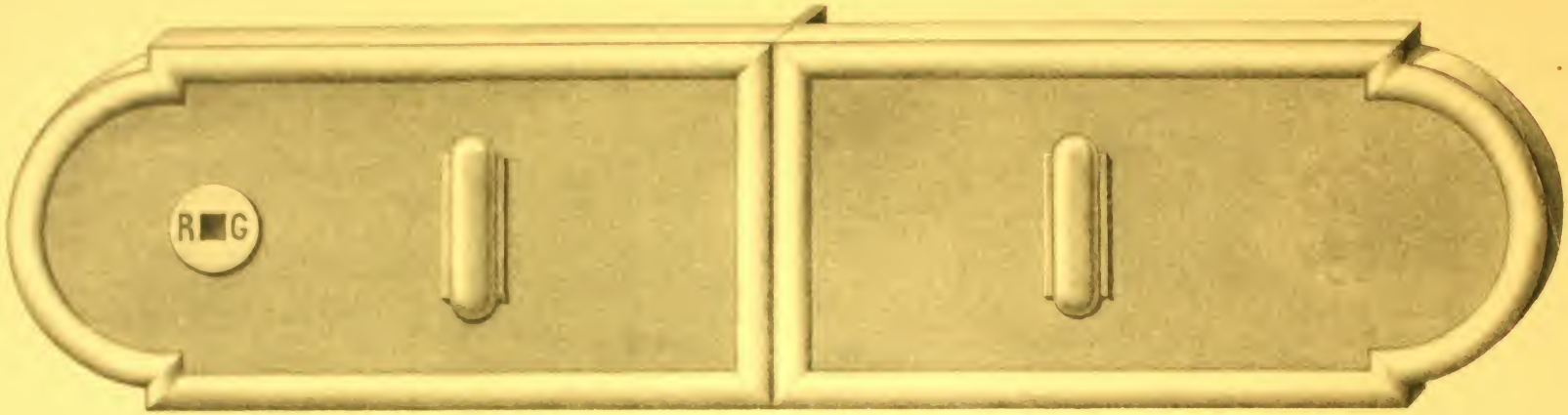
Des systemes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gaches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m

Pour les renseignements généraux Voir Pl 1, 2, 50, 51

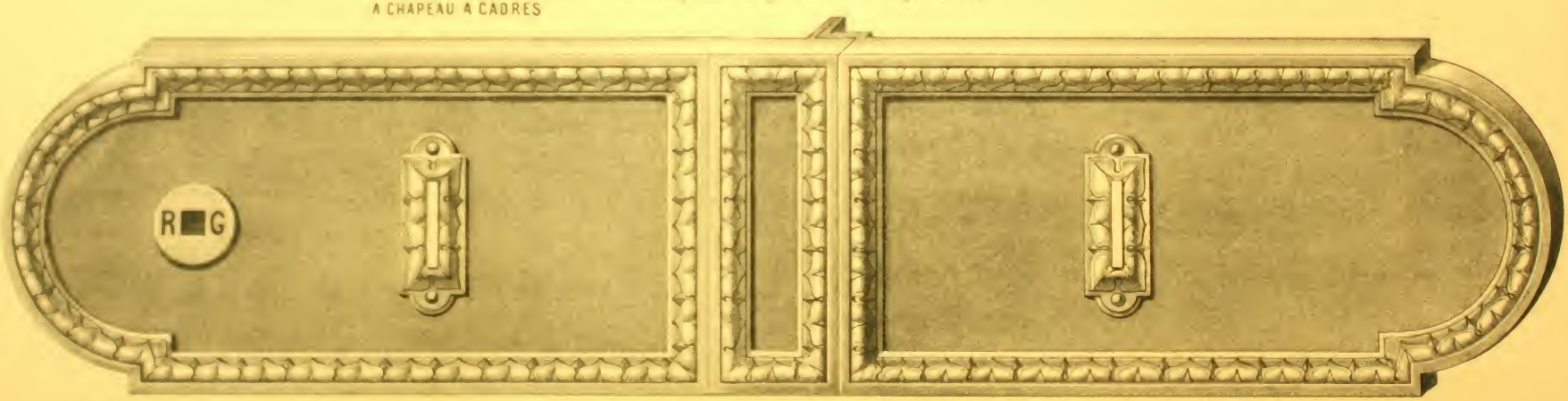
Dessins grandeur nature

Imp. Ed. Genet, Rees & Quai d'Orleans, Paris

SERRURES A COFFRES A CHAPEAU A CADRES.

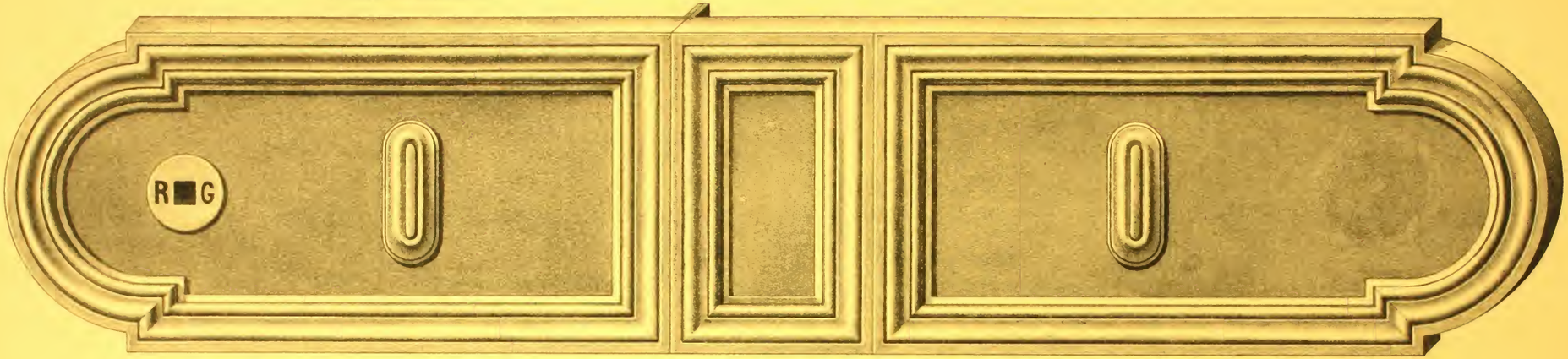


N° 100. Serrure à chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A CADRES

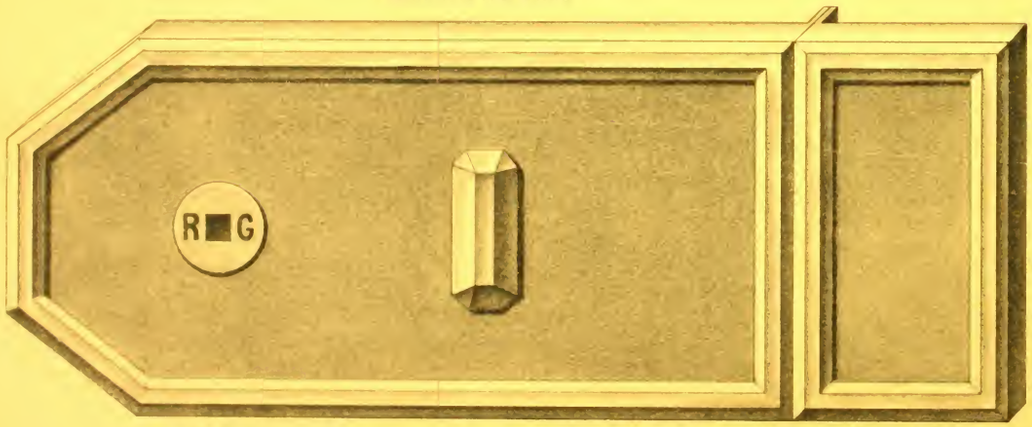


N° 101. Serrure à chapeau à gâche à répétition avec entredeux de 30m/m sur la serrure et à tête contre coudée de 10m/m
A CHAPEAU A CADRES

N° 102. Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 20 m/m sur la serrure.
A CHAPEAU A CADRES



N° 103. Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 50 m/m sur la gâche.
A CHAPEAU A CADRES



N° 104. Serrure à chapeau à petite gâche carrée.
A CHAPEAU A CADRES

N° 102. Petite gâche à chapeau.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.
Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51.
Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.
Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.
Des systèmes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m.
Pour les renseignements généraux Voir Pl. 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature

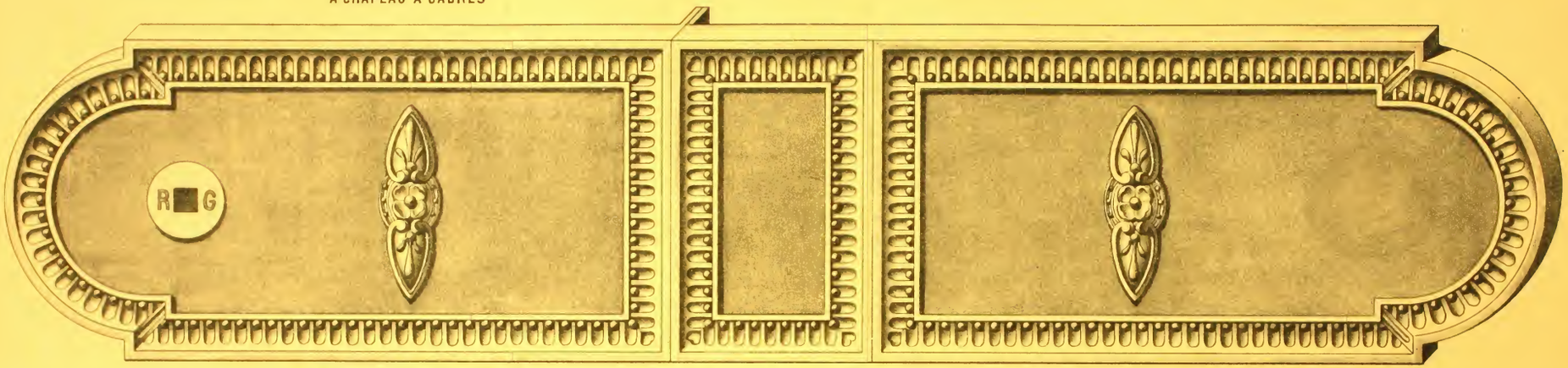
Imp. Ed. Genet, Dess. 8 quai d'Orléans, Paris.

SERRURES A COFFRES A CHAPEAU A CADRES.

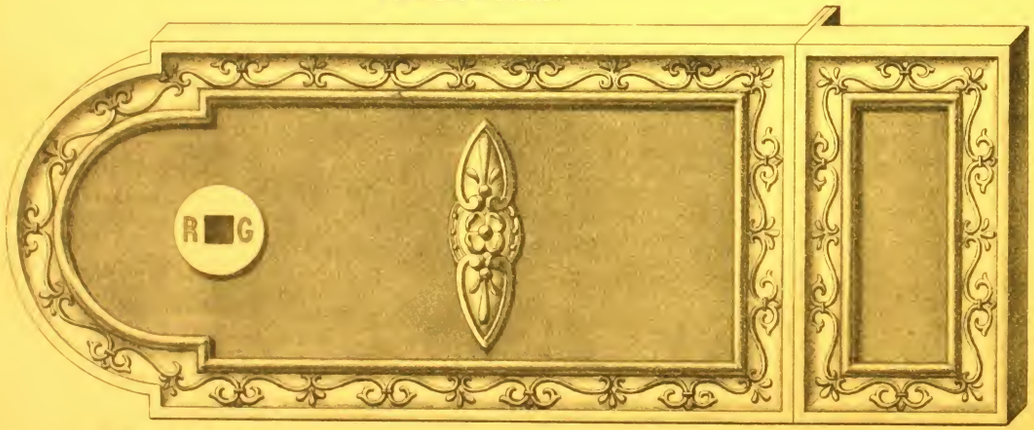
N° 106. Serrure à chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A CADRES

N° 108. Serrure à chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A CADRES

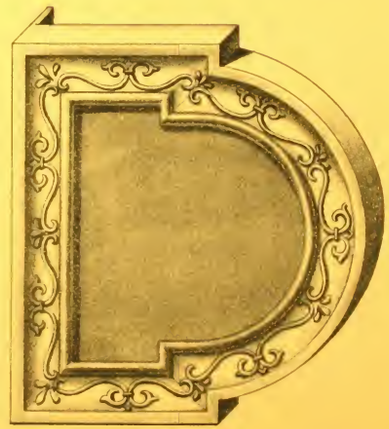
Gothique. **N° 111**. Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 20 m/m sur la serrure
A CHAPEAU A CADRES



Grec **N° 109**. Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 50 m/m sur la gâche
A CHAPEAU A CADRES



Grec **N° 110**. Serrure à chapeau à petite gâche carrée
A CHAPEAU A CADRES



N° 110. Petite gâche à chapeau.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci-dessus

Toutes peuvent se faire en large voir Pl 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande

Des systemes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50%

Pour les renseignements généraux Voir Pl 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

Imp Bd Seuet, Paris, 9 Quai d'Orleans Paris

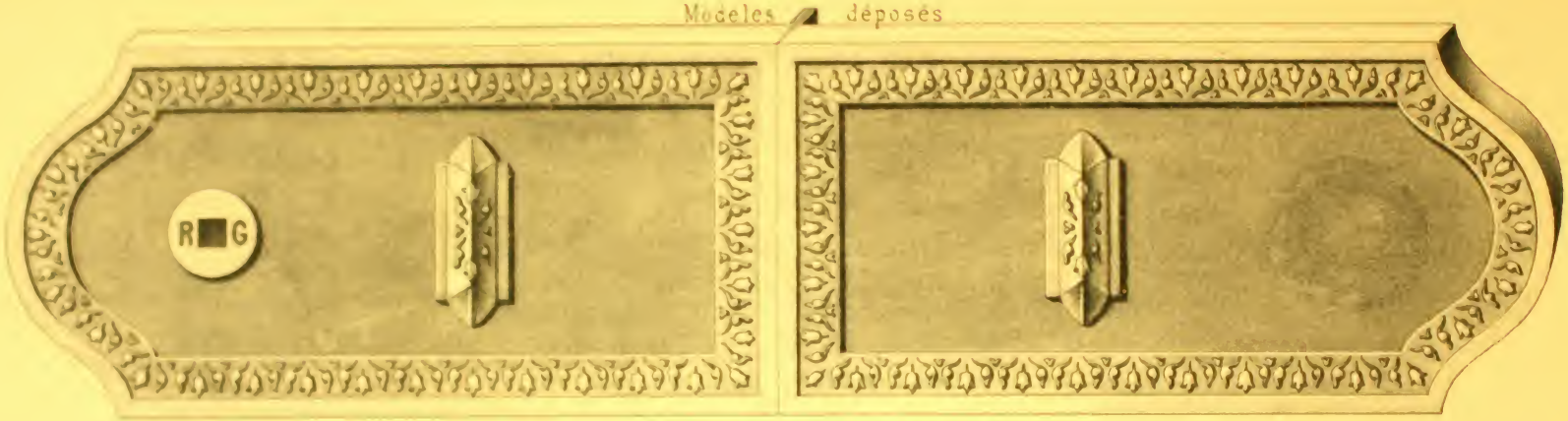
R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.60.

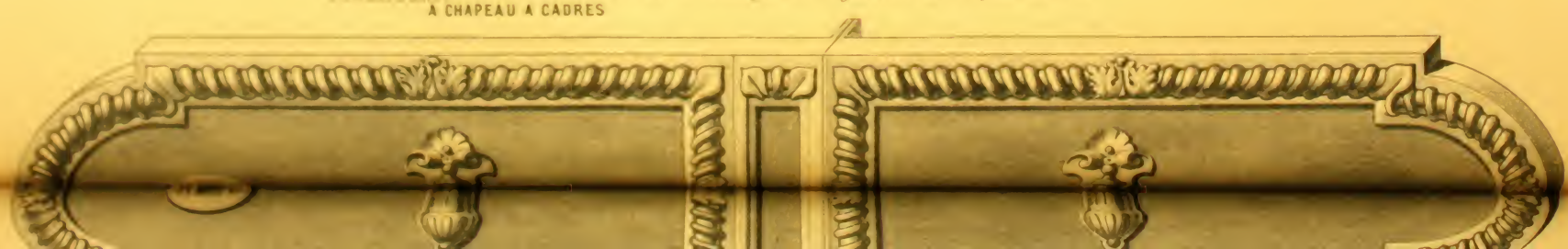
SERRURES A COFFRES A CHAPEAU A CADRES

Modeles déposés

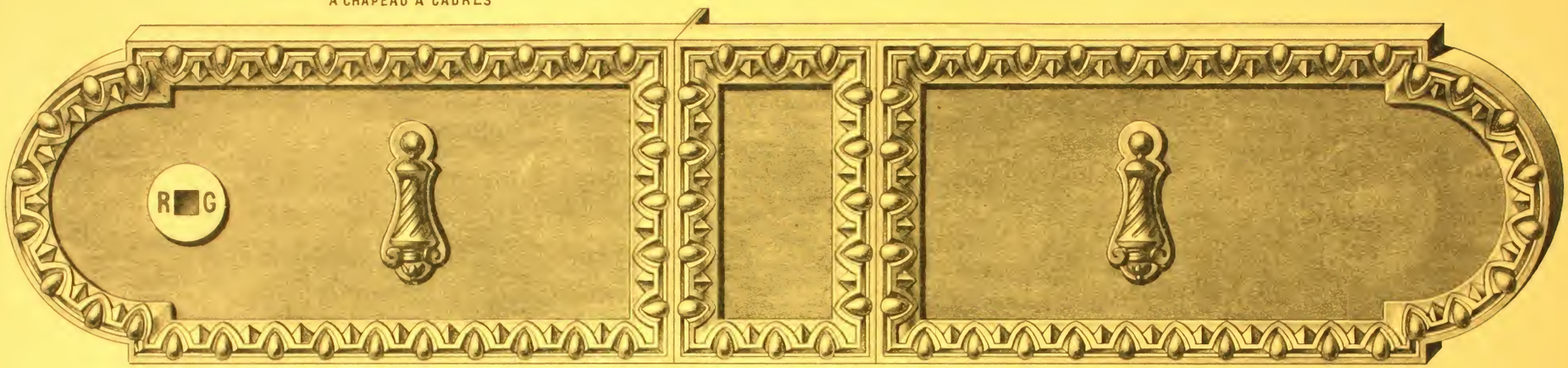


Louis XII N° 112. Serrure a chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A CADRES

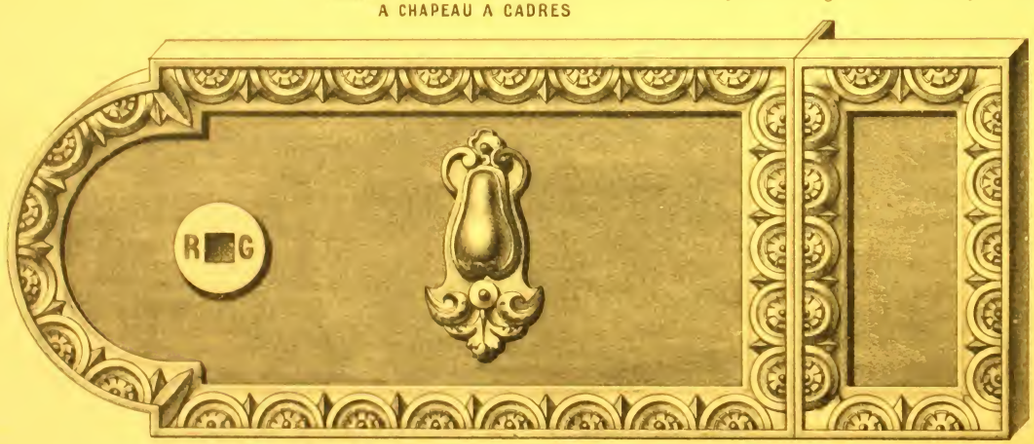
Renaissance N° 114. Serrure a chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A CADRES



Louis XIII. N° 116. Serrure à chapeau a gâche à répétition a entredeux de 20 m/m sur la serrure.
A CHAPEAU A CADRES



Henri II N° 113. Serrure à chapeau a gâche à répétition à entredeux de 50 m/m sur la gâche.
A CHAPEAU A CADRES



Renaissance N° 115. Serrure à chapeau à petite gâche carrée.
A CHAPEAU A CADRES

N° 115. Petite gâche à chapeau

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.

Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.

Des systèmes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50%.

Pour les renseignements généraux Voir Pl 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

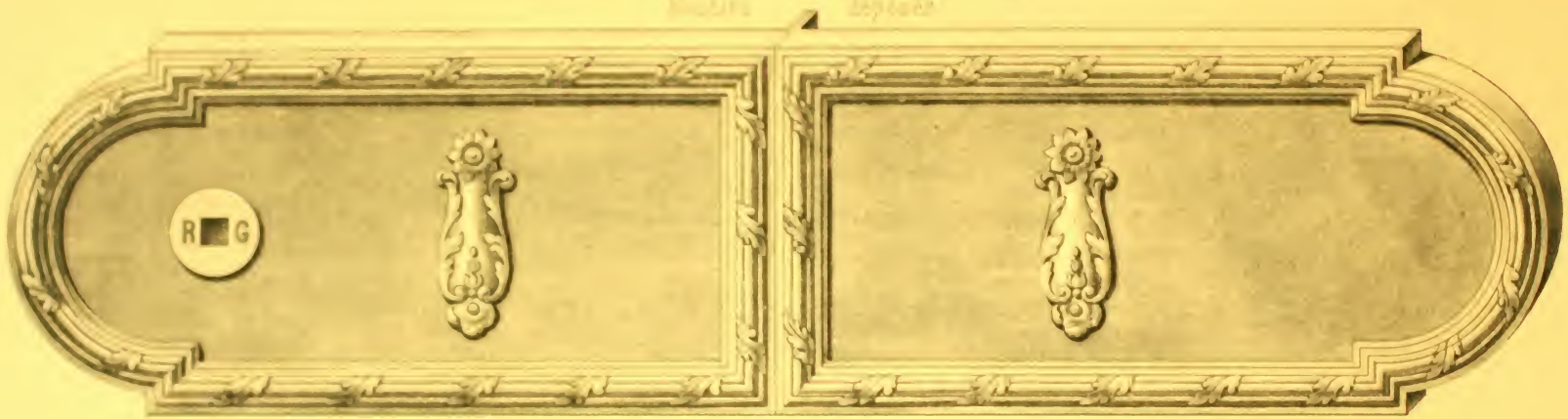
Imp. Ch. Amant, Dess. 3, Quai d'Orléans, Paris.

R.G

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl. 61.

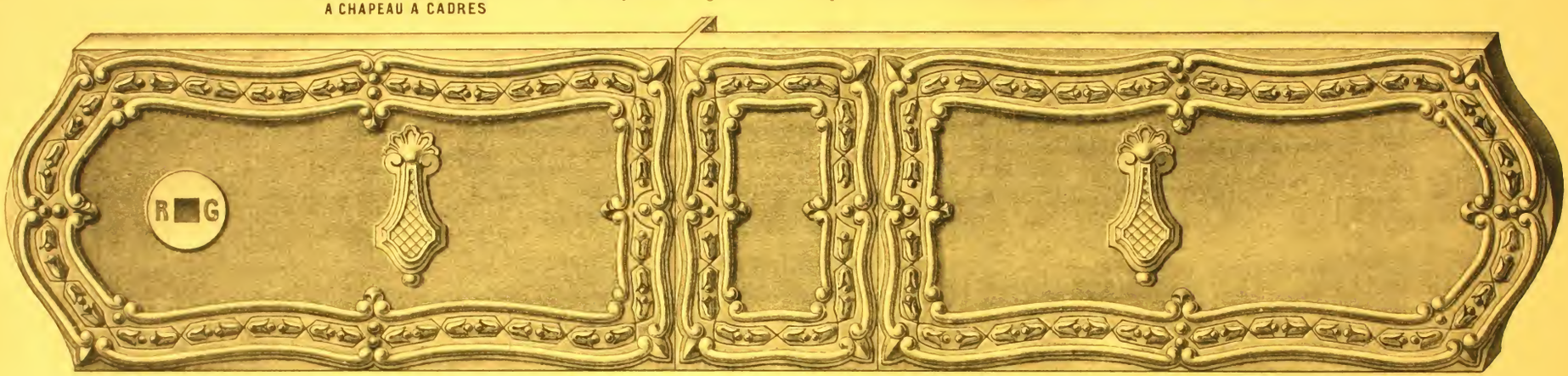
SERRURES A COFFRES A CHAPEAU A CADRES.



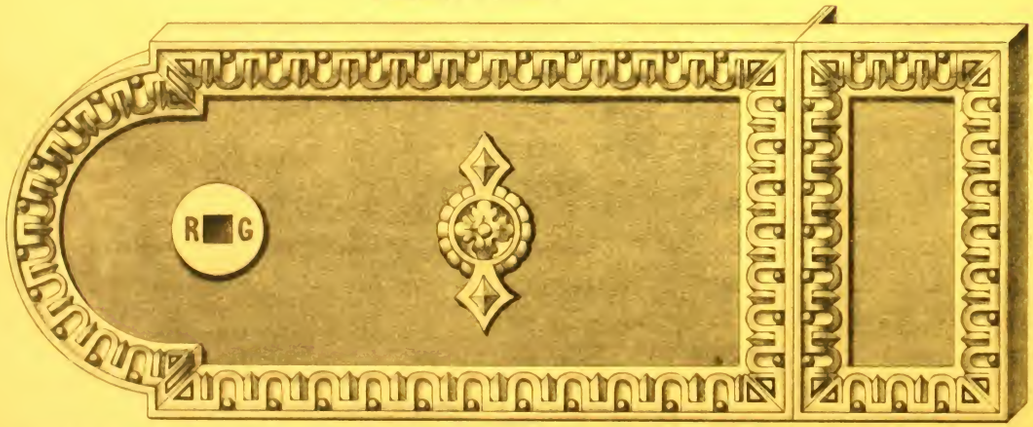
Louis XV N° 120. Serrure à chapeau à gâche à répétition.
A CHAPEAU A CADRES

Louis XV N° 121. Serrure à chapeau à gâche à répétition.
A CHAPEAU A CADRES

Louis XV. N° 122. Serrure à chapeau à gâche à repetition à entredeux de 20 m/m sur la serrure
A CHAPEAU A CADRES



Louis XIV. N° 118. Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 50 m/m sur la gâche.
A CHAPEAU A CADRES



Louis XIV. N° 119. Serrure à chapeau à petite gâche carrée
A CHAPEAU A CADRES

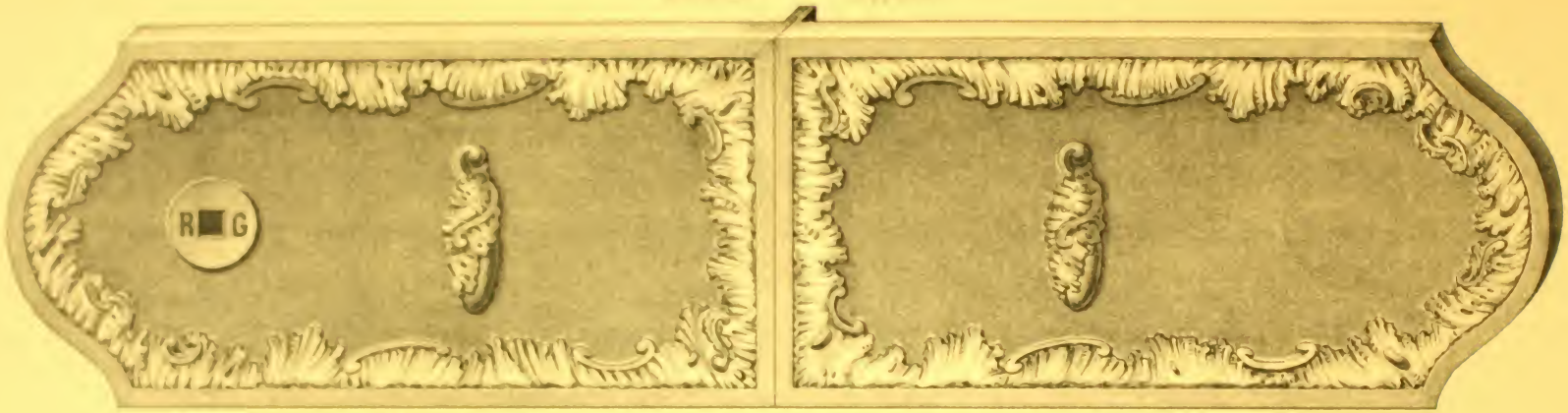
N° 119. Petite gâche à chapeau

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.
Toutes peuvent se faire en large voir Pl 51.
Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.
Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.
Des systèmes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m.
Pour les renseignements generaux Voir Pl 1, 2, 50, 51

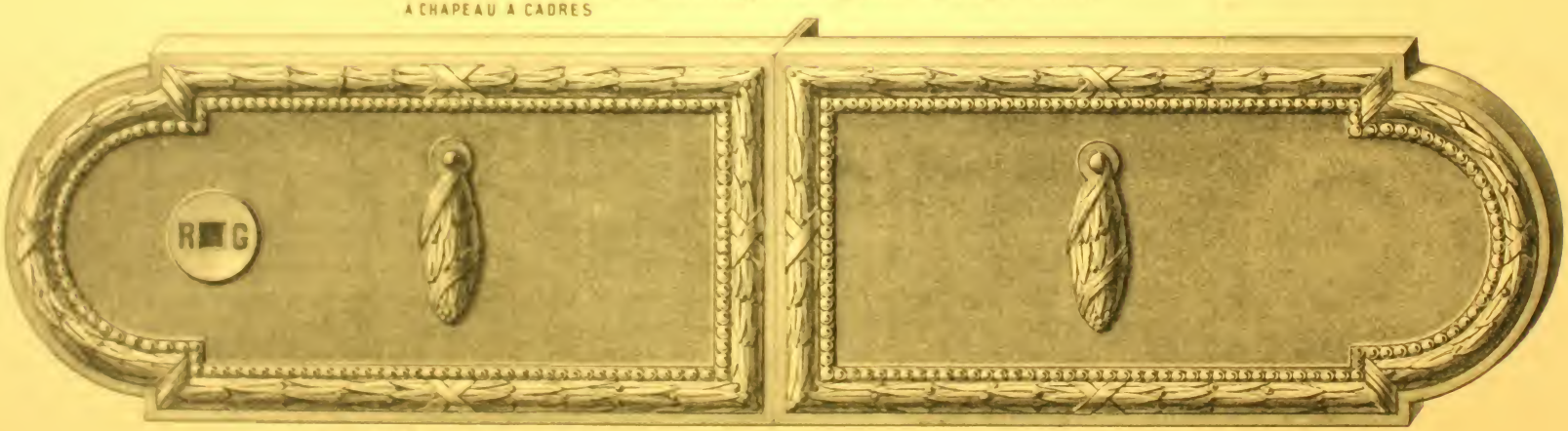
Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Genet Dupré, 2 Quai d'Orléans Paris

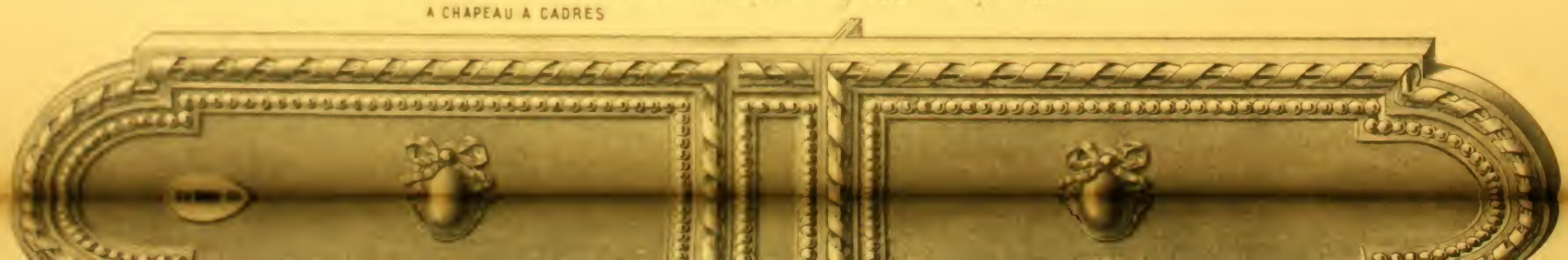
SERRURES A COFFRES A CHAPEAU A CADRES.



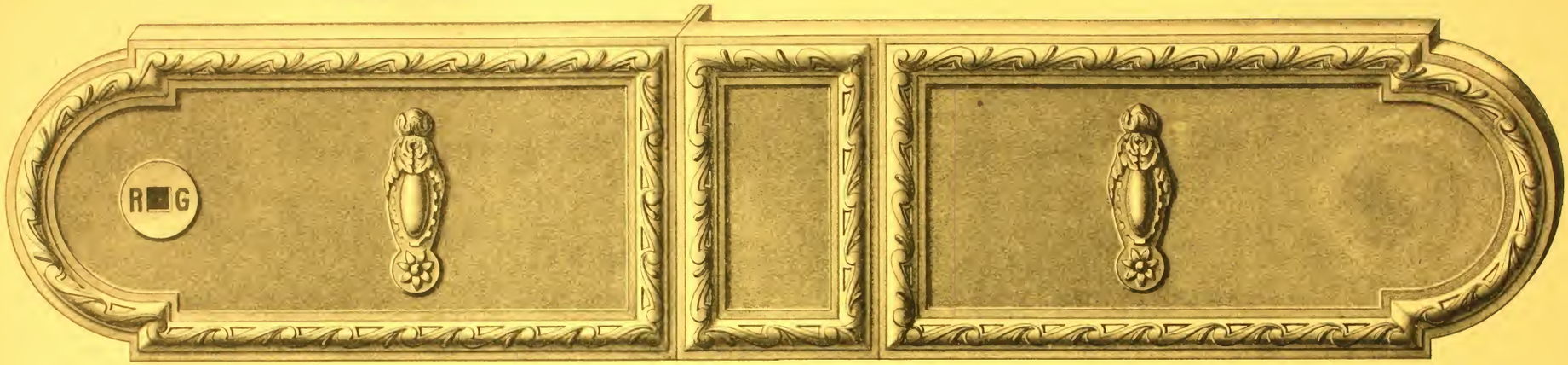
N° 122bis Serrure à chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A CADRES



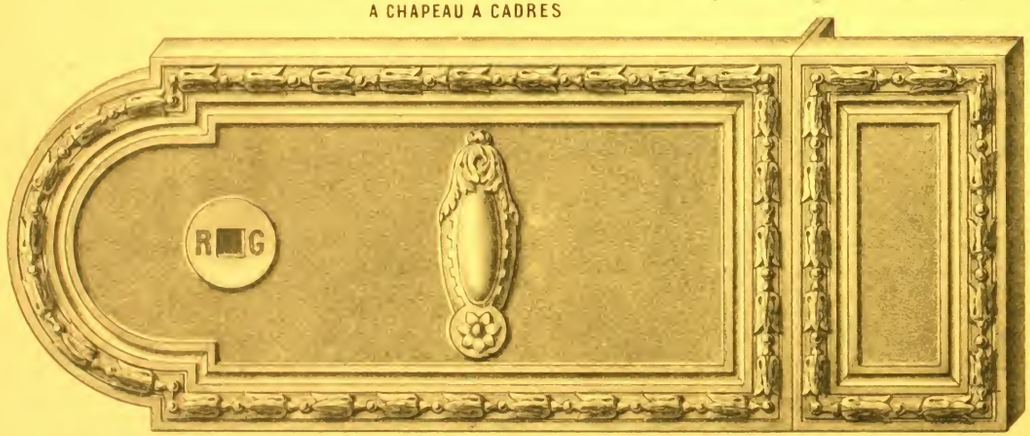
N° 126. Serrure à chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A CADRES



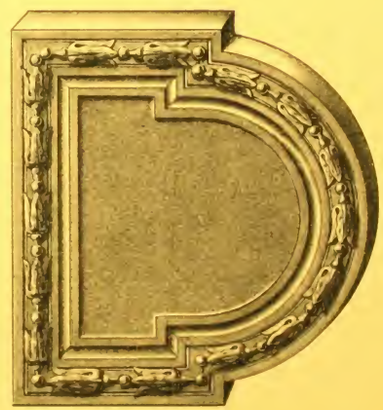
Louis XVI N° 124bis Serrure a chapeau à gâche à répétition a entredeux de 20m/m sur la serrure.
A CHAPEAU A CADRES



Louis XVI N° 124. Serrure à chapeau a gâche à répétition a entredeux de 50m/m sur la gâche.
A CHAPEAU A CADRES



Louis XVI N° 123. Serrure a chapeau a petite gâche carree
A CHAPEAU A CADRES



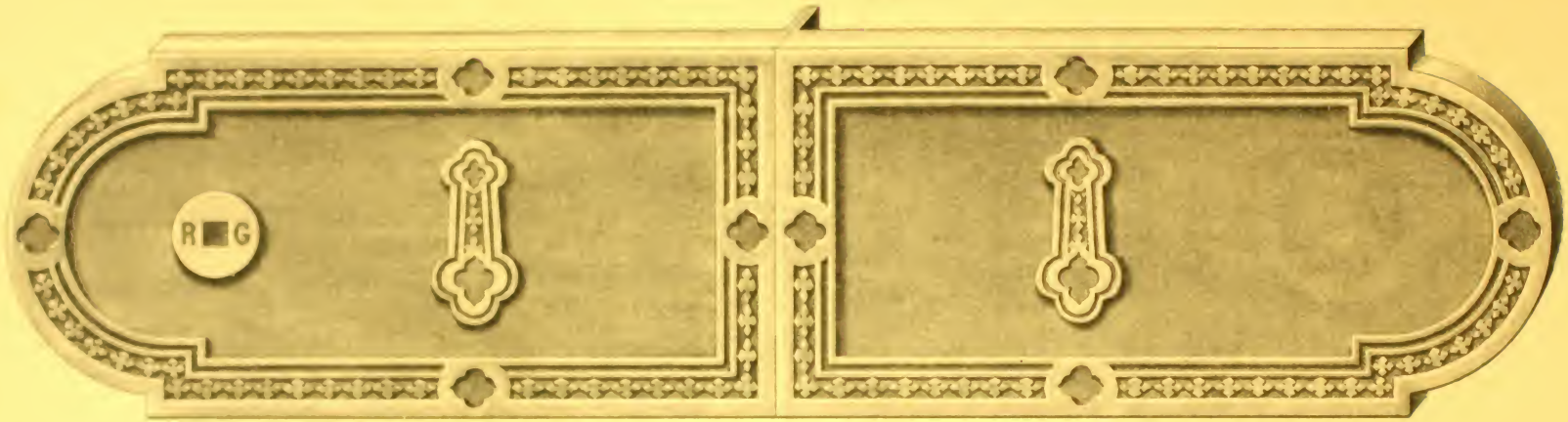
N°123. Petite gâche a chapeau

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.
Toutes peuvent se faire en large voir Pl 51
Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures
Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées a la demande.
Des systemes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montes dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50m/m.
Pour les renseignements generaux Voir Pl 1,2,50,51

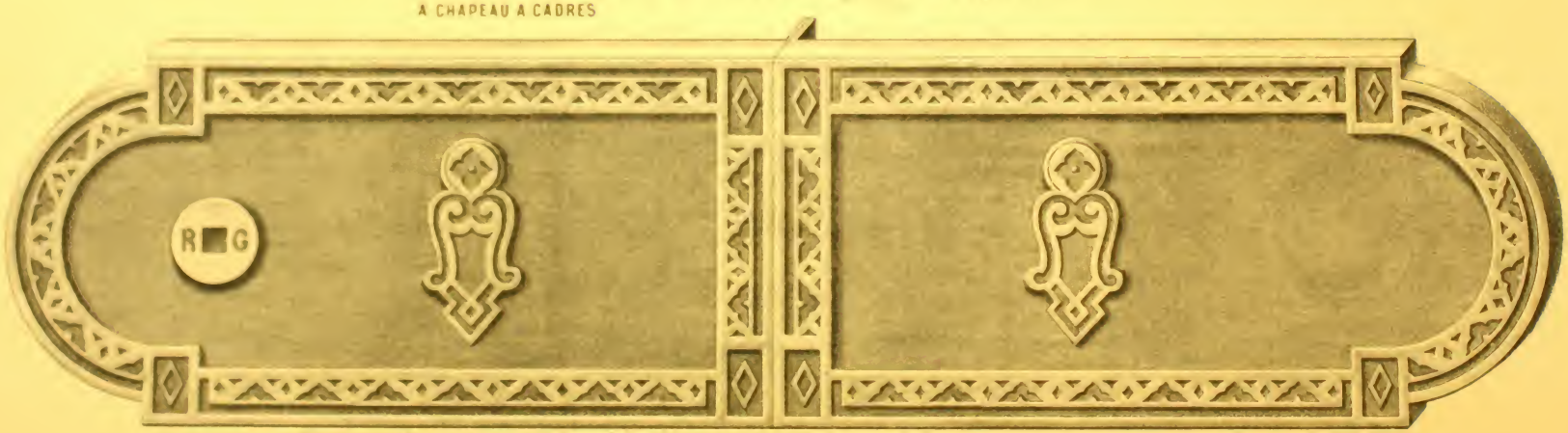
Dessins grandeur nature.

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl.63

SERRURES A COFFRES A CHAPEAU A CADRES.

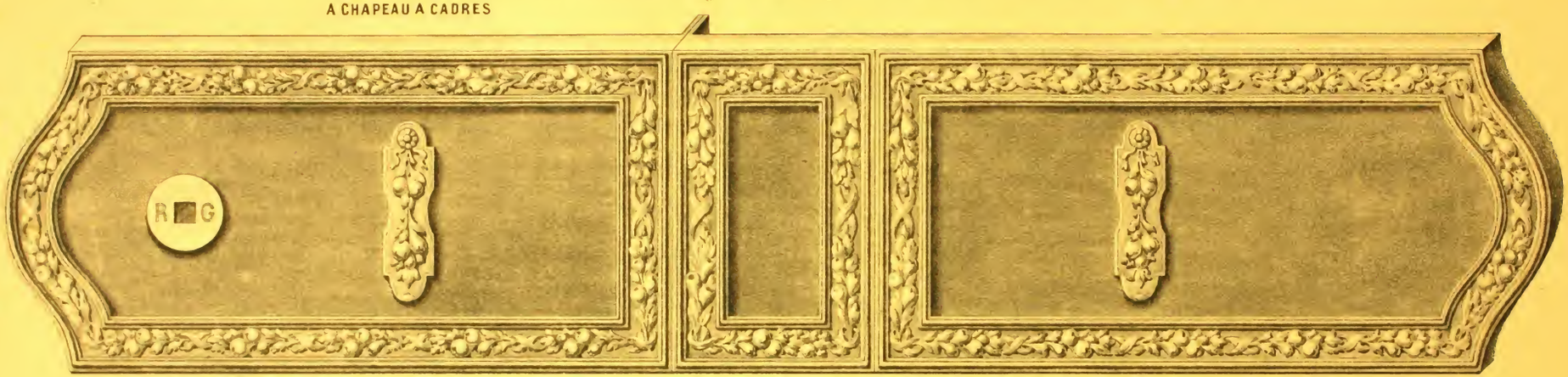


N° 131. Serrure à chapeau à gâche à répétition.
A CHAPEAU A CADRES

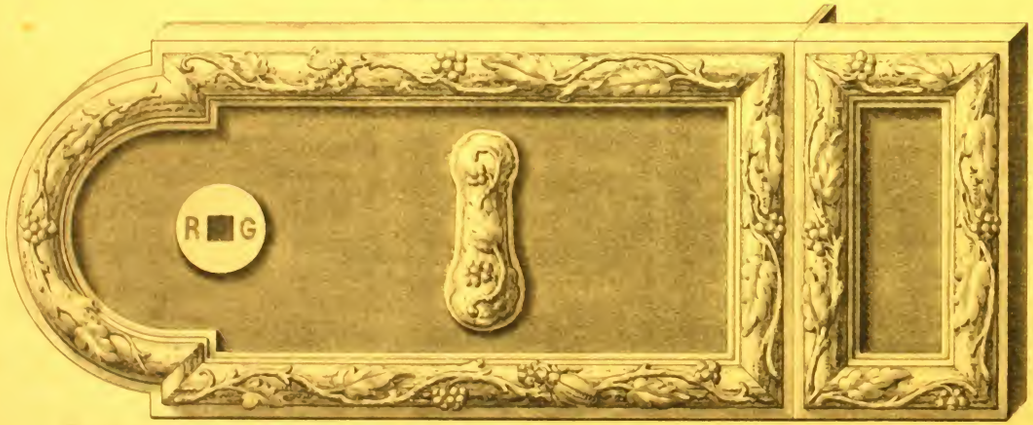


N° 132. Serrure à chapeau à gâche à répétition.
A CHAPEAU A CADRES

N° 125. Serrure à chapeau à gâche à repetition à entredeux de 20$^{m}_{m}$ sur la serrure.
A CHAPEAU A CADRES



N° 129. Serrure à chapeau à gâche à repetition à entredeux de 50$^{m}_{m}$ sur la gâche
A CHAPEAU A CADRES



N° 128. Serrure à chapeau à petite gâche carrée
A CHAPEAU A CADRES

N°128. Petite gâche à chapeau.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus

Toutes peuvent se faire en large Voir Pl. 51

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande

Des systèmes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de Serrures et dans les entredeux de 50$^{m}_{m}$

Pour les renseignements generaux Voir Pl. 1, 8, 50, 51

Dessins grandeur nature

R.G.

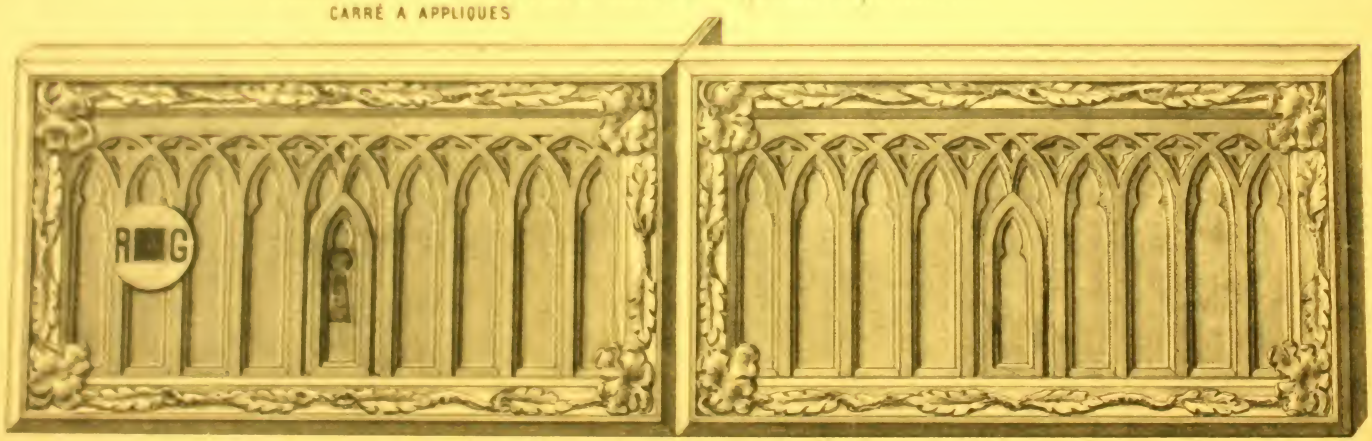
MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.64.

SERRURES A COFFRES CARRÉS 14 c/m A CADRES ET A APPLIQUES

Roman N° 104. Serrure carrée à gâche répetition
CARRÉ A APPLIQUES

N° 104. Petite gâche carrée

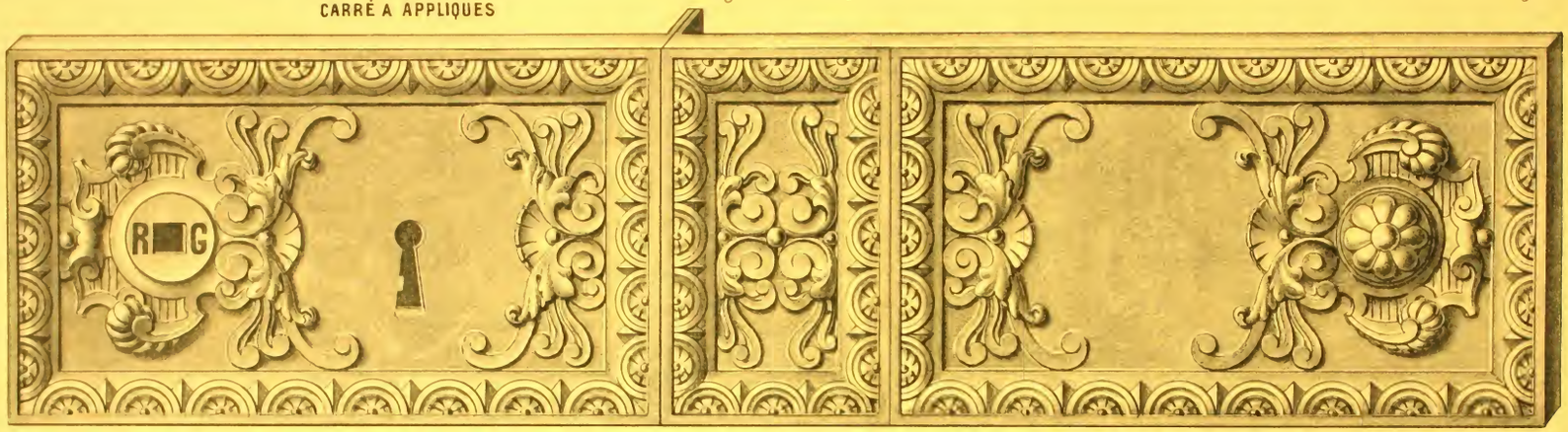


Gothique N° 108. Serrure carrée à gâche répetition
CARRÉ A APPLIQUES

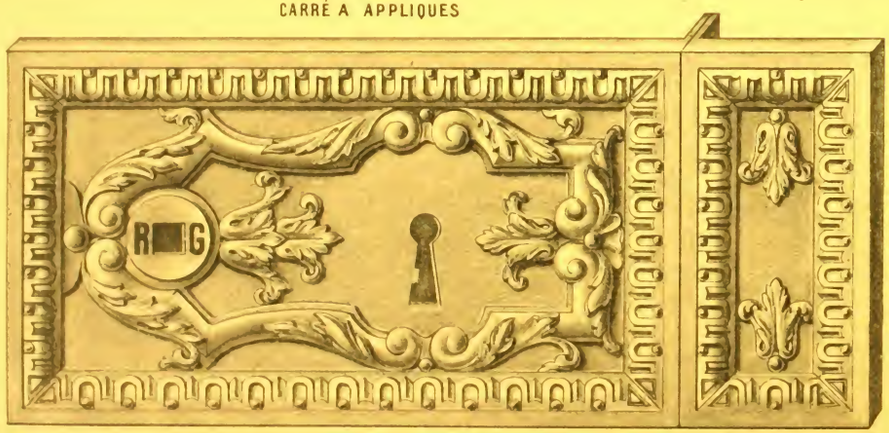
N° 108. Petite gâche carrée.

Henri II. N° 113. Serrure carrée a gâche répetition
CARRÉ A APPLIQUES

N° 113. Petite gâche carrée



Renaissance N° 115. Serrure carree à gâche répétition avec entredeux de 50 m/m sur la gâche
CARRÉ A APPLIQUES



Louis XIV. N° 119. Serrure carree à petite gâche carrée
CARRÉ A APPLIQUES

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus

Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiees à la demande

Des systemes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m

Pour les renseignements generaux Voir Pl 1, 2, 50, 51

Dessins grandeur nature.

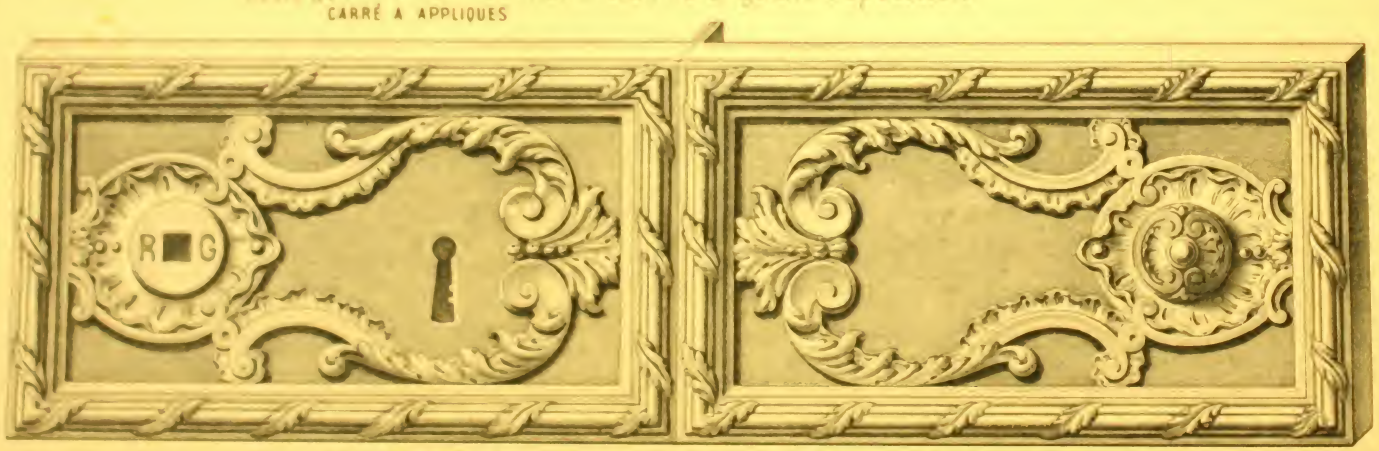
Imp. Ed. Genet Dess. 2 Quai d'Orléans Paris

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl.65.

SERRURES COFFRES CARRÉS 14 c/m A CADRES ET A APPLIQUES.

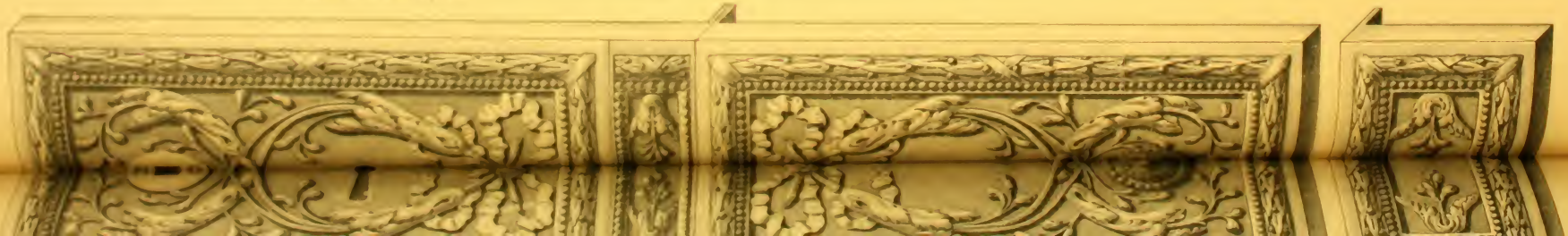
Louis XV. N° 122. Serrure carrée à gâche répétition
CARRÉ A APPLIQUES

N° 122. Petite gâche carrée.



Louis XV. N° 120. Serrure carrée à gâche répétition
CARRÉ A APPLIQUES

N° 120. Petite gâche carrée



Louis XVI. N° 126. Serrure carrée a gâche repetition avec entredeux de 20 m/m sur la serrure — N° 126. Petite gâche carrée.

CARRÉ A APPLIQUES.

Louis XVI. N° 124. Serrure carree à gâche repetition avec entredeux de 50 m/m sur la gâche

CARRÉ A APPLIQUES

Mauresque. N° 132. Serrure carree a petite gâche carree.

CARRÉ A APPLIQUES.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci-dessus

Toutes peuvent se faire en large Voir Pl 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées a la demande

Des systèmes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50 m/m

Pour les renseignements generaux Voir Pl 1, 2, 50, 51

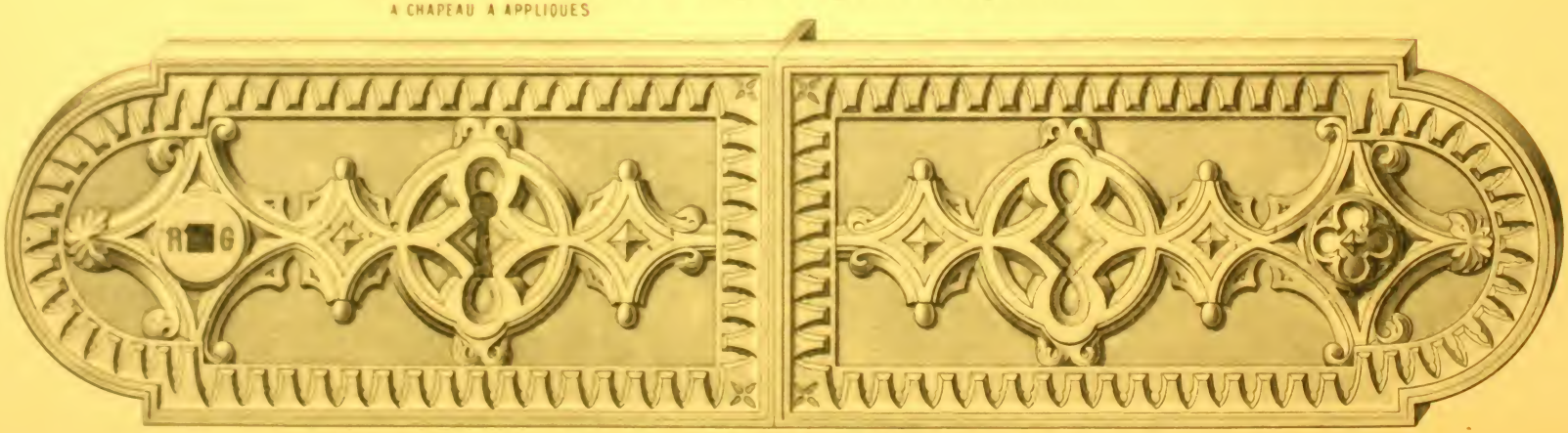
Dessins grandeur nature.

16 Quai d'Orléans, Paris

MAISON R. GARNIER

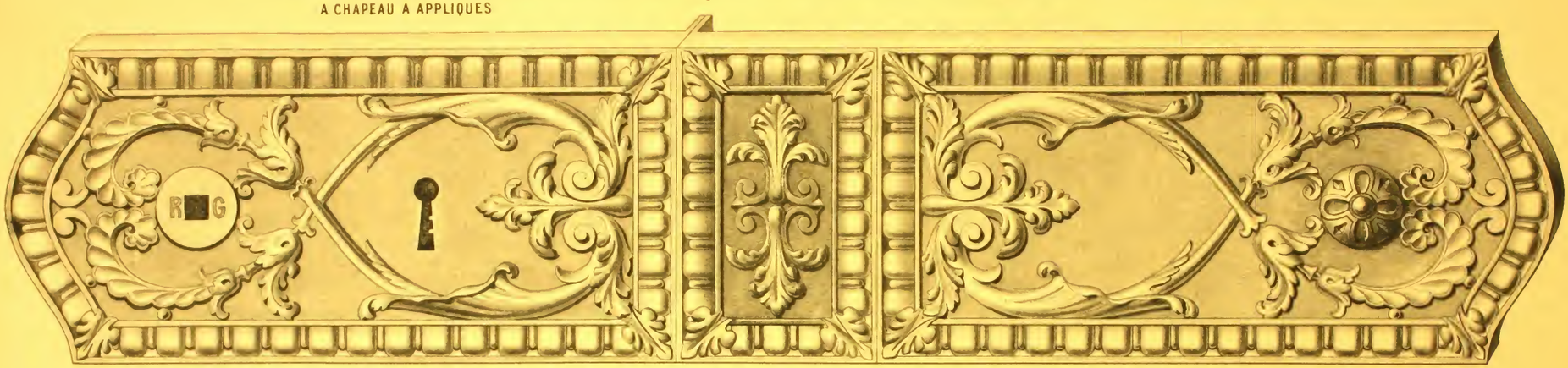
SERRURES A COFFRES A CHAPEAUX A CADRES ET A APPLIQUES.

N° 109. Serrure à chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A APPLIQUES



N° 111. Serrure à chapeau à gâche à répétition
A CHAPEAU A APPLIQUES

Henri II. N° 113. Serrure à chapeau à gâche à repetition à entredeux de 20 m/m sur la serrure.
A CHAPEAU A APPLIQUES



Renaissance N° 116 bis. Serrure à chapeau à gâche à repetition à entredeux de 50 m/m sur la gâche.
A CHAPEAU A APPLIQUES

Renaissance N° 115. Serrure à chapeau à petite gâche carree
A CHAPEAU A APPLIQUES

N° 115. Petite gâche à chapeau.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.
Toutes peuvent se faire en large voir Pl. 51.
Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.
Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.
Des systèmes de Crémones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50%.
Pour les renseignements généraux Voir Pl. 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Genet, Dess. 2 Quai d'Orleans, Paris.

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.67.

SERRURES A COFFRES A CHAPEAUX A CADRES ET A APPLIQUES.

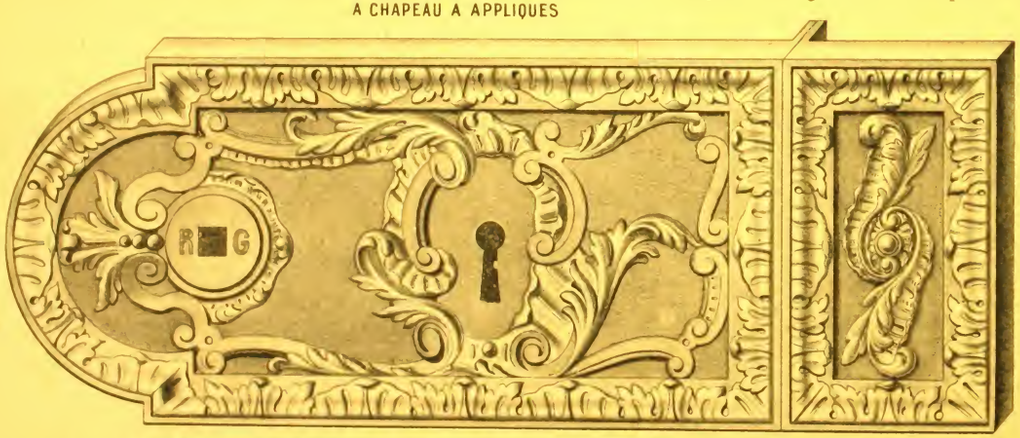
Modeles déposés

Louis XV N° 121bis Serrure à chapeau à gâche à repetition
A CHAPEAU A APPLIQUES

Louis XIV N° 119. Serrure à chapeau à gâche à repetition.
A CHAPEAU A APPLIQUES

Louis XV. **Nº 120.** Serrure à chapeau à gâche a répetition à entredeux de 20m/m sur la serrure.
A CHAPEAU A APPLIQUES

Louis XIV. **Nº 117.** Serrure a chapeau a gâche à répétition à entredeux de 50m/m sur la gâche.
A CHAPEAU A APPLIQUES



Louis XV. **Nº 122.** Serrure a chapeau a petite gâche carrée
A CHAPEAU A APPLIQUES

Nº 122. Petite gâche à chapeau.

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.
Toutes peuvent se faire en large voir Pl 51.
Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.
Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande
Des systemes de Cremones remplacant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50m/m.
Pour les renseignements généraux Voir Pl 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Genet, Paris, 2 Quai d'Orleans Paris

R.G. MAISON R. GARNIER R.G Pl. 68.

SERRURES A COFFRES A CHAPEAUX A CADRES ET A APPLIQUES

Modeles deposés

Louis XVI. N° 126. Serrure a chapeau a gâche a repétition
A CHAPEAU A APPLIQUES

Louis XVI. N° 124. Serrure a chapeau a gache à répetition
A CHAPEAU A APPLIQUES

Renaissance. **N°125**. Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 20$^{m}/_{m}$ sur la serrure.

A CHAPEAU A APPLIQUES

Japonais **N° 131**. Serrure à chapeau à gache à repetition à entredeux de 50$^{m}/_{m}$ sur la gâche.

A CHAPEAU A APPLIQUES

Mauresque **N° 132**. Serrure a chapeau à petite gâche carrée.

A CHAPEAU A APPLIQUES

N° 132 Petite gâche à chapeau

Toutes nos Serrures se font indistinctement sur les diverses dispositions ci dessus.

Toutes peuvent se faire en large voir Pl 51.

Les entredeux se placent sur les gâches ou sur les serrures.

Les dimensions des serrures gâches et entredeux peuvent être modifiées à la demande.

Des systèmes de Cremones remplaçant les verrous peuvent être montés dans les gâches de serrures et dans les entredeux de 50%.

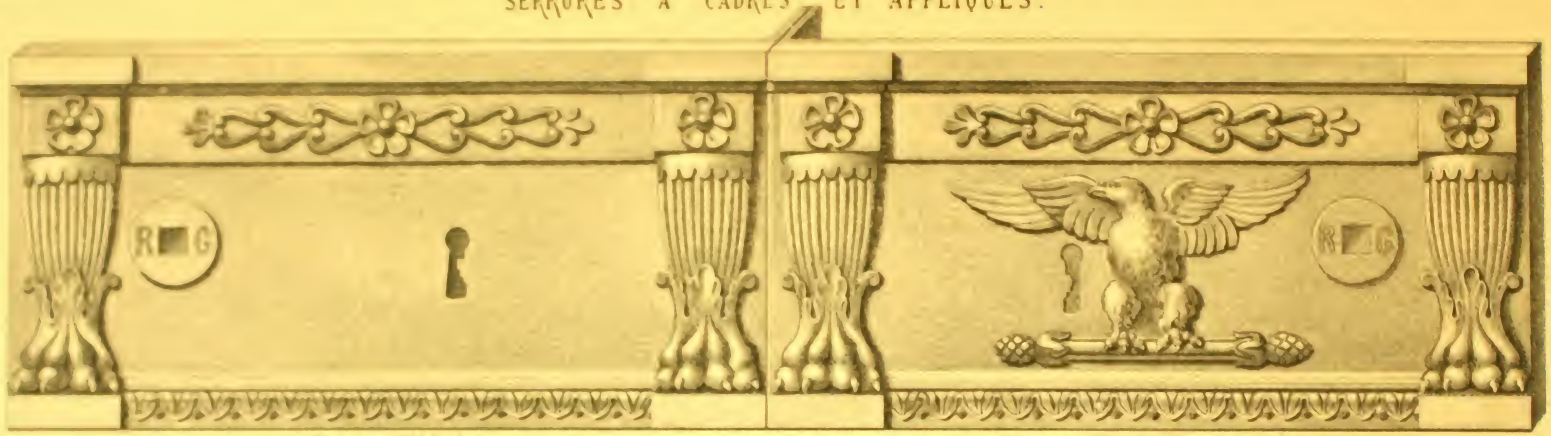
Pour les renseignements generaux Voir Pl 1, 2, 50, 51.

Dessins grandeur nature.

Imp Ed Genet Dreux, 2, Quai d'Orleans, Paris.

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl. 69.

SERRURES A CADRES ET APPLIQUES.



Empire N° 140

Empire N° 140 bis avec Aigle

Empire N° 141

Empire N° 142.

Gothique N° 143

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

Modèles déposés

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

Gothique N° 144.

Gothique N° 144 bis

Toutes nos Serrures se font
à petite gâche ou à gâche répétition
et sur demande avec entredeux
Voir Pl 51

Des systèmes de Crémones remplaçant
les verrous peuvent être montés dans les
gâches de Serrures et dans les entredeux de 50m/m
Voir Pl 1, 2, 50, 51

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed Genet. Dess 2 Quai d'Orleans, Paris

MAISON R. G

Petite gâche N° 70

Serrure coffres [illegible] cuivr[illegible]

Serrure coffres [illegible] N° 65.

N° 266.

REPRODUCTION
de tous
MODELES ANCIENS

EXECUTION
de tous modèles
sur PLANS et DESSINS

Toutes sortes de Serrures
de fort à petite gâche
à gâche à répétition
avec ou sans entretoises

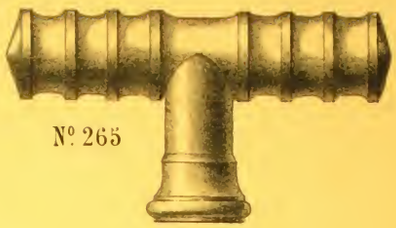
Les dimensions peuvent
être modifiées à demande

Voir Renseignements Pl. [illegible]

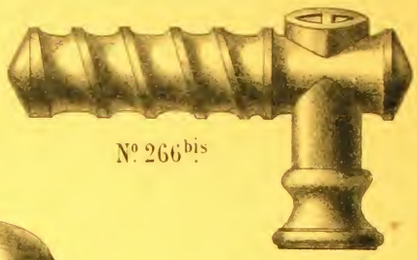
Voir les Boutons de Serrures Voir Pl. N° 91 et [illegible]

Dessins [illegible]

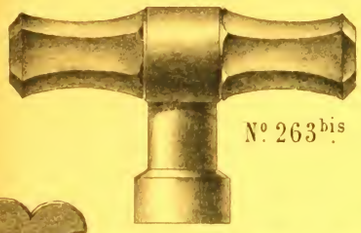
ou cuivre N° 70.



N° 265

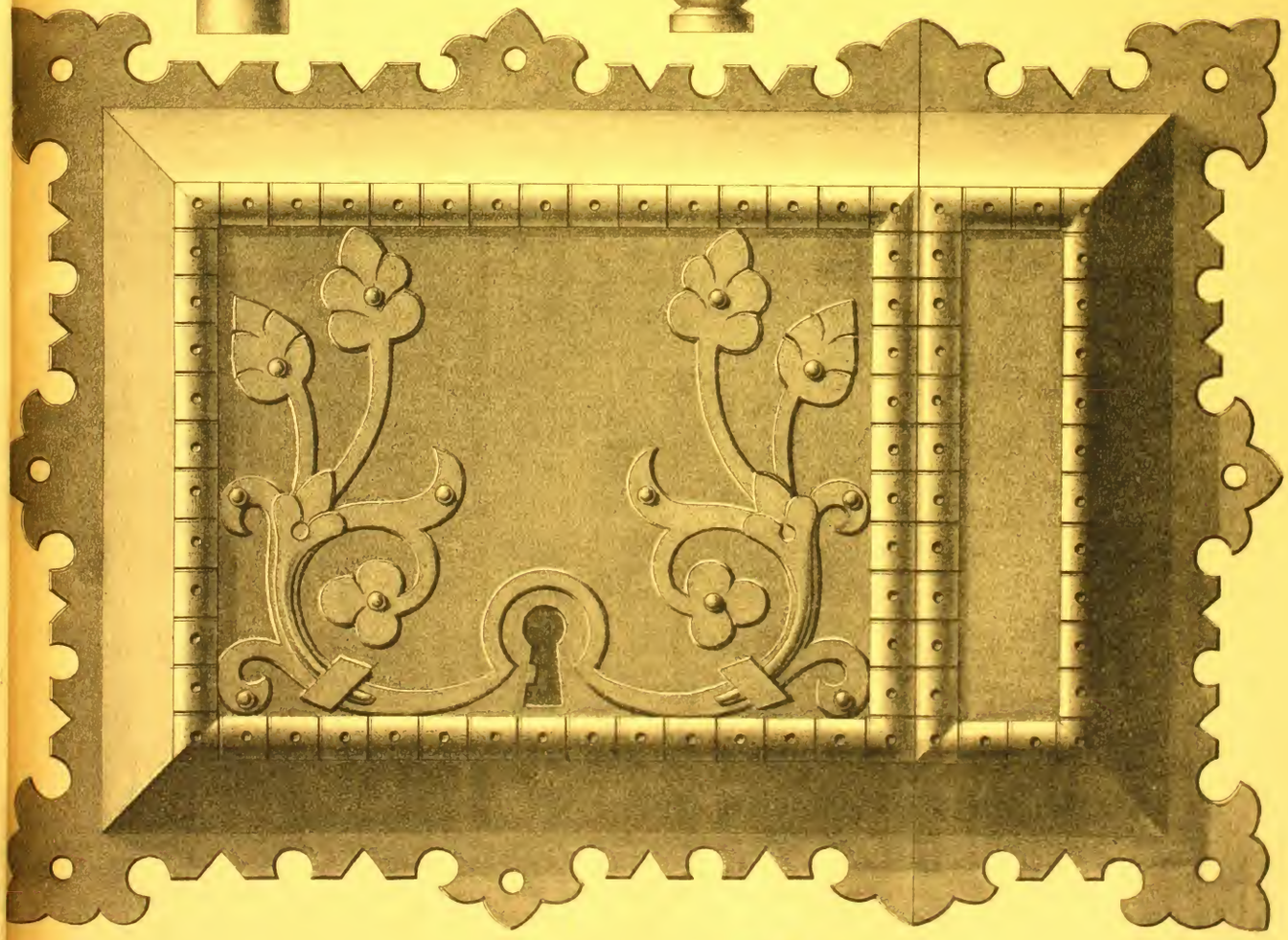


N° 266bis



N° 263bis

N° 265bis



antes

deur nature.

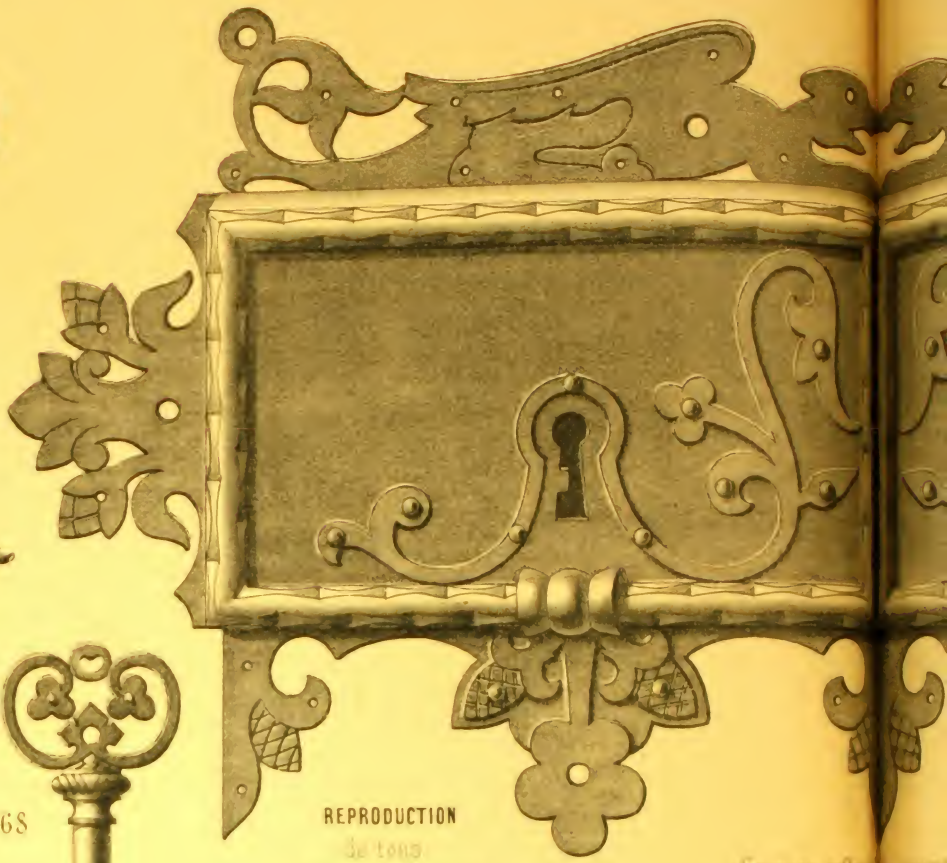
Serrure coffres fer ou cuivre N° 66.

MAISON R. G

N° 270

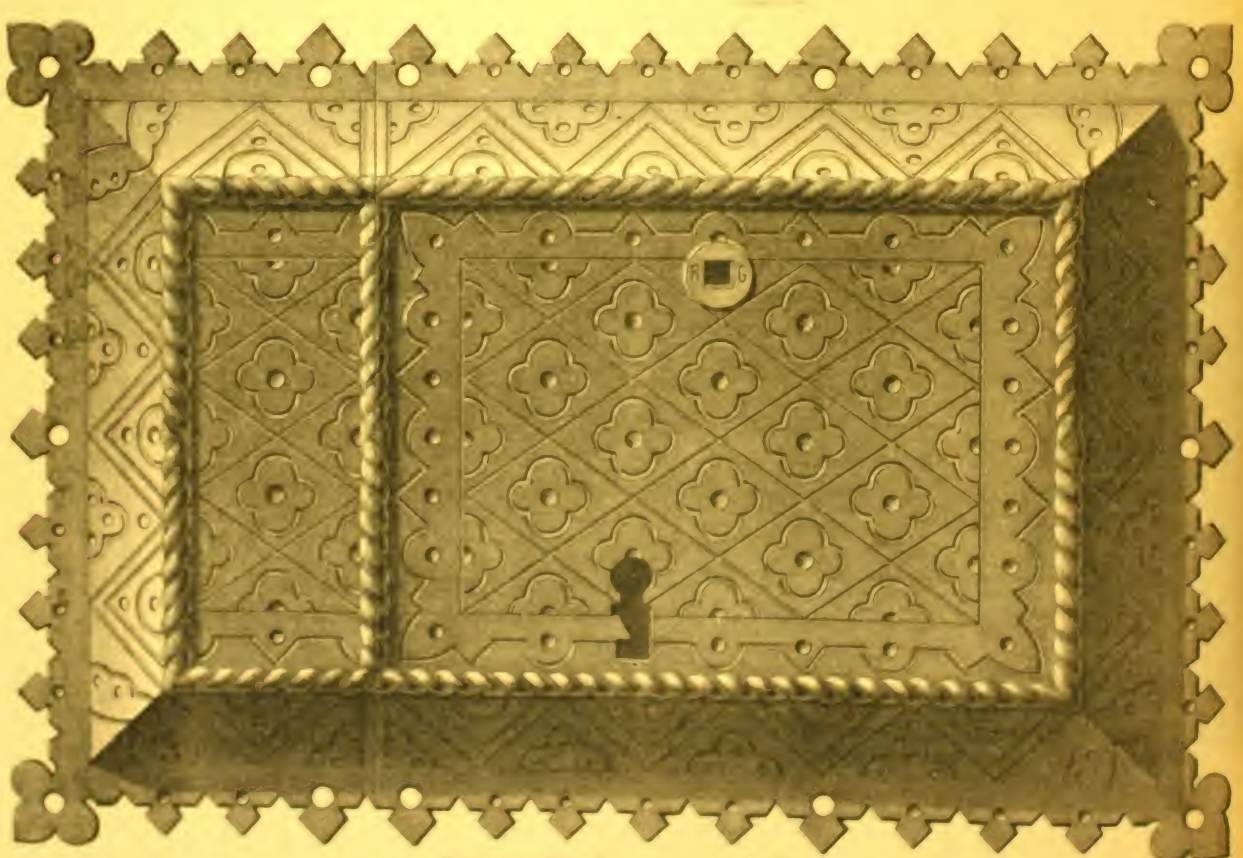
N° 272

N° 268



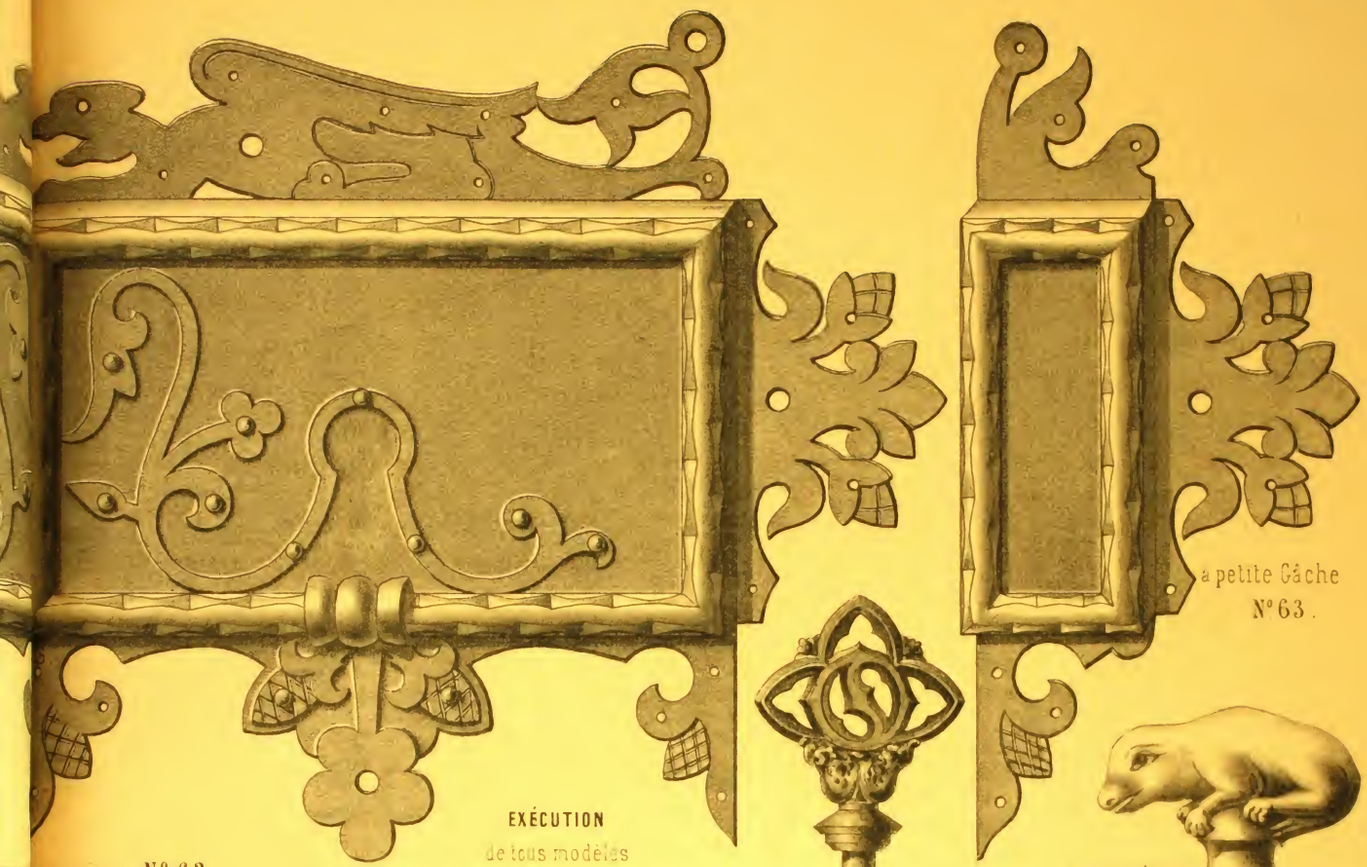
REPRODUCTION
de tous
MODELES ANCIENS

Serrure coffre



Serrure coffres fermés [illegible] N° 67.
Pour les Maisons de Serrures voir Pl 91 et suivantes.

Dessins gra



à petite Gâche
N° 63.

ou cuivre N° 63.

EXÉCUTION
de tous modèles
Sur PLANS et DESSINS

N° 270

N° 265 bis

Serrure coffres fer ou cuivre N° 70 bis

Toutes nos Serrures se font à petite gâche, a gâche repetition, avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. 1,2,50,51

eur nature.

Modeles

N° 109

REPRODUCTION
de tous
MODELES ANCIENS

Serrure ci

N° 265 bis

N° 268

Serrure co

N° 262

Serrure
Dessins

déposés.

cuivre N° 209 Grec.

N° 110

EXÉCUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

ivre ou fer N° 68. Roman

N° 209

N° 271

cuivre N° 62. Gothique.
deur nature.

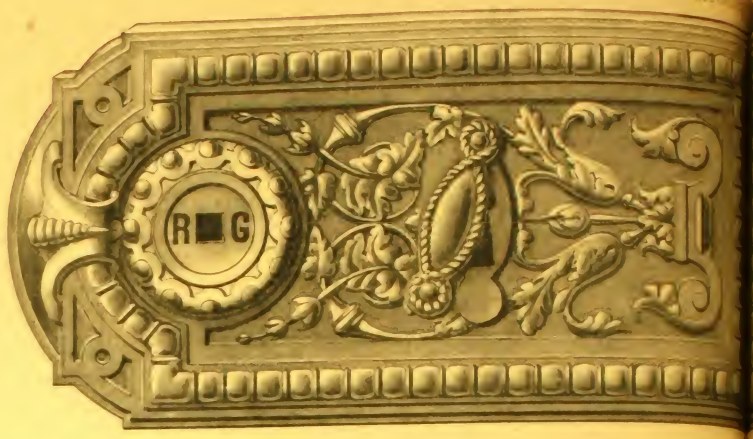
Toutes nos Serrures se font à petite bâche à gâche répétition avec ou sans entredeux

Les dimensions peuvent être modifiées à demande

Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51

N° 266 bis

N° 292 bis



Serrure

N° 292

Serrure

REPRODUCTION
de tous
MEUBLES ANCIENS

N°138

Serrure

Voir les Modèles de Serrures Nos 91, et suivants

Dessins

déposés

cuivre N°92. Renaissance

N°115

Henri II

cuivre N°75.

N° 275

EXÉCUTION
de tous modèles
Sur PLANS et DESSINS

François Ier

cuivre N° 76.

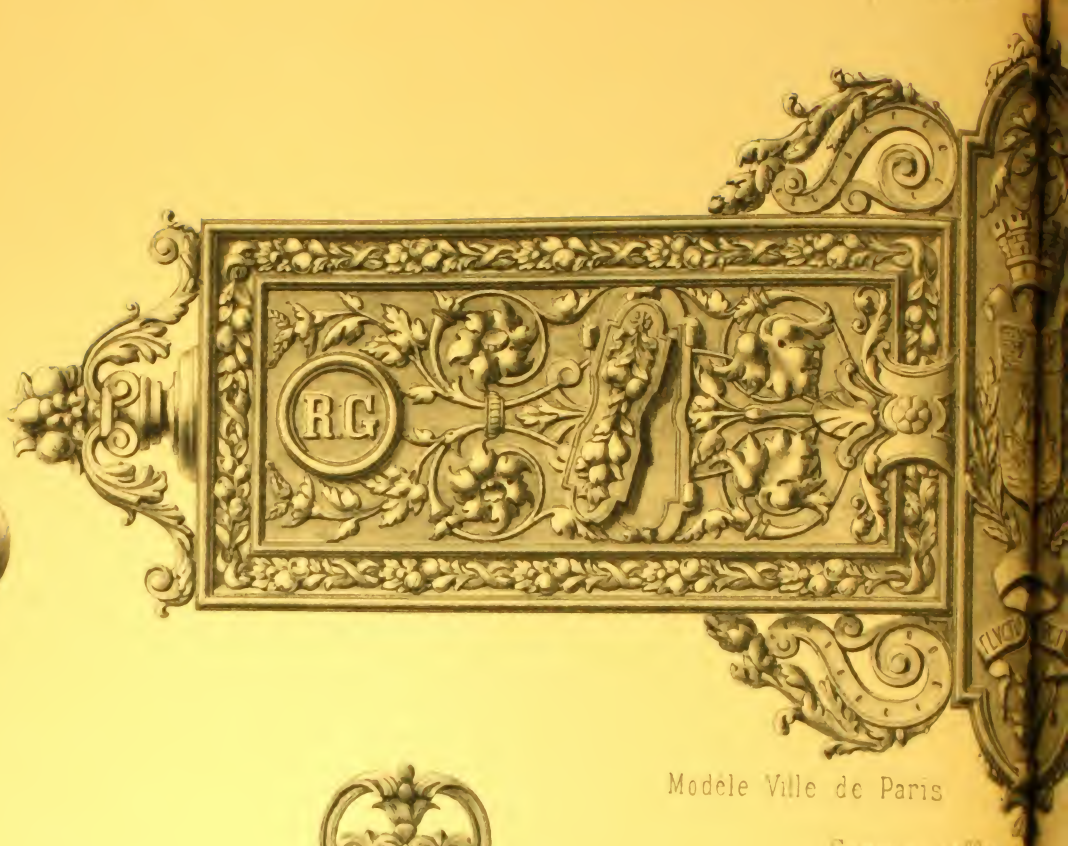
eur nature.

N° 136

Toutes nos Serrures se font à petite gâche à gâche répétition avec ou sans entredeux.
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl 1 2 50 51.

Modèles

N°137.



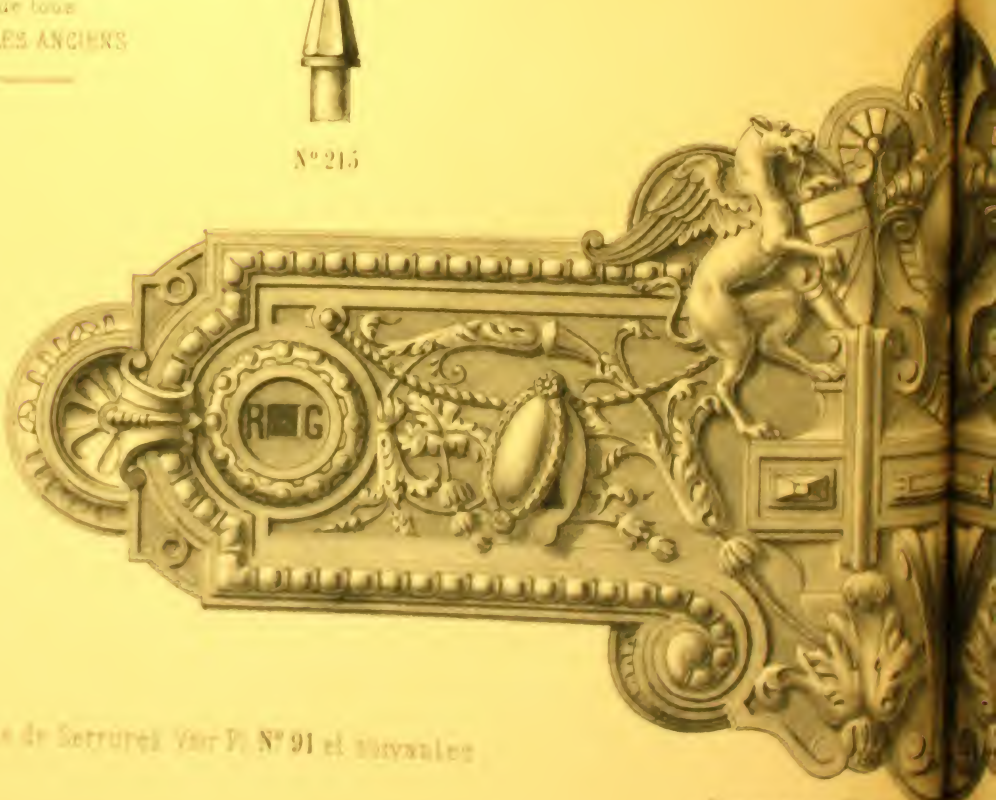
Modèle Ville de Paris

Serrure coffre
à entrée

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

N° 215

N° 114

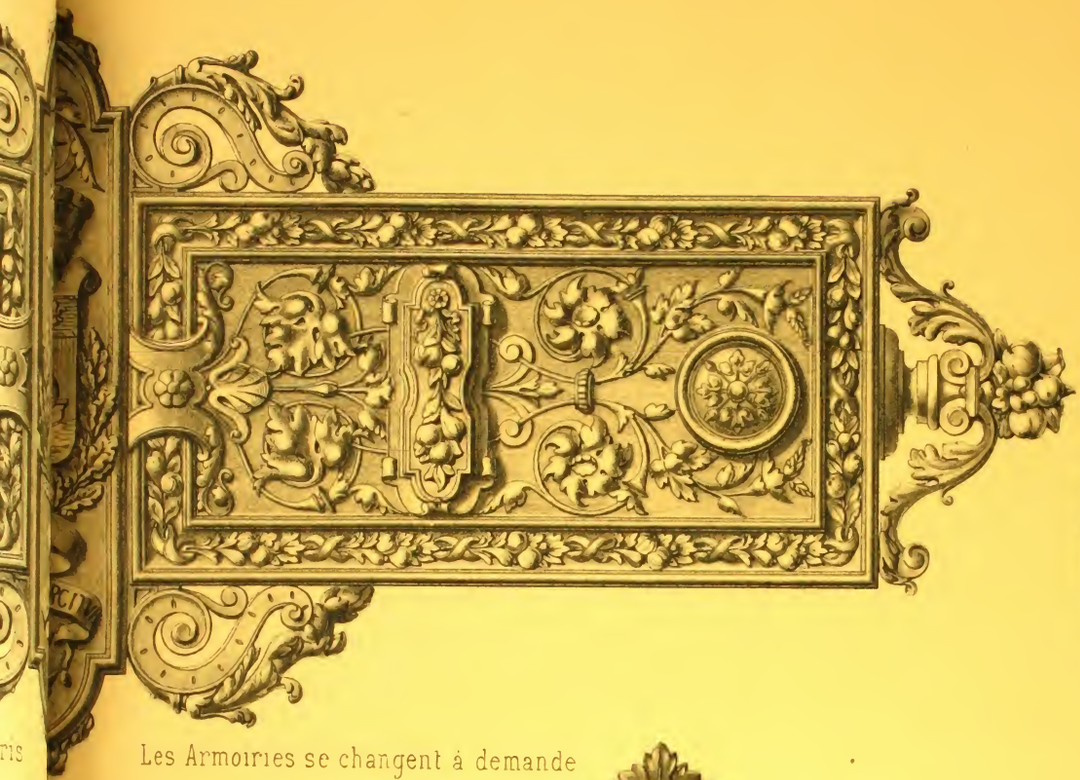


Pour les Boutons de Serrures Voir P. N° 91 et suivantes

Serrure coffre
à entrée

Dessins

déposés



N° 138

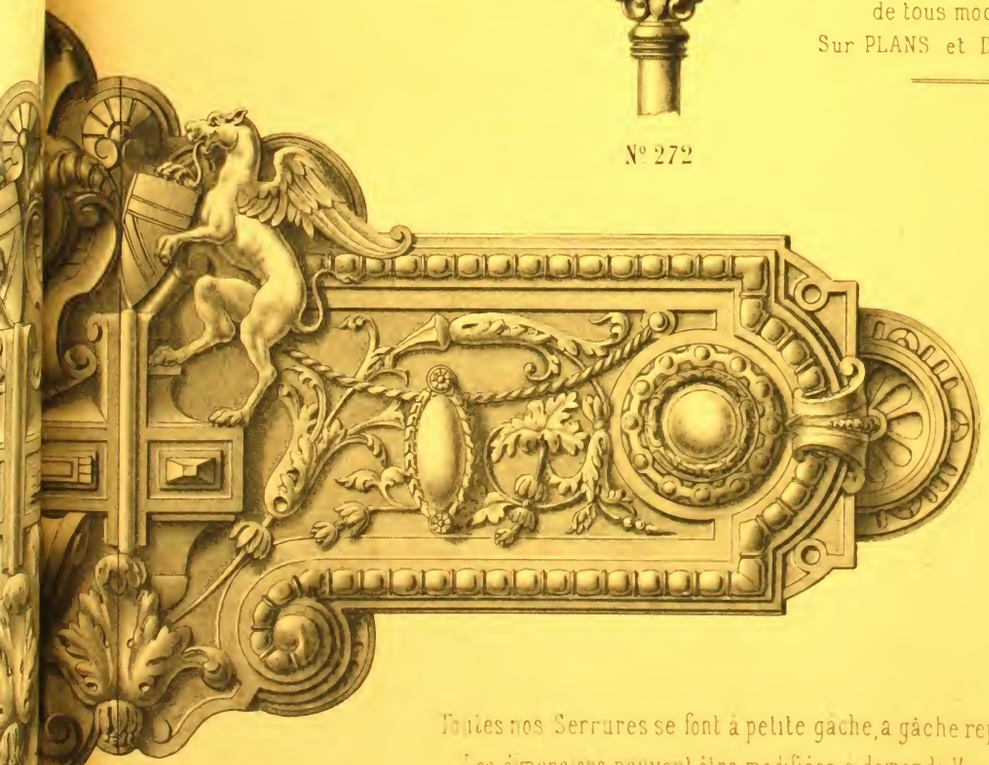
Les Armoiries se changent à demande

cuivre N° 237
e 50m/m

Renaissance
François Ier

N° 272

EXÉCUTION
de tous modèles
Sur PLANS et DESSINS



N° 115bis

Toutes nos Serrures se font à petite gâche, a gâche repetition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl 1,2,50,51

cuivre N° 215.
e 50m/m Renaissance
eur nature

MAISON R

N° 293

Serrure

N° 222

Serrure

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

N° 290

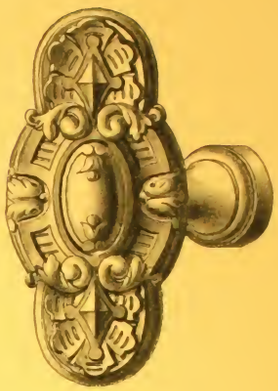
N° 90 en 14½

Voir les Articles de Serrures Nos 91 et suivantes

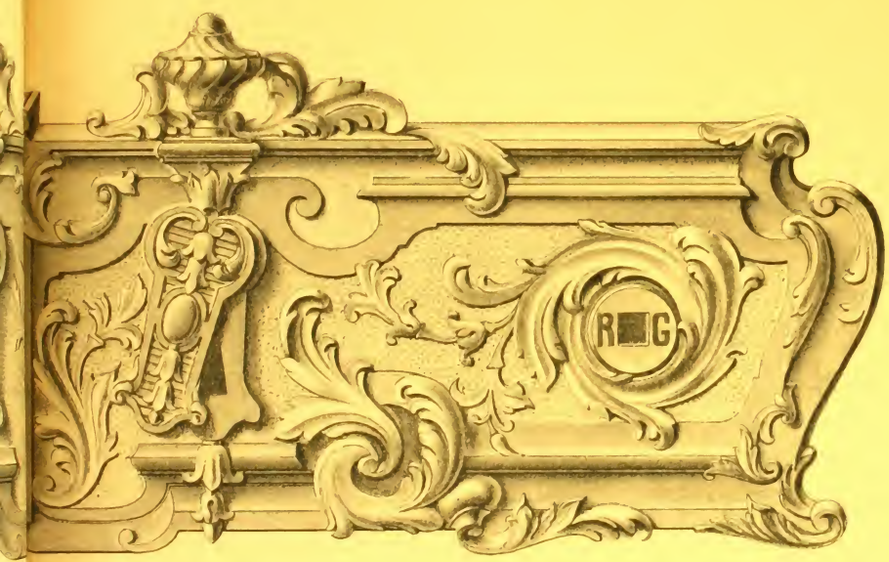
Louis
Serr
Dessins

éles déposés

cuivre N° 89 Louis XIV.
de 50m/m



N° 118



cuivre N° 221 Louis XIV.

N° 289

N° 90bis en 17m/m (Representee par le pointillé)

XV.
Tres cuivre
deur nature

N° 291

EXÉCUTION
de tous modèles
Sur PLANS et DESSINS

Toutes nos Serrures se font à pêne plat, à gâche repetition avec ou sans entre deux.
Les dimensions peuvent être modifiées à demande. Voir Remarquements Pl 1 à 50 51

R.G.

MAISON R.G.

Modèles

N° 135 bis
Empire

Serrure coffres cuivre

EXÉCUTION
DE TOUS MODELES
SUR PLANS & DESSINS

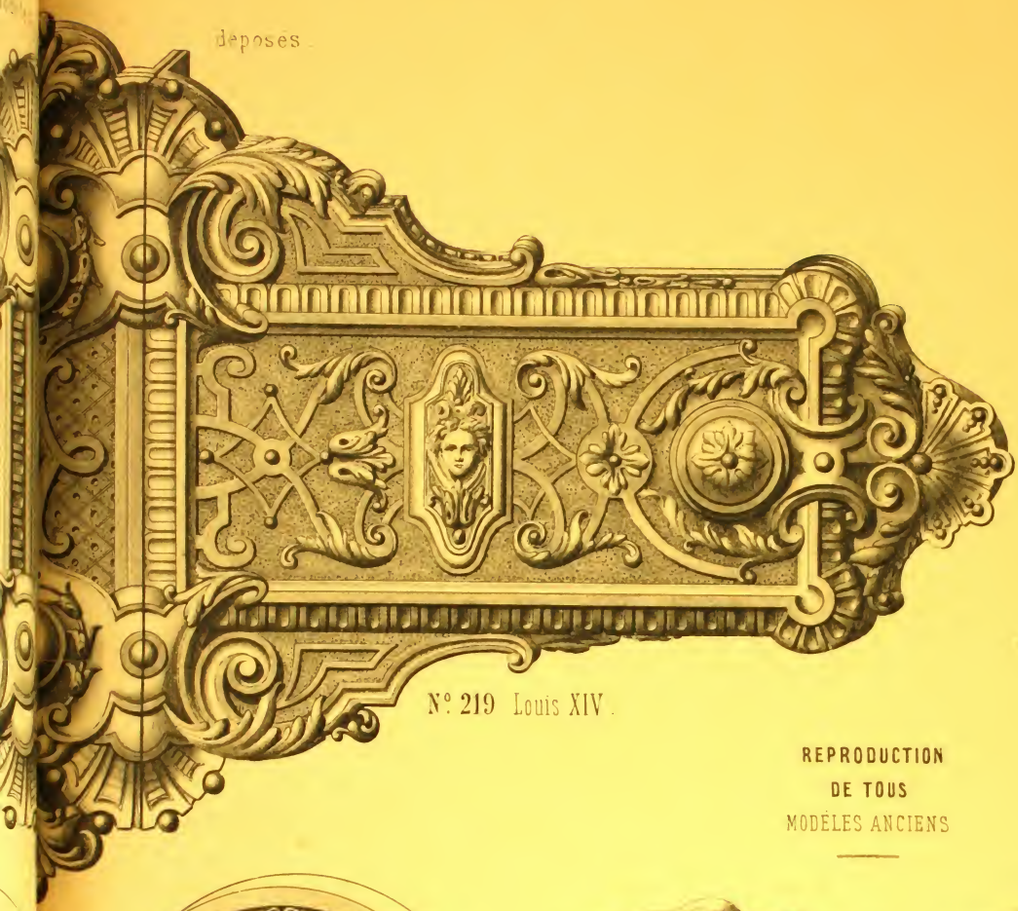
Serrure coffres cuivre N° 390 - Louis IV.

Pour les Maisons de Serrures Pour Pl. 91 et suivantes.

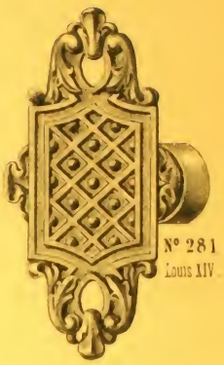
Serrure coffres N° 38

Dessins

déposés



N° 219 Louis XIV.



N° 281
Louis XIV.

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

re N° 387 Empire.

eur nature.

Serrure coffres cuivre – N° 382 Louis XVI.

Toutes nos Serrures se font à petite gâche, à gâche répétition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. I à 30,51

R.G.

MAISON R. G

SERRURES A COFFRES

Modèles

N° 120.

Serrure coff... cuivr...
Louis XV

N° 211.

N° 294
Louis XV

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

Serrure ...
Louis XV

N° 294 bis

Pour les Boutons de Serrures Voir Pl. N° 91 et suivantes

Dessins gr...

RES TOUT CUIVRE

déposés

cuivre N° 220.
XV.

N° 121.
Louis XV.

N° 220
Louis XV.

N° 290

EXÉCUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

cuivre N° 94.
XV.

N° 122.

leur nature

Toutes nos Serrures se font à petite gâche à gâche répétition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. 1.2. 50.51

R.G.

MAISON R

Modèles

N° 122

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

Louis XV

N° 215

Serrure coffres [illegible] N° 222
Louis [illegible]

N° 298

Serrure coffres couvre N° 322, en large avec entredeux de 20%.

Pour les Boulons de Serrures Voir Pg N° 91 et suivantes

Dessins g[illegible]

déposés

N° 211

EXÉCUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

222

Louis XV.

Serrure coffres cuivre N° 311
en large avec entredeux de 50 m/m

N° 220

N° 290.

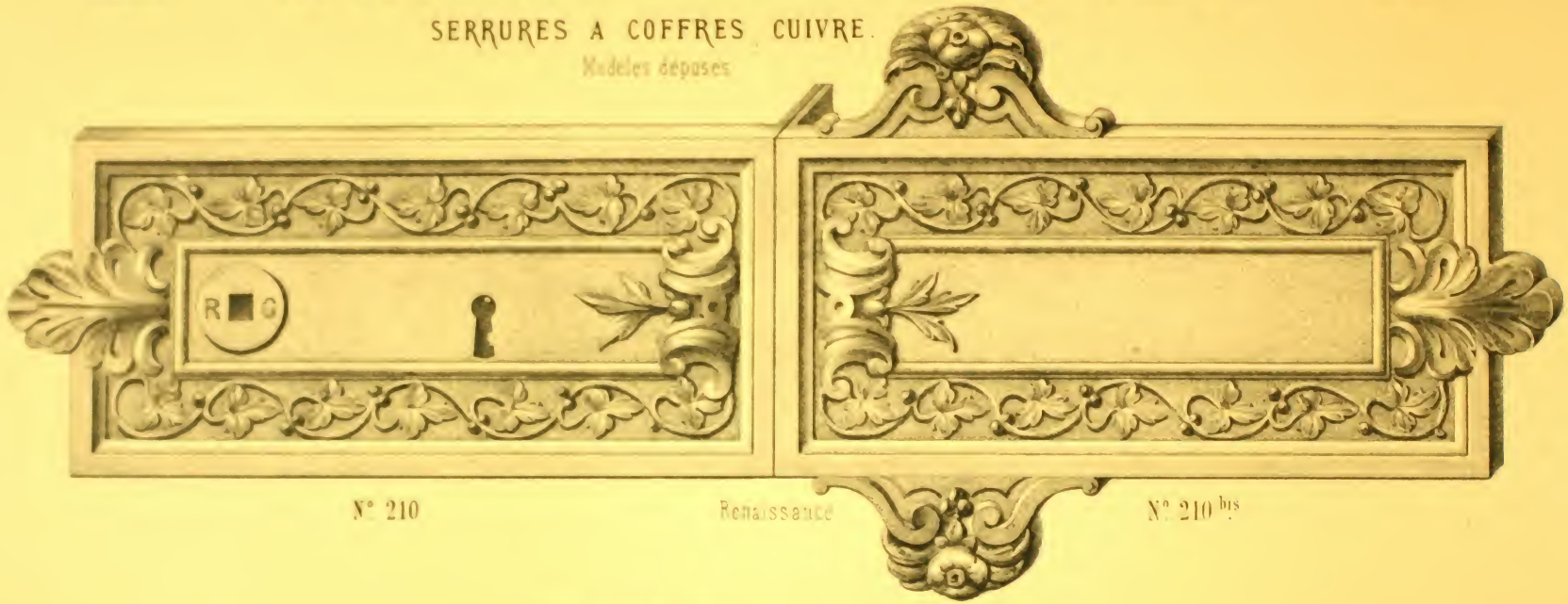
ur nature

Toutes nos Serrures se font à petite gâche, à gâche repetition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51.

R.G. MAISON R. GARNIER R.G.

SERRURES A COFFRES CUIVRE.

Modeles déposés



N° 210 Renaissance N° 210 bis

N° 211 Louis XIV

REPRODUCTION EXÉCUTION

N° 218 Empire.

N° 212 Louis XV.

Toutes nos Serrures se font a petite gâche a gâche répétition avec ou sans entredeux.
Les dimensions peuvent être modifiées a demande. Voir Renseignements Pl 1, 2. 50, 51.
Dessins grandeur nature

Imp Ed Genet, Dess.r Quai d'Orléans Paris

R.G

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl. 81.

SERRURES A COFFRES CUIVRE.

Modèles déposés

N° 217. Louis XVI

N° 213 Louis XV.

de tous MODÈLES ANCIENS

de tous modèles sur PLANS et DESSINS

de tous
MODÈLES ANCIENS

de tous modèles
Sur PLANS et DESSINS

N° 214. Louis XV avec têtes d'Ange

N° 214bis Louis XV sans têtes d'Ange.

N° 216. Louis XV

Dessins grandeur nature

Toutes nos Serrures se font à petite gâche, à gâche repetition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande. Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51.

Imp Ed Genet Dess 2 Quai d'Orleans Paris

MAISON R. C

Modèles

N° 291

N° 220

N° 299

Serrure

Serrure

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

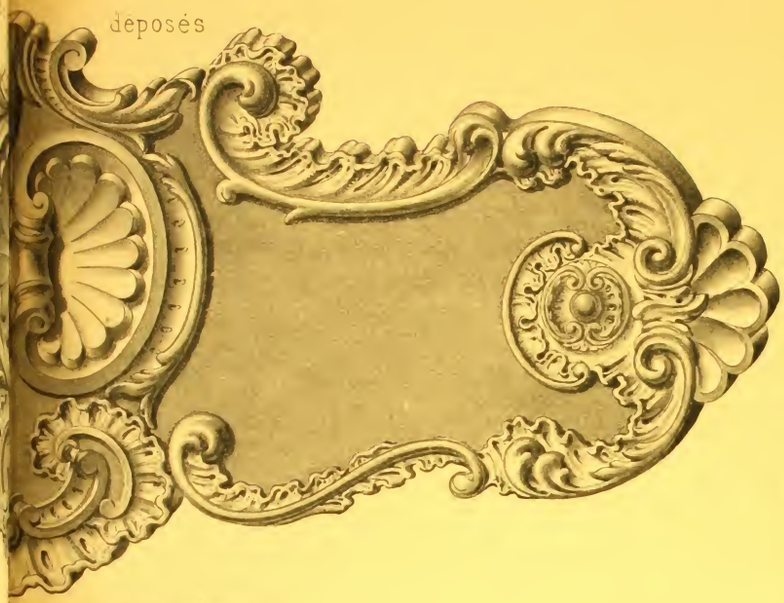
N° 123

Serrure

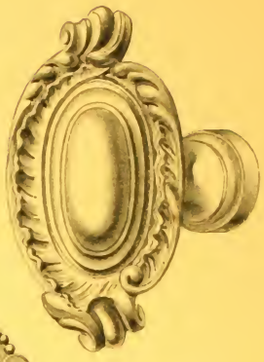
Pour les Boîtes de Serrures Voir N° 91 et suivantes

Dessins

deposés



s cuivre N° 98 . Louis XV.



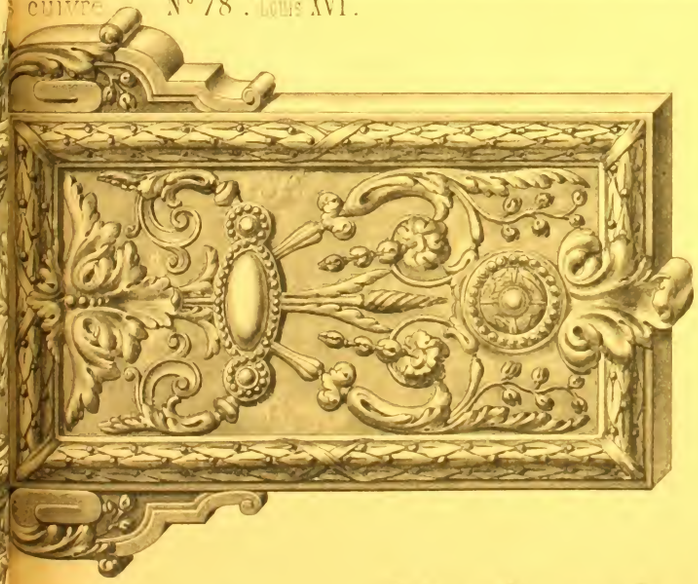
N° 290

N° 294

s cuivre N° 78 . Louis XVI.

N° 124

EXÉCUTION
de tous modèles
Sur PLANS et DESSIN



es cuivre N° 97. Louis XVI.

N° 224 bis

deur nature .

Toutes nos Serrures se font à petite gâche, à gâche repetition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51

MAISON R

Modèles

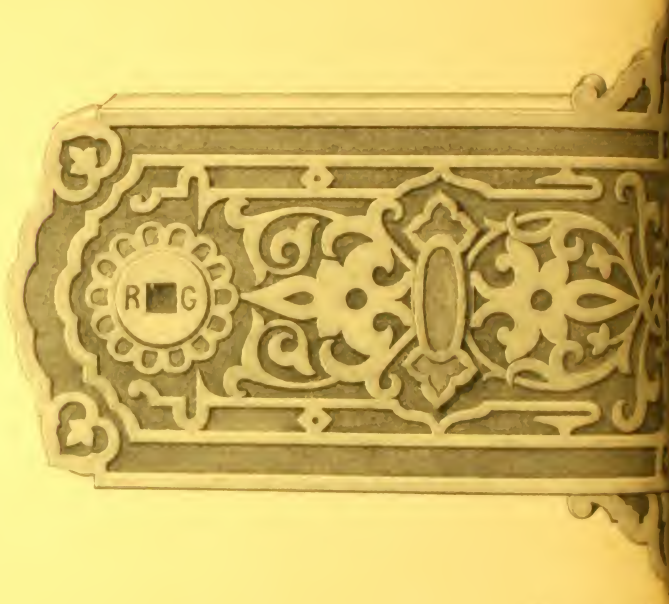
N° 299

Serrure

N° 224

Louis XVI
à Rabat

N° 231



REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

Serrure

N° 131

Serrure

Pour les Fusions de Serrures Voir Pl. N° 91 et suivantes

Dessins

deposés

cuivre N° 99 . Louis XVI

N° 123

uivre N° 232 . Mauresque

N° 232

N° 229

EXÉCUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

uivre N° 231 . Japonais

eur nature

N° 132

Toutes nos Serrures se font à petite gâche à gâche répétition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51

N° 123
à chiffre

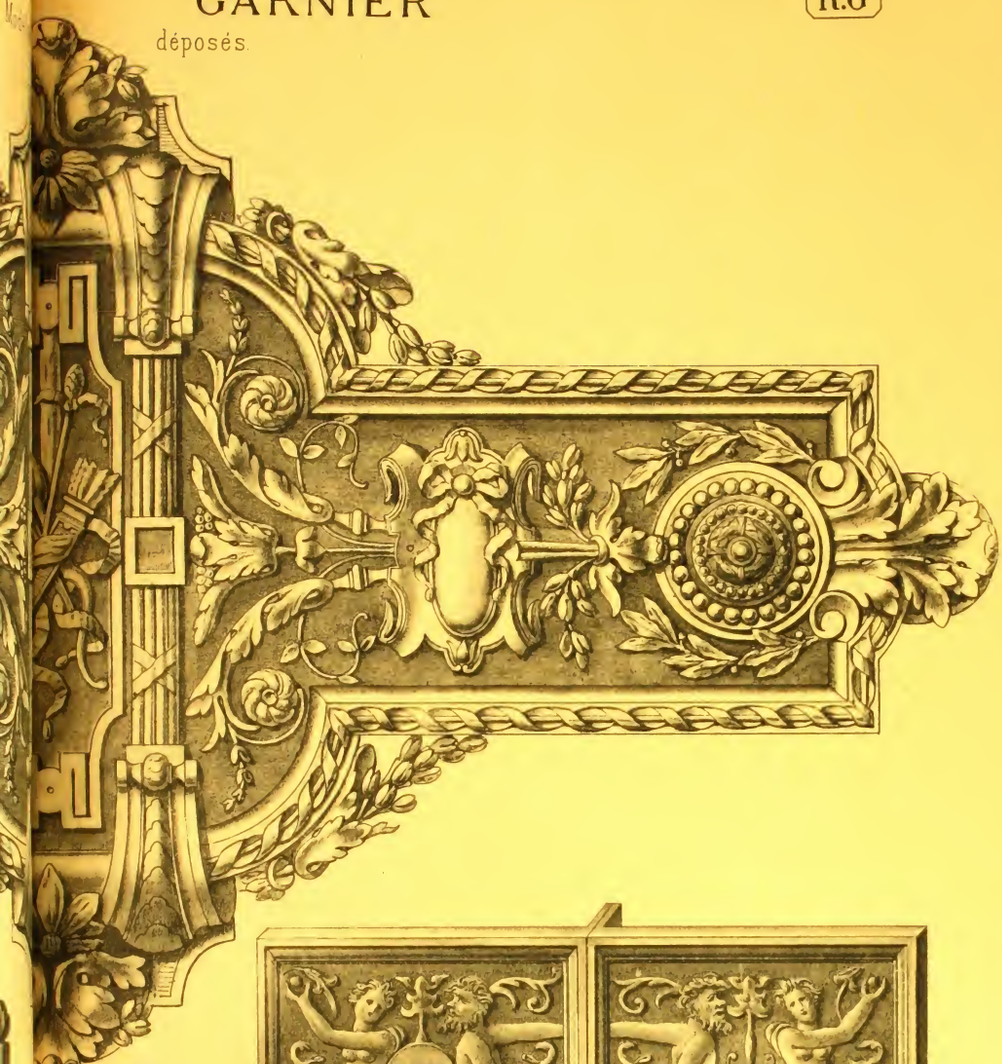
N° 219

N° 297 bis

Serrure en fonte à coffres cuivre N° 397
avec rouedeux de 20%.

Louis XIV

déposés



XVI.

offres cuivre
° 224
ans entredeux

ODUCTION
e tous
ES ANCIENS

ÉCUTION
s modèles
S et DESSINS

nos Serrures
petite gâche,
à répétition
ans entredeux

nsions peuvent
nées à demande

nements Pl. 1, 2, 50, 51
res Voir Pl. N° 91 et suivantes

randeur nature

Serrure en large a coffres cuivre N° 372.
Louis XII

N° 124 bis

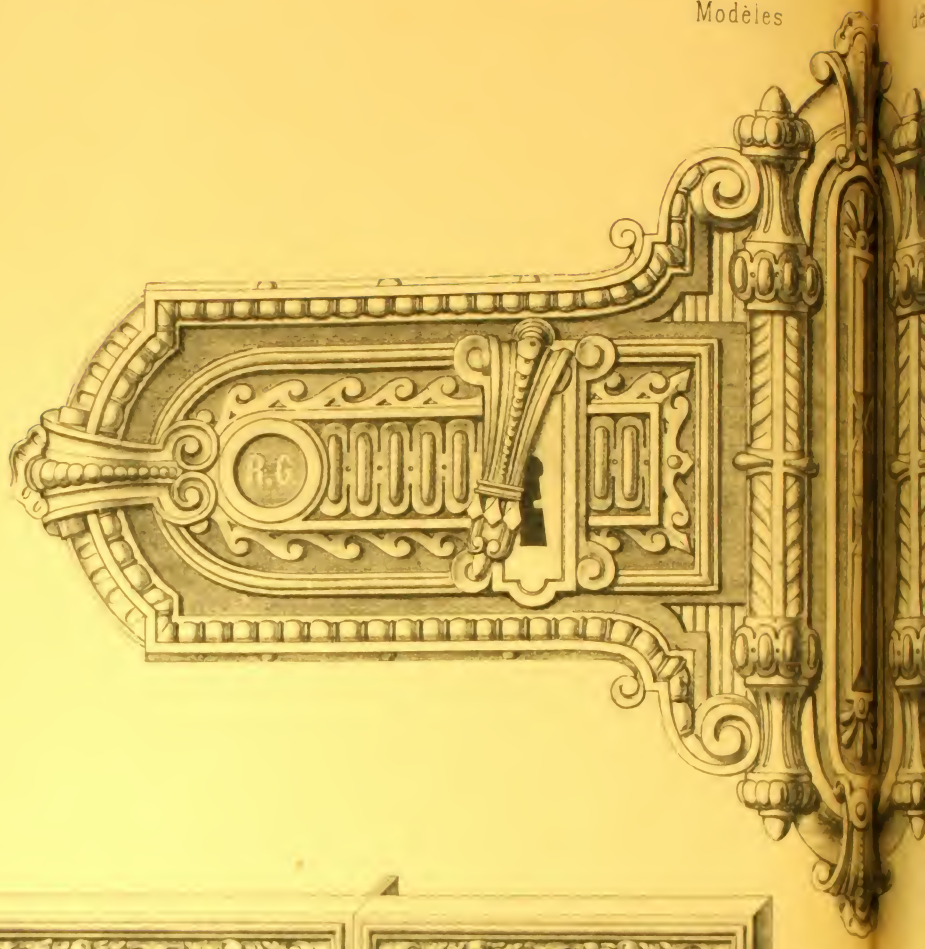
N° 272

N° 116 bis

N° 138

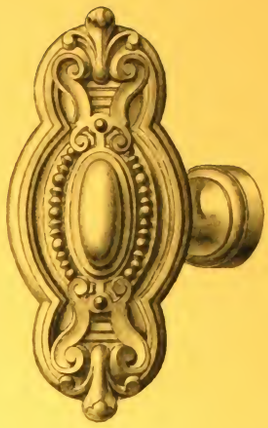
N° 237

N° 137



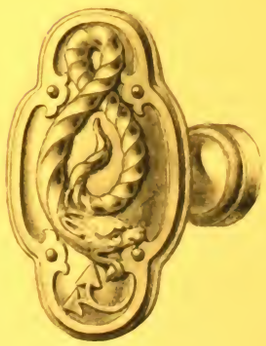
Serrure en large coffres cuivre N° 376.

déposés



N° 125.

N° 225



N° 262

Serrure en large coffres cuivre N° 362.

Roman

cuivre

de 50%

ce

ION

IENS

N

les

SSINS

ures

gâche

tion

redeux

euvent

demande

Pl. 1, 2, 50, 51.

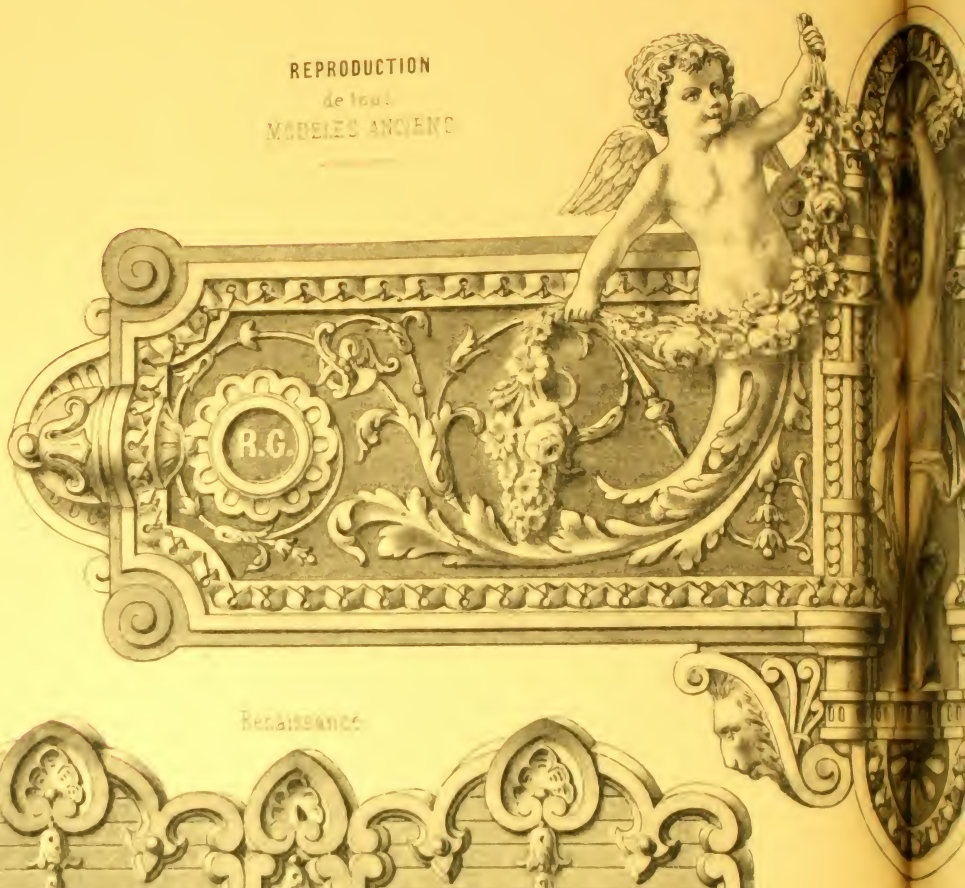
ir Pl. N° 91 et suivantes

eur nature

Modèles

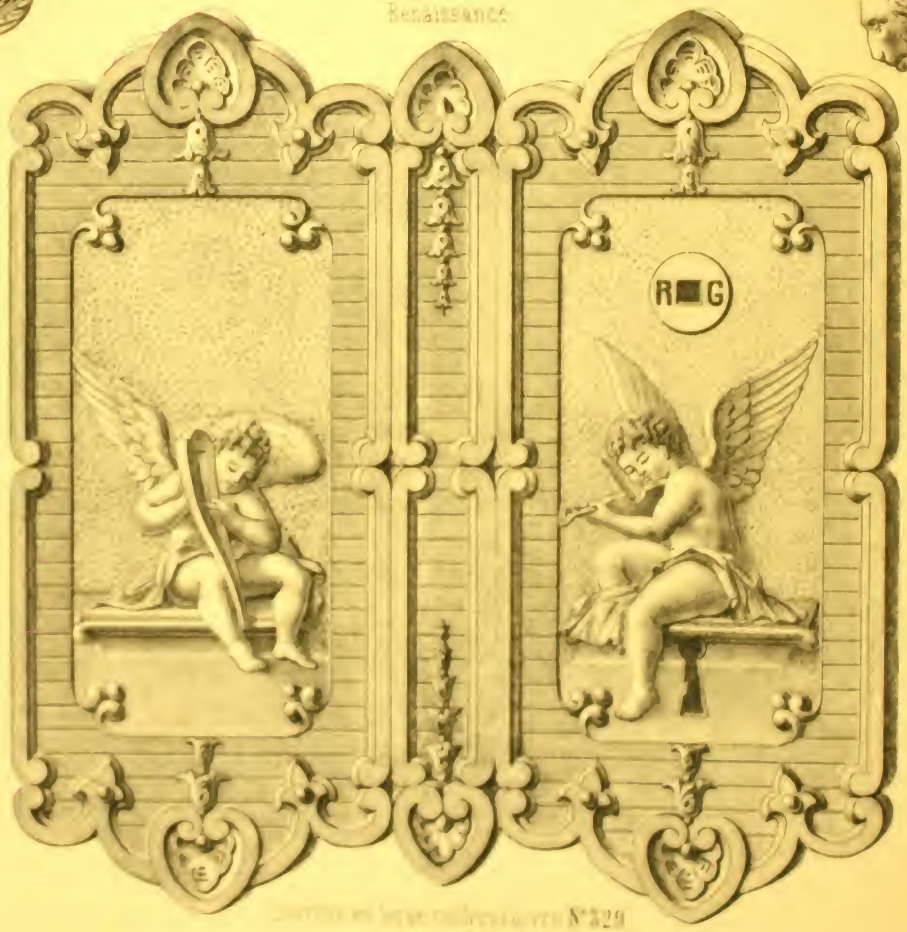
REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

N° 129



N° 229

Renaissance



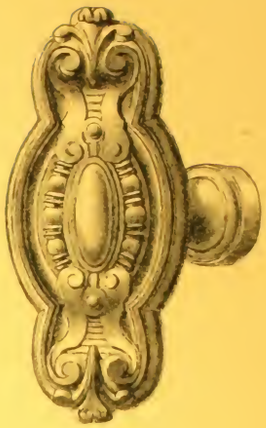
N° 329
avec entrée de 20 %.

Pour les Enfants de Serrures Voir Pl. N° 91 et suivantes.

Dessins

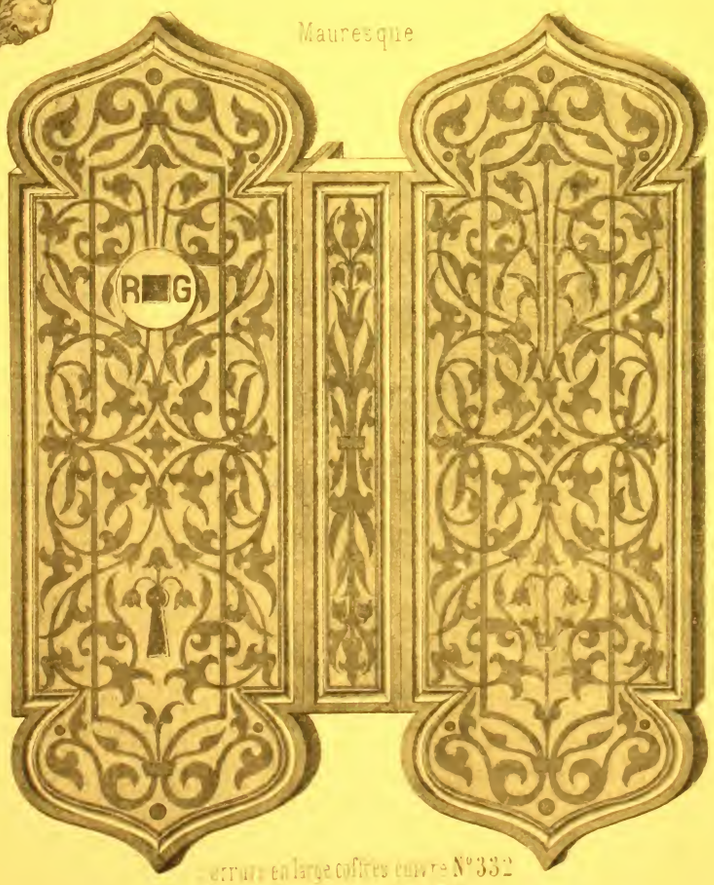
déposés.

EXÉCUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

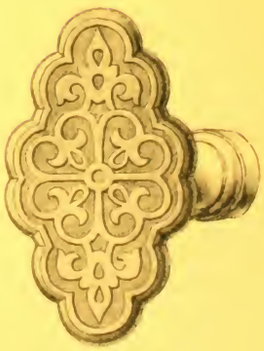


N° 125

Mauresque



N° 232



N° 232

Serrure en large coffres cuivre N° 332
avec entredeux de 20 m/m

res cuivre
29
ux de 50 m/m

deur nature

Toutes nos Serrures se font a petite gâche à gâche répetition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl 12 50 51

R.G

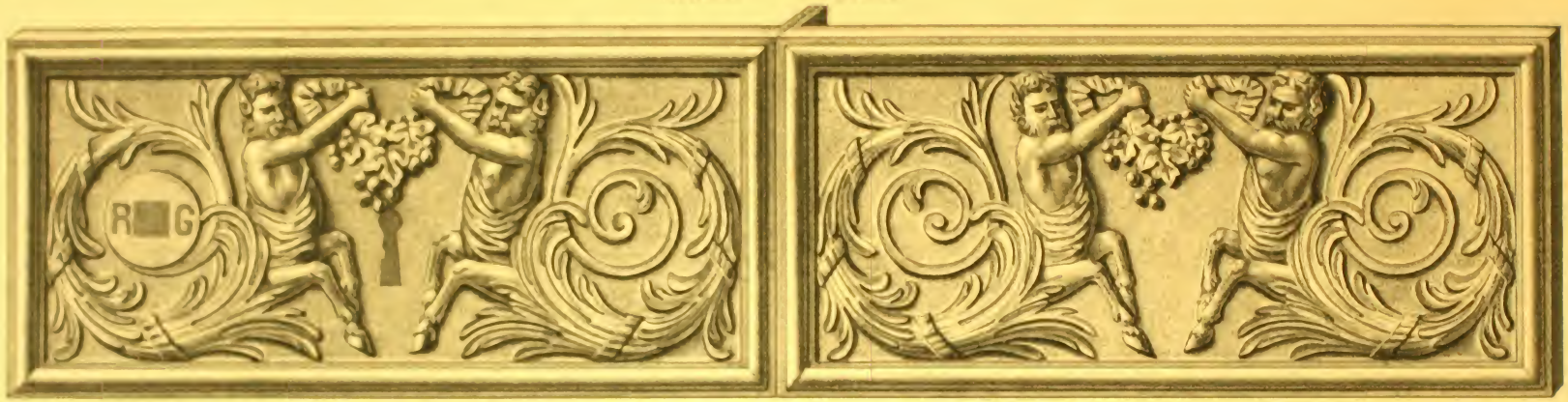
MAISON R. GARNIER

R.G.

Pl. 87.

SERRURES A COFFRES CUIVRE.

Modèles déposés.



N° 236

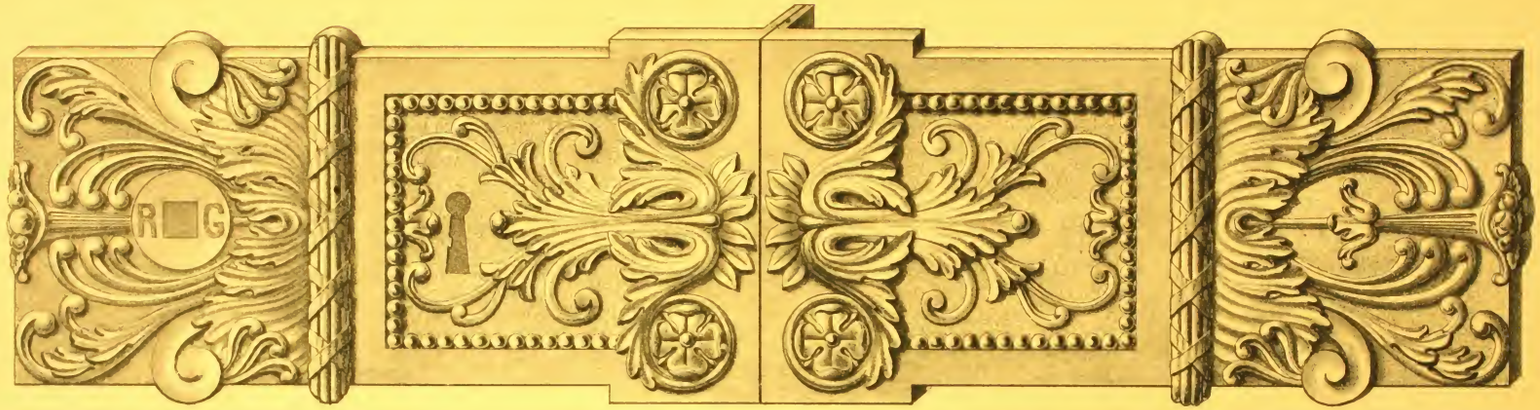
EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
PUR PLANT & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

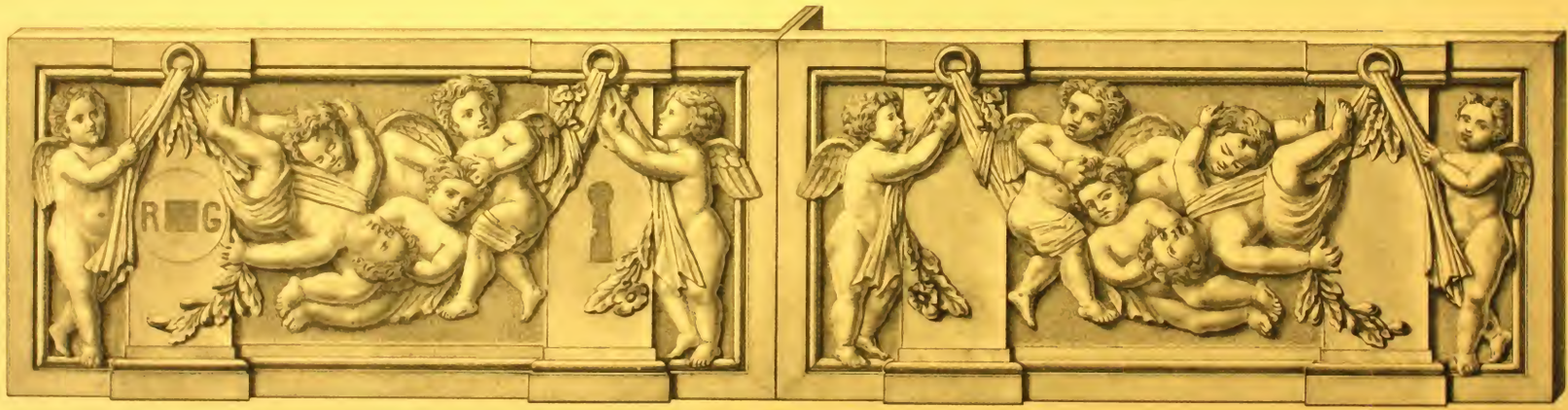
N° 233 Empire.

N° 234 Empire

N° 234 bis Empire



N° 235 Empire



N° 239

Toutes nos Serrures se font à petite gâche à gâche répetition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent etre modifiées à demande Voir Renseignements Pl 1.2.50.51
Dessins grandeur nature

Imp Ed Genet 7, Rue Fromont Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl. 88.

SERRURES A COFFRES CUIVRE.

Modèles déposés

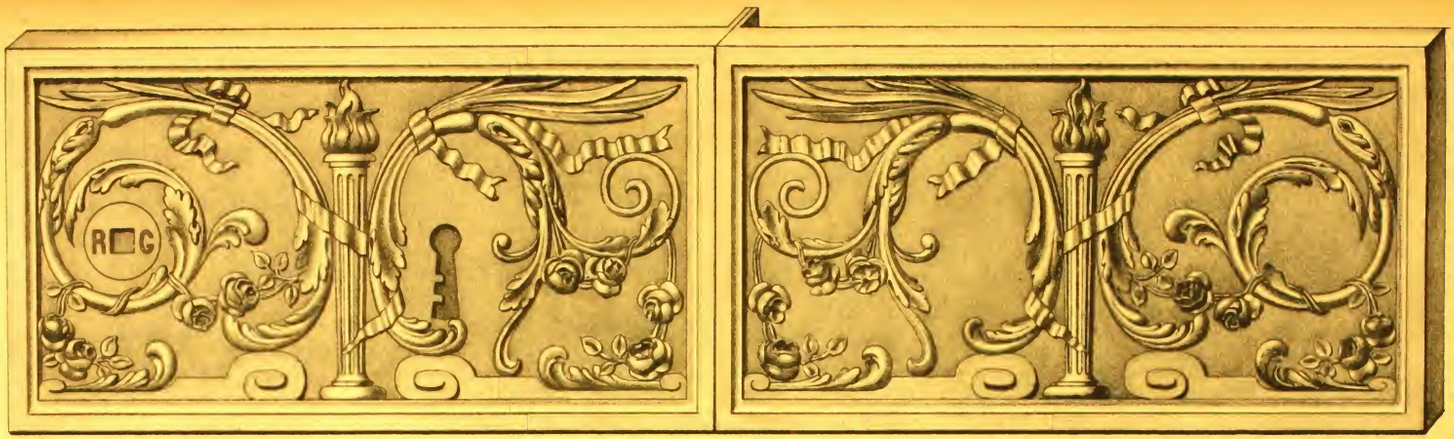
N°. 207

N° 208 Louis XV

N° 208 bis Louis XV.

REPRODUCTION
de tous
modèles anciens

EXÉCUTION
de tous modèles
sur plans et dessins



N° 226 Louis XVI .

N° 227 Louis XVI .

N° 227bis Louis XVI .

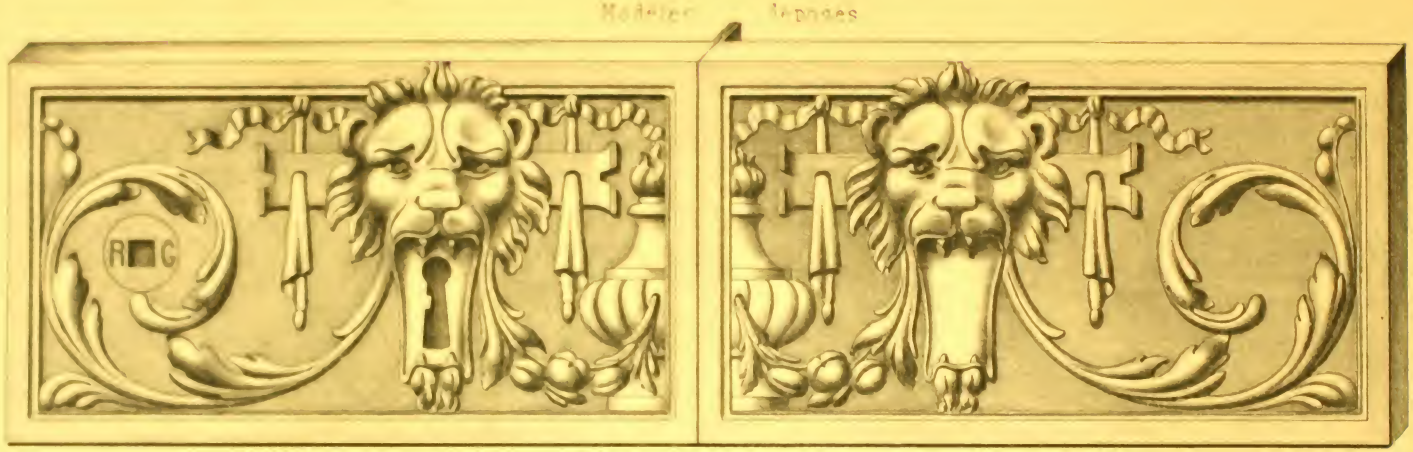
Dessins grandeur nature .

Toutes nos Serrures se font a petite gâche, a gâche repétition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51

Imp Ed Genet Dess 7 Rue Froment Paris

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl. 89.

SERRURES A COFFRES CUIVRE.



Renaissance N° 240

Renaissance N° 241.

Renaissance N° 241 bis.

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION DE TOUS

Source et Vague N° 242.

Danse et Musique N° 243

Dessins grandeur nature

Toutes nos Serrures se font à petite gâche à gâche répétition avec ou sans entredeux
Les dimensions peuvent être modifiées à demande Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51

Imp Ed Genet 7 Rue Froment Paris

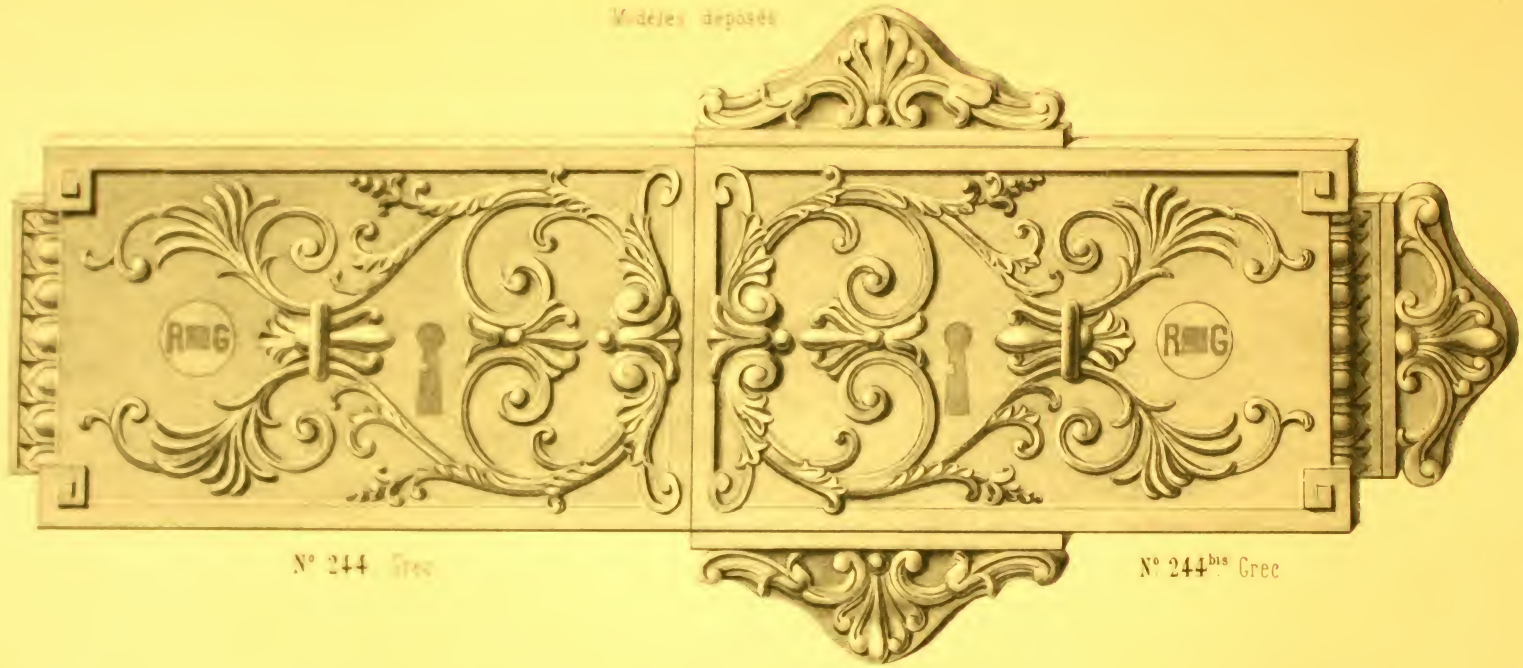
R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl. 90.

SERRURES A COFFRES CUIVRE .

Modèles déposés



N° 244 Grec

N° 244bis Grec

N° 245 Chinois

N° 245bis Chinois

N° 246 Japonais.

N° 246bis Japonais.

N° 247 Persan.

N° 248 Indo-Persan.

Dessins grandeur nature.

Toutes nos Serrures se font a petite gâche, a gâche répétition avec ou sans entredeux ——— Les dimensions peuvent être modifiées a demande Voir Renseignements Pl. 1, 2, 50, 51.

R.G.

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

MAISON R.

BOUTONS DE

Modèles

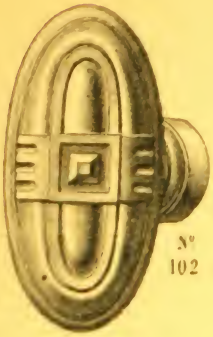
N° 230

N° 275 bis
Renaissance

N° 277
Louis XV

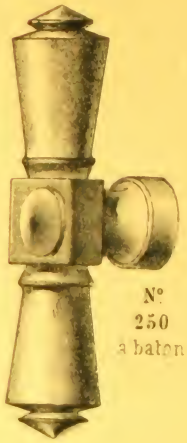
N° 165
Louis XV

N° 165 bis
LOUIS XV


N° 102

N° 105 bis

N° 160


N° 250
à bâton

N° 161

N° 162

N° 261

N° 262

N° 265 bis

N° 272

BOUTONS
STYLES ROMAN ET G

N° 269 bis

N° 268

N° 268 bis

N° 262 bis

N° 267 bis

N° 266

Tous nos Boutons de Serrures se font en augmentation pour Crémones.

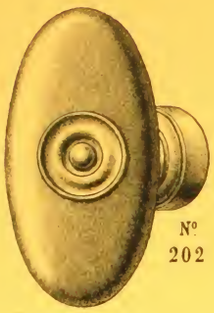
Dessins gr

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

SERRURES.

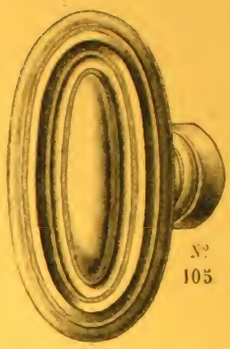
déposés

N° 274
Louis XVI


N° 202

N° 250

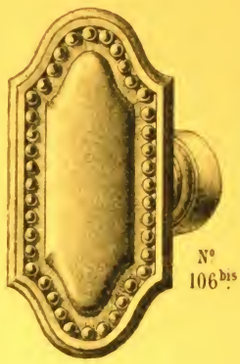
N° 232


N° 105

N° 276

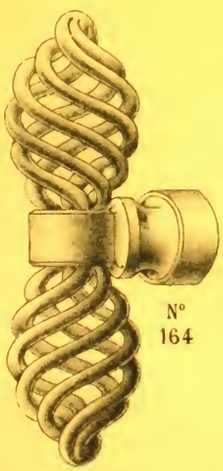
N° 275

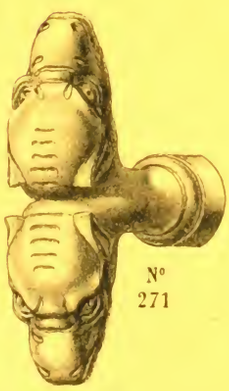
N° 106


N° 106 bis

N° 264 bis

N° 163


N° 164

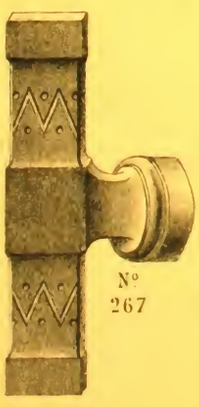

N° 271

N° 263 bis

N° 264

NS
T GOTHIQUE

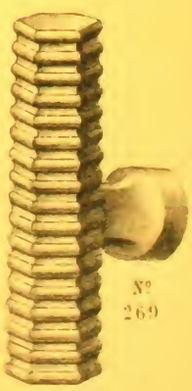
N° 164 bis


N° 267

N° 270 bis

N° 263

N° 266 bis


N° 269

eur nature.

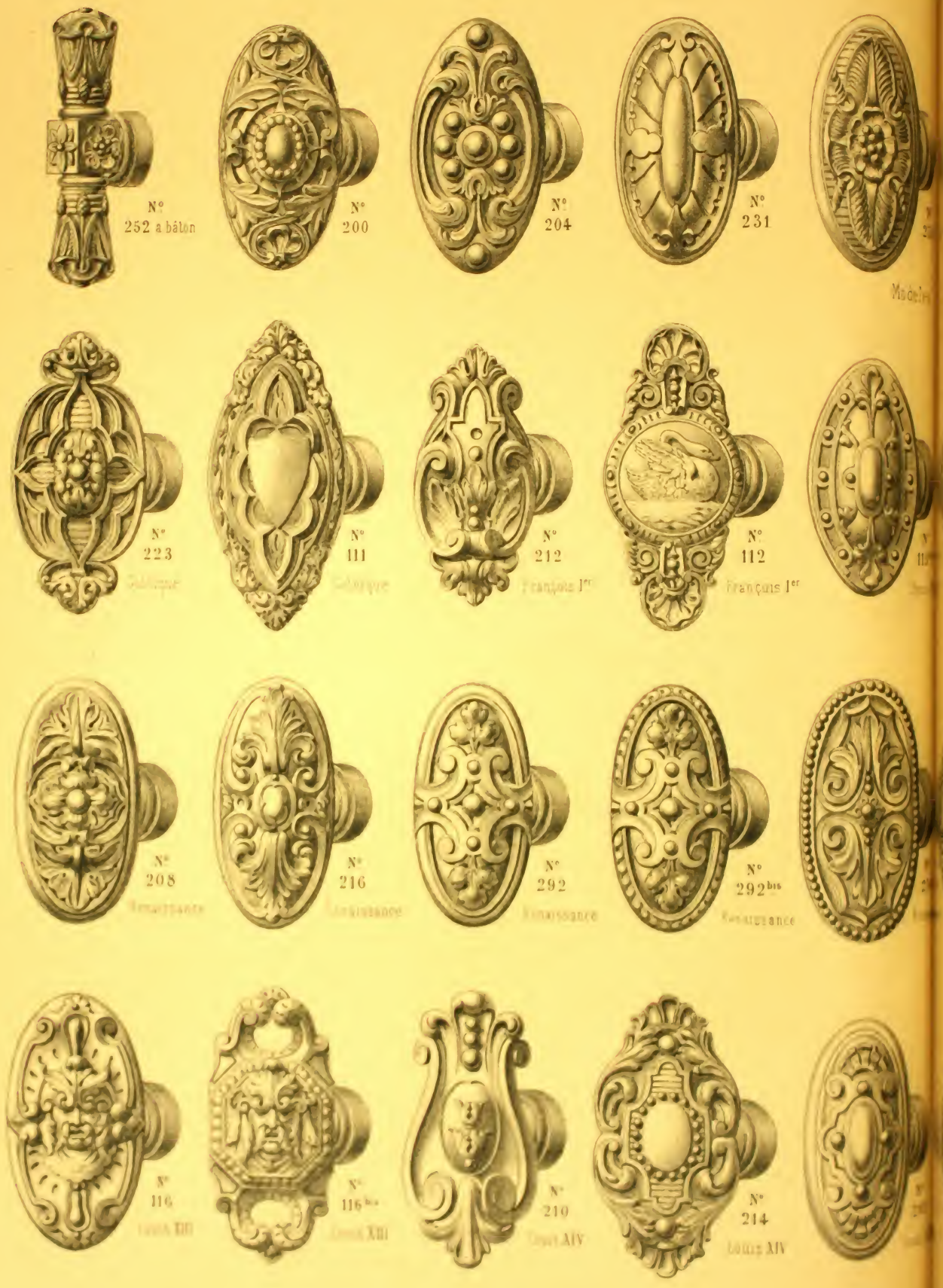
Les dimensions de tous nos Boutons peuvent être modifiées à demande

R.G

MAISON R.

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

BOUTONS DE SE

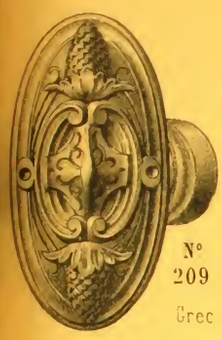


Tous nos Boutons de Serrures se font en augmentation pour Crémones

Dessins

SERRURES

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS


N° 209 Grec

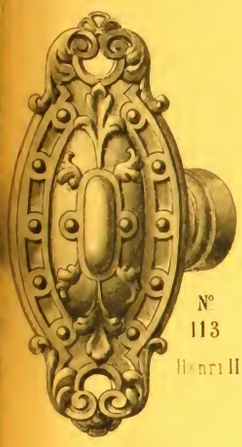
N° 218 Grec

N° 110 Grec

N° 109 Grec

N° 270 Gothique

déposes


N° 113 Henri II

N° 136 Renaissance

N° 115ter Renaissance

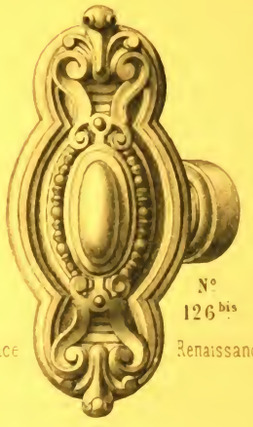
N° 115bis Renaissance

N° 114 Renaissance

N° 115 Renaissance

N° 138 Renaissance

N° 137 Renaissance


N° 126bis Renaissance

N° 227 Louis XIII

N° 293bis Louis XIV

N° 289 Louis XIV

N° 117 Louis XIV

N° 118 Louis XIV

N° 119 Louis XIV

ndeur nature

Les dimensions de tous nos Boutons peuvent être modifiées à demande

R.G.

MAISON R

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

BOUTONS

Modèles

Dessins

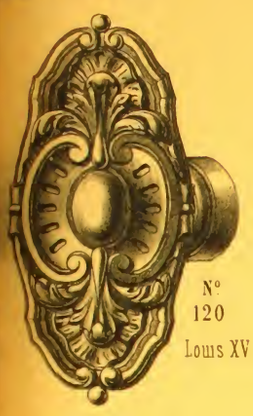
GARNIER

R.G.

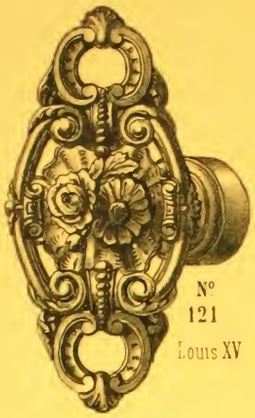
Pl. 93.

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

SERRURES



N° 120
Louis XV



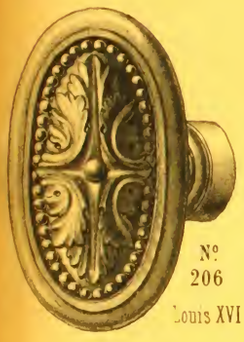
N° 121
Louis XV

N° 295
Louis XV

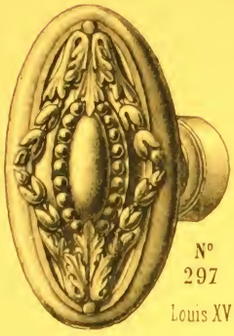
N° 295 bis
Louis XV

N° 290
Louis XV

déposés.



N° 206
Louis XVI

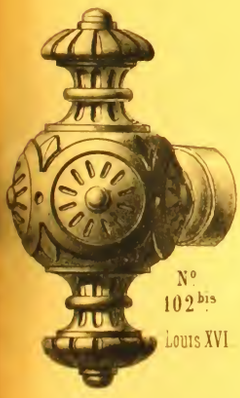


N° 297
Louis XVI

N° 297 bis
Louis XVI

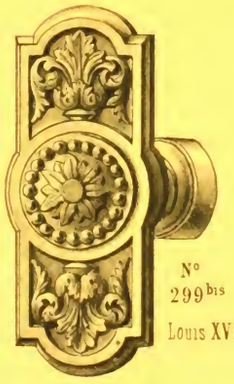
N° 101
Louis XVI

N° 224 bis
Louis XVI

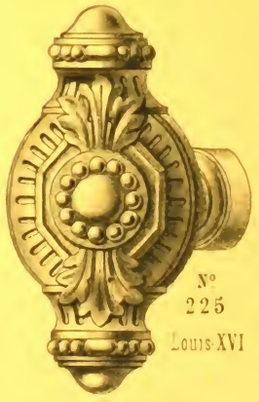


N° 102 bis
Louis XVI

N° 297 ter
Louis XVI



N° 299 bis
Louis XVI



N° 225
Louis XVI

N° 224 a balûn
Louis XVI

N° 130
Chinois

N° 131
Japonais

N° 132
Mauresque

N° 288
Egyptien

N° 287
Mauresque

Grandeur nature.

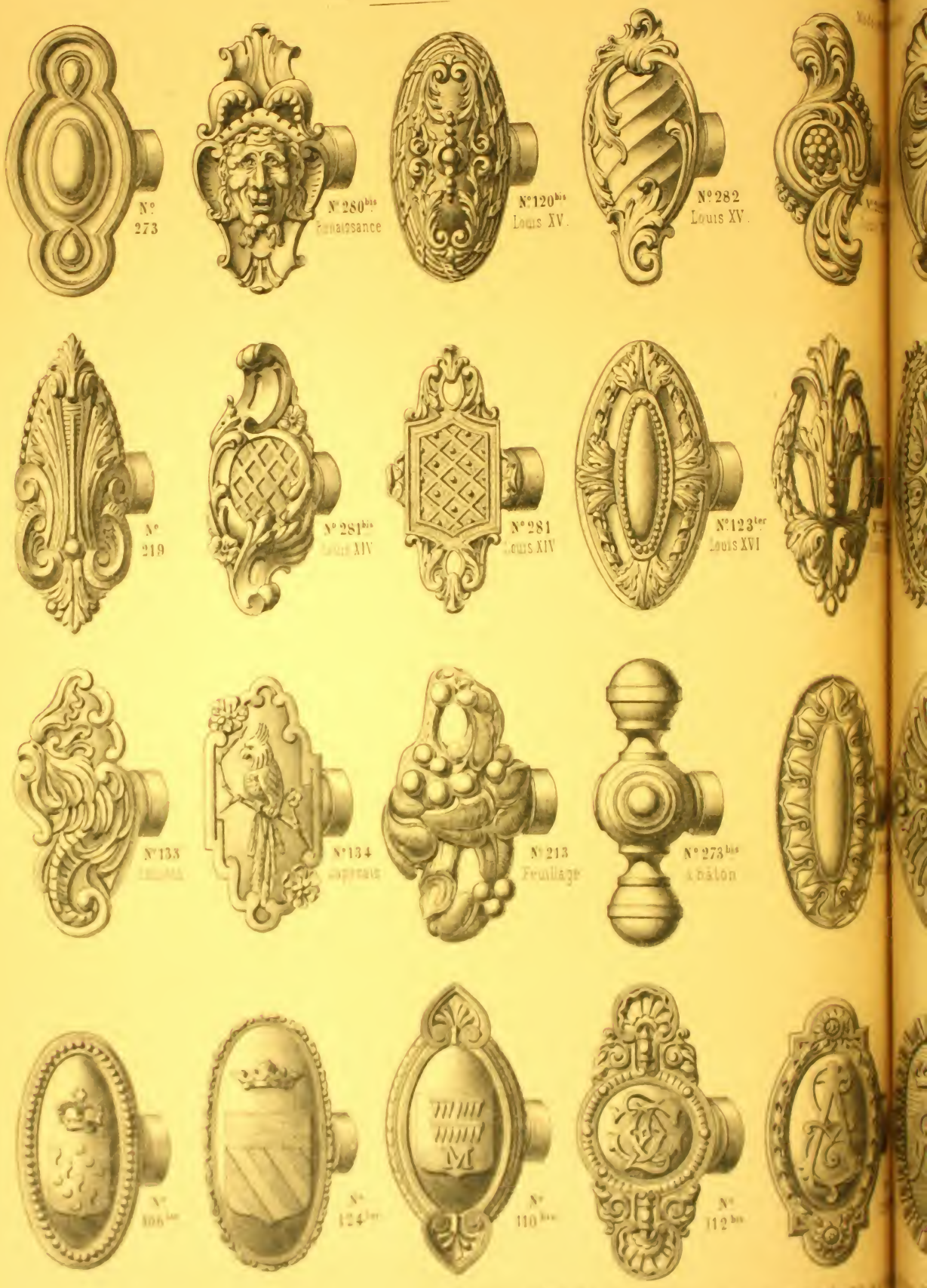
Les dimensions de tous nos Boulons peuvent être modifiées à demande.

R.G.

MAISON R G

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

BOUTONS DE SERRURE



Les plus part de nos boutons peuvent se faire avec

Tous nos Boutons de Serrures se font en augmentation pour Crémones

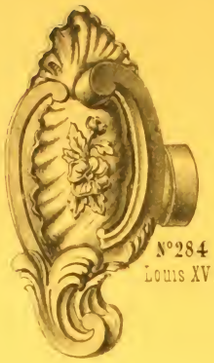
Dessins

ERRURES.

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 283
Louis XV

N° 283 bis
Louis XV


N° 284
Louis XV.

N° 284 bis
Louis XV

N° 284 ter
Louis XV.

N° 221
Louis XVI

N° 285
Louis XVI

N° 285 bis
Louis XVI

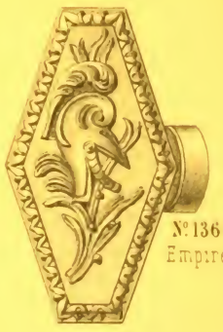
N° 286
Louis XVI

N° 286 bis
Louis XVI

N° 137 bis
Empire

N° 138 bis
Empire

N° 135 bis
Empire


N° 136 bis
Empire

N° 139
Empire

N° 166

167

N° 272 bis

N° 168

N° 169

iffre, Ecusson, Armoirie, etc. Comme ci-dessus.

Les dimensions de tous nos Boutons peuvent être modifiées à demande.

eur nature.

R.G.

MAISON R

Boutons de Serrures

Modèles

N° 103
Persan

N° 104
Indou

N° 104 bis
Indou

N° 107
Chien

N° 107 bis
Chien

N° 140
Dauphin

N° 140 bis
Feuillage

N° 141
Musique

N° 141 bis
Musique

N° 234
Grec

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N° 235
Gothique

N° 236
Renaissance

N° 237
Louis XIV

N° 238
Louis XV

N° 238 bis
Louis XV

N° 239
Louis XVI

N° 103
Persan

N° 239
Louis XVI

N° 141
Ange

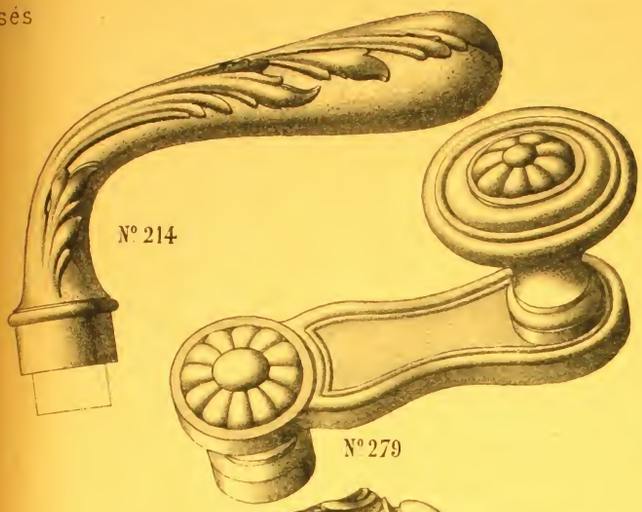
N° 170
Louis XV

Tous nos Boutons de Serrures en fonte en augmentation pour Crémones
Les dimensions de tous nos Boutons peuvent être modifiées à demande

Imp. [illegible]

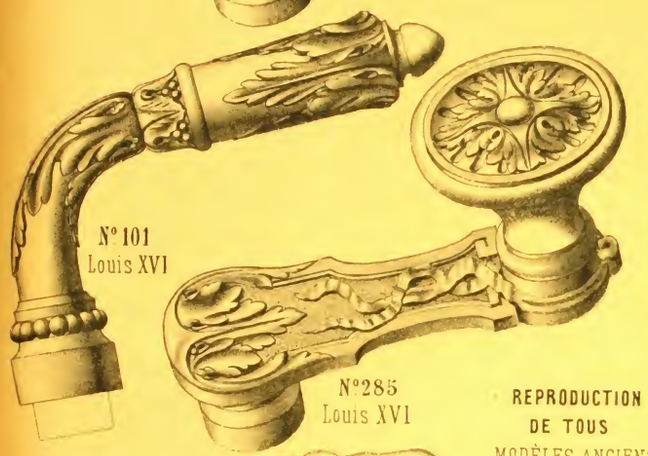
Dessins gra

posés



N° 214

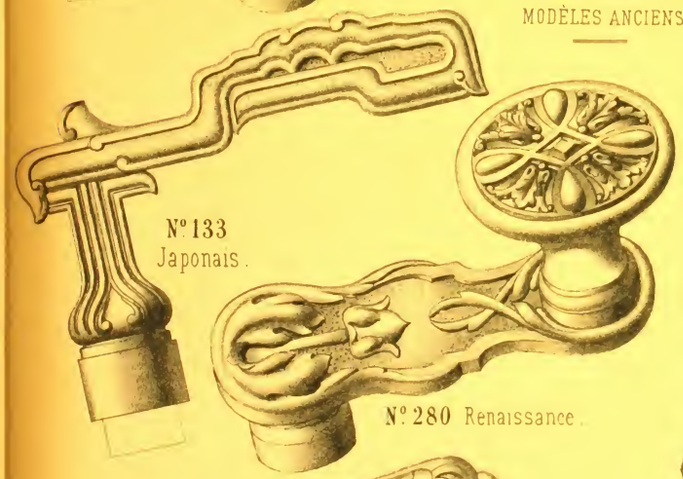
N° 279



N° 101
Louis XVI

N° 285
Louis XVI

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS



N° 133
Japonais.

N° 280 Renaissance.

N° 134
Persan

N° 284
Louis XV

N° 102

N° 102

N° 284
Louis XV

N° 284
Louis XV

N° 133
Japonais

N° 133
Japonais

N° 290bis
Louis XV

N° 285bis
Louis XVI

N° 134
Persan

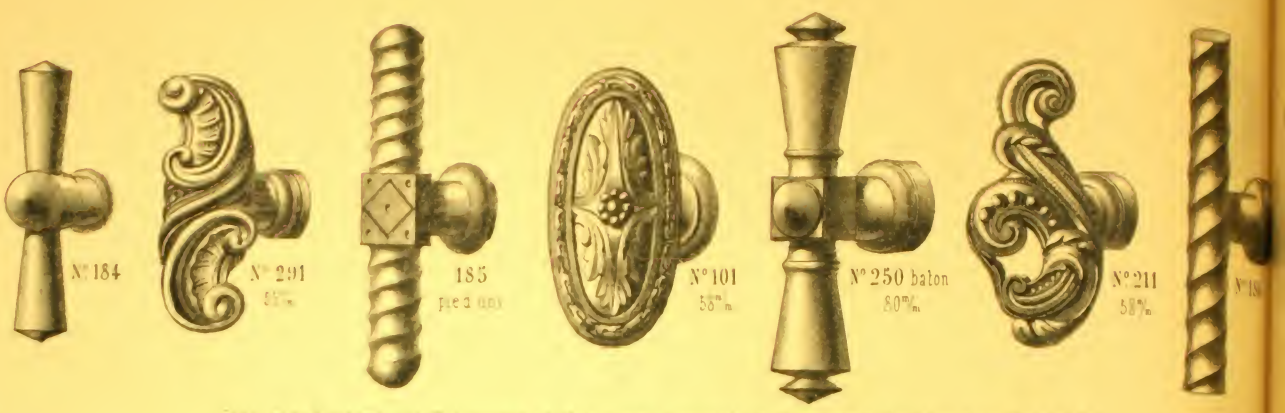
N° 134
Persan

nature

R.G.

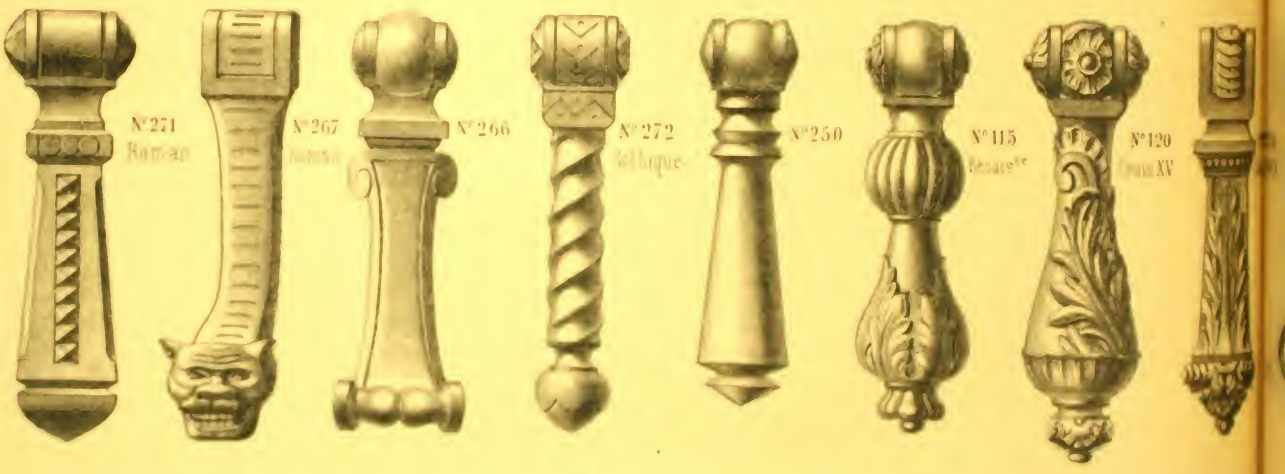
MAISON R

Petits Boutons

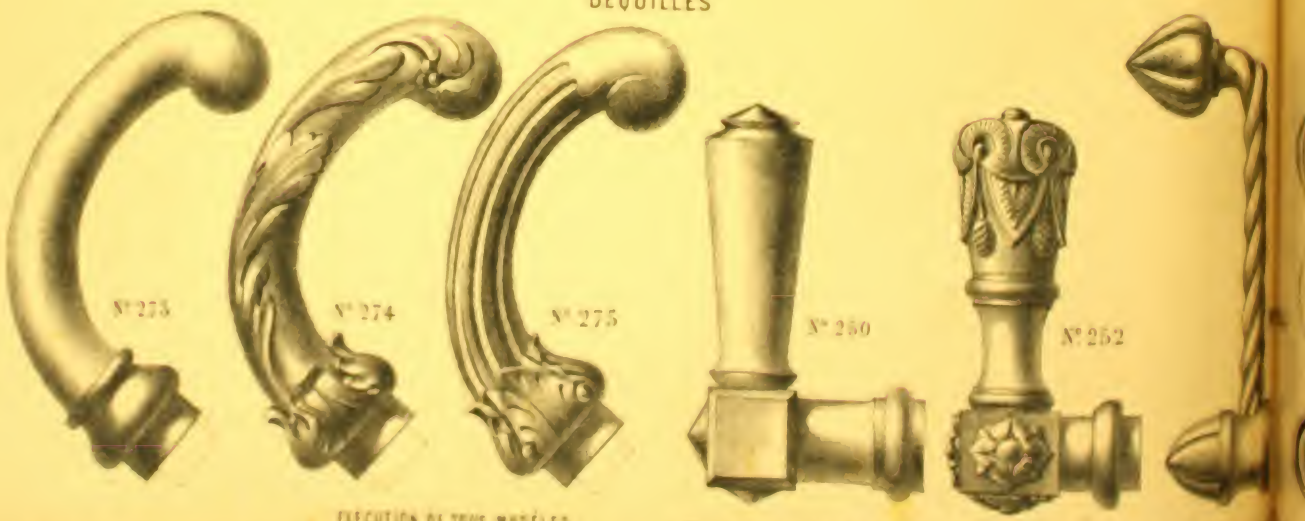


Tous nos Boutons de Crémones et Serrures peuvent se faire en réduction sur demande

Pendantifs



Béquilles



EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

Tous nos Accessoires, Béquilles, Pendantifs, Ma… Dessins …

Anneaux et Boucles

déposés

N° 200

N° 201

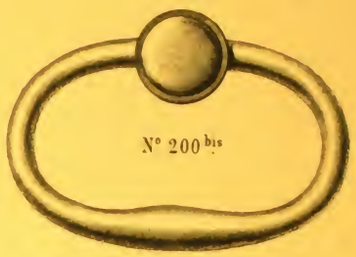
N° 202

N° 203

N° 204

N° 205

N° 206


N° 200 bis

N° 207

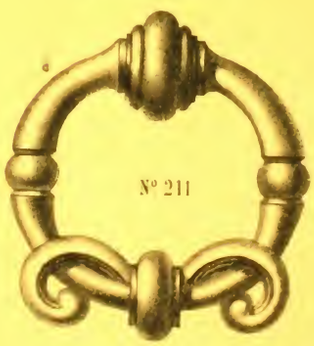
N° 208

N° 202 bis

N° 209

N° 200 ter

N° 210


N° 211

N° 212

MANIVELLES

N° 250 — N° 203

PENDANTIF

N° 202

N° 205

MANIVELLES

N° 206

N° 204

Pendantif a T N° 100

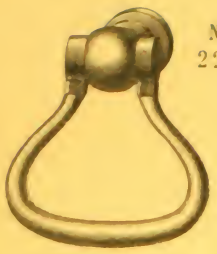
...es, peuvent se monter sur toutes nos Cremones
...deur nature.

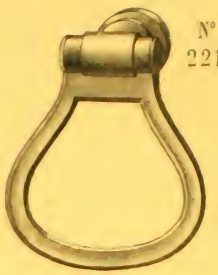
REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G.

MAISON

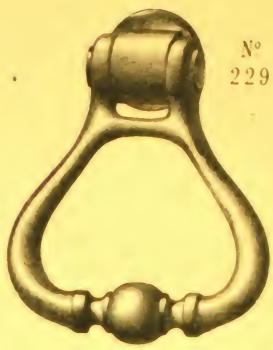
ANNEA

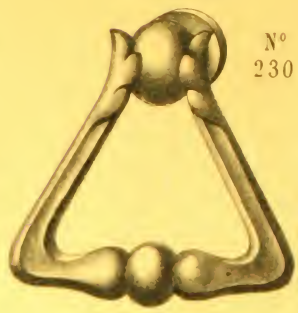

N° 220

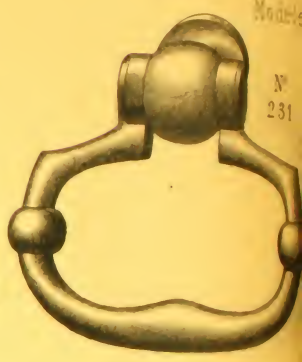

N° 221

N° 222

N° 228


N° 229

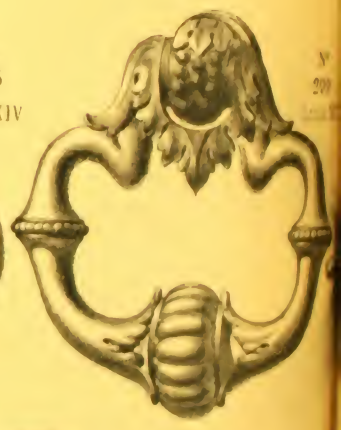

N° 230


N° 231

N° 294

N° 290

N° 298



N° 164

N° 125 bis

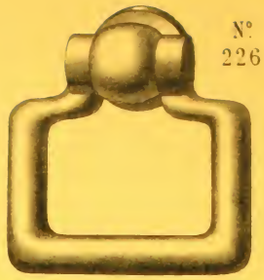
N° 114

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

Boucles

N° 224

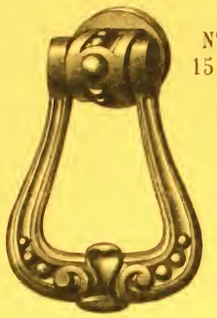
N° 225


N° 226

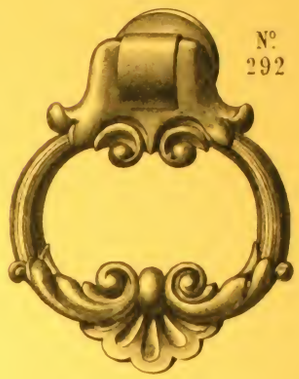
N° 227

déposés.

N° 232


N° 152

N° 101


N° 292

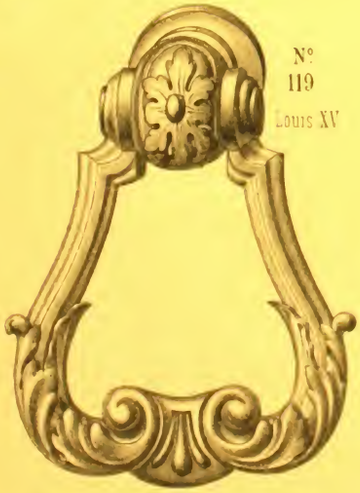
N° 124 Louis XVI

N° 125 Louis XV

N° 263 Roman

N° 270 Gothique.

N° 121 Louis XIV


N° 119 Louis XV

N° 123 Louis XVI

N° 132 Mauresque

se monter sur toutes nos Crémones

deur nature.

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS.

R.G.

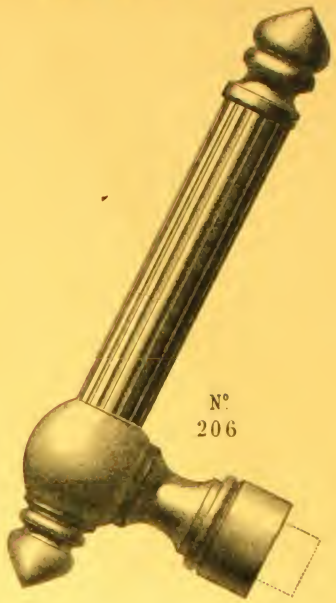
MAISON R

BÉQUILLES

Tous ces modèles se font à pied droit ou à pied cintre

N° 202

N° 205



N° 206

N° 230

N° 230 bis

EXECUTION
sur PLANS & DESSINS

N° 232

N° 266 bis
Gothique

N° 272
Gothique

N° 164 bis
Gothique

Dessins

Modèles cepées

N° 209

N° 204

N° 207

Les Balustres
de ces modèles
Se font sur demande
en toute longueur

N° 210

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS

N° 268
Roman

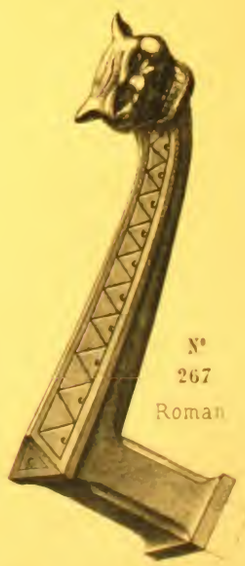
N° 264
Roman

N° 270 bis
Roman

N° 270
Gothique

N° 271
Roman

N° 272 bis
Gothique



N° 267
Roman

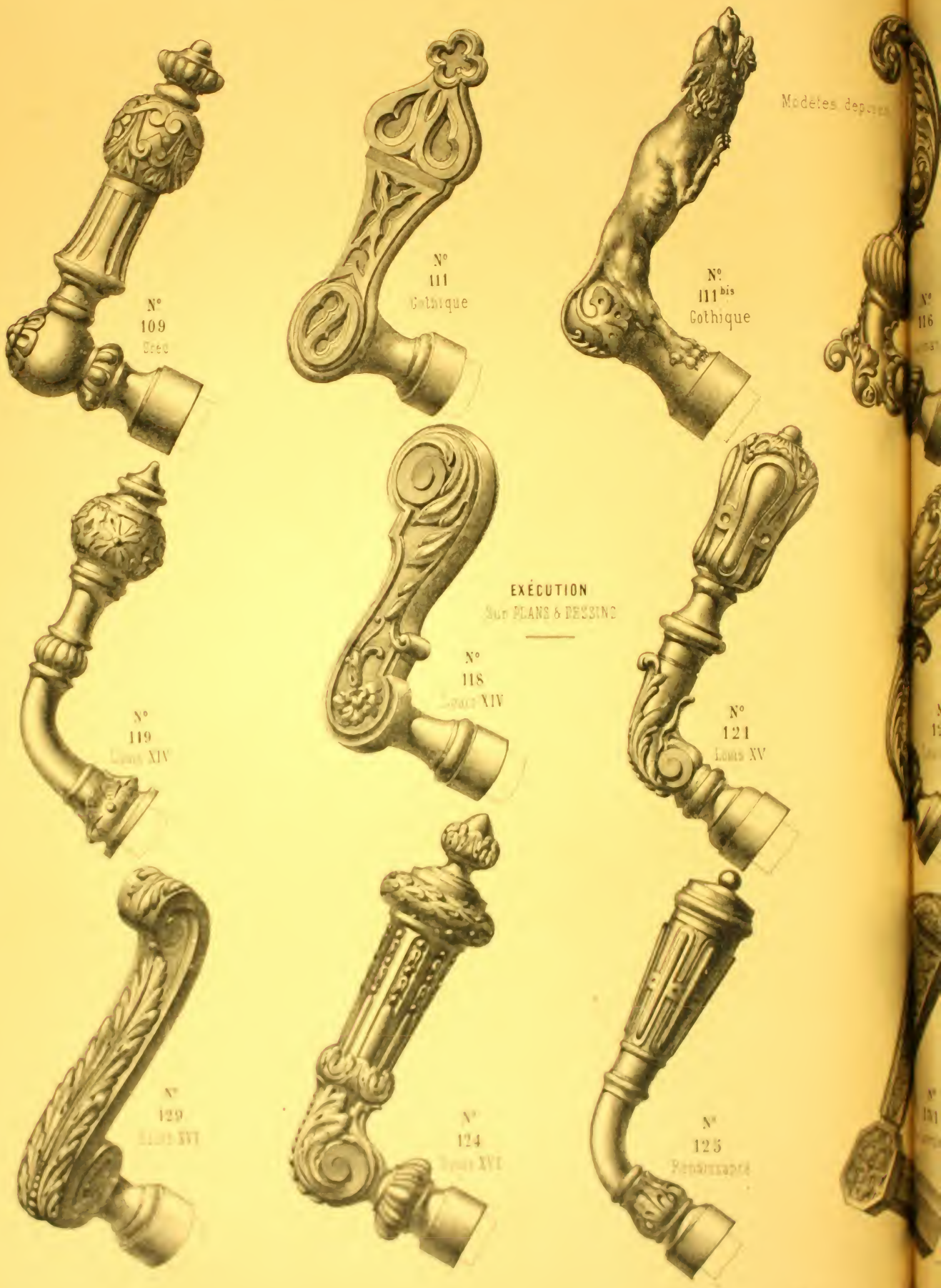
deur nature.

Se fait droite et gauche

Se fait droite et gauche

R.G.

MAISON R G



Dessins gr

BÉQUILLES

N° 116
...naissance

N° 115
Renaissance

N° 112
Renaissance

N° 113
Henri II

N° 120
Louis XV

N° 122
Louis XV

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS

N° 123
Louis XVI

N° 126
Louis XVI

N° 131
...auresque

N° 132
Mauresque

N° 128
Renaissance

N° 213
...othique

...ur nature.

R.G.

MAISON R.

Balustre
Ivoire
sans bou

N°
100

Balustre conique
céramique noire
a bout
métal

N°
75

Balustre
poire
Ebène
ou Buffle

N°
73

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

Balustre conique
Ivoire

N°
93bis
Renaissance

N°
114
Renaissance

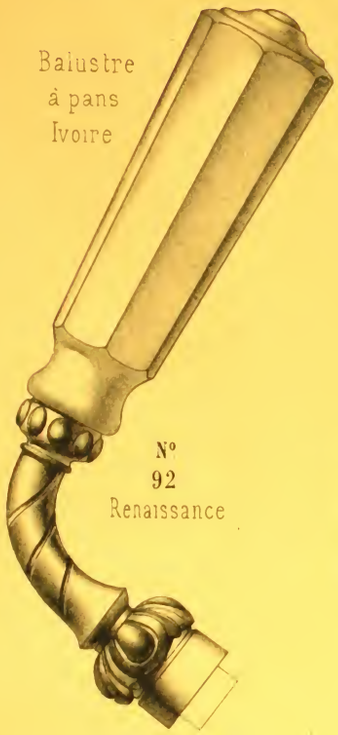
N°
109bis
Grec

ILLES

deposes

N°
93
issance

Balustre
à pans
Ivoire



N°
92
Renaissance

Balustre
conique
Ivoire

N°
94
Louis XIV

Boule
Ivoire

N°
97
Louis XVI

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS

N°
115 bis
Renaissance

N°
121 bis
Louis XV

N°
124 bis
Louis XVI

toutes grandeurs et dimensions
re ou Boule, Ebène, Buffle, Ivoire, Céramique, Bois ou tout autre matière
eur nature

BOUTONS FONDS

Modeles

N° 100

N° 250

N° 202

N° 102

N° 115 Renaissance

N° 125 Renaissance

N° 216 Renaissance

N° 292 Renaissance

N° 114

N° 210 Louis XIV

N° 118 Louis XIV

N° 118 Louis XIV

N° 123 Louis XVI

N° 124 Louis XVI

N° 297 Louis XVI

N° 296 Louis XVI

N° 169

N° 127

N° 129

N° 128

EXECUTION DE TOUS MODÈLES

ONDS
déposés

N° 231

N° 106

N° 252

N° 109
Grec

N° 113
Renaissance

N° 226
Renaissance

N° 111
Renaissance

N° 209
Grec

N° 294
Louis XV

N° 215
Louis XV

N° 121
Louis XV

N° 120
Louis XV

N° 101
Louis XVI

N° 122
Louis XV

N° 295
Louis XV

N° 211
Louis XV

N° 132
Mauresque

N° 130
Louis

N° 131

N° 276

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

eur nature

R.G.

MAISON R

Boutons Rond

N° 231ter

N°105ter

N°254ter

N°294ter

N°206ter

N°215ter

N° 221ter

N°102ter

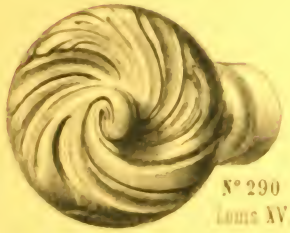
N°109ter

N° 252ter
Renaissance

N° 298
Louis XV

N° 278
Louis XVI

N° 112
François Ier


N° 290
Louis XV

N° 224bis
Louis XVI

N° 211bis
Louis XV

N° 100bis

N° 160

N° 160bis

N° 124bis
Louis XVI

N° 267

N° 264bis

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

GARNIER

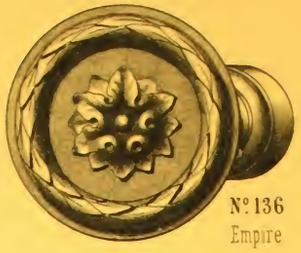
R.G.

Pl.101.

RONDS.

N° 282
Louis XV

N° 283
Louis XV

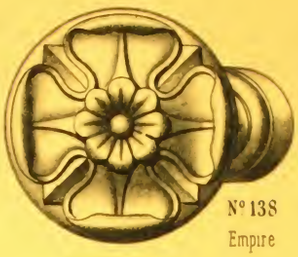


N° 136
Empire

N° 137
Empire

N° 287
Mauresque

N° 213
Renaissance



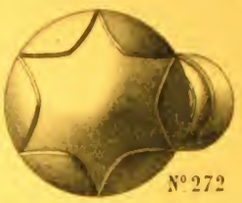
N° 138
Empire

N° 139
Empire

N° 270
Gothique

N° 264
Roman

N° 268
Roman



N° 272
Roman

N° 163
Roman

N° 116bis
Louis XIII

N° 261
Roman

N° 271
Gothique

N° 269
Roman

N° 265
Roman

N° 266
Renaissance

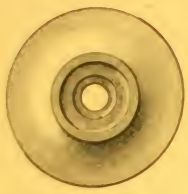
REPRODUCTION DE TOUS
MEUBLES ANCIENS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

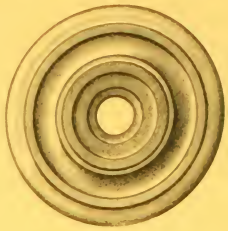
R.G.

MAISON R

Rosaces pour Boutons de Serrures


N° 230

N° 250


N° 105

N° 106

N° 276

N° 263 Roman

N° 264 Gothique

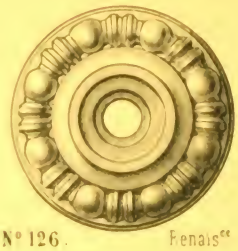
N° 266 Roman

N° 109 Grec

N° 209 Grec

N° 216 Renais^ce

N° 111 Gothique


N° 126 Renais^ce

N° 136 Renais^ce

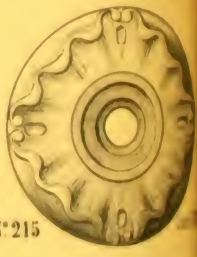
N° 208 Renais^ce

N° 292 Renais^ce

N° 118 Louis XIV

N° 119 Louis XIV

N° 222 Louis XV


N° 215

N° 120 Louis XI

N° 122 Louis XV

N° 101 Louis XVI

N° 206 Louis XVI

N° 123 Louis XVI

N° 221 Louis XVI

N° 297 Louis XVI

N° 278 Louis XVI

N° 132 Mauresque

N° 131 Japonais

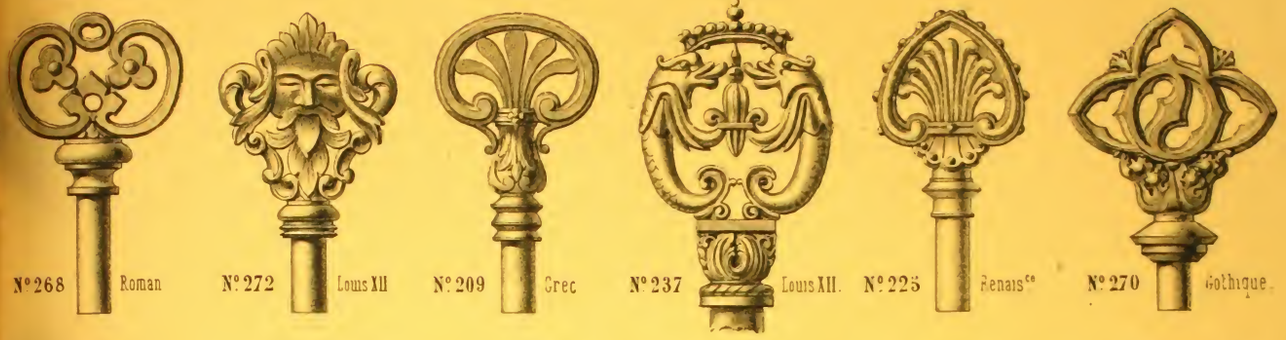
GARNIER

R.G.

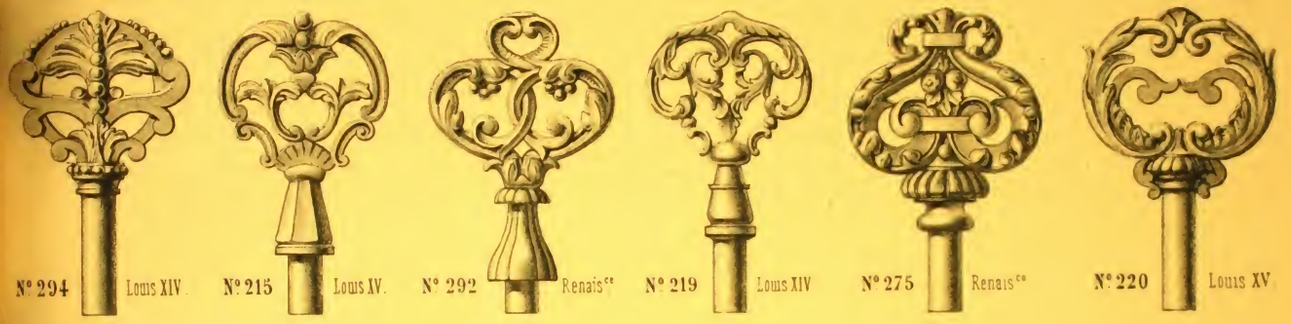
EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

déposés.

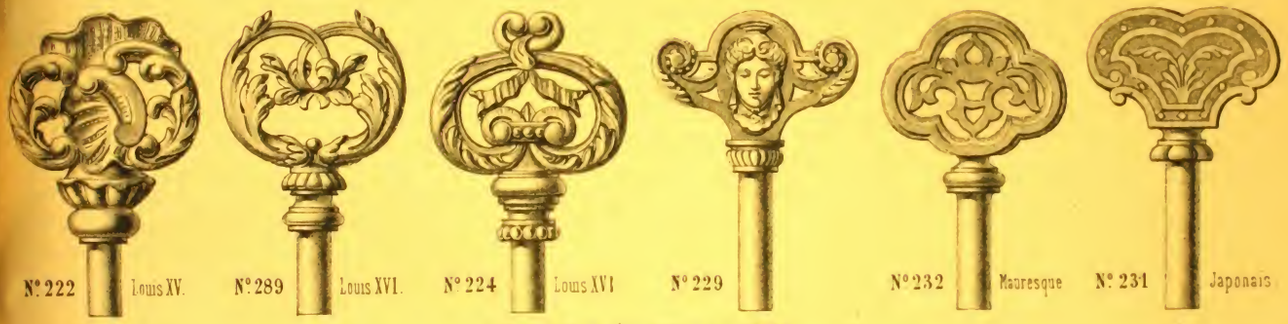
Anneaux de Clef Ciselés.



N° 268 Roman — N° 272 Louis XII — N° 209 Grec — N° 237 Louis XII. — N° 225 Renais^ce — N° 270 Gothique



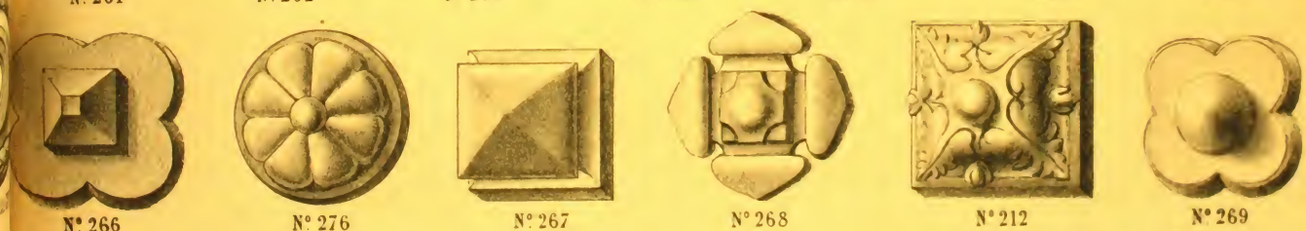
N° 294 Louis XIV. — N° 215 Louis XV. — N° 292 Renais^ce — N° 219 Louis XIV — N° 275 Renais^ce — N° 220 Louis XV.



N° 222 Louis XV. — N° 289 Louis XVI. — N° 224 Louis XVI — N° 229 — N° 232 Mauresque — N° 231 Japonais

Clous ciselés pour porte.

N° 261 — N° 262 — N° 263 — N° 264 — N° 250 — N° 292 — N° 265



N° 266 — N° 276 — N° 267 — N° 268 — N° 212 — N° 269

N° 270 — N° 271 — N° 210 — N° 214 — N° 272

ndeur nature.

R.G.

MAISON R

Entrées de Serrures Sys

N° 261

N° 262

N° 263

N° 264
Gothique

N° 266
Gothique

N° 263 bis

N° 270
Gothique

N° 266 bis
Gothique

N° 265 bis

N° 267

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

GARNIER

R.G.

Pl. 103.

ES ROMAN ET GOTHIQUE.

N° 265

N° 267

N° 270 bis
Gothique

Modèles deposes

N° 264 bis

N° 268 bis
Gothique

N° 261 bis

...es à toutes nos entrees de Serrures
...e Clefs peuvent être modifiees a demande

...ur nature

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G.

MAISON R.

ENTRÉES DE S

N° 100 bis

N° 202 bis

Modèles

N° 267 bis
Roman

N° 271 bis
Gothique

N° 100

N° 202

N° 105

N° 206

EXECUTION DE TOUS MODÈLES

Les Rosaces pour Boutons et

Les emplacements des Entrées de

Dessins g

RRURES

deposes

N° 269 bis
Roman

N° 269
Roman

N° 109 bis
Grec

N° 292 bis
Renaissance

N° 116 bis
Renaissance

N° 111
Gothique

N° 109
Grec

N° 112
Renaissance

N° 292
Renaissance

N° 127
Renaissance

es à toutes nos entrées de Serrures
Clefs peuvent être modifiés à demande
ur nature

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS

R.G.

MAISON R.G

ENTRÉES DE SERRUR

Modèles

N° 114bis
Renaissance

N° 293bis
Louis XIV

N° 283bis
Louis XV

N° 284bis
Louis XV

N° 114
Louis XV

N° 116
Renaissance

N° 119
Louis XIV

N° 120
Louis XV

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

Les Rosaces pour Boulons et tout

Les emplacements des Entrées des Boulons

Dessins

ERRURES.

deposes

N°295bis
Louis XV

N°297bis
Louis XVI

N°296bis
Louis XVI

N°132bis
Mauresque

N°297
Louis XVI

N°123
Louis XVI

N°124
Louis XVI

N°131
Mauresque

N°132
Mauresque

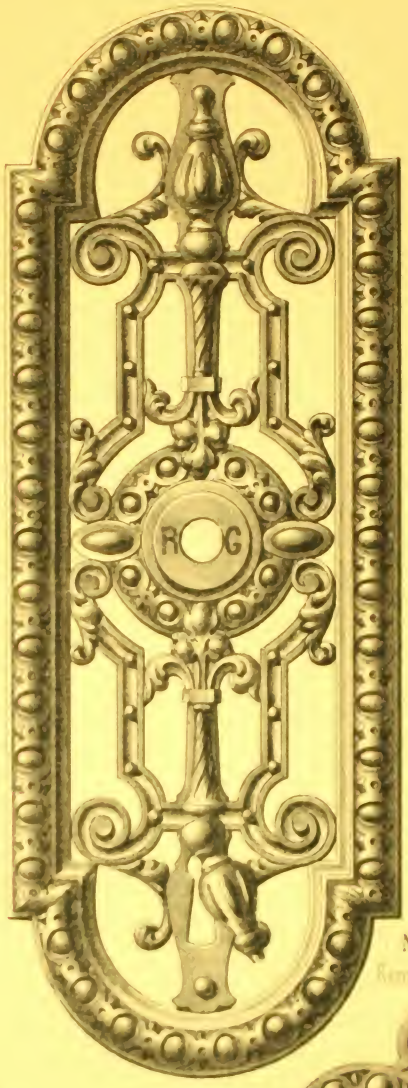
s à toutes nos entrées de Serrures
Clefs peuvent être modifiées à demande
ur nature

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G.

MAISON R.G

ENTRÉES DE SERRURES

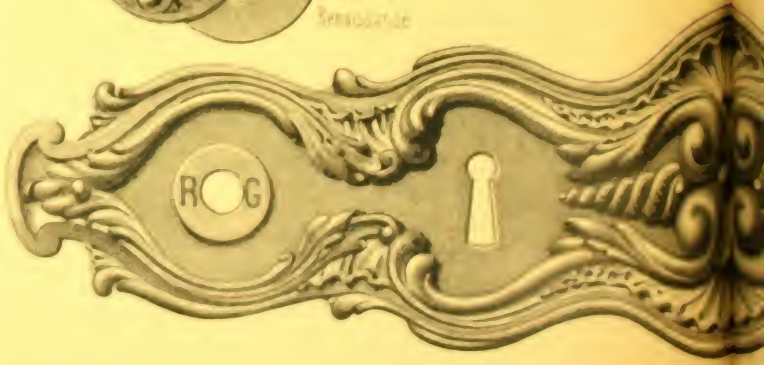


N° 114 bis
Renaissance

N° 113 bis
Henri II

N° 232

N° 215



EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

ÉES
-ENTRÉES

deposes

N° 220

N° 250
enaissance

N° 214
Louis XIV

N° 211
Louis XV.

ENTRÉES DE SERRURES

N° 117bis
Louis XIV

N° 124bis
Louis XVI

N° 122bis
Louis XV

N° 206
Louis XVI

N° 277bis
Louis XV

N° 225
Louis XVI

de en toutes formes et dimensions
ur nature.

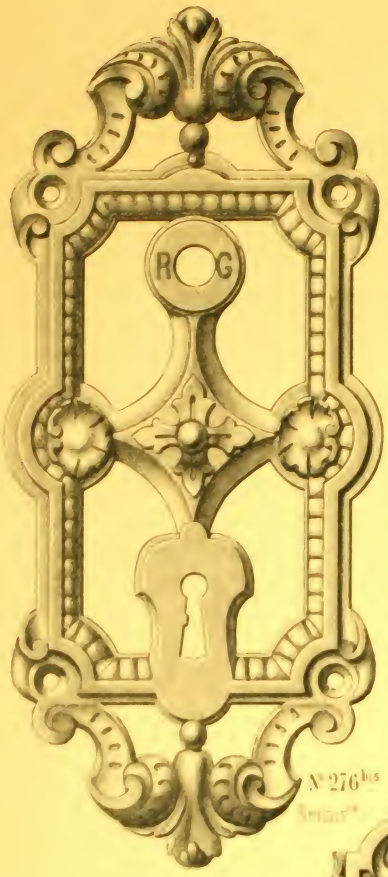
REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G.

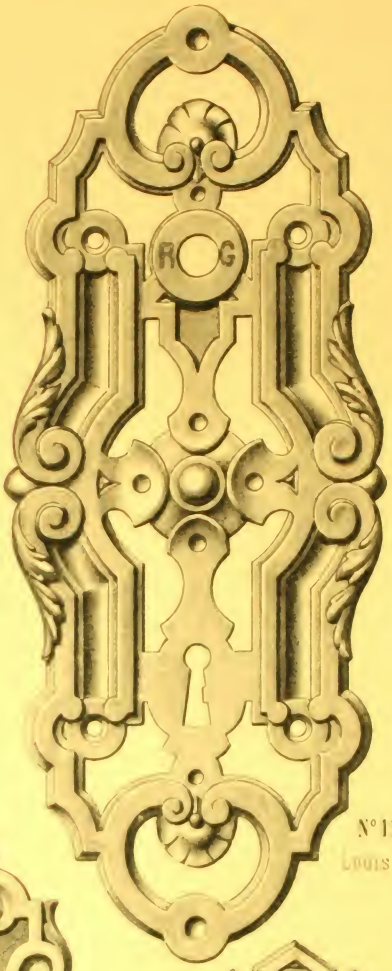
MAISON R

ENTRÉES DE SERRU

Modèles



N° 276bis
Louis XIV

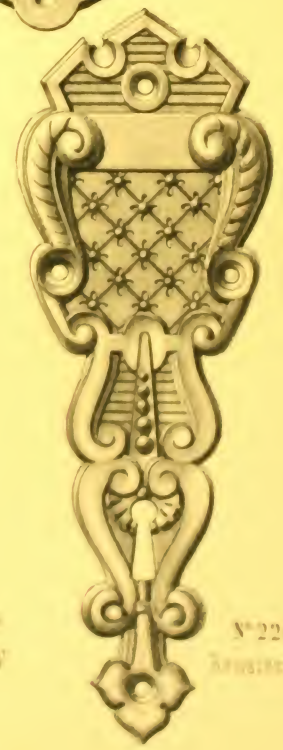


N° 119bis
Louis XIV

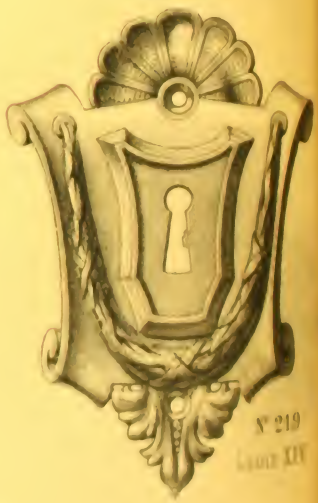
N° 116bis
Louis XIV

N° 214
Louis XIV

N° 214bis
Louis XIV



N° 226bis
Renaissance



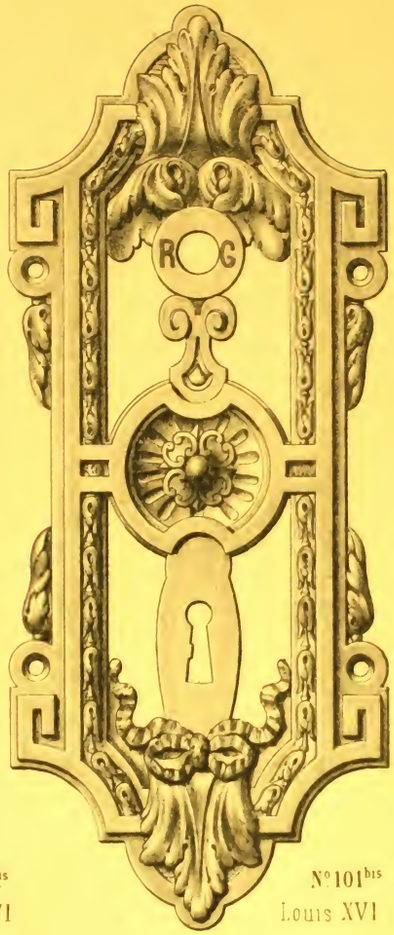
N° 219
Louis XIV

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

ERRURES

déposés

N° 126bis
Louis XVI



N° 101bis
Louis XVI

N° 123bis
Louis XVI

ENTRÉES DE SERRURES A CUVETTES.

N° 268

N° 271

N° 115
Renais.ce

Nos entrées à Cuvettes se font en tous Styles

ies à toutes nos entrees de Serrures
Clefs peuvent être modifiées à demande
eur nature

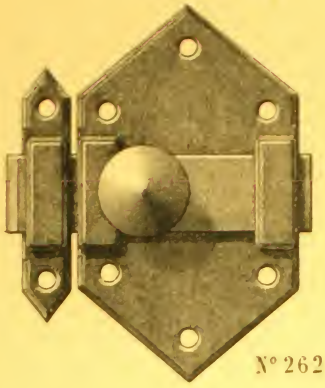
REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G.

MAISON R

TARGETTES STYLE ROMA

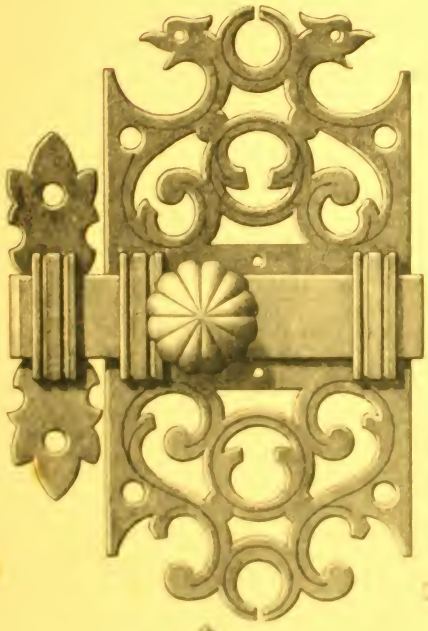
Modeles



N° 262

N° 261

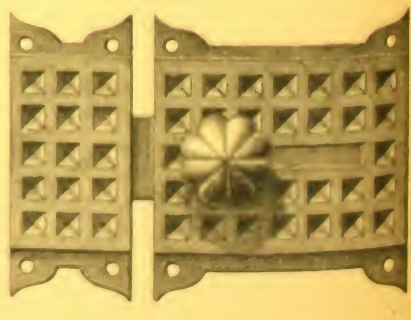
N° 263.



N° 266

N° 263 bis

N° 266 bis



EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

Toutes nos Targettes se font sur
Dessins

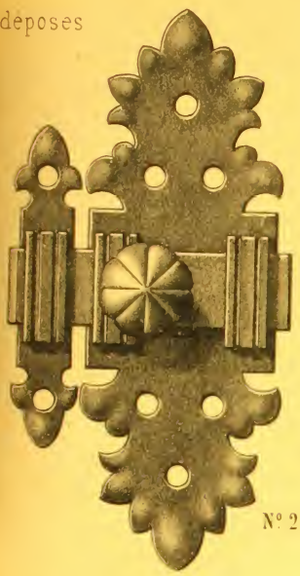
GARNIER

R.G.

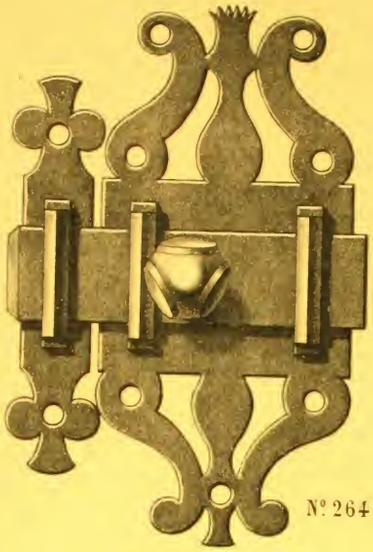
Pl. 108.

ROMAN ET GOTHIQUE .

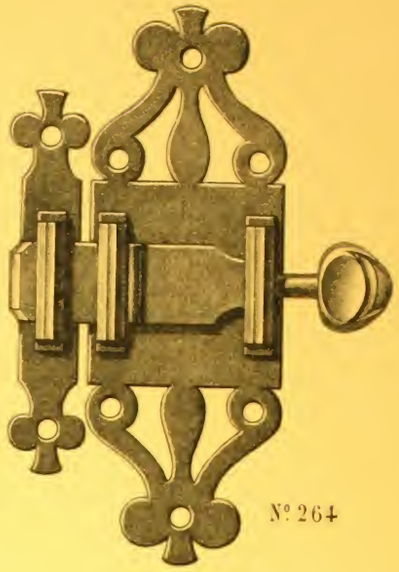
déposés



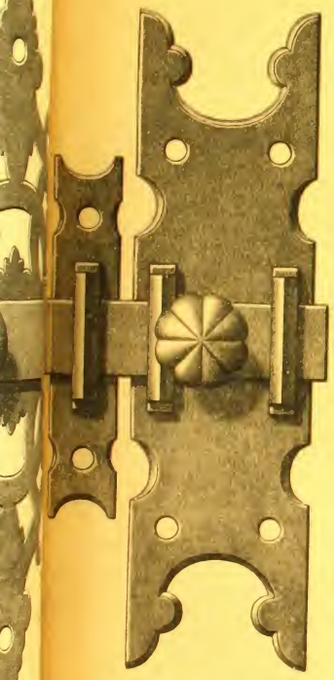
N° 268



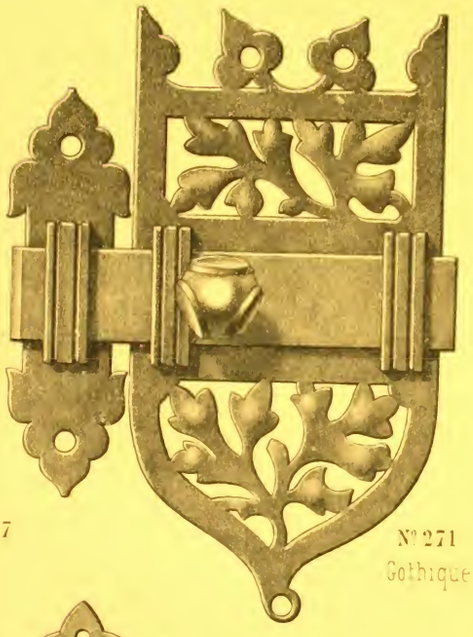
N° 264 bis



N° 264

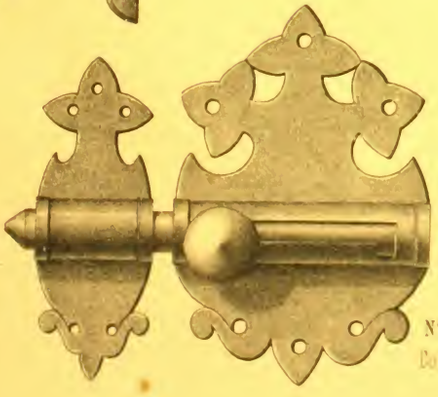


N° 267



N° 271
Gothique

N° 265
Gothique



N° 268 bis
Gothique

N° 267 bis

en toutes grandeurs et dimensions

eur nature

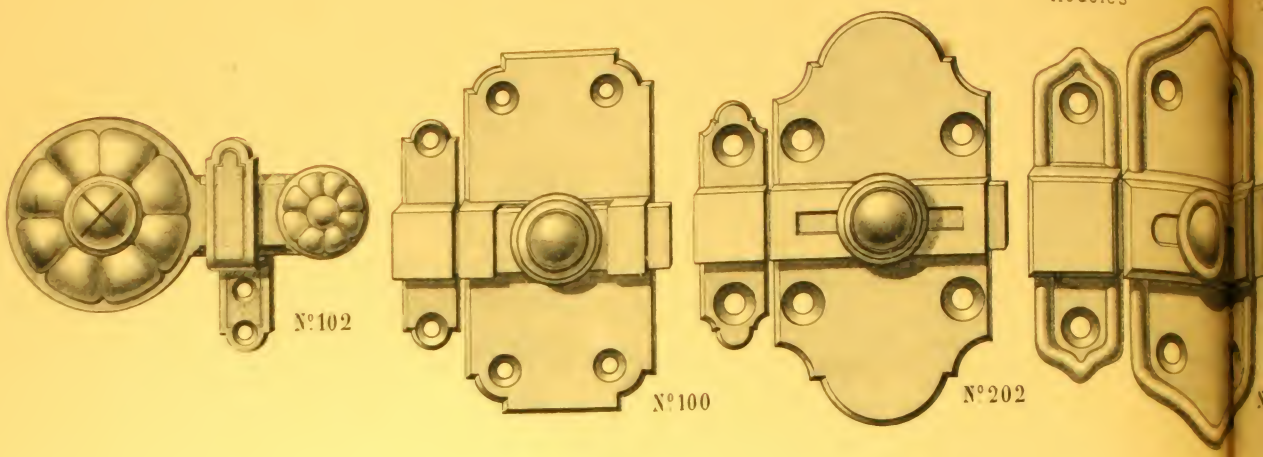
REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G.

MAISON R

TARGETTES

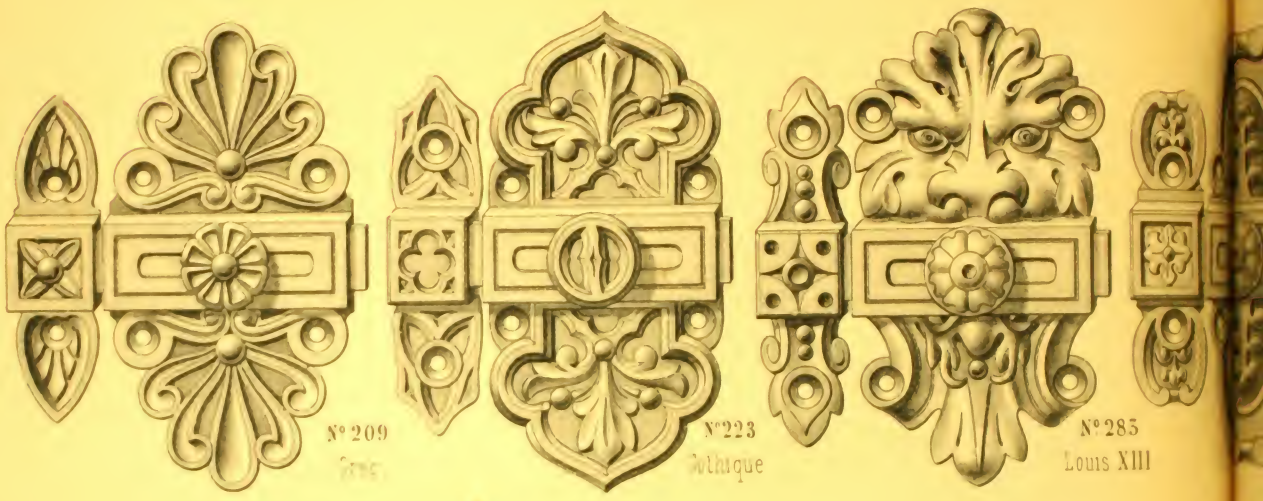
Modèles



N°102

N°100

N°202

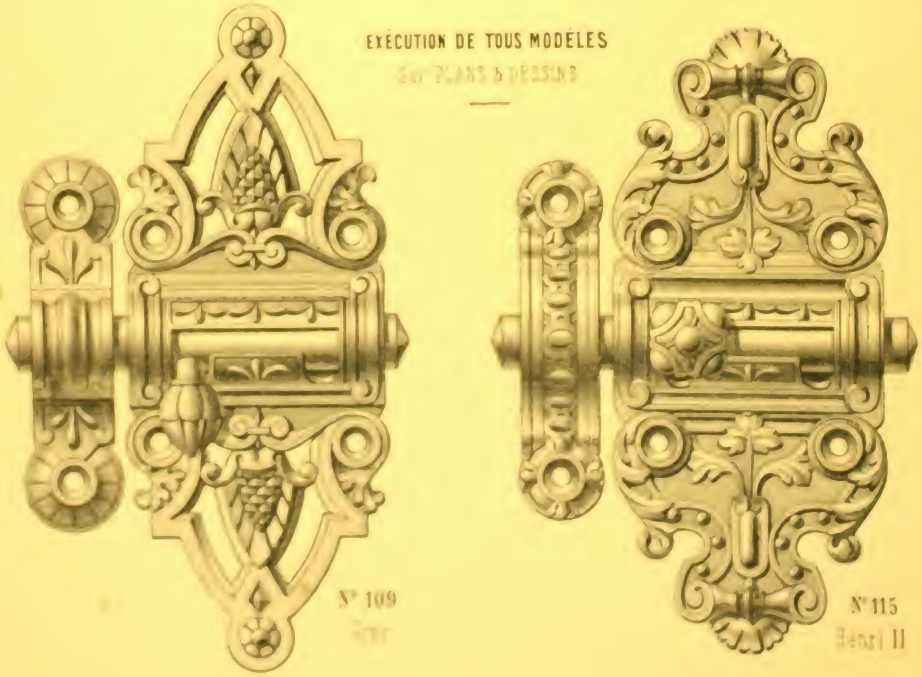


N° 209

N°223
Gothique

N°285
Louis XIII

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS



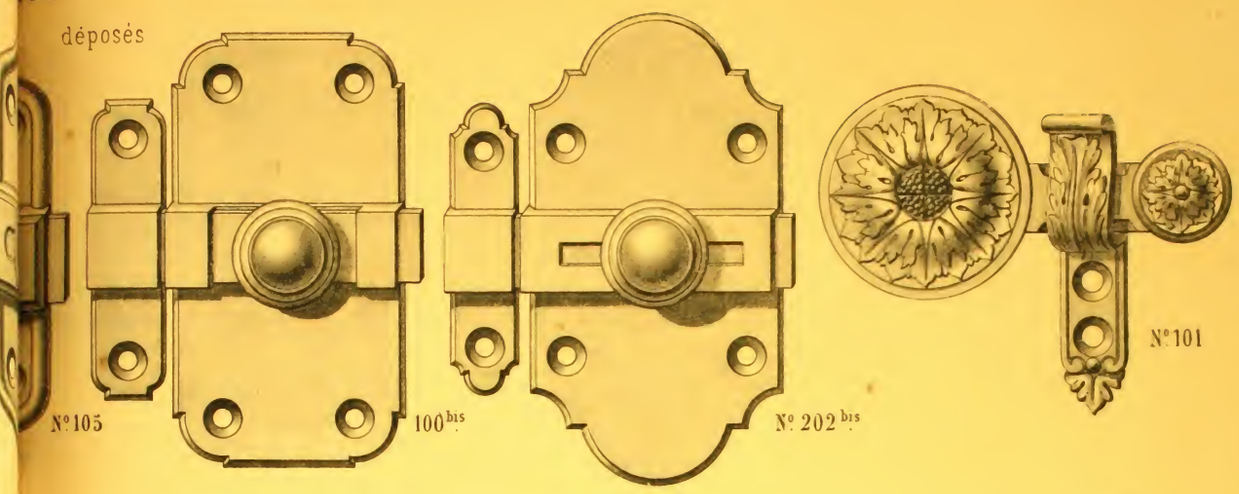
N° 109

N°115
Henri II

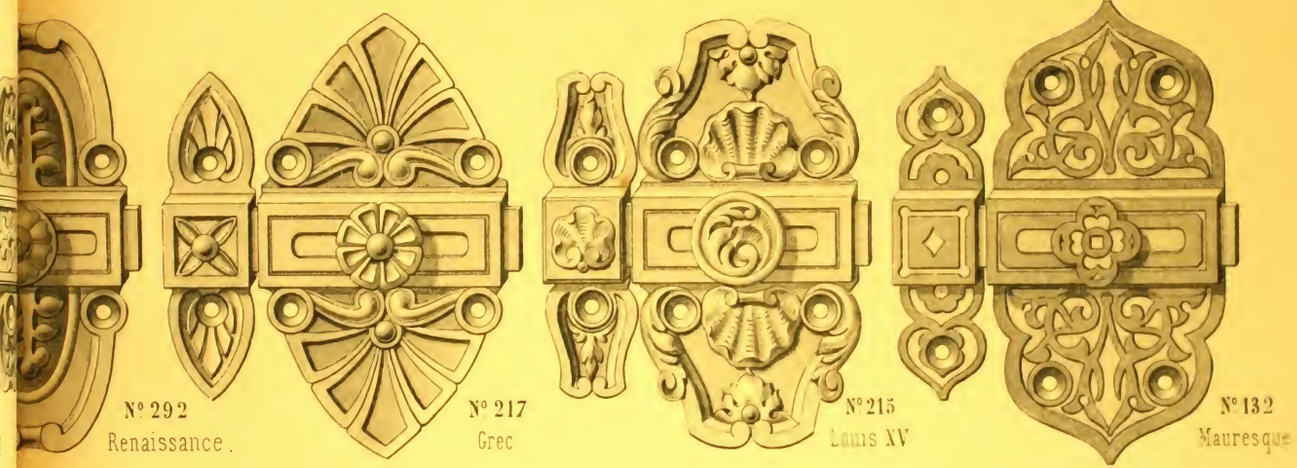
Toutes nos Targettes se montent
Dessins

TES

déposés

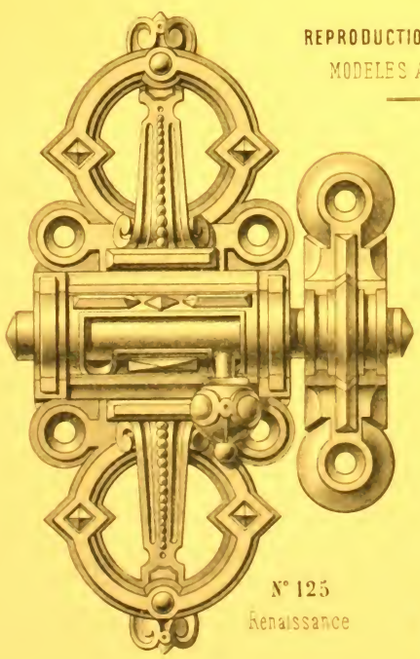


N°105 100bis N° 202 bis N°101

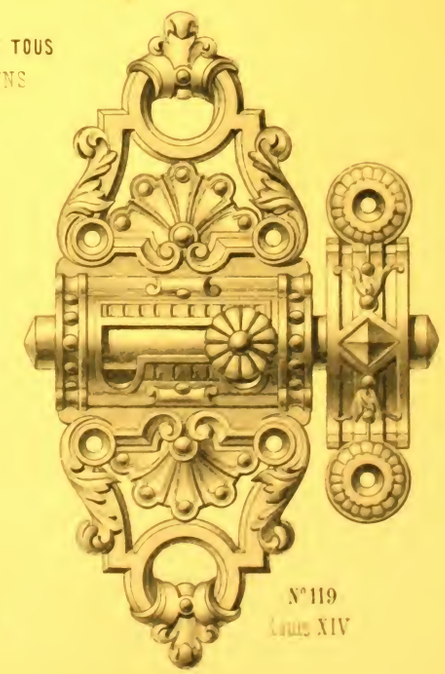


N° 292 Renaissance. N° 217 Grec N°215 Louis XV N°132 Mauresque

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS



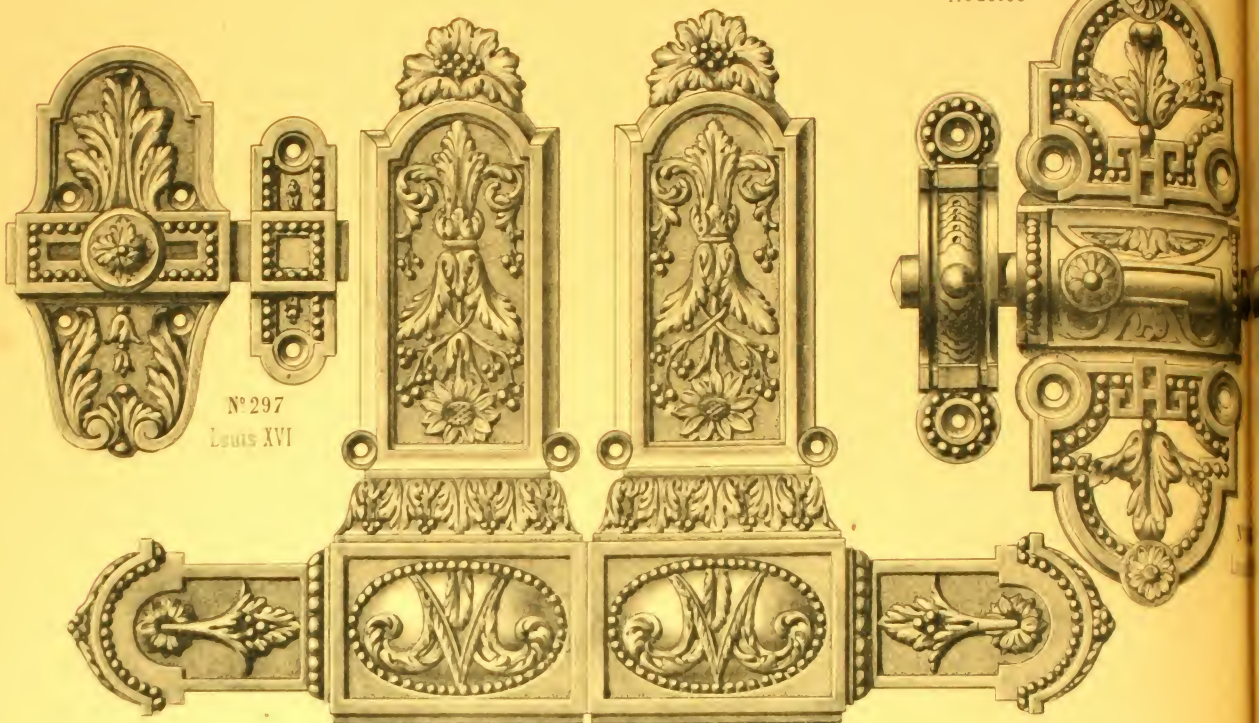
N° 125 Renaissance



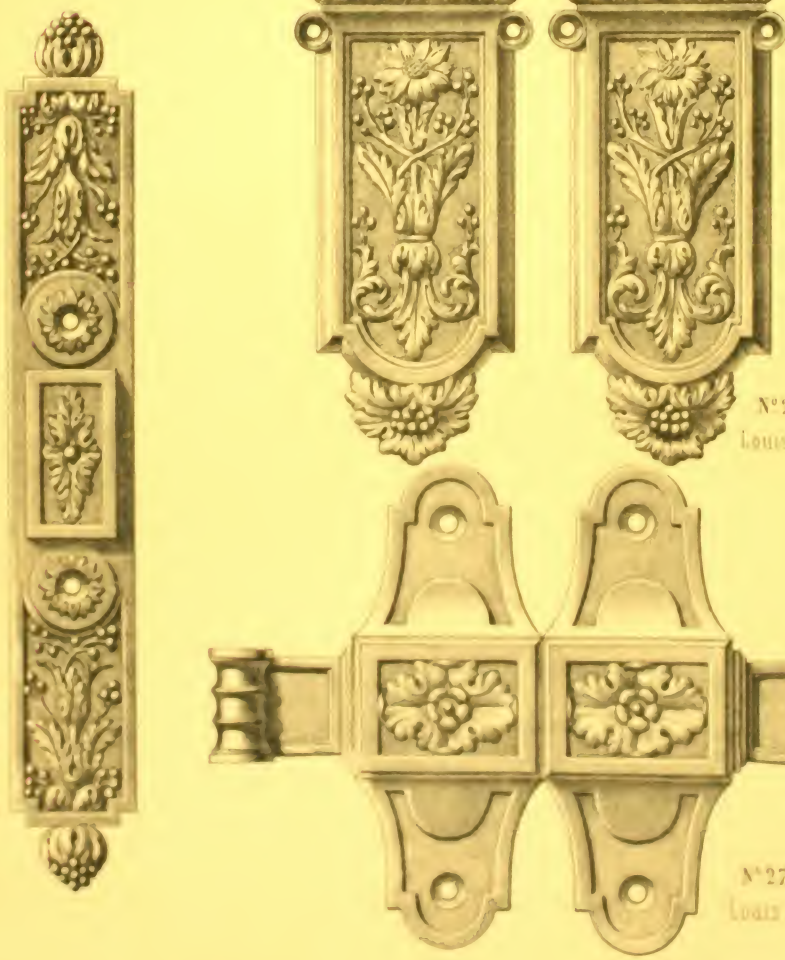
N°119 Louis XIV

...nande à penes plats ou penes ronds
...leur nature

Modèles



N° 297
Louis XVI



N° 299
Louis XVI

EXECUTION DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

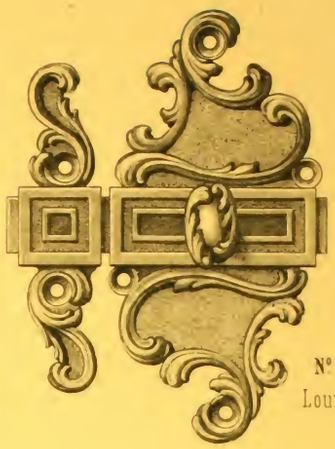
N° 274
Louis XIV

Toutes nos Targettes se font
Dessin

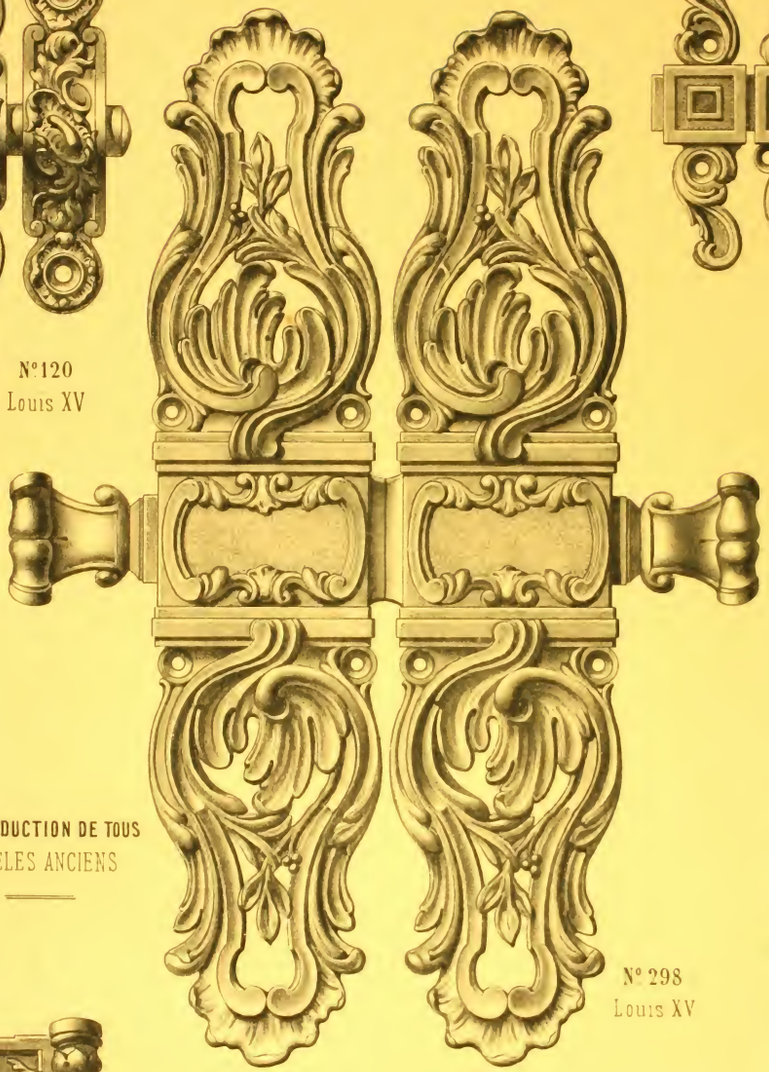
ETTES.

deposes

N°120
Louis XV

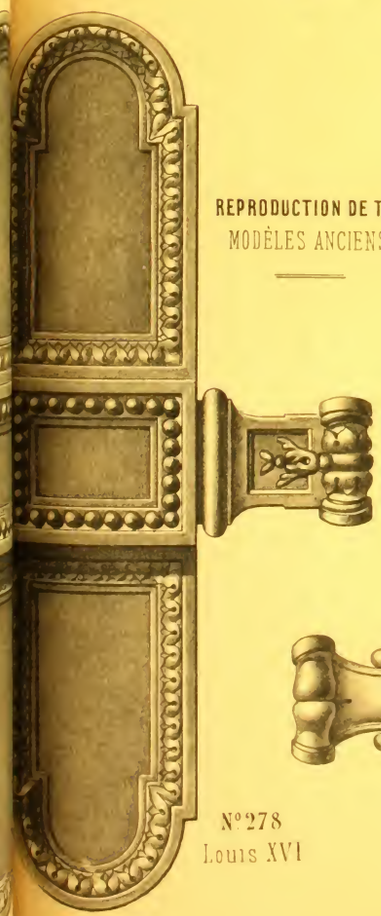


N° 284
Louis XV

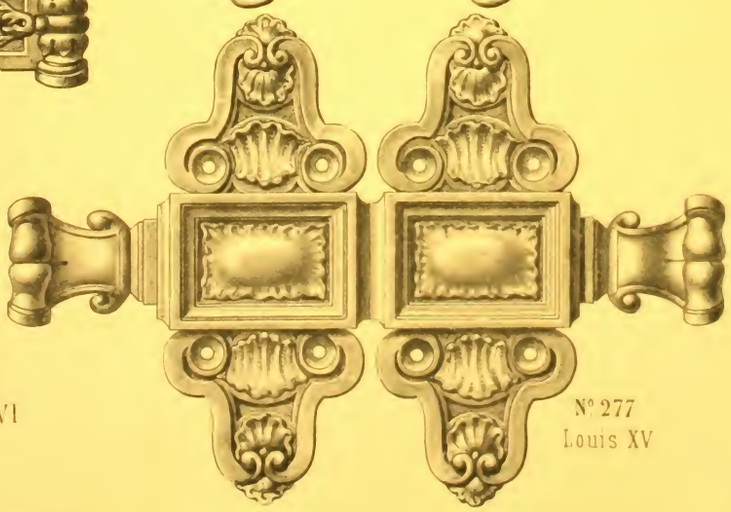


N° 298
Louis XV

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS



N° 278
Louis XVI



N° 277
Louis XV

Petite gâche pour Targette
N° 298
Louis XV

le gâche ou à gâche répétition
eur nature.

R.G.

MAISON R

STYLES R... GOTH

Modèles ... dépo

Clanche a Poucier

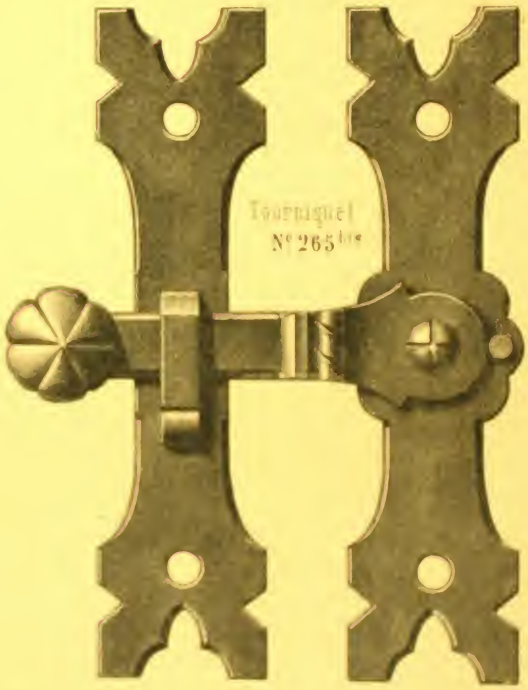
N° 272 bis

Loquet

N° 272

Tourniquet

N° 265 bis



Verrou à ...

Tige ...

N° 27...

Tourniquet

N° 264

Cricket tirée à pitons

N° 261

Tous nos Tourniquets, Targettes ...

Dessins gr...

Imp. E.L. Gosset, Paris, 2 Rue d'Orléans, Paris

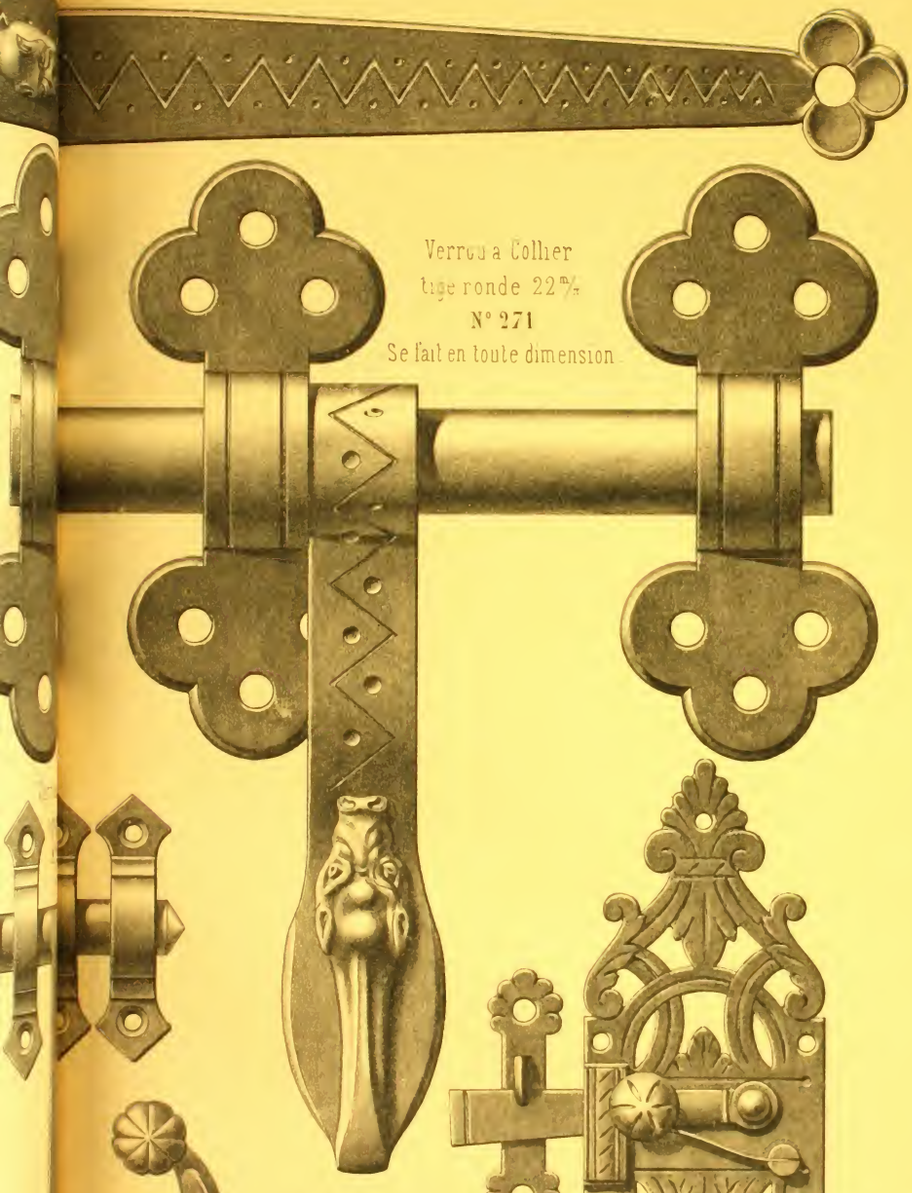
N. GOTHIQUE

deposes

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SUR
PLANS ET DESSINS
REPRODUCTION DE TOUS MODELES ANCIENS

Marteau de Porte
N° 970

Verrou a Collier
tige ronde 22m/m
N° 271
Se fait en toute dimension



Tourniquet
N° 265

Targette
a ressort
N° 270bis

Tourniquet
N° 263

quels se font droite ou gauche
eur nature

R.G.

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS.

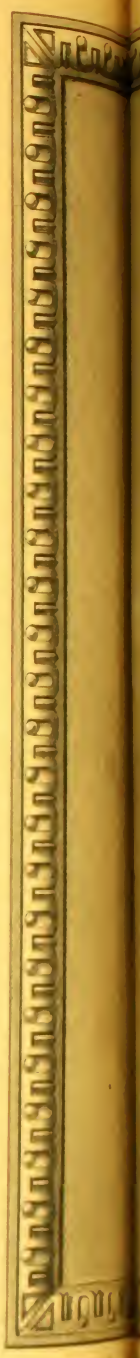
MAISON R G

Modèles

N° 92
à
double chapeau

N° 102
à
double chapeau

N° 115
à
double chapeau
Renaissance



N° 119

N° 102. Carré

PLAQUES

Tous nos
Voir Pl. N°
en plaque
formes

Dessins

Toutes nos Plaques peuvent être percés de

Imp. Ed. Gerard, Paris

déposés.

ouis XIV.

N° 122
à
double chapeau
Louis XV

N° 124 bis
à
double chapeau
Louis XVI

N° 132
à
double chapeau
Mauresque

Propreté

de Serrures
vantes se montent
preté, en toutes
s et dimensions.

leur nature.

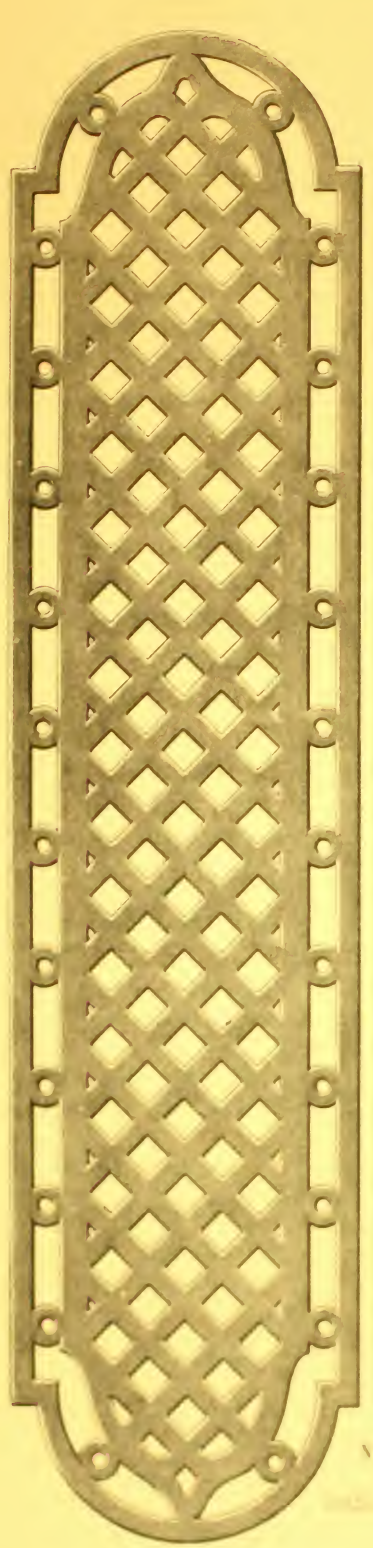
de Boulons et de Clefs pour servir d'Entrée

N° 111. à Chapeau - Gothique

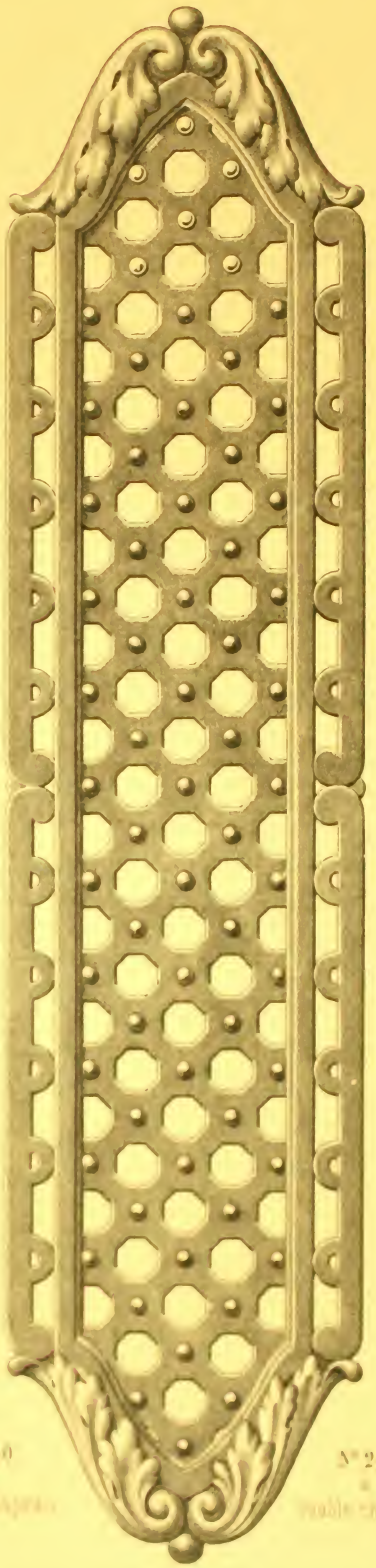
R.G.

MAISON R

PLAQUES DE

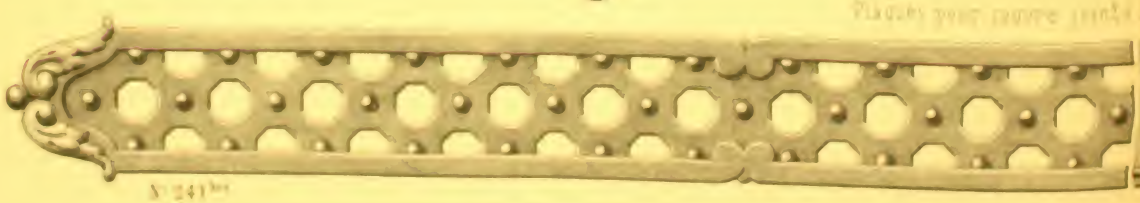


N° 240



N° 241

N° 242



N° 241bis

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

PROPRETÉ.

N° 243
à
double chapeau
Louis XV.

N° 244 à T Louis XVI.

N°271bis
Gothique

N°244bis
Louis XVI

N° 245

N° 245bis Louis XV.

formes, grandeurs et dimensions
le Chapeau ou à T
eur nature

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G.

MAISON R

PLAQUES DE PROPRETÉ —— COUVRE-JOINTS —— B

Modèles

N° 307 N° 306 N° 305 N° 304 N° 303 N° 302 N° 301

N° 308

N° 309

N° 310

N° 311

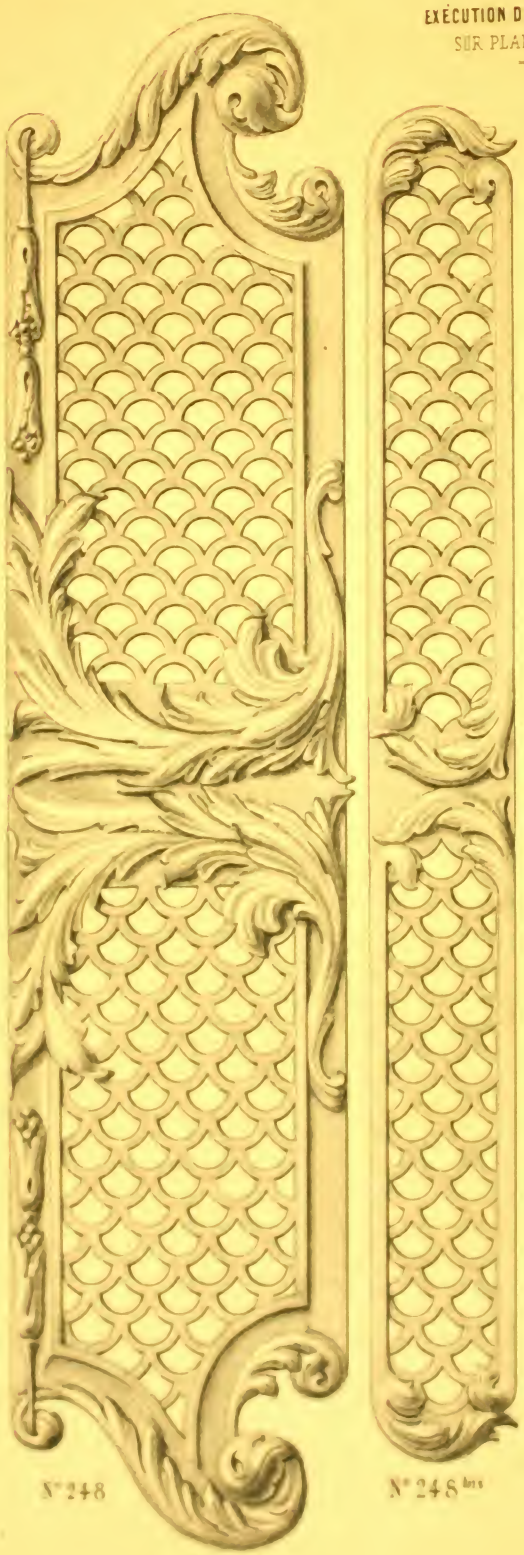
N° 312

N° 313

N° 314

N° 315

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS



REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS

N° 248

Louis XIV

N° 248 bis

N° 249

Louis XVI

N° 249 bis

Dessins

Les Plaques de Propreté et couvre-joints se font

GARNIER

R.G.

Pl. 113 bis

Boutons montés sur Vis —— Paumelles.

POUR PLAQUES DE PROPRETÉ ETC.

déposés

leur nature.

à la demande, et en toutes grandeurs et dimensions

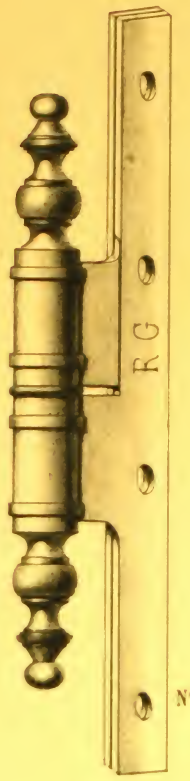
R.G.

MAISON R

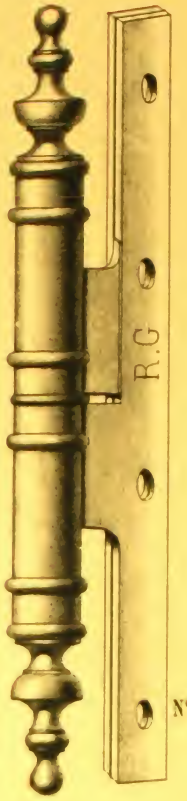
PAUMELLES

Modèles

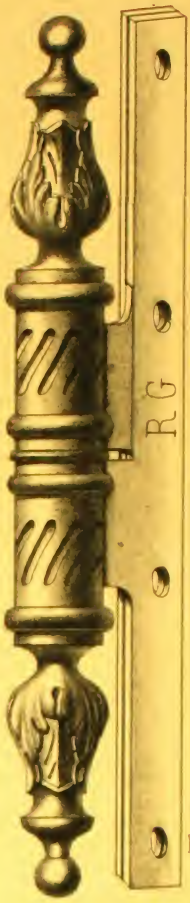
N° 100



N° 250

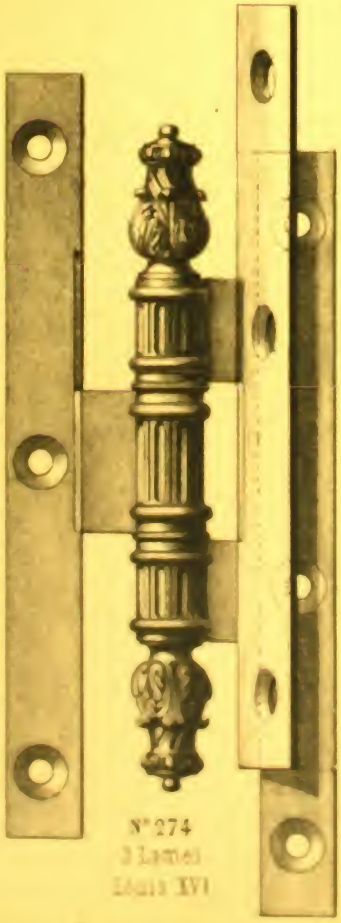


N° 232



N° 225
Louis XVI

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS



N° 274
3 Lames
Louis XVI

N° 213

N° 128

Tous nos Fourreaux se montent indistinctement sur lames de 16 18 19 22½ et de
Voir Pl. 50 les indications qui est nécessaire
Tous nos Fourreaux de Paumelles se font sur
Dessins

GARNIER

R.G.

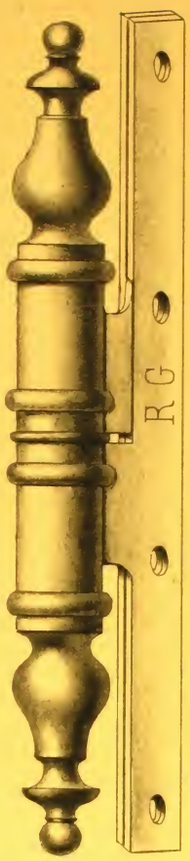
Pl. 114.

FOURREAUX.

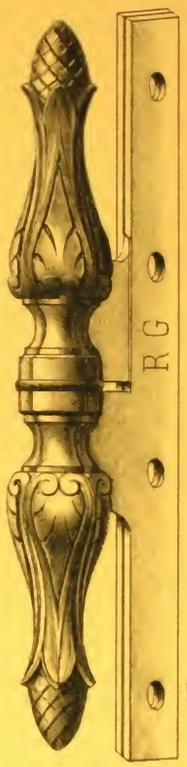
déposés

N° 292
Renaissance

N° 295
Louis XV



N° 273



N° 110
Grec

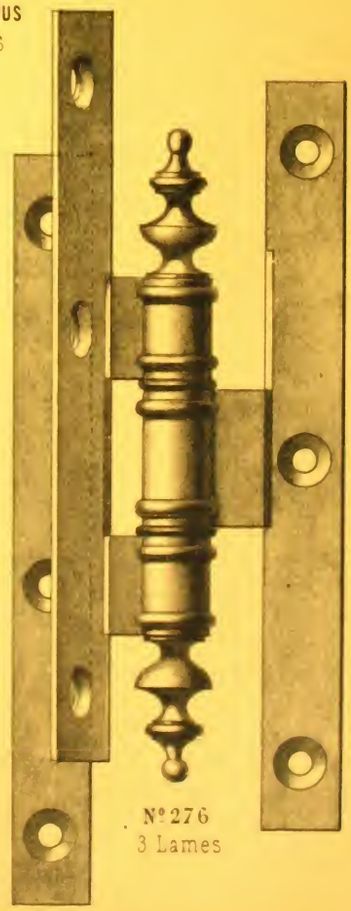
N° 130
Chinois

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 269
Roman

N° 268
Roman

N° 262
Gothique



N° 276
3 Lames

...rtements ils peuvent se disposer pour Paumelles 3 lames comme les N°s 274-276.
...onner pour la borne execution des Commandes
...en toutes grandeurs et dimensions Voir Pl. 117-118.
...eur nature

R.G.

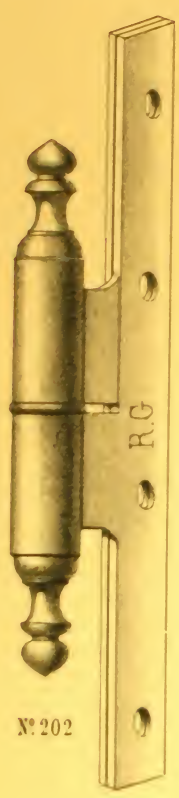
EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

MAISON R

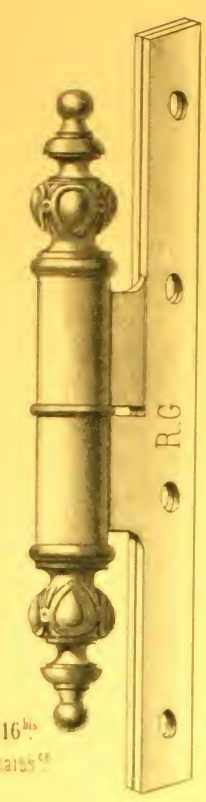
PAUMELLES

Dessins

Modèles



N° 202



N° 116bis
Renaiss.ce

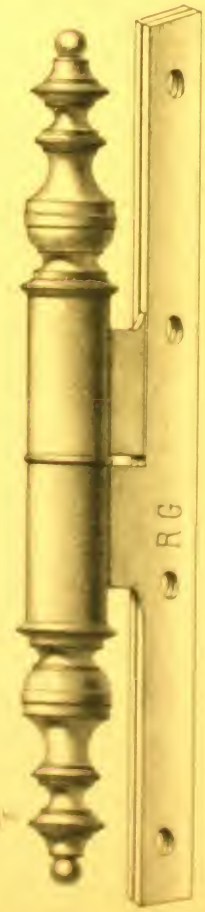
N° 122ter
Louis XV.

N° 101bis
Louis XVI.

N° 276bis

N° 230

N° 105bis



N° 103bis

N° 232bis

N° 120bis
Louis IV

Tous nos fourreaux se montent indistinctement sur lames de 14, 16, 19, 22 % et de tous écartements —
Voir Pl. 50, les indications qui est nécessaire

GARNIER

REPRODUCTION DE TOUS MODELES ANCIENS.

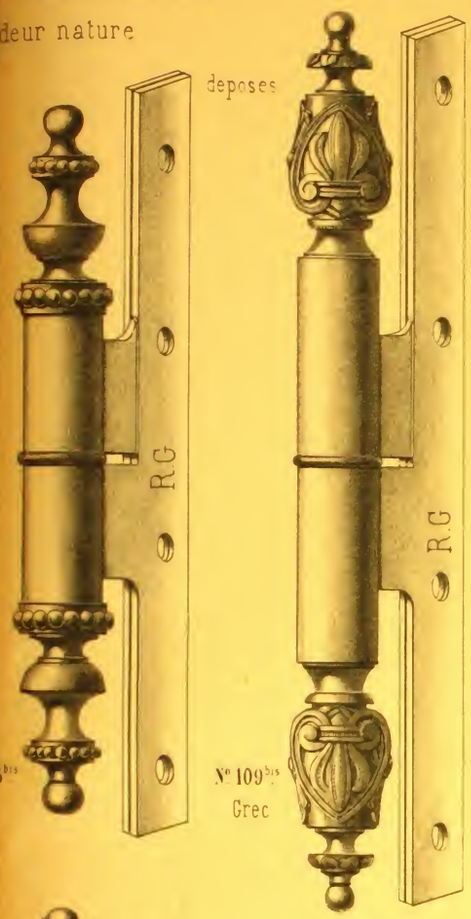
R.G.

Pl. 115.

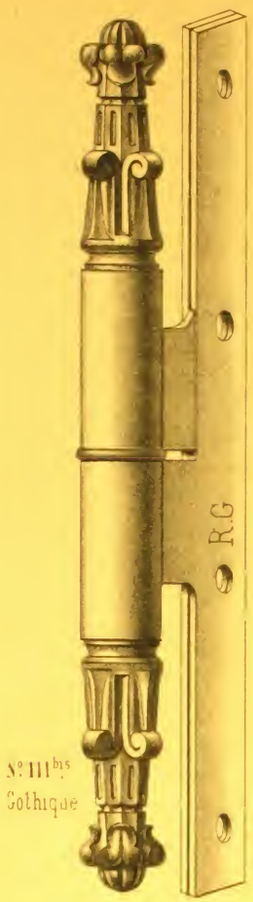
FOURREAUX

deur nature

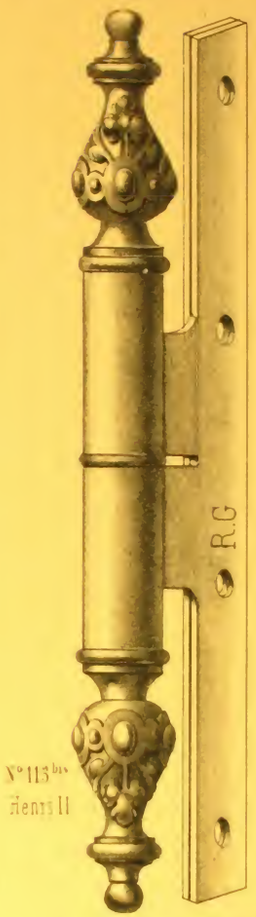
deposes



N° 109 bis
Grec

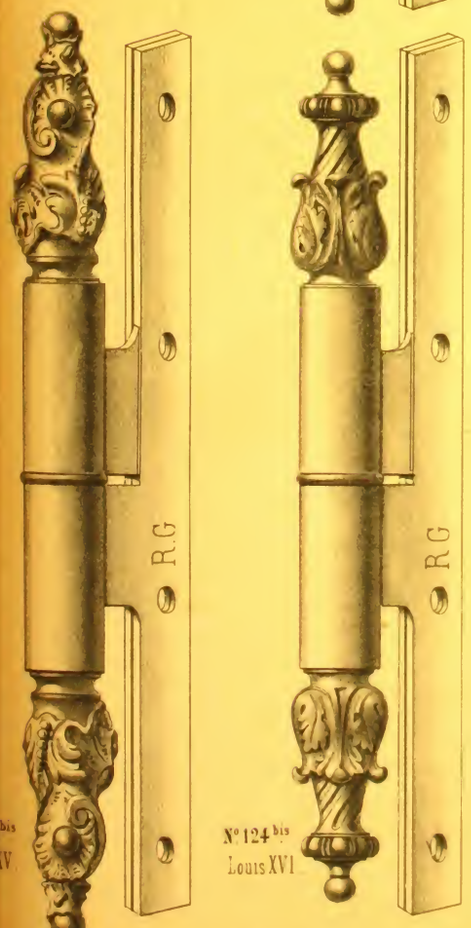


N° 111 bis
Gothique

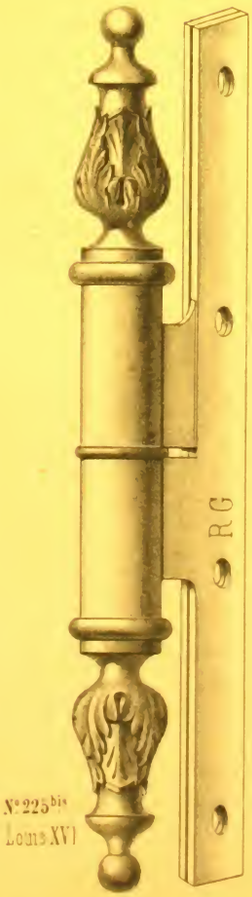


N° 113 bis
Henri II

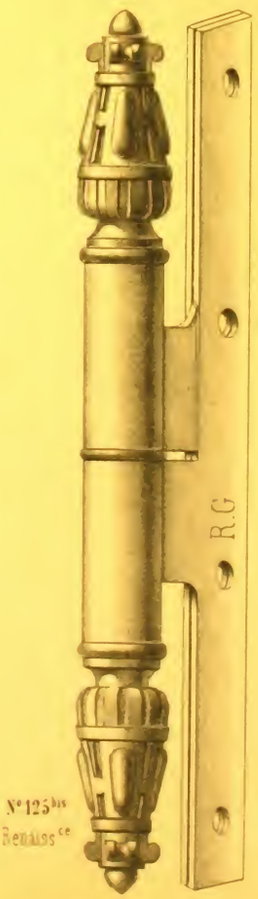
N° 119 bis
Louis XIV



N° 124 bis
Louis XVI



N° 225 bis
Louis XVI



N° 125 bis
Renaiss^ce

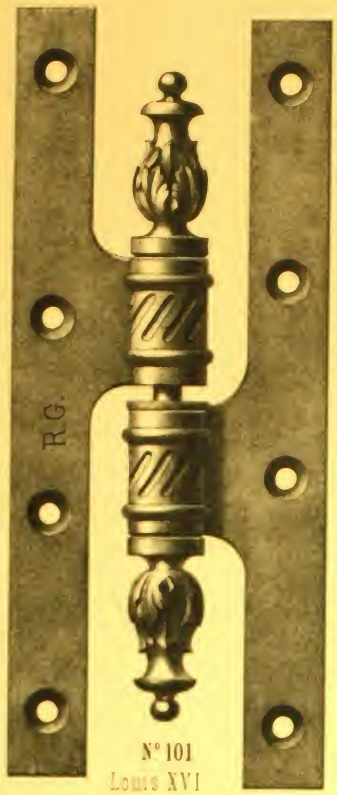
N° 132 bis
Mauresque

Tous nos Fourreaux de Paumelles se font sur demande en toutes grandeurs et dimensions Voir Pl. 117-118.
Donner pour la bonne execution des commandes

R.G.

MAISON R.

PAUMELLES A



Paumelle à droite

R.G.

N° 101
Louis XVI

R.G.

N° 102

R.G.

N° 116
Renaissance

R.G.

N° 122
Louis XV

R.G.

N° 109
Grec

R.G.

N° 111
Gothique

R.G.

N° 113
Henri II

R.G.

N° 115
Renaiss.

R.G.

N° 119
Louis XIV

R.G.

Tous nos fourneaux se montent indistinctement sur lames de 14 18 19 22 ½ et de tous écartements
Voir Pl. 56 les indications qui est nécessaire

. GARNIER

R.G.

Pl. 116.

A FOURREAUX.

deur nature

deposes

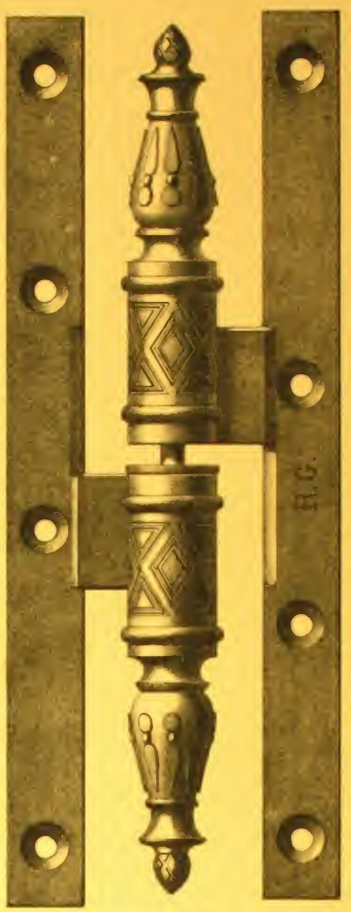
UCTION
ous
NCIENS

TION
modeles
DESSINS

N° 105

N° 106

N° 103



N° 104
Louis XIV.

N° 120
Louis XV

N° 122bis
Louis XV

N° 124
Louis XVI

N° 125
Renaissance

N° 132
Mauresque

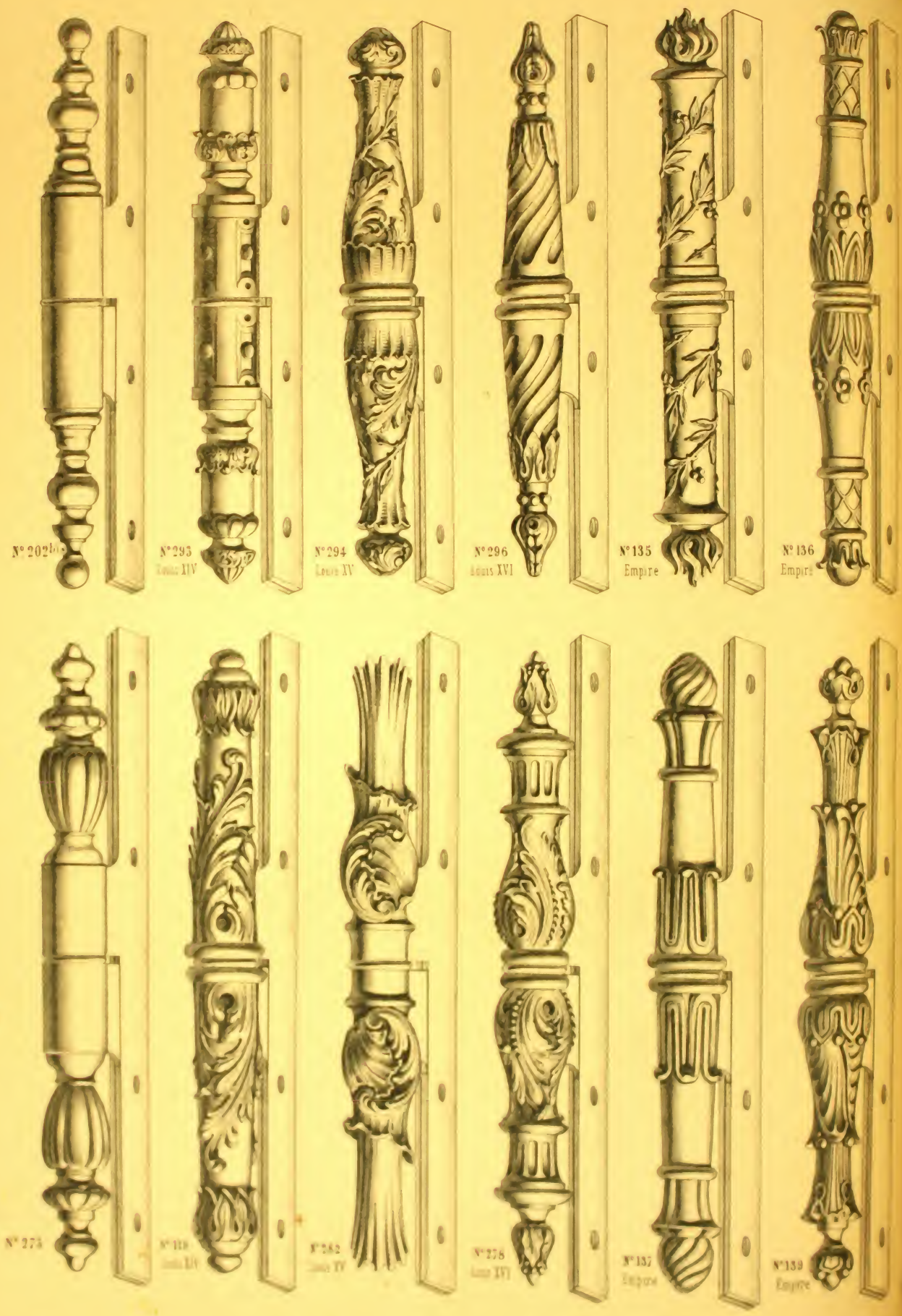
Tous nos Fourreaux de Paumelles se font sur demande en toutes grandeurs et dimensions Voir Pl 117 118.

donner pour la bonne execution des Commandes

R.G.

MAISON R

PAUMELLES A



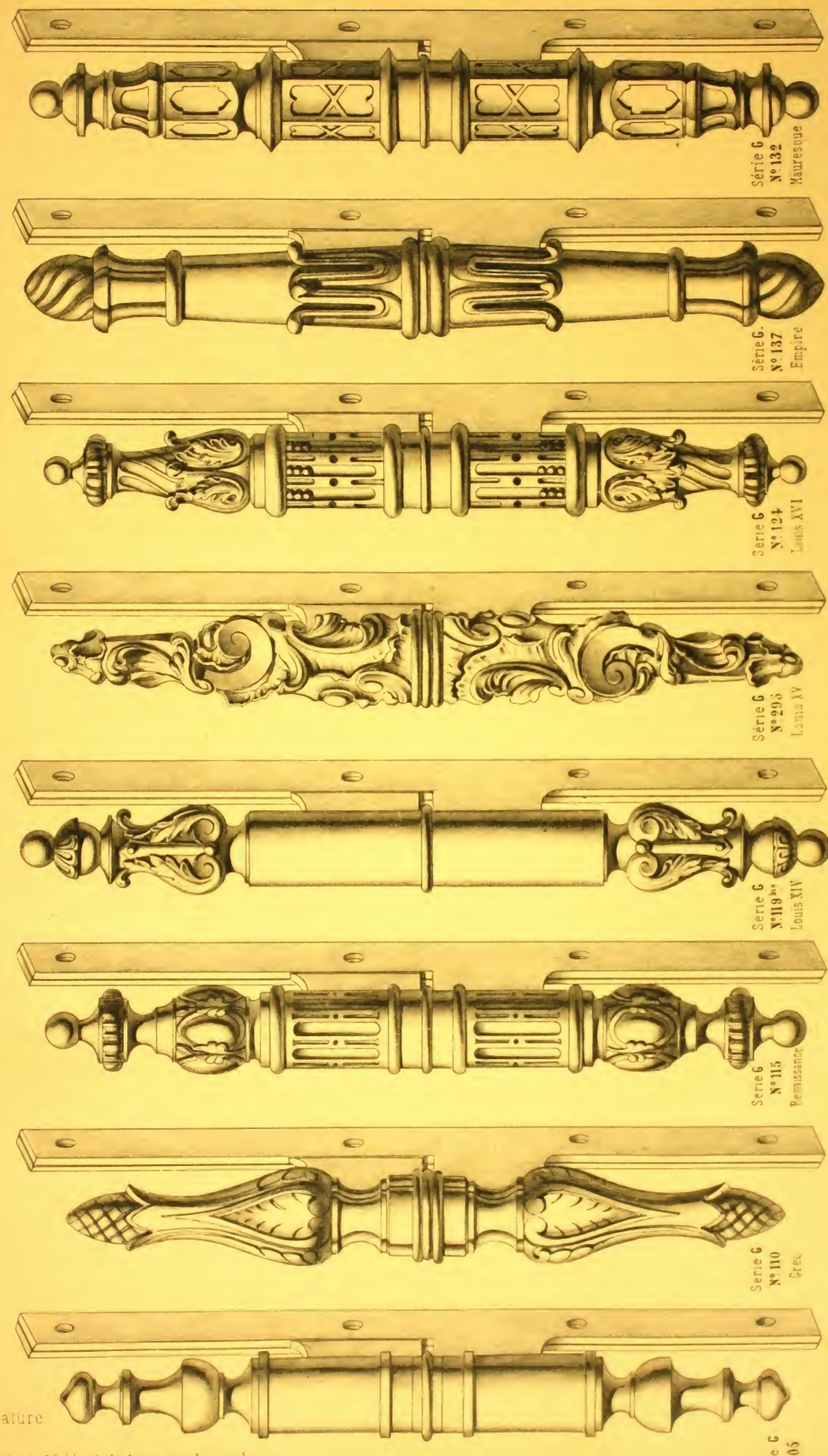
Tous nos fourreaux de Paumelles se montent [illegible]
Tous PL.50 les indications qui est nécessaire [illegible]
Tous nos fourreaux de Paumelles se font sur [illegible]

URREAUX

déposés

XÉCUTION
DE TOUS
MODÈLES
UR PLANS
T DESSINS

PRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES
ANCIENS



Tous nos modèles de fourreaux de Paumelles se font dans les grandeurs ci-dessus SÉRIE G.
pour se monter avec lames de 22 centimètres
Pour les commandes de fourreaux de ces grandeurs, bien mentionner avec le N° choisi, SÉRIE G.

s grandeur nature

lames de 14, 16, 19, 22 ᵐ/ₘ et de tous écartements
r pour la bonne exécution des commandes
Toutes grandeurs et dimensions Voir Pl. 118

R.G.

MAISON R. GA

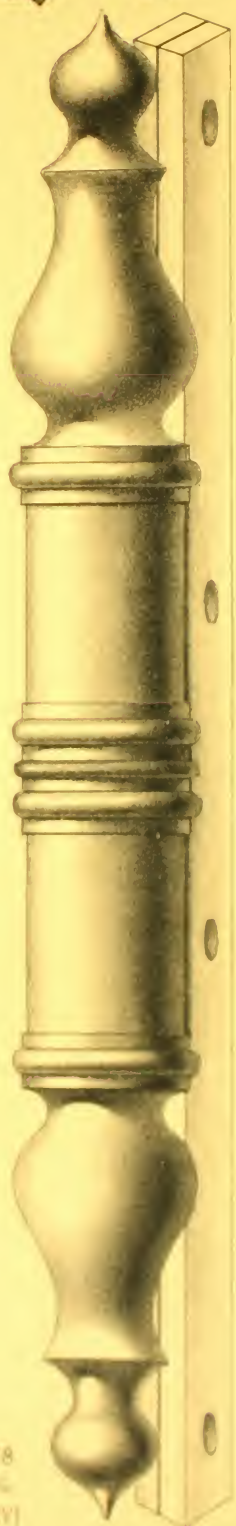
PAUMELLES APPLIQUES ET

Modèles

Toutes nos Pentures

en toutes gran

Voir Blanche



N° 119
Lettre XIV

N° 278
Lettre XVI

N° 200
en 31½

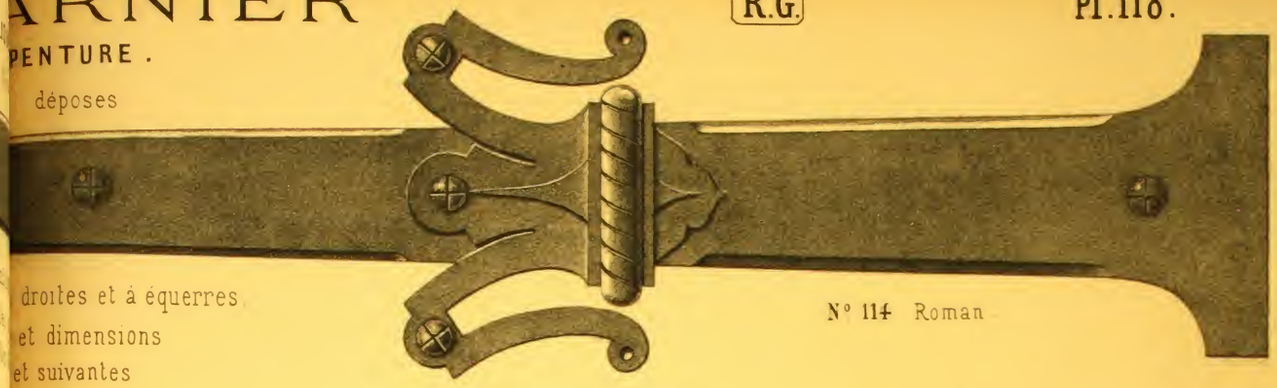
Applique Simple
N° 114
Renaissance

Dessins

ARNIER

PENTURE.

déposes

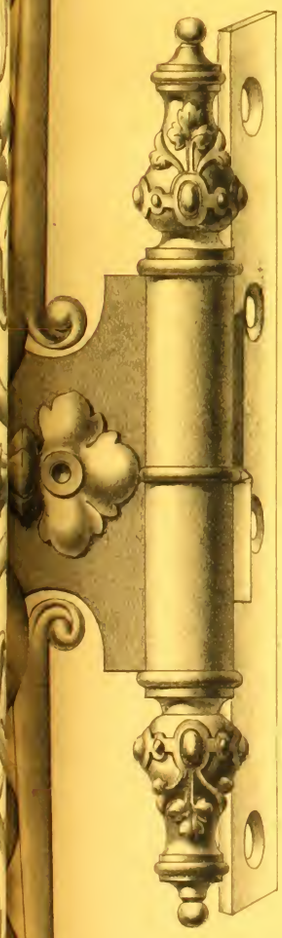


droites et à équerres
et dimensions
et suivantes

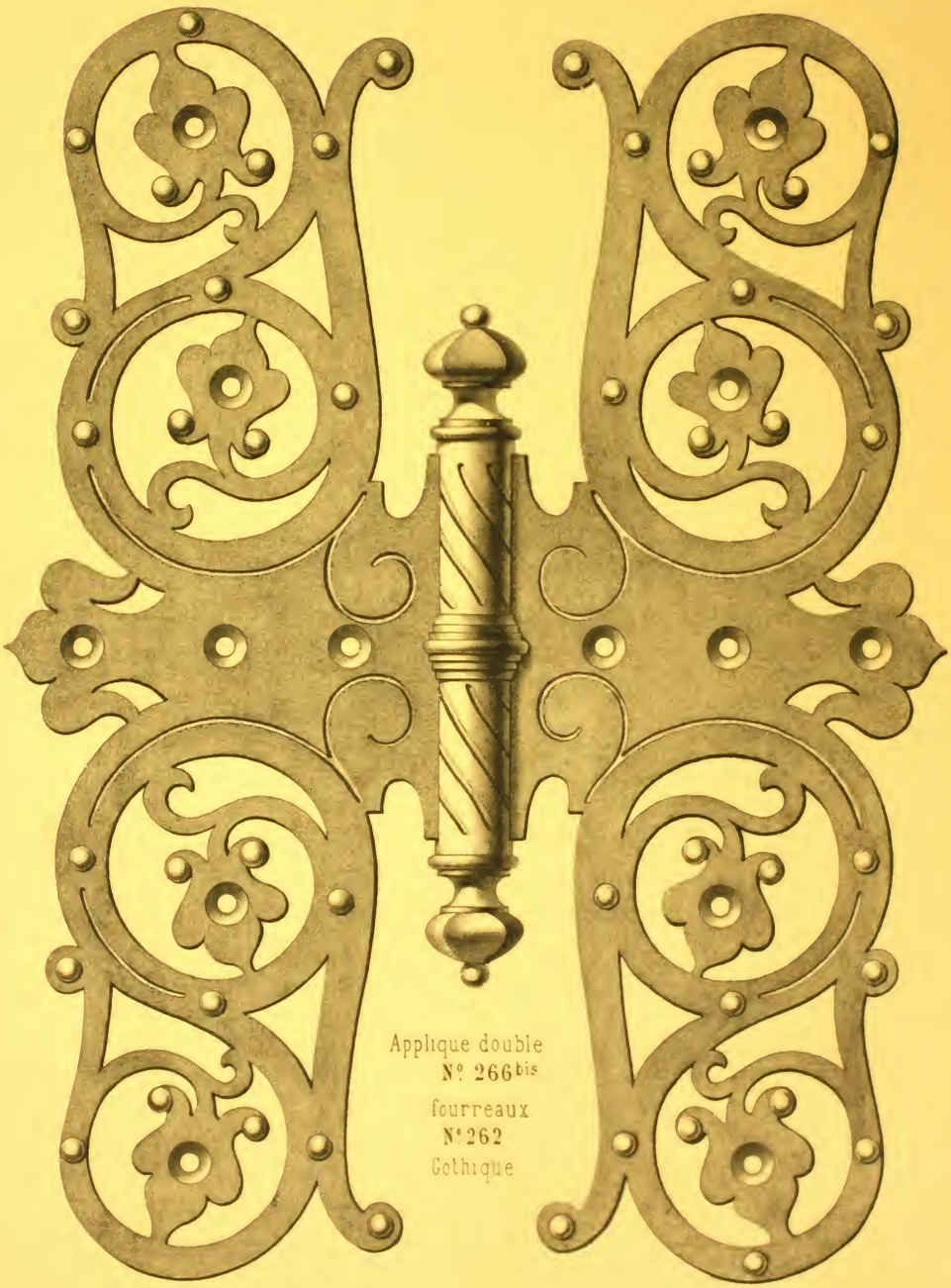
N° 114 Roman

REPRODUCTION
de tous
MODELES ANCIENS

EXECUTION
de tous modèles
Sur PLANS et DESSINS



Fourreaux
N° 113 bis
Renaissance



Applique double
N° 266 bis
fourreaux
N° 262
Gothique

Les Appliques de Paumelles
se font simples comme le N° 114 ou doubles comme le N° 266
elles se livrent avec fourreaux comme ci dessus ou seules
comme les N°s 122-123 Voir Planche 119

deur nature

PAUMELLES

Modeles deposes

Applique
N° 265bis
Gothique

Applique
N° 266ter
Gothique

Applique
N° 263bis
Gothique

Penture droite
N° 115
Gothique

Toutes nos Pentures se font droites à Equerre ou cintrees au

Dessins

Appliques et Pentures

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

EXÉCUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

Applique
N° 110
fourreaux
N° 110
Neo Grec

Les Appliques de Paumelles
se font simples ou doubles
montées ou non montées
avec lames et fourreaux
Voir Planche 118

Penture
a Equerre
N° 115
Gothique

Applique
N° 122
Louis XV

Applique
N° 123

...es grandeurs et dimensions avec ou sans monture Voir Pl. 120 121.

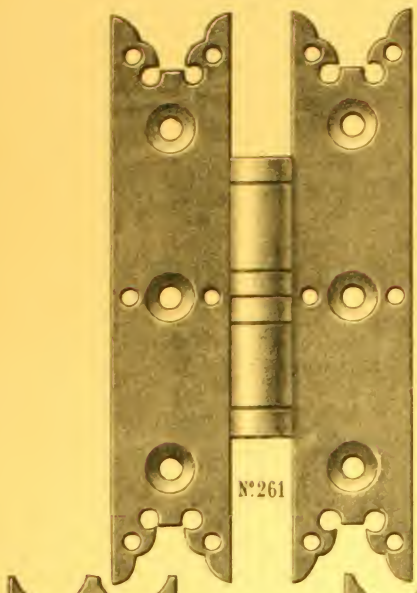
...eur nature

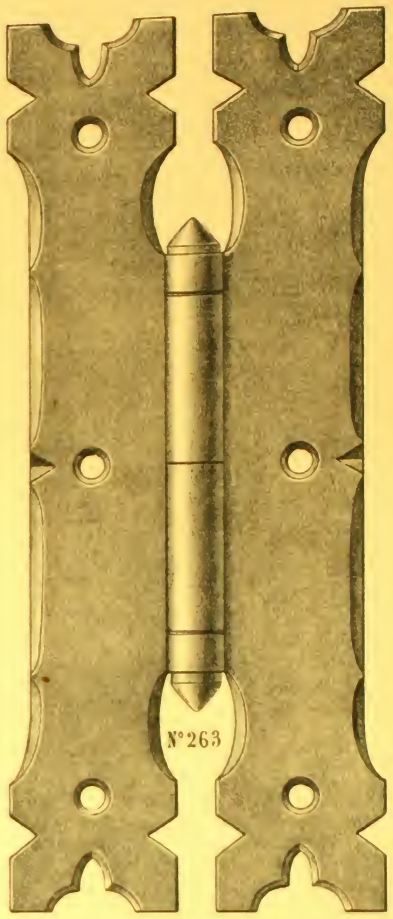
R.G.

MAISON R.

PAUMELLES ET PENTURES ST

Modèles



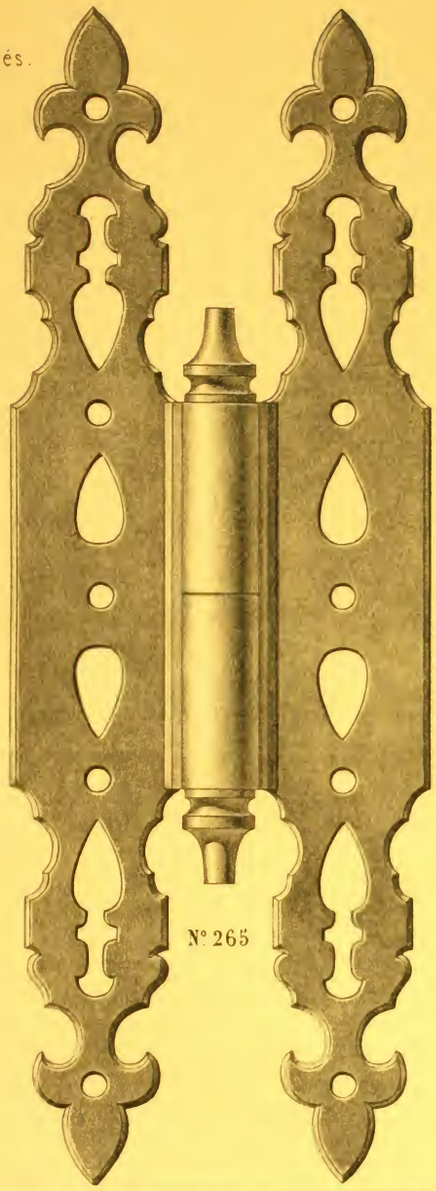


Nos Paumelles à Appliques se font
simples ou doubles en toutes grandeurs et dimensions
droites à equerre en formes de pentures et doubles pentures
Voir aussi Planches 118 119

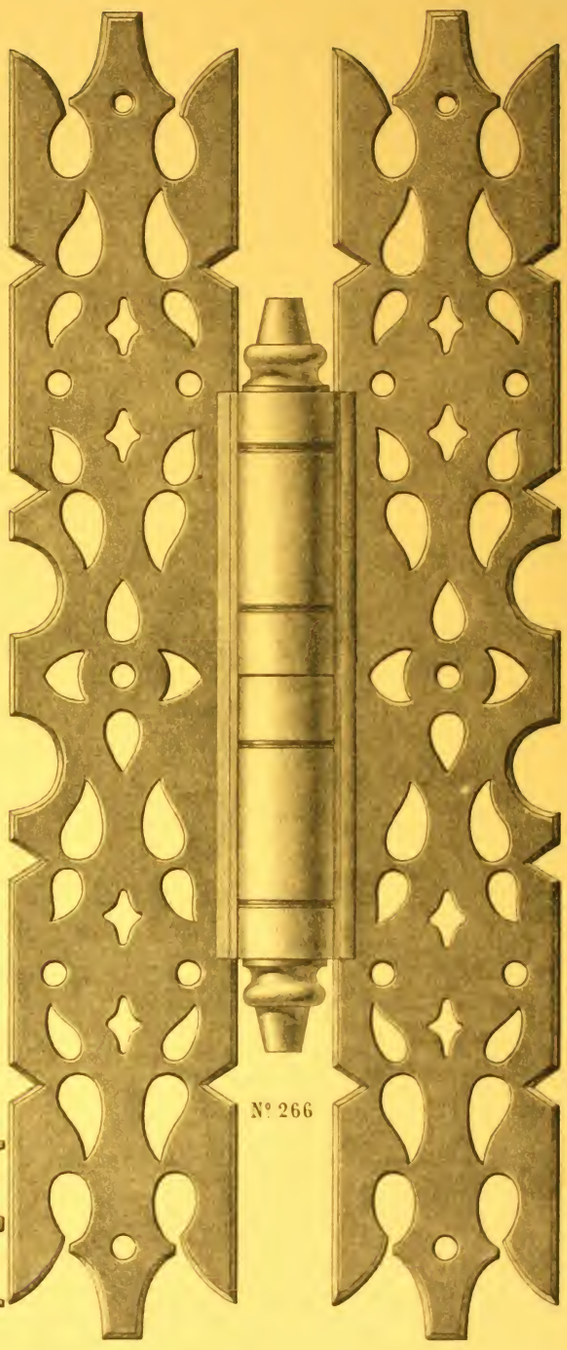
EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

Dessins gra

déposés.



N° 265



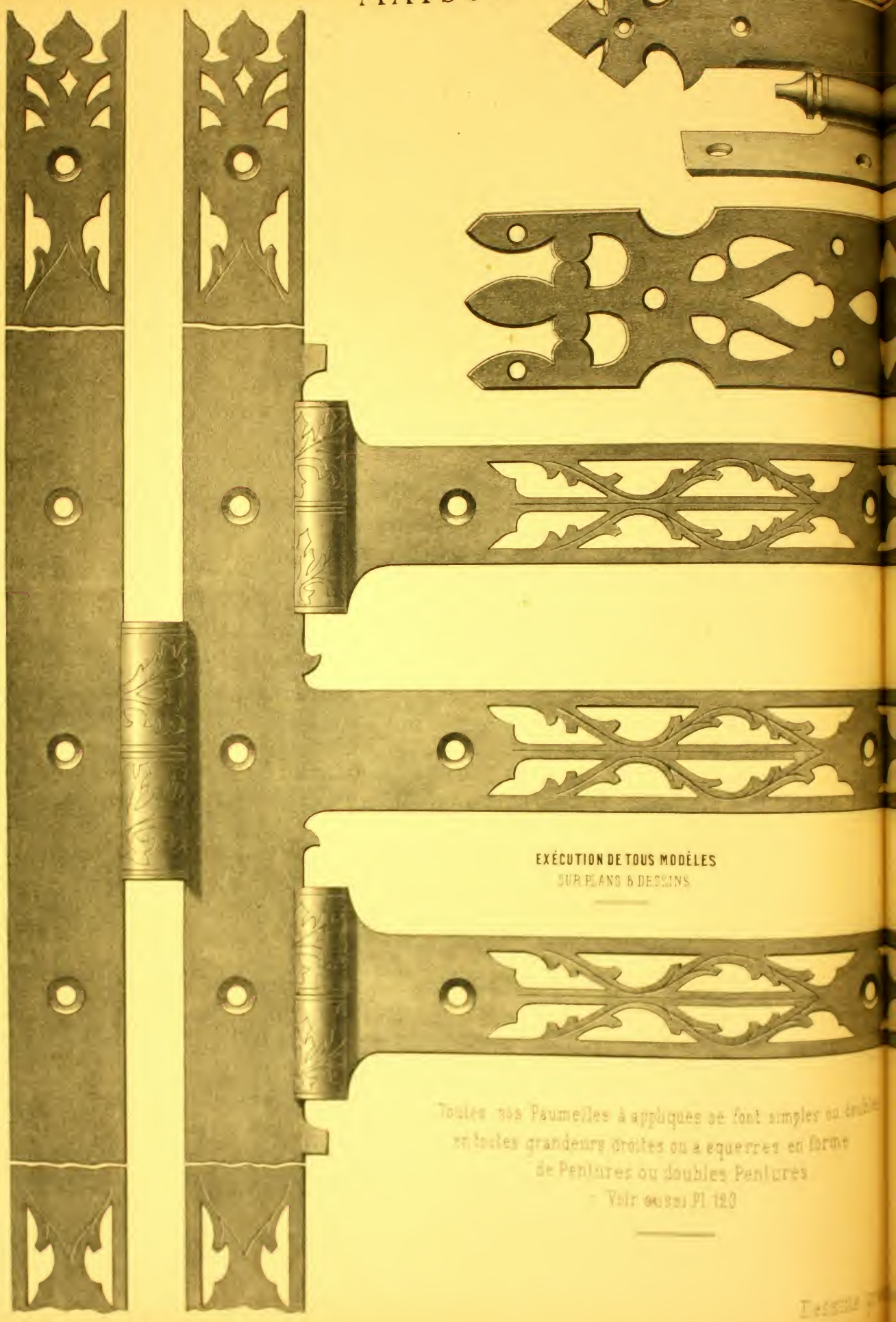
N° 266

N° 270
Penture double
à Equerre

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS

r nature.

MAISON



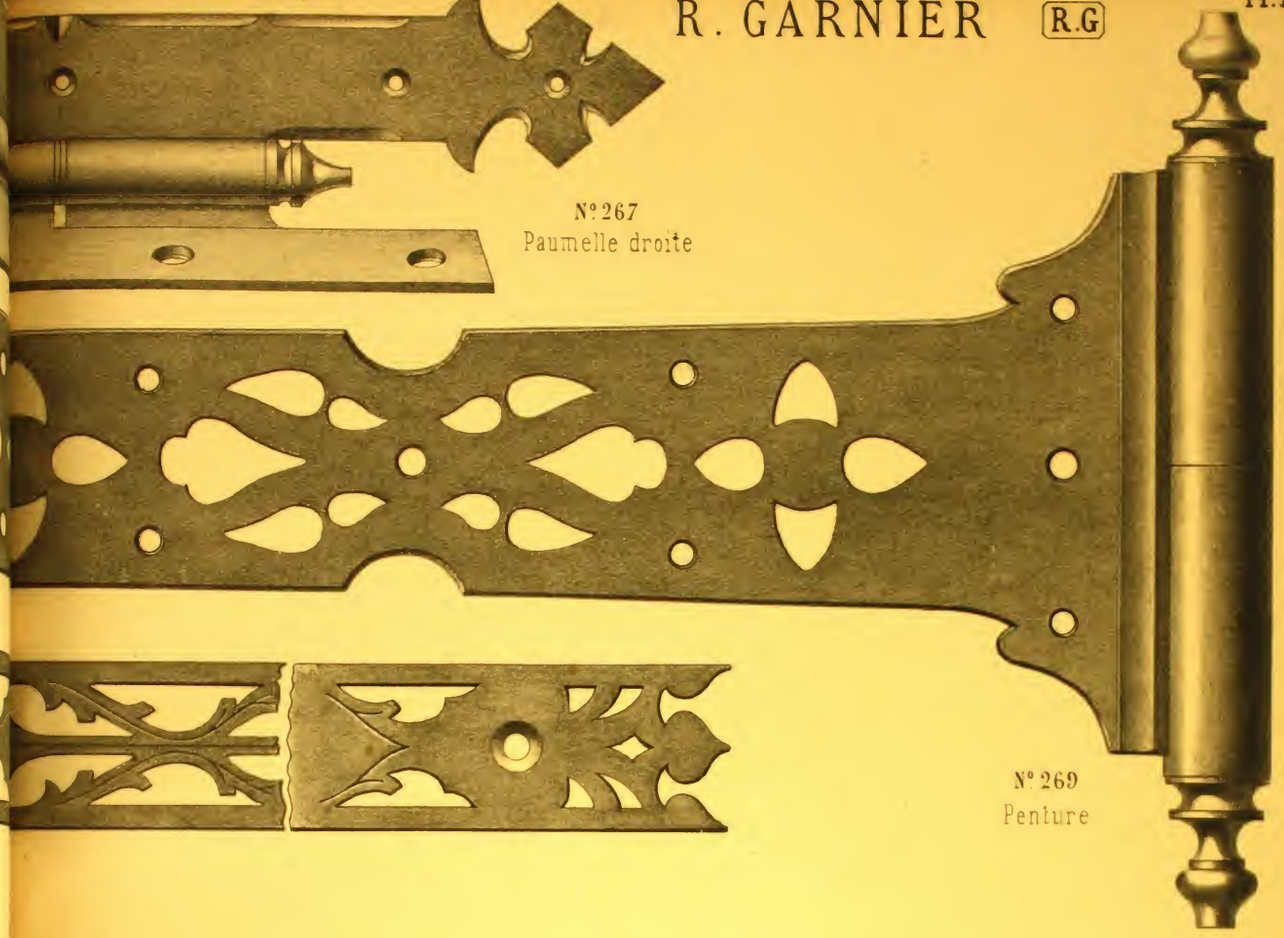
EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

Toutes nos Paumelles à appliques se font simples ou doubles
en toutes grandeurs droites ou à equerres en forme
de Pentures ou doubles Pentures
Voir aussi Pl. 120

Dessiné p

R. GARNIER R.G

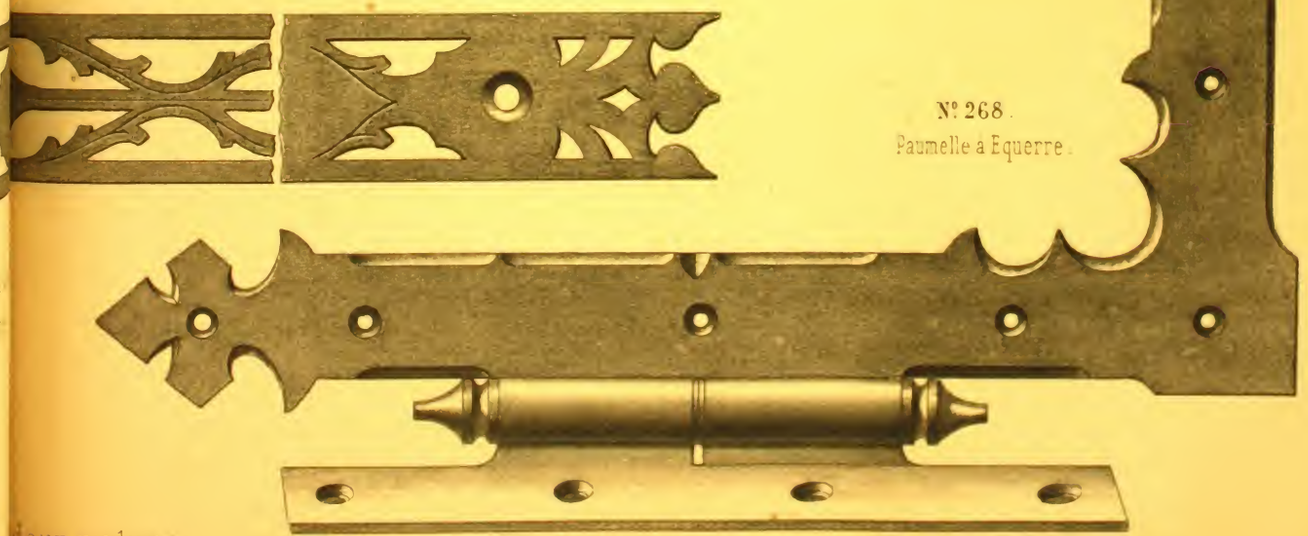
N° 267
Paumelle droite



N° 269
Penture

N° 270 bis
Penture double

REPRODUCTION DE TOUS
MODELES ANCIENS



N° 268.
Paumelle à Equerre.

deur nature

R.G.

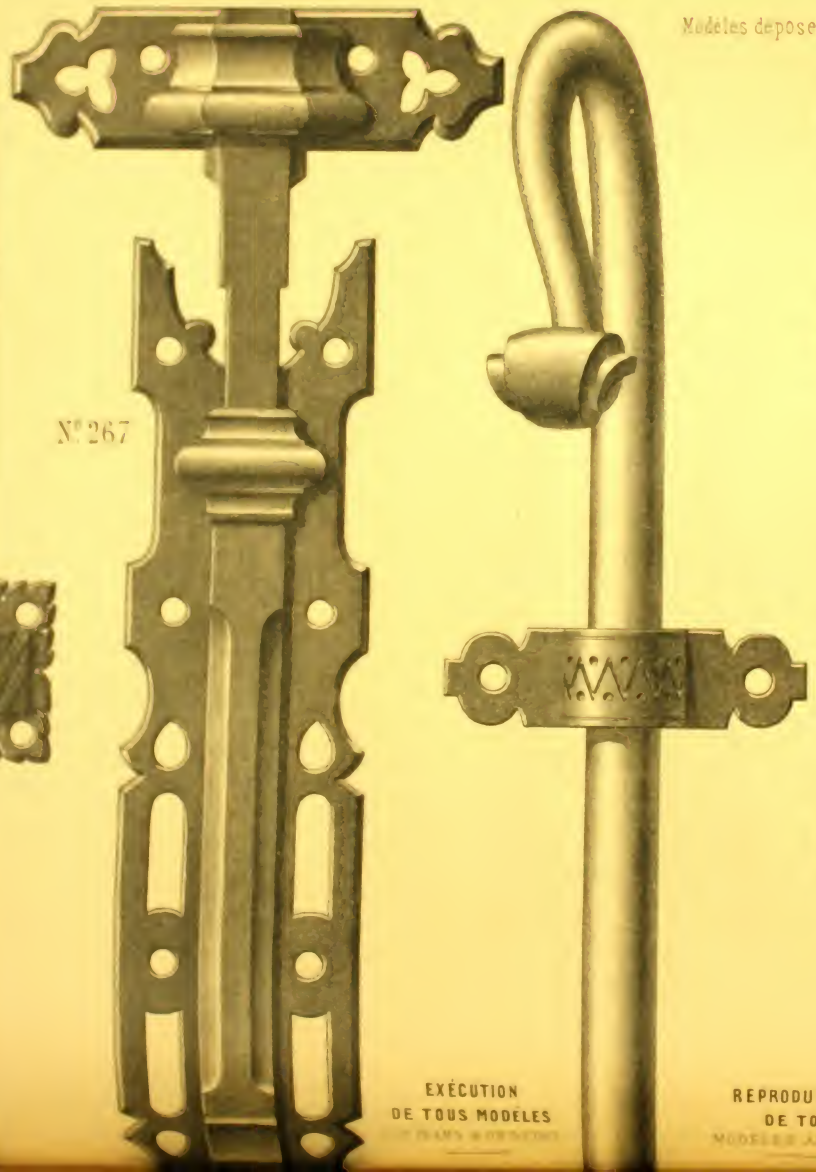
MAISON R. GARNIER

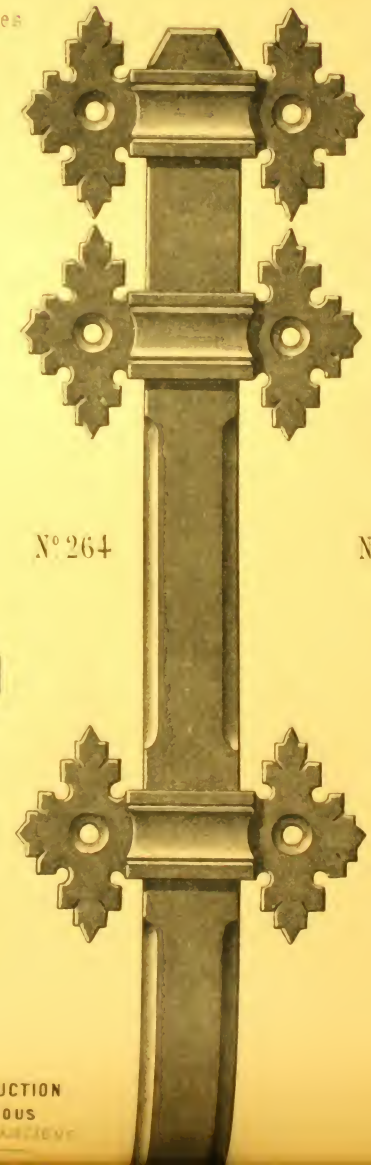
R.G. Pl.122.

Verrous Styles Roman et Gothique

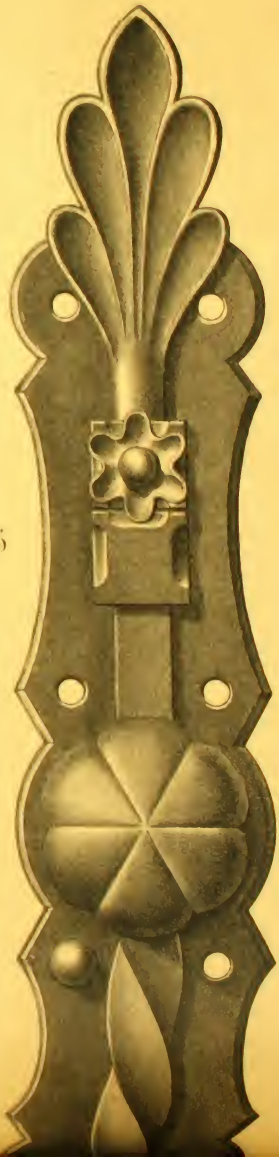
Modèles déposés

N° 267





N° 264



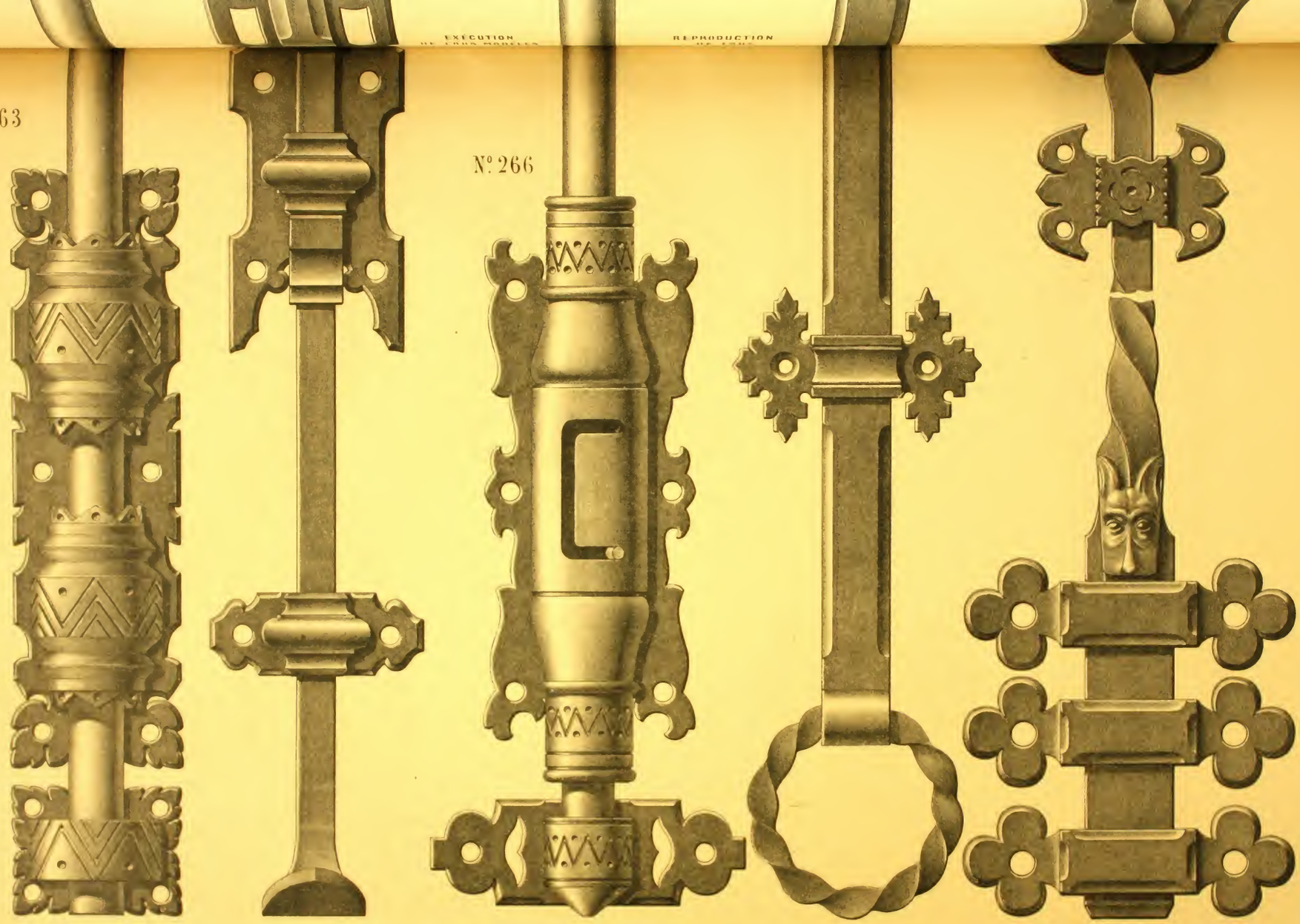
N° 265

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION DE TOUS MODÈLES ANCIENS

N° 263

N° 266



Les dimensions formes et formes des fers peuvent être modifiées à demande.

Dessins grandeur nature.

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.123.

Verrous Styles Roman et Gothique.

N° 261

N° 262

N° 268

N° 269

N° 270

N° 272
Louis XII

Les dimensions, forces et formes des fers peuvent être modifiées à demande.

Dessins grandeur nature

Imp. Ed. Genet. Dess. 8, Quai d'Orleans. Paris.

R.G.

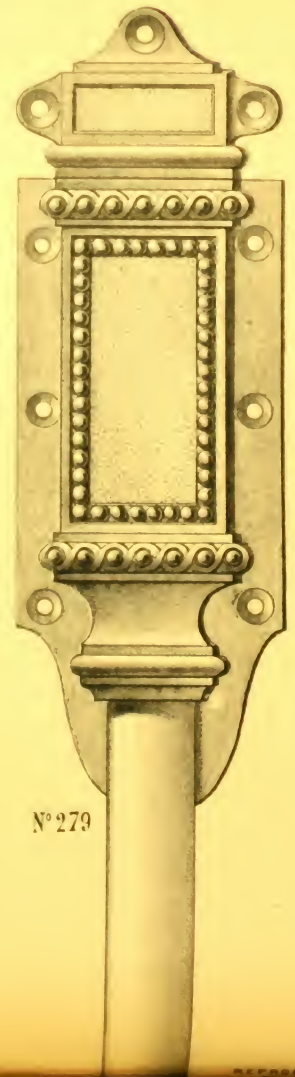
MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.124.

VERROUS

Modeles deposes

N°160



N°279

N°164

Sur PLANS & DESSINS

MODÈLES ANCIENS.

N° 100

N° 160 bis

N° 250

N° 161

N° 106

N° 163

N° 210

N° 164

RG

Verrou à Bascule se fait en 14, 16, 18, 20, 22 m/m

Se fait en 14-16-18-20-22 m/m ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou.
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Crémones

Dessins grandeur nature.

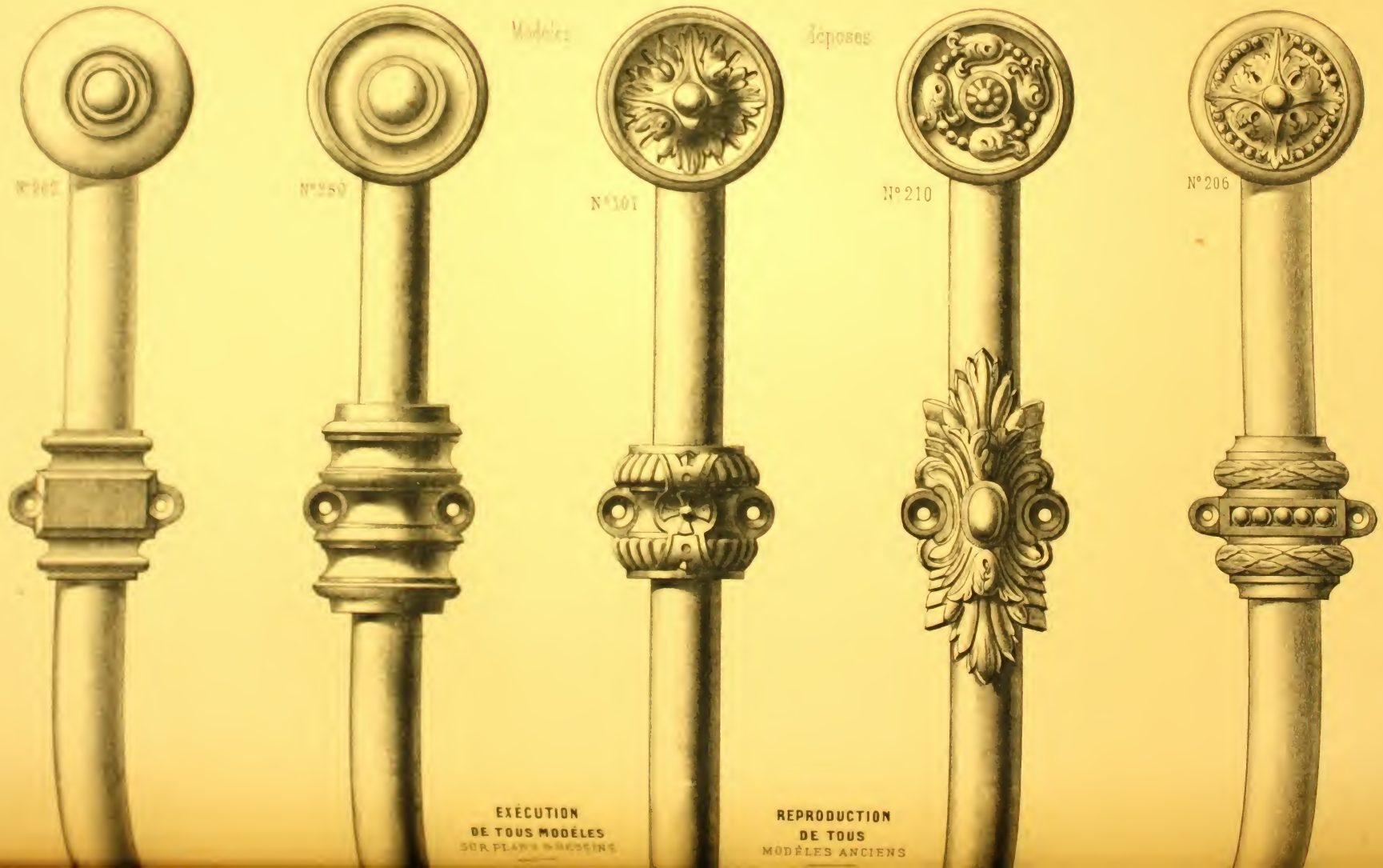
Imp. Ed. Genet, Deux 2, Quai d'Orléans Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

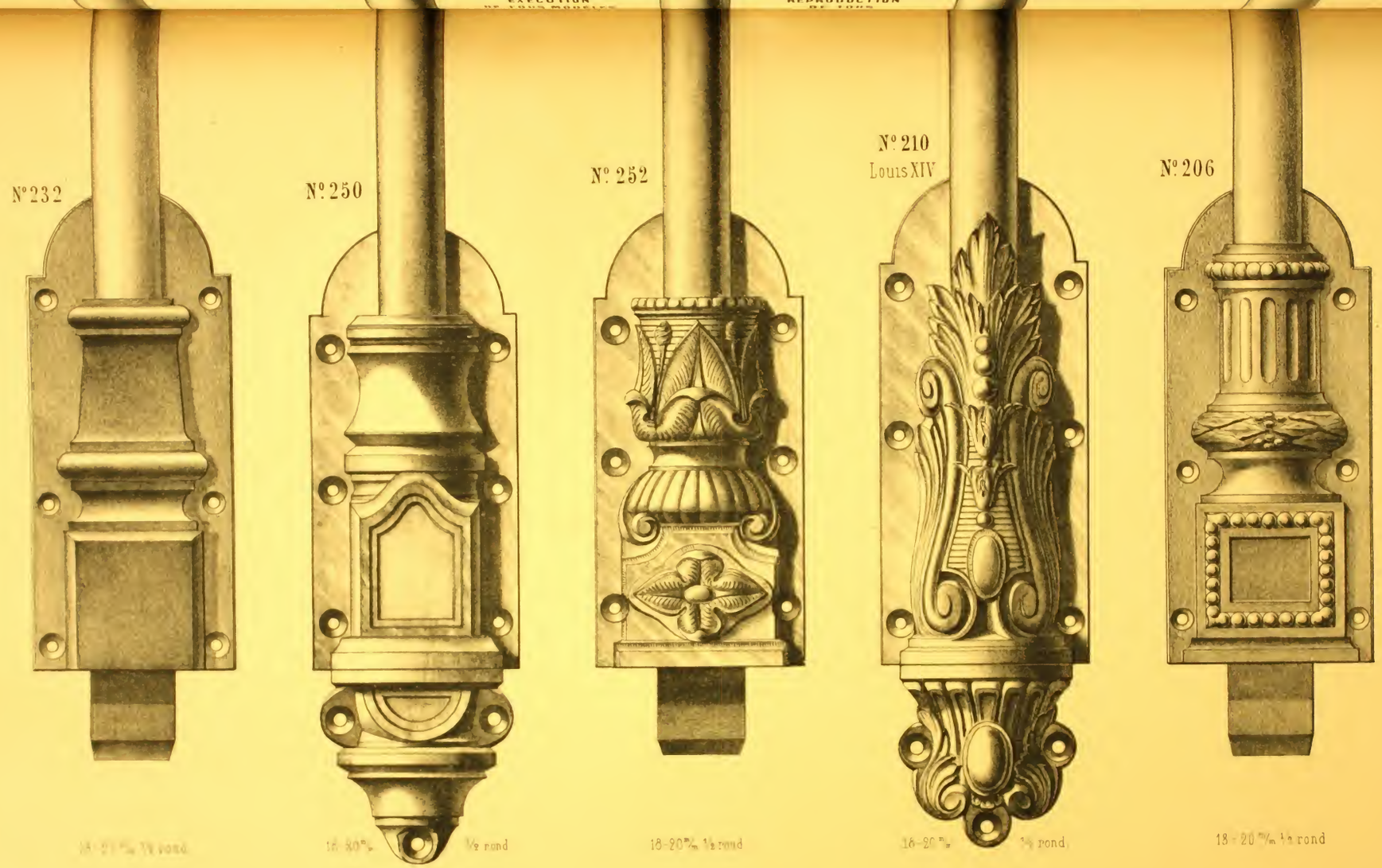
R.G. Pl.125.

VERROUS.



EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS



Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Crémones

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Genet, Dess. Quai d'Orléans, 2 Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

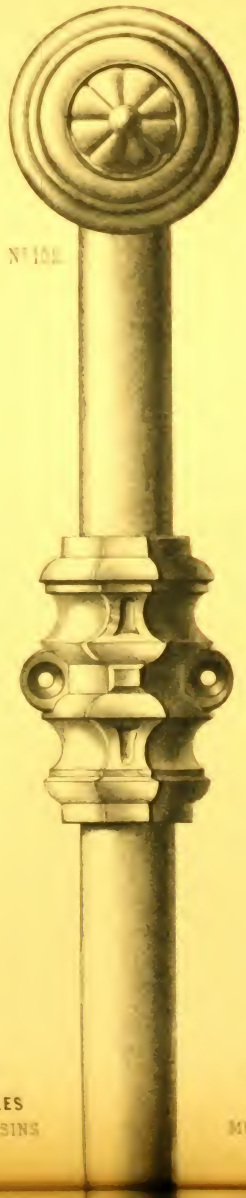
R.G. Pl. 126.

Verrous.

Modèles déposés

N° 218.

N° 284.



N° 152.

N° 297.

N° 250.

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

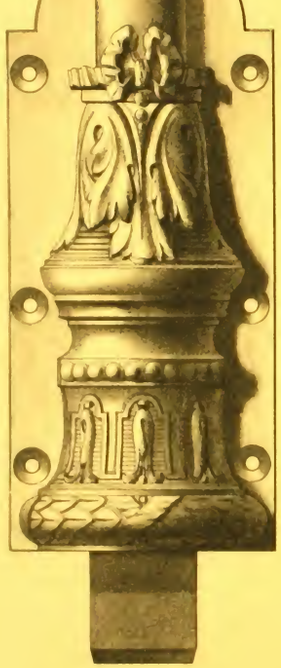
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES

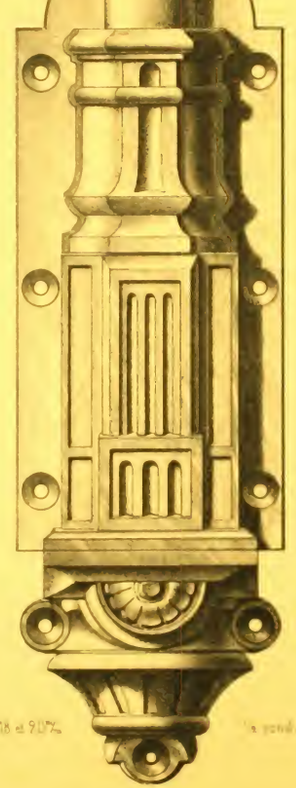
REPRODUCTION
DE TOUS

N° 216
Renaissance

N° 221
Louis XVI

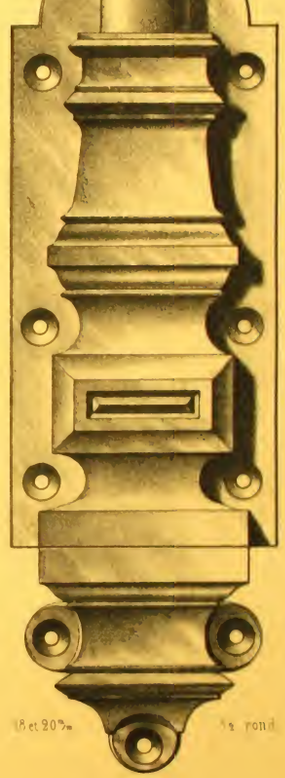


N° 102



N° 101
Louis XVI

N° 105



Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux Modèles de Cremones

Dessins grandeur nature

Pl. 126.

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.127.

VERROUS.

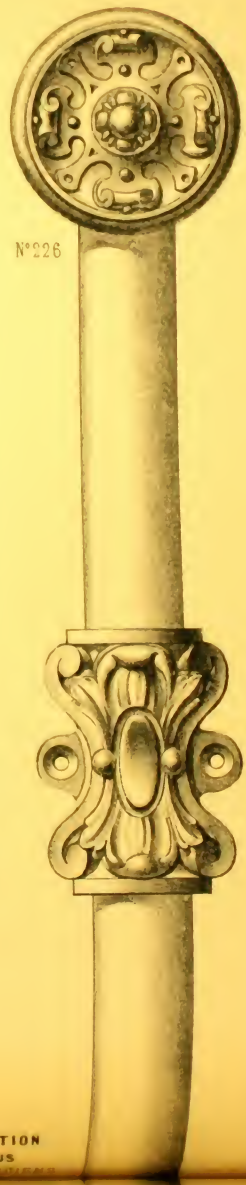
Modèles déposés

N°213

N°209
Grec

N°209

N°223
Gothique



N°226

N° 226
Renaissance

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION DE TOUS

N° 223
Gothique

N° 226
Renaissance

N° 231
Renaissance

18"/m 1/2 rond

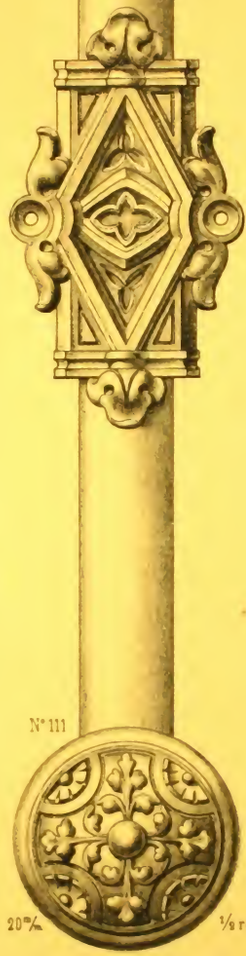
N° 209

18"/m 1/2 rond

N° 217
Grec

18"/m 1/2 rond

N° 111



20"/m 1/2 rond

N° 212
François 1er

18"/m 1/2 rond

N° 226

20"/m 1/2 rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou.
Les Boutons peuvent être changés a demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Boulon choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux Modèles de Cremones.

Dessins grandeur nature.

Imp Ed Genet Deux 2 Quai d'Orléans Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

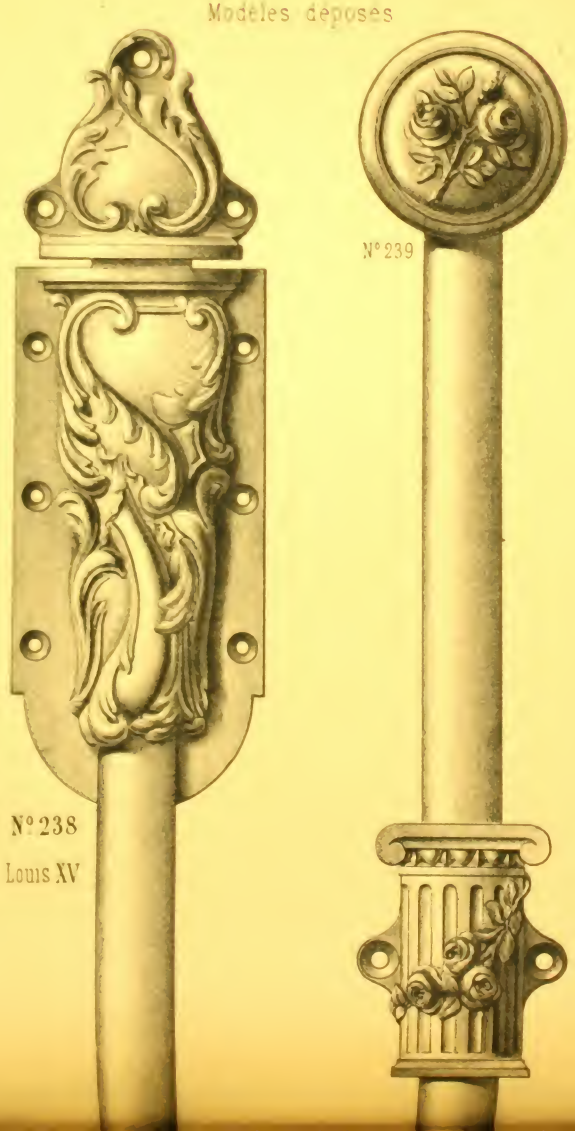
R.G Pl. 127 bis

VERROUS

Modèles déposés

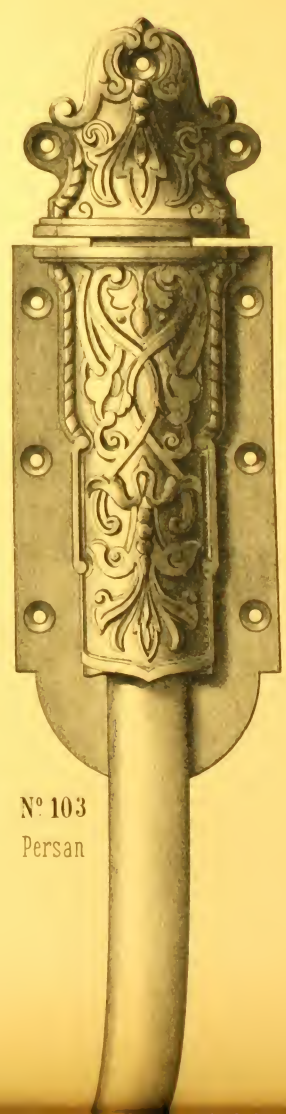
N° 234
Grec

N° 238
Louis XV



N° 239

N° 103
Persan



N° 141

EXECUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS
N° 109
18 m/m
½ rond
N° 236
Renaissance
16 m/m
½ rond
N° 295
16 m/m
½ rond
N° 239
Louis XVI
16 m/m
½ rond
N° 103
18 m/m
½ rond
N° 141
20 m/m
½ rond
Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changes a demande dans ce cas indiquer le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modeles de Cremones
Dessins grandeur nature
Imp. Ed. Genet Dess. 7 Rue Froment Paris
Pl. 127 bis

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.128.

Verrous

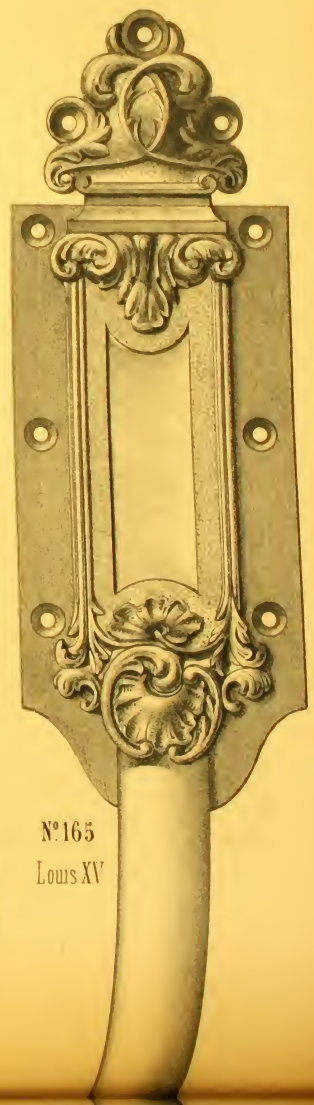
Modèles déposés

N°296

N°298
Louis XV

N°211bis

N°167
Louis XV



N°165
Louis XV

Louis XV

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N°167

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N°290
Louis XV

18m/m ½ rond

N°298

18m/m ½ rond

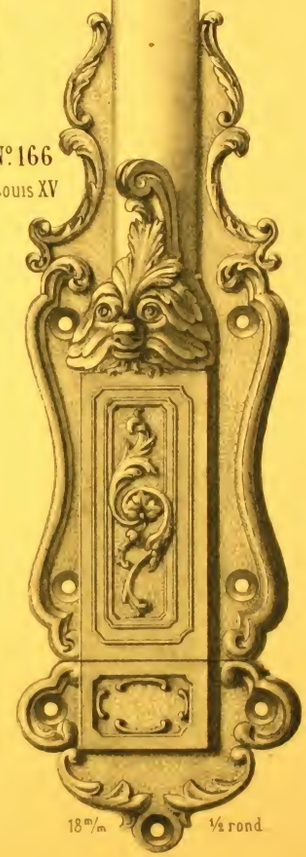
N°291
Louis XV

18m/m ½ rond

N°211bis

18m/m

N°166
Louis XV



18m/m ½ rond

N°211

18m/m ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou.
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi.
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Crémones

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Genet, Dess. 2 Quai d'Orléans, Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

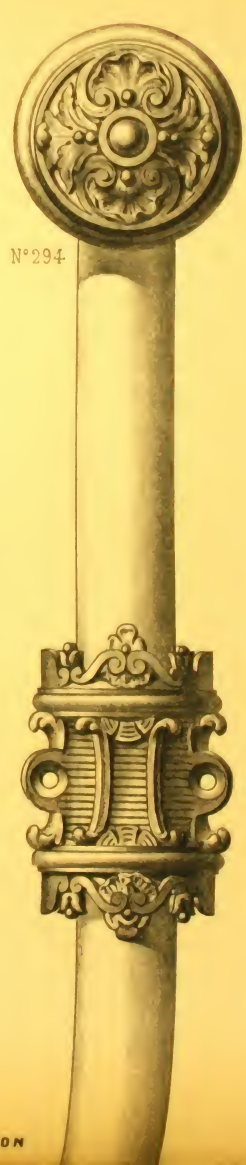
R.G. Pl.129.

VERROUS

Modeles deposes

N°214
Louis XIV

N°289
Louis XIV



N°215
Louis XV

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION
DE TOUS

N° 227
Louis XIII

18-20 ½ rond

N° 210

18-20 ½ rond

N° 117
Louis XIV

18-20 ½ rond

N° 289

18-20 ½ rond

N° 222
Louis XV

18-20 ½ rond

N° 215

18-20 ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou.
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modeles de Cremones

Dessins grandeur nature

Imp Ed Gevel, Desc 9 Quai d'Orleans Paris

R.G.

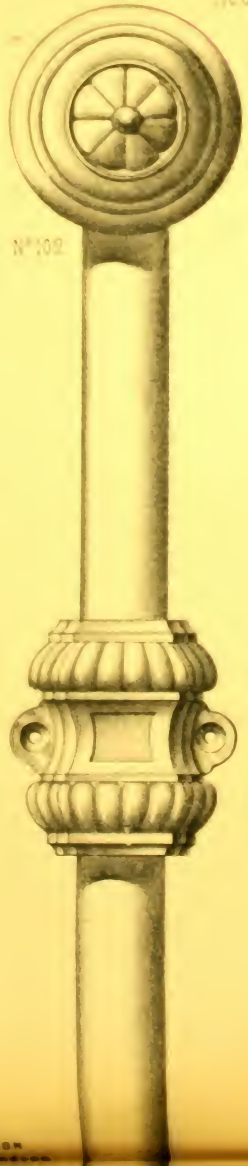
MAISON R. GARNIER

R.G Pl.130.

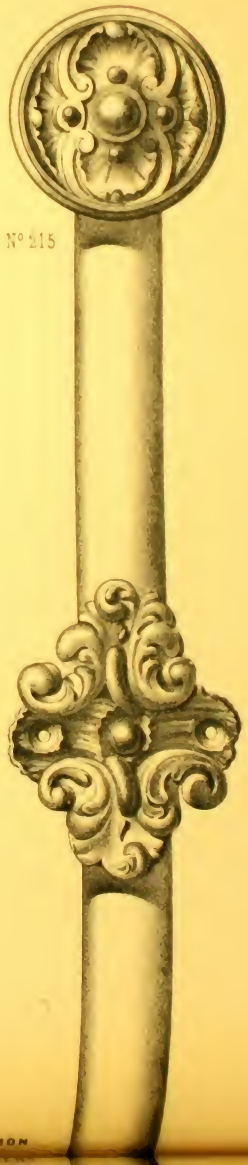
VERROUS

Modèles déposés

N° 274



N° 276



N° 278

EXÉCUTION

REPRODUCTION

SUR PLANS & DESSINS

MODÈLES ANCIENS

N° 273

N° 101

N° 275

N° 276

N° 277

N° 278

18 m/m ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Crémones

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Genet, Dess. 3 Quai d'Orléans Paris

Pl. 130.

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl. 131.

VERROUS

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
REPRODUCTION DE TOUS

N° 292
Renaissance

N° 293
Louis XIV

N° 294
Louis XV

N° 295
Louis XV

N° 296
Louis XVI

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modeles de Crémones

Dessins grandeur nature

Imp. Ed. Cornet, Paris, 2 Quai d'Orléans, Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G Pl.132.

VERROUS

Modèles déposés

N°281
Louis XIV

N°283
Louis XV

N°286
Louis XVI

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION
DE TOUS

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi.
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Cremones

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Gonet, Deux 2 Quai d'Orléans, Paris

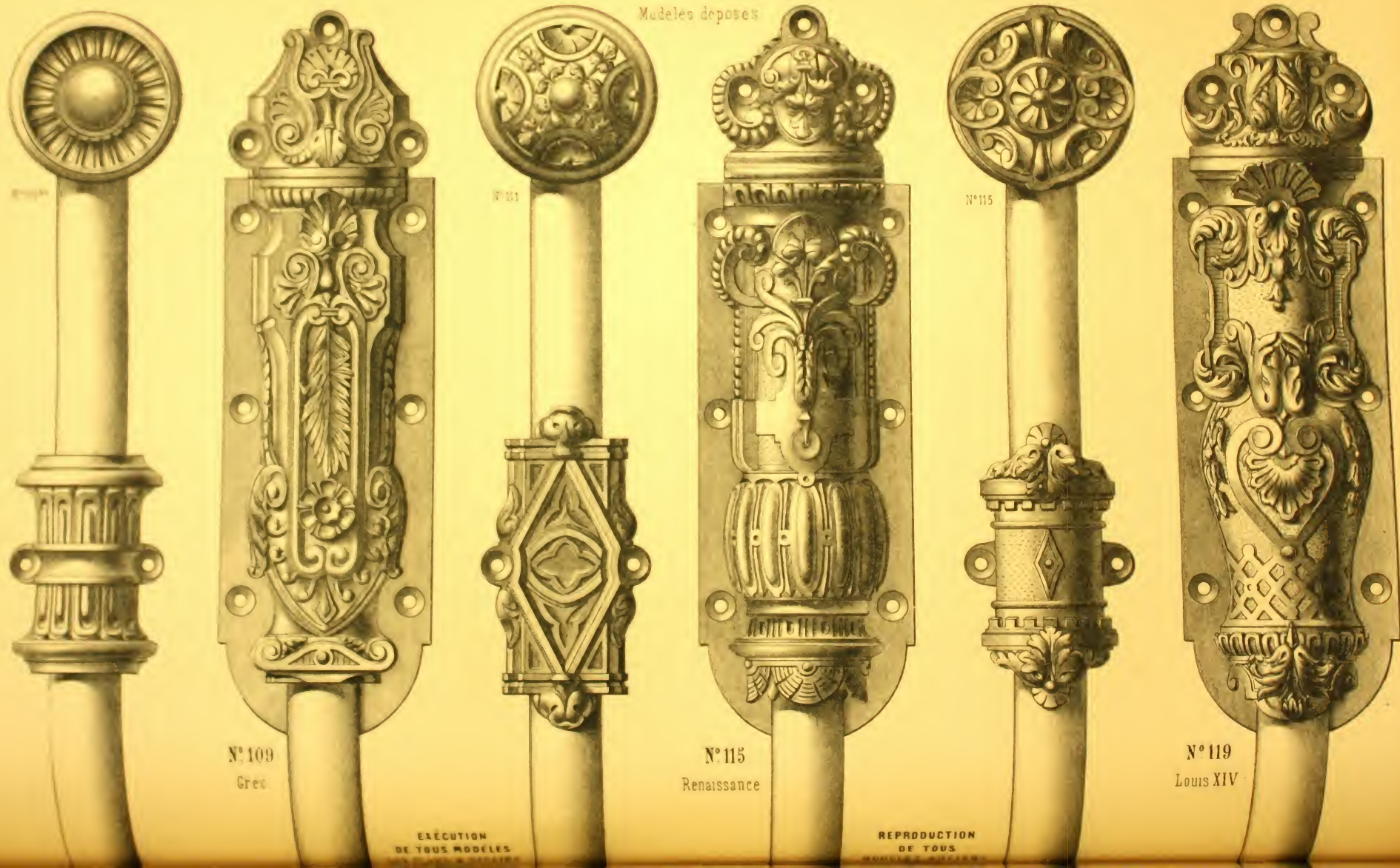
R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.133

VERROUS.

Modèles déposés



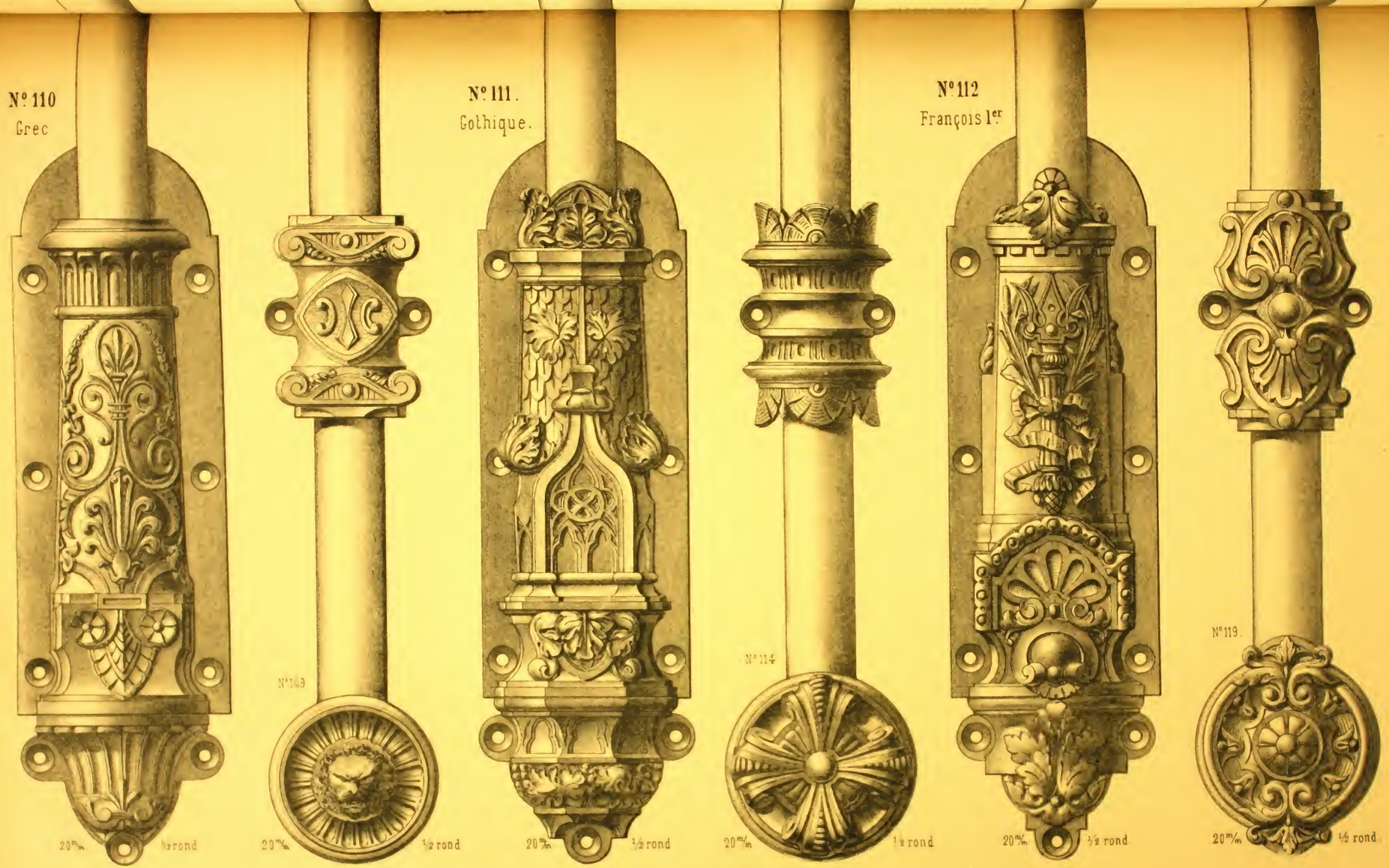
N° 109
Grec

N° 115
Renaissance

N° 119
Louis XIV

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION DE TOUS



Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux Modèles de Crémones

Dessins grandeur nature

Imp. Ed. Cornet, Rouen, 2, Quai d'Orléans, Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl. 134.

Verrous.

EXECUTION
DE TOUS MODELES
SUR PLANS MARQUES

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES — REPRODUCTION DE TOUS

N° 113
Henri II.

20 m/m ½ rond

N° 121
Louis XV.

20 m/m ½ rond

N° 122
Louis XV.

20 m/m ½ rond

N° 123
Louis XVI.

20 m/m ½ rond

N° 125
Renaissance

20 m/m ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Cremones

Dessins grandeur nature

Imp. Ed. Genet, Paris, 2 Quai d'Orléans Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

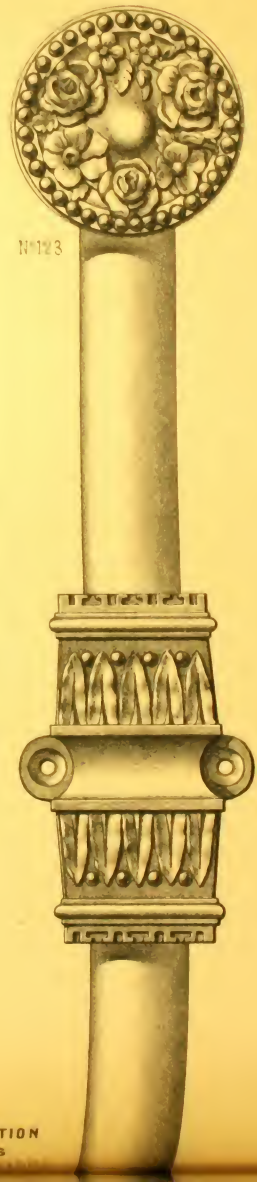
R.G. Pl. 135

VERROUS

Modèles déposés

N° 220
Louis XVI

N° 297
Louis XVI



EXECUTION
DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION
DE TOUS

N°220
Louis XVI

N°297
Louis XVI

Renaissance

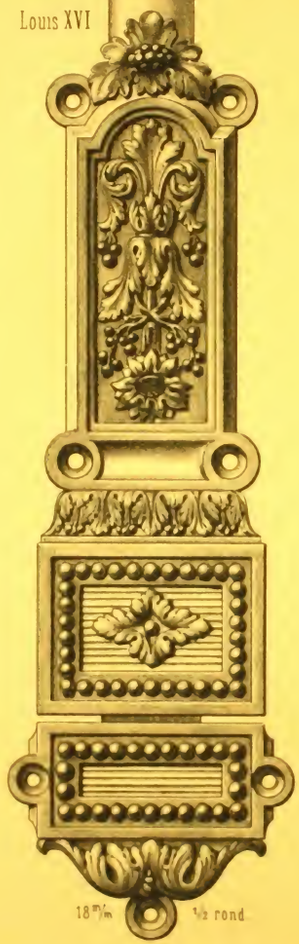
N°225
Louis XVI

18m/m ½ rond

N°119

18m/m ½ rond

N°299
Louis XVI



18m/m ½ rond

N°206

18m/m ½ rond

N°124
Louis XVI

20m/m ½ rond

N°127

20m/m ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou.
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Crémones

Dessins grandeur nature.

Imp. Ed. Genet, Paris 2 Quai d'Orléans Paris

R.G.

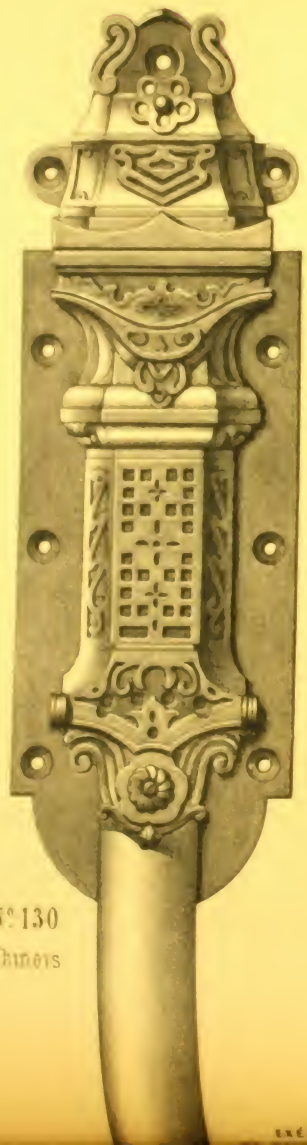
MAISON R. GARNIER

R.G. Pl. 136.

VERROUS

Modeles deposes

N° 130
Chinois



N° 131

N° 132
Mauresque

N° 287

N° 228
Mauresque

EXÉCUTION

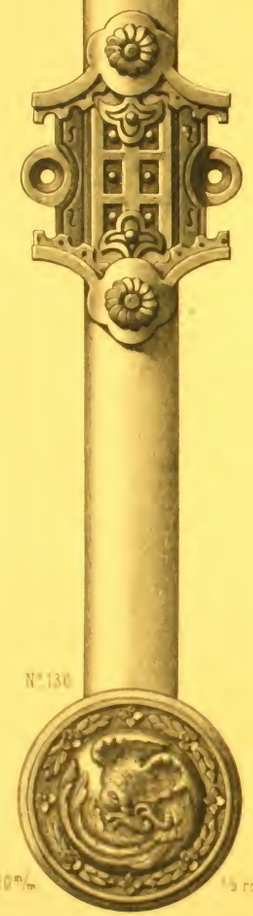
REPRODUCTION

Chinois

N° 132
Mauresque

N° 128
Feuillage

N° 130



N° 131
Japonais

N° 132

N° 287
Mauresque

N° 228

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés a demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modeles de Cremones
Ces Verrous se font sur demande avec Emaux au feu ou Emaux à froid.
Dessins grandeur nature.

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G Pl.137

VERROUS

Modèles déposés

N° 135

N° 137

N° 139

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

REPRODUCTION DE TOUS

N°134

18m/m ½ rond

N°138

18m/m ½ rond

N° 136

18m/m ½ rond

N°137

20m/m ½ rond

N°138

20m/m ½ rond

N°139

20m/m ½ rond

Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Crémones

Dessins grandeur nature.

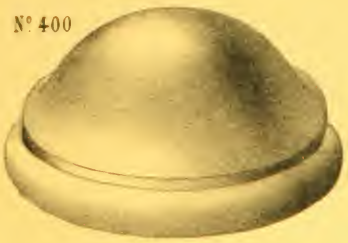
Imp Ed Genet Rens 1 Quai d'Orléans Paris

R.G.

MAISON R

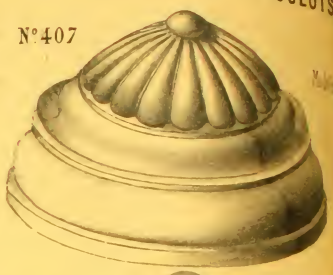
CULOTS

N° 400



N°401

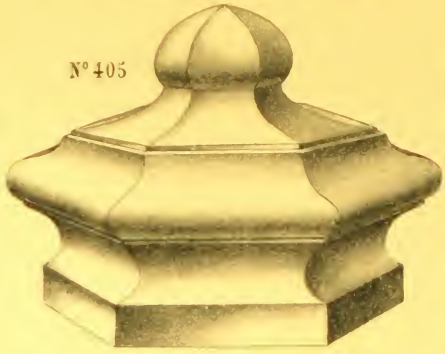
N°407



N°410

N° 412

N°405



N°420

N°443

N°411

N°419

N°417

N°421

N°442

N°414

N°408

EXECUTION
DE TOUS MODÈLES

GARNIER

R.G

Pl. 138.

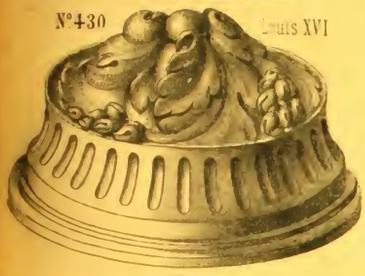
RAMPE.

N°416 Renaissance

N°425 Louis XV.

N°402

N°430 Louis XVI



N°426 Louis XV

N°438 Mauresque

N°431 Louis XVI

N°427 Louis XV

N°440

N°432 Louis XVI

N°428 Louis XV

N°435 Empire

N°441

N°436

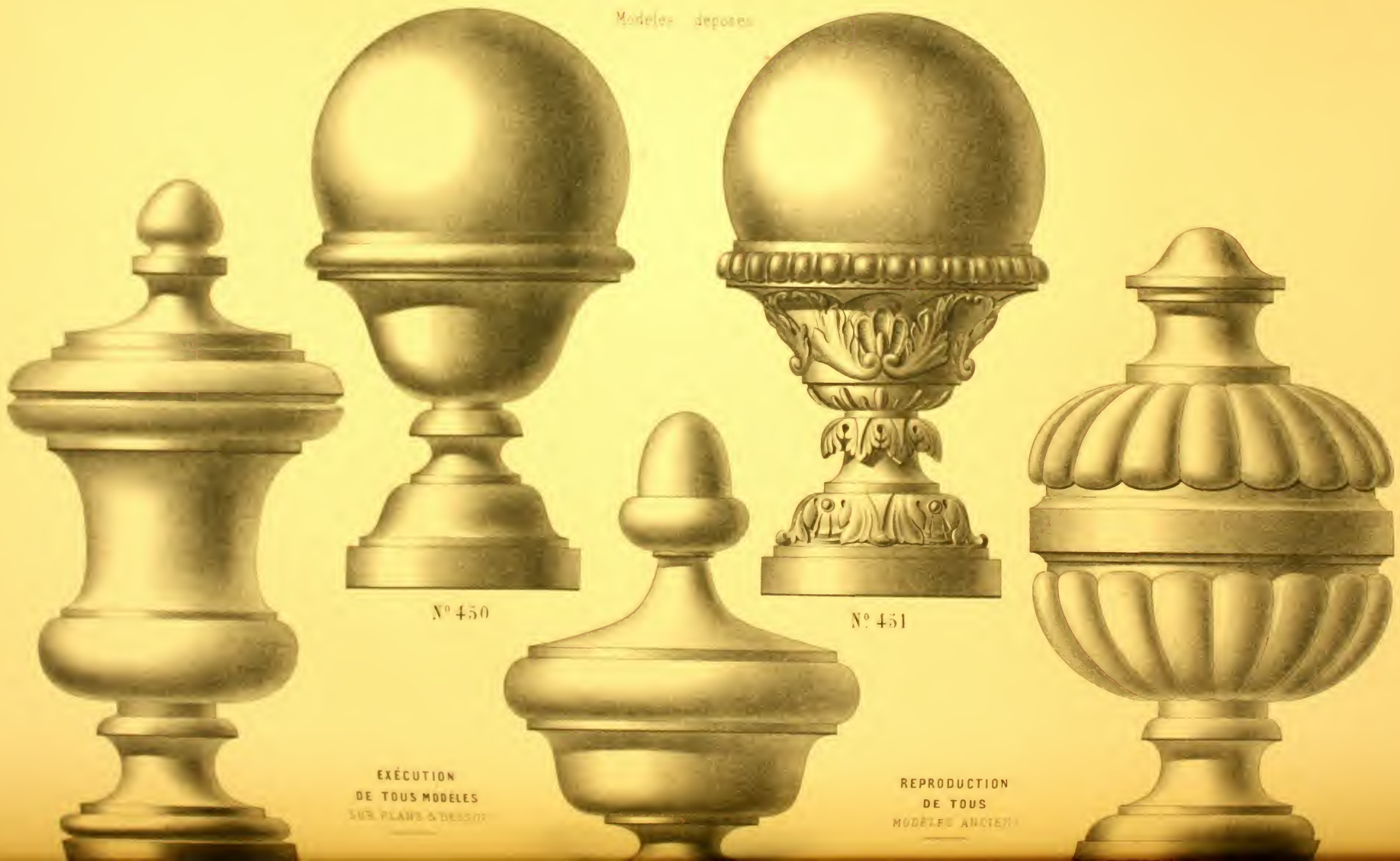
N°422 Louis XIV

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl. 139.

Vases de Rampes.

Modèles déposés



N° 450

N° 451

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
REPRODUCTION
DE TOUS

N° 456

N° 455

N° 468

N° 459

N° 462 . Renaissance
» 462bis » sans têtes

N° 461 . Gothique

Dessins grandeur nature .

Pl.139 .

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl. 139 bis

Vases de Rampes.

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

Louis XIV N° 466

Louis XV N° 471
, 471 bis sans anses

Louis XV N° 470
, 470 bis sans anses

Louis XIV N° 466

Louis XV . 471 bis sans anses

Louis XV N° 470 . 470 bis sans anses

Louis XIII N° 463

Louis XVI N° 475 . 475 bis sans guirlandes 475 ter sans guirlandes et sans anses

Louis XIV N° 467

Dessins grandeur nature.

Pl. 139 bis

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl. 140.

VASES DE RAMPES.

Modèles déposés

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES

N° 490

N° 491

Empire
N° 478
" 478bis sans guirlandes
" 478ter sans guirlandes et sans anses

N° 485
" 485bis sans anses

Louis XVI
N° 476
" 476bis sans guirlandes.
" 476ter sans guirlandes et sans anses

Dessins grandeur nature

Pl. 140.

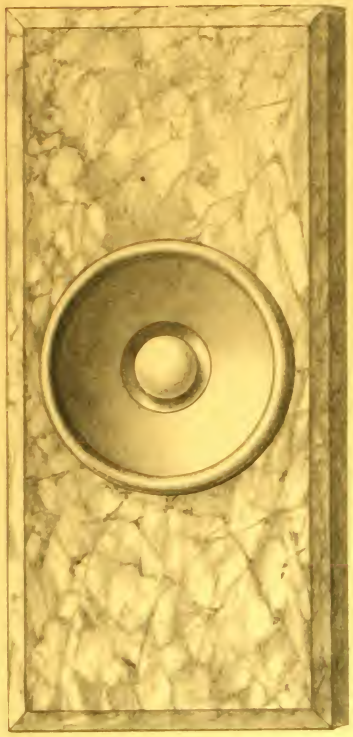
Imp. Ed. Genet, Dess. 7 Rue Froment, Paris

R.G.

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

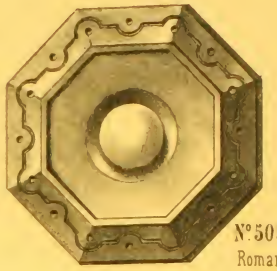
MAISON R

BOUTONS POUR

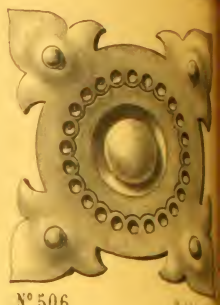


N° 500

N° 503



N° 505
Roman



N° 506

N° 518
Mauresque

N° 517
Louis XVI

COULISSEA

N° 560
Roman

N° 561
Gothique

Les Maisons ne sont en toutes sortes formes, grandeurs et dimensions

Tous nos Coulisseaux de [illegible]
et se montent à Bouton [illegible]

Imp. [illegible]

GARNIER

EXÉCUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

R.G.

Pl. 141.

NERIE ELECTRIQUE.

deposés.

N° 507
Gothique.

N° 509
Grec

N° 508
Gothique

N° 501

N° 513
Louis XIV

N° 512
Louis XIV

N° 511
Renaissance

SONNETTES.

N° 564
Grec

N° 567
Renaissance

N° 566
Gothique

ent sur demande pour Sonnerie Electrique
e Tirage a Boucle ou tout autre poignée
leur nature.

Nos Coulisseaux se livrent avec Marbre sur demande

R.G.

MAISON R

COULISSEAUX

Modèles

N° 537
Roman

N° 550

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N° 552bis

N° 551bis

Les Marbres se font en toutes sortes, formes, grandeurs et dimensions

Tous nos Coulisseaux de Sonnettes ... et se montent à Boulon-poussoir à ...

GARNIER

R.G.

Pl. 142.

DE SONNETTES.

déposés

N° 556
Renaissance

N° 551

N° 538
Louis XVI

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

N° 550 bis

N° 554

...nt sur demande pour Sonnerie Electrique
... Tirage, a Boucle ou tout autre poignée
...eur nature

Nos Coulisseaux se livrent avec Marbre sur demande

R.G.

MAISON R

COULISSEA

N° 540
Gothique

N° 541
Renaissance.

N° 544

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N° 568
Louis XIII

N° 571.
Renaissance

Les Marbres se font en toutes sortes, formes, grandeurs et dimensions

Tous nos Coulisseaux de Sonnettes
et se montent à Boulon, poussant à
Dessins

Imp. Fil. Genet, Dess. 3, Quai Ottomans, Paris

E SONNETTES.

leposés

N° 543
Louis XIII

N° 545
Louis XV

N° 548
Louis XVI

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

N° 569
Renaissance

N° 572.
Renaissance

N° 580
Louis XIV

...nt sur demande pour Sonnerie Electrique
... Tirage à Boucle ou tout autre poignée
...eur nature.

Nos Coulisseaux se livrent avec Marbre sur demande

R.G.

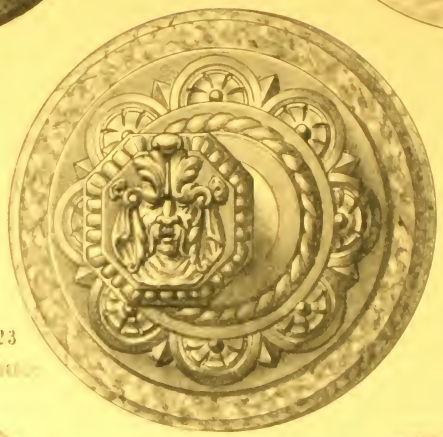
MAISON

COULISSEA

N° 521

N° 522
Renaissance

N° 521bis
Renaissance



N° 523
Renaissance

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N° 54

N° 587
Louis XVI

N° 574
Renaissance

Les Marbres se font en toutes sortes, formes, grandeurs et dimensions

Tous nos Coulisseaux de Sonnette
et se montent à Bouton-poussoir
Des

SONNETTES.

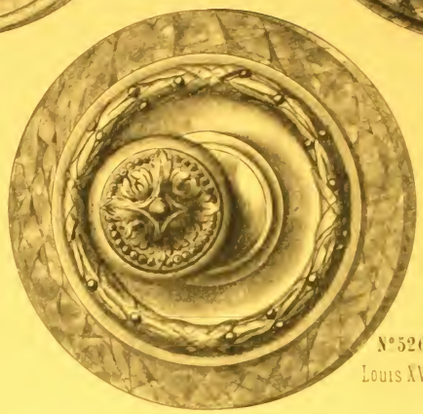
déposés

Louis XV

N°524
Louis XIV

N°525
Louis XV

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS



N°526
Louis XVI

N°528
Mauresque

N°586
Louis XVI

N°576 Louis XII

N°582
Louis XV

...ment sur demande pour Sonnerie Electrique
...n de Tirage a Boucle ou tout autre poignee :
...deur nature.

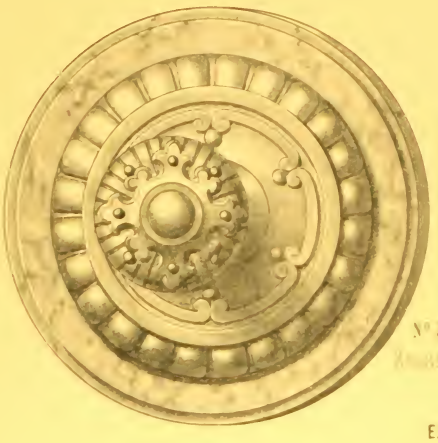
Nos Coulisseaux se livrent avec Marbre sur demande.

R.G.

MAISON R

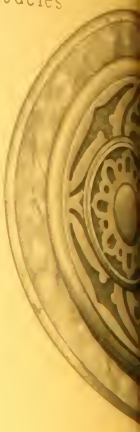
COULISSEAUX

Modeles



N° 530

N° 531
Louis XV



EXECUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N° 578

N° 583
Louis XV

SONNETTES.

déposes

N° 535
Mauresque

N° 533
Louis XVI

N° 534
Louis XVI

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 594
Mauresque

N° 590
Louis XVI

N° 588
Louis XVI

...t sur demande pour Sonnerie Electrique
... Tirage à Boucle ou tout autre poignée
...sur nature

Nos Coulisseaux se livrent avec Marbre sur demande

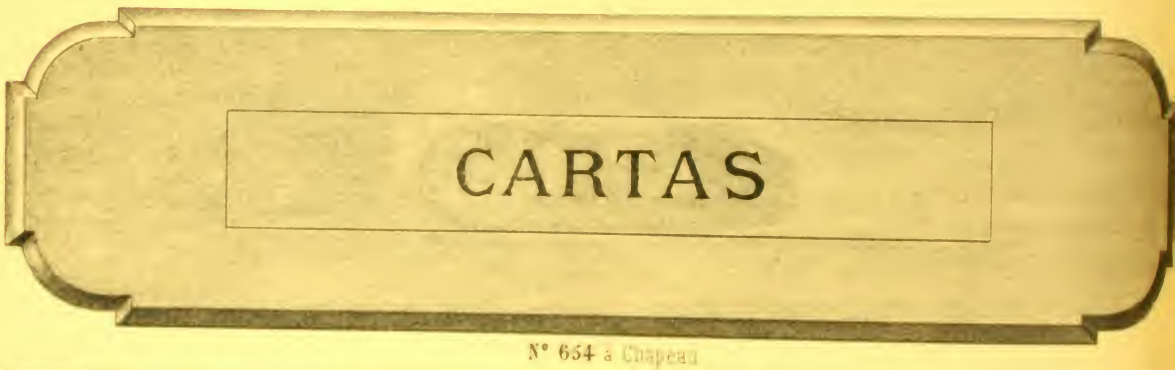
R.G.

MAISON

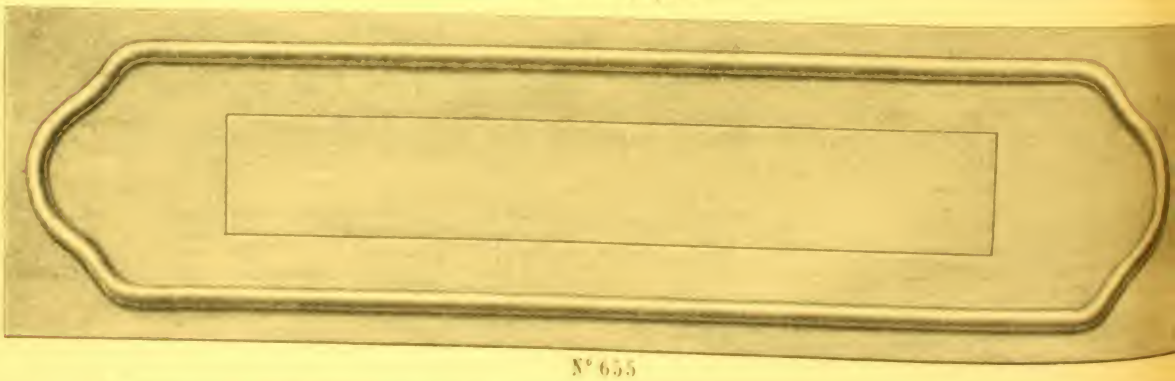
ENTRÉES D

N° 651 Carré

N° 652 à Chapeau



N° 654 à Chapeau



N° 655

N° 602 Carré

Les Entrées de Boîtes à Lettres se livrent sur demande avec Marbres

Tous ces Modèles de Cadres de Serrures Voir Pl.

S A LETTRES .

poses .

N° 602 à Chapeau

N° 606 Carre

N° 613 à Chapeau

N° 622 Carre

N° 624 à Chapeau

XECUTION
OUS MODÈLES
ANS & DESSINS

RODUCTION
E TOUS
LES ANCIENS

ur nature .

pour Cadres de Boites à Lettres sont Carre ont a chapeau

Toutes nos Entrees de Boites à Lettres peuvent se monter avec Poignee Voir PL. 147

MAISON

ENTRÉES D

N° 663 Renaissance

N° 667 Louis XV

N° 660. Gothique

Bistre N° 661 Fugitive N° 821 Gothique

Dessins

Les Lettres de Belles à Lettres se livrent sur demande avec Marbres —

S A LETTRES.

eposes.

N° 665. Louis XIV.

EXECUTION
DE TOUS MODELES
SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

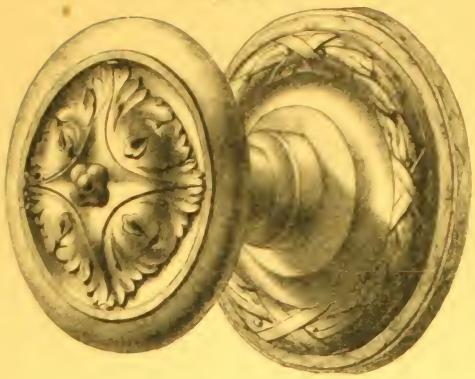
N° 664. Renaissance

eur nature.

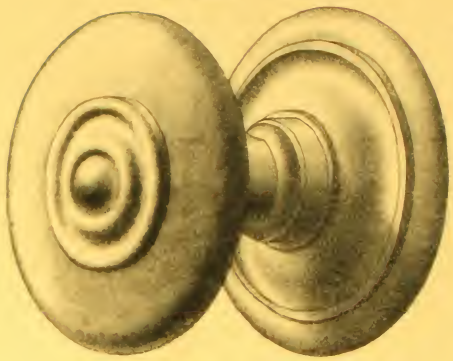
Entree N° 669 Poignée N° 870 Louis XVI.

Entrées de Boites a Lettres peuvent se faire avec Poignées comme ci-dessus.

N° 753 – 70 m/m
Louis XVI

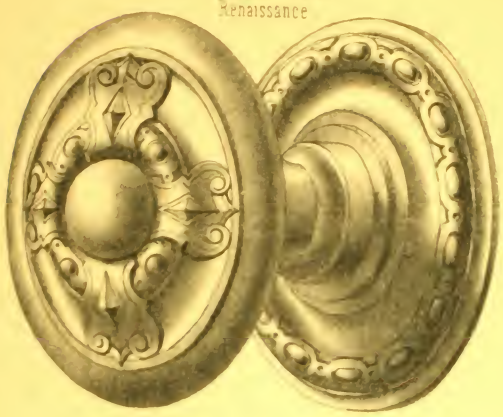


N° 704 – 70 m/m



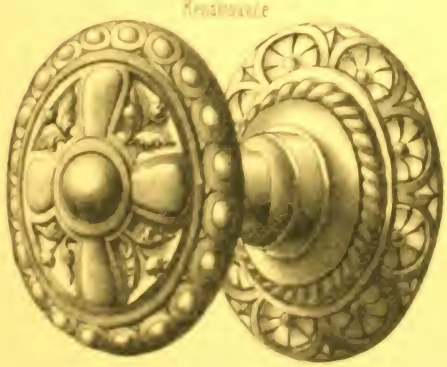
Modèles

N° 721 – 80 m/m
Renaissance

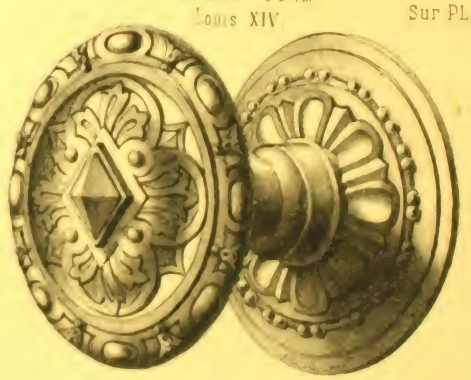


N° 722 – 80 m/m
Henri II.

N° 723 – 70 m/m
Renaissance



N° 736 – 70 m/m
Louis XIV



EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

N° 724 – 80 m/m
Henri II

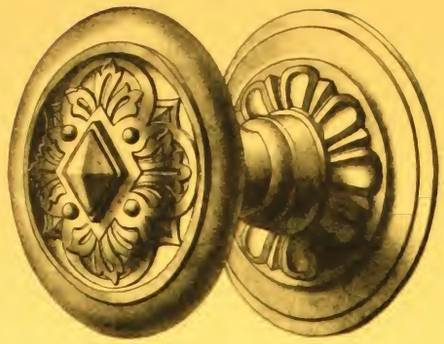
N° 725 – 80 m/m
Renaissance

FIXES.

Modeles

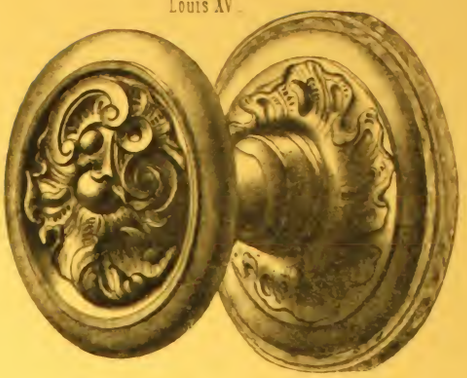
déposés

N° 735 – 70 m/m
Louis XIV



N° 743 – 70 m/m
Louis XV

80 m/m
XV



N° 754 – 80 m/m
Louis XVI.

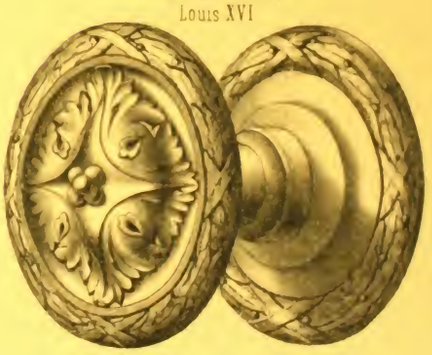
N° 708 – 80 m/m
Renaissance

ÉCUTION
S MODÈLES
NS & DESSINS

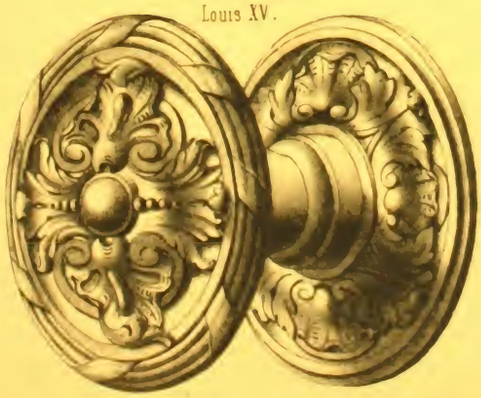
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 746 – 70 m/m
Louis XV

N° 755 – 70 m/m
Louis XVI

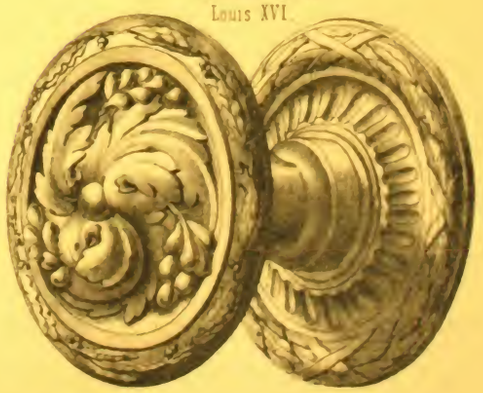


N° 747 – 80 m/m
Louis XV.



N° 756 – 80 m/m
Louis XVI.

– 80 – 90 – 110 – 130 m/m



Tous ces Boutons se livrent sur demande avec Marbre

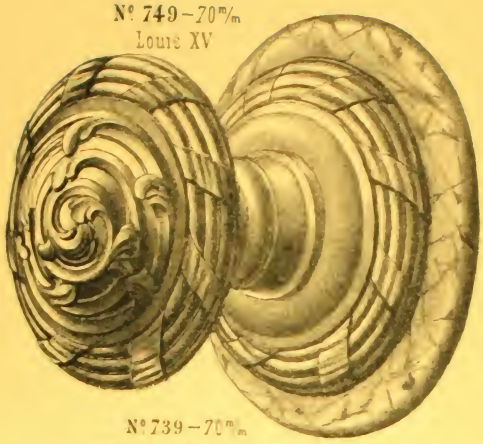
r nature

R.G.

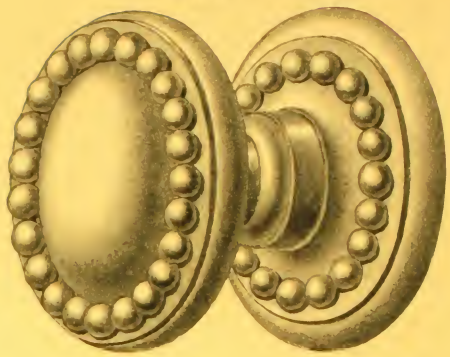
MAISON

B

N° 749 – 70 m/m
Louis XV

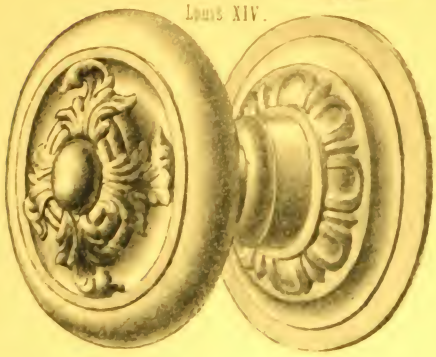


N° 707 – 70 m/m

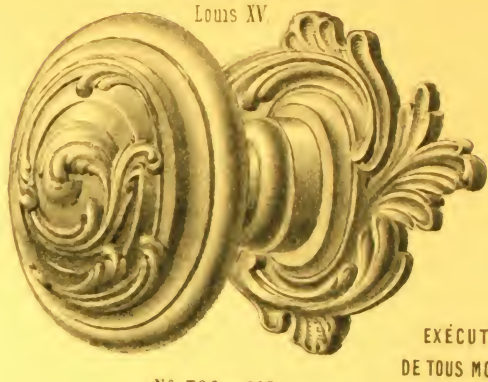


Modeles

N° 739 – 70 m/m
Louis XIV.



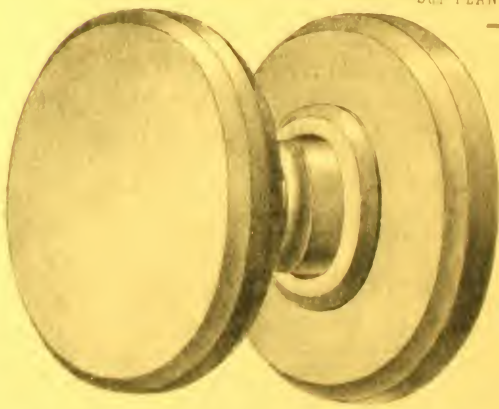
N° 748 – 70 m/m
Louis XV



EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

N° 701 – 80 m/m

N° 703 – 80 m/m



N° 738 – 90 m/m
Louis XIV

N° 736 – 90 m/m
Louis XIV

Tous ces Boulons se montent à tige à écrou et à demande sur platine.

Tous ces modèles se

Dessins

Imp. Ed. Gomet, Dessin & Dessin, Paris

GARNIER

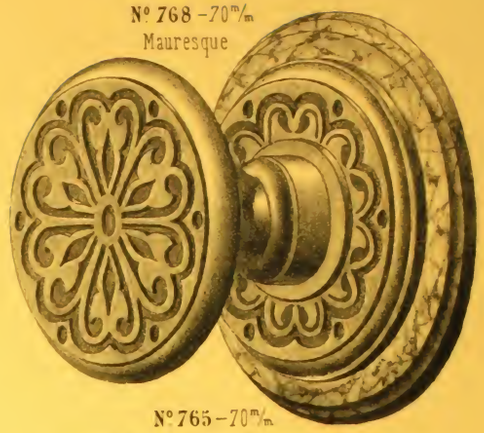
R.G. Pl.149.

FIXES.

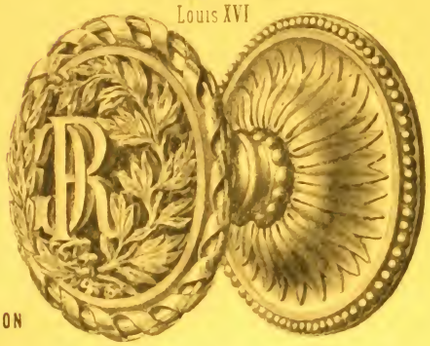
déposés

N° 737 – 70m/m
Louis XIV

N° 768 – 70m/m
Mauresque



N° 758 – 70m/m
Louis XVI



N° 765 – 70m/m
Chinois

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

N° 726 – 80m/m
Louis XVI

N° 743 – 80m/m
Louis XV

N° 759 – 90m/m
Louis XVI

N° 769 – 90m/m
Mauresque

70-80-90-110-130m/m

Tous ces Boutons se livrent sur demande avec Marbre

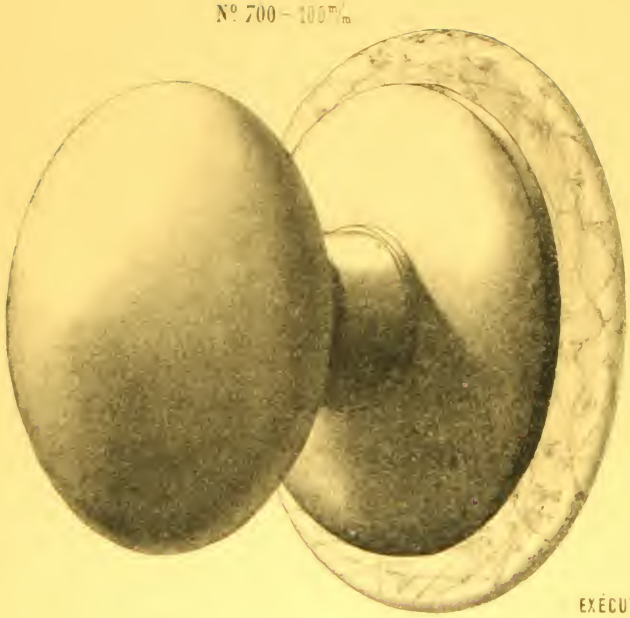
pour nature.

R.G.

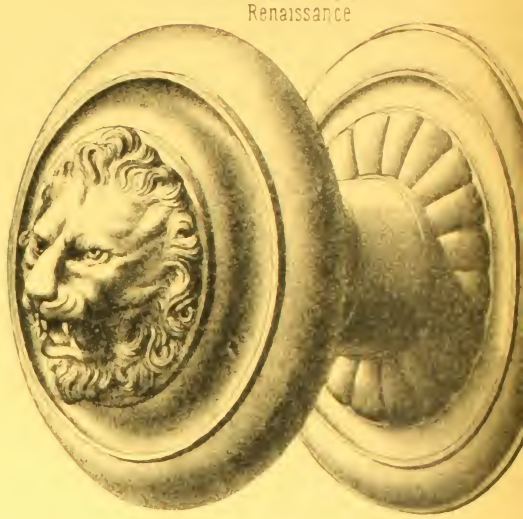
MAISON

B

N° 700 – 100 m/m



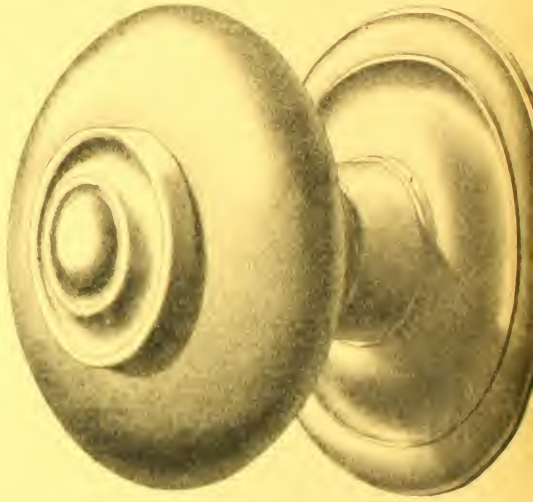
N° 726 100 m/m
Renaissance



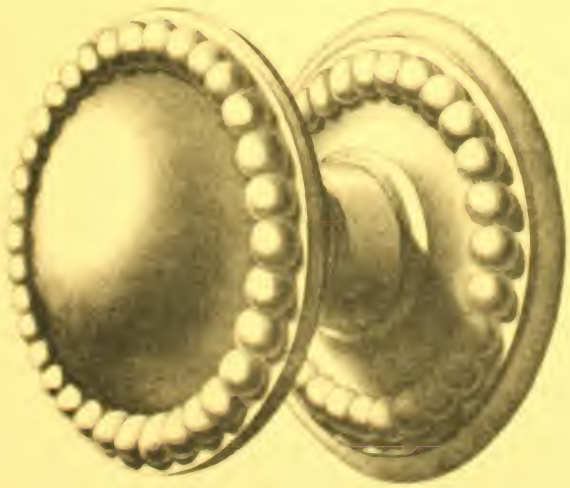
EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N° 709 – 100 m/m

N° 704 – 100 m/m



N° 707 – 100 m/m



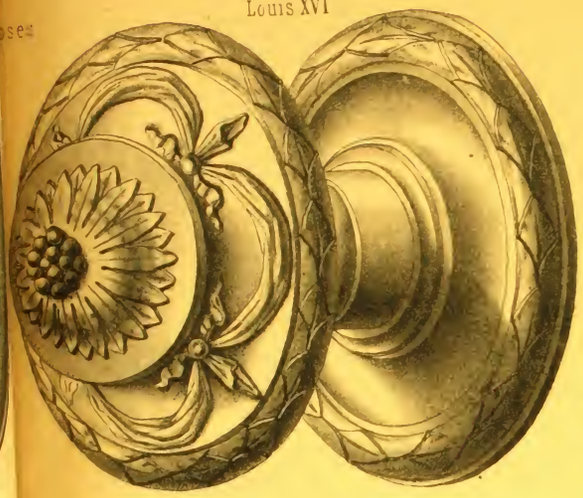
N° 754 – 100 m/m
Louis XVI

à tige à écrou sur platine

GARNIER

FIXES.

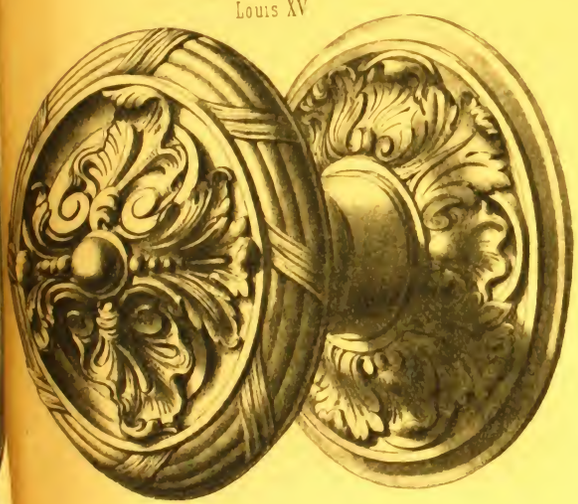
N° 761 – 100 m/m
Louis XVI



N° 727 – 100 m/m
Renaissance

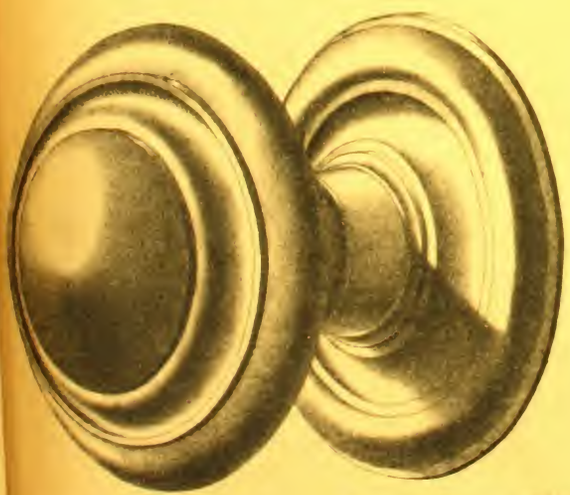
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 747 – 100 m/m
Louis XV



N° 708 – 100 m/m

N° 705 – 100 m/m



N° 715 – 100 m/m
Gothique

– 80 – 90 – 110 – 130 m/m

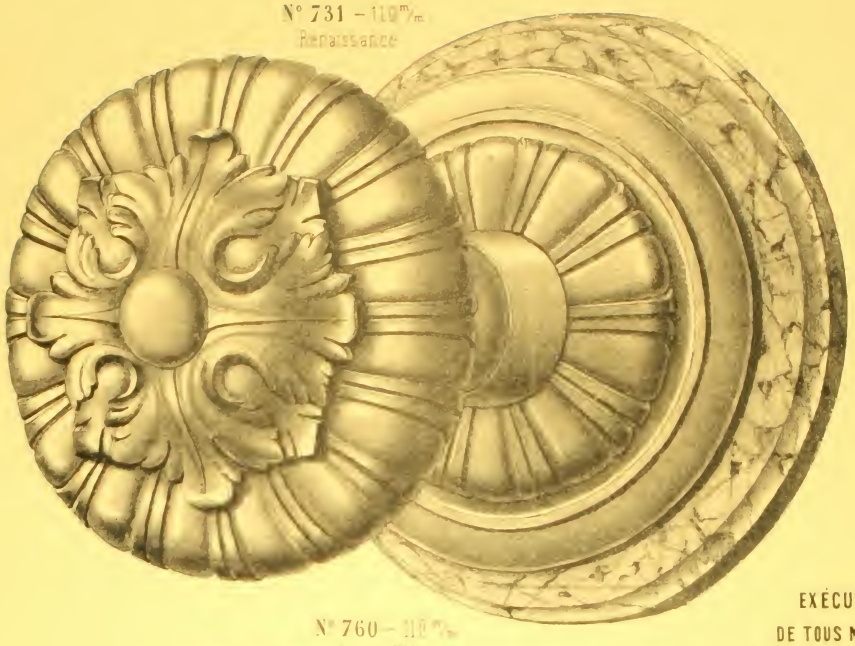
Tous ces Boutons se livrent sur demande avec Marbre

ur Nature

R.G.

MAISON

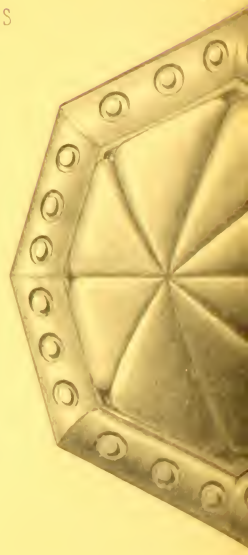
N° 731 – 110m/m
Renaissance



Modeles

N° 760 – 118 m/m
Louis XVI

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS



N° 703 – 98 m/m

N° 74

Tige à écrou et à demi-tige sur platine

GARNIER

R.G.

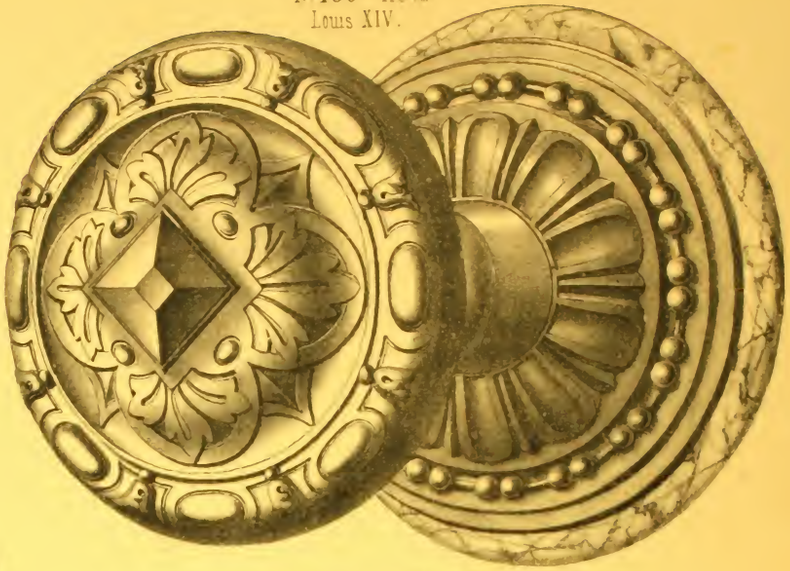
Pl. 151.

FIXES.

110 m/m

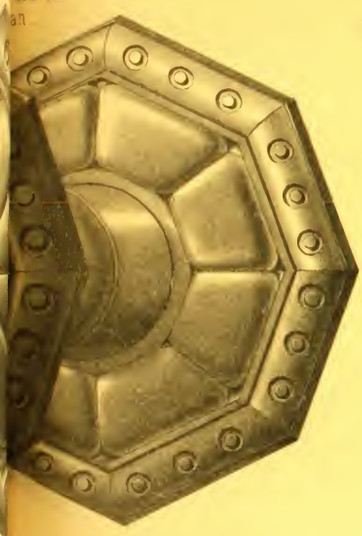
deposés

N° 736 – 110 m/m
Louis XIV.

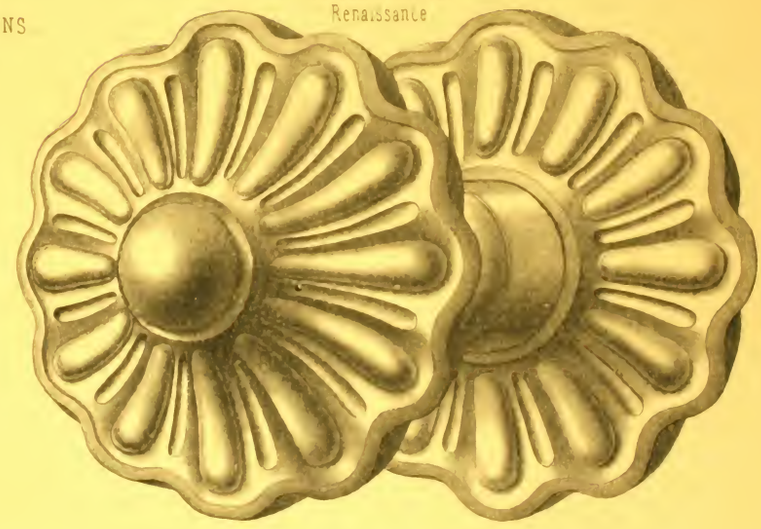


REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

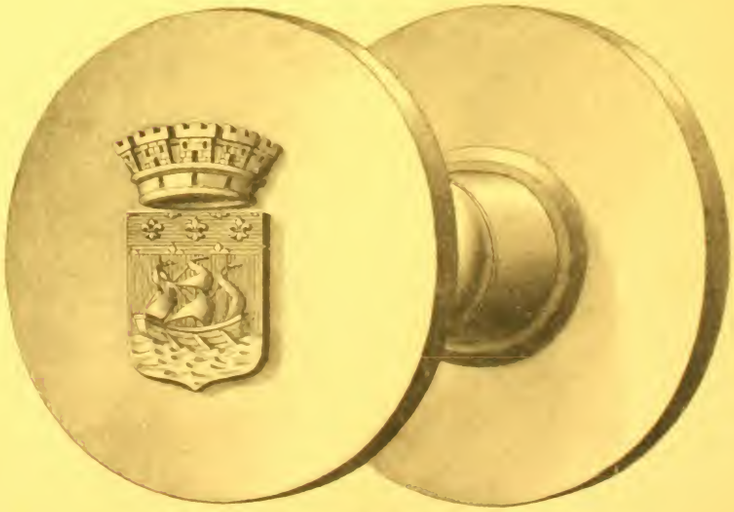
110 m/m
an



N° 728 – 110 m/m
Renaissance



N° 706 – 110 m/m



Se fait tout uni ou avec Chiffre Couronne ou Armoirie

70-80-90-110-130 m/m
leur nature

Tous ces Boutons se livrent sur demande avec Marbre

R.G.

MAISON

N° 700 — 130 m/m

Modèles

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

N° 729 — 130 m/m
Renaissance

Tous ces Boutons se montent à tige à écrou et à demande sur platine

Tous ces modèles

Dess

FIXES

déposés.

N° 708 – 130m/m

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 771 – 130m/m
Empire

70-80-90-110-130m/m

Tous ces Boutons se livrent sur demande avec Marbre

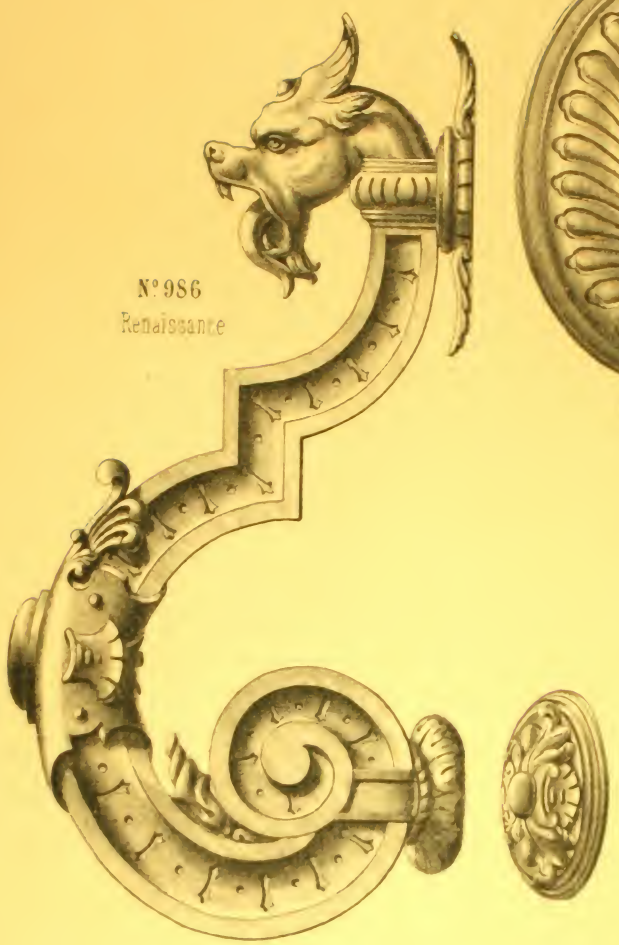
couleur nature

R.G.

MAISON

Boutons Fixes

Modèles



N° 986
Renaissance

N° 749 his 90 m/m
Louis XV

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

N° 735 – 130 m/m
Louis XIV

Imp. Ad. Rémet, Dom. 2 Quai Valmy, Paris

Les Appliques découp
Dessins gr

GARNIER

ET MARTEAUX DE PORTES

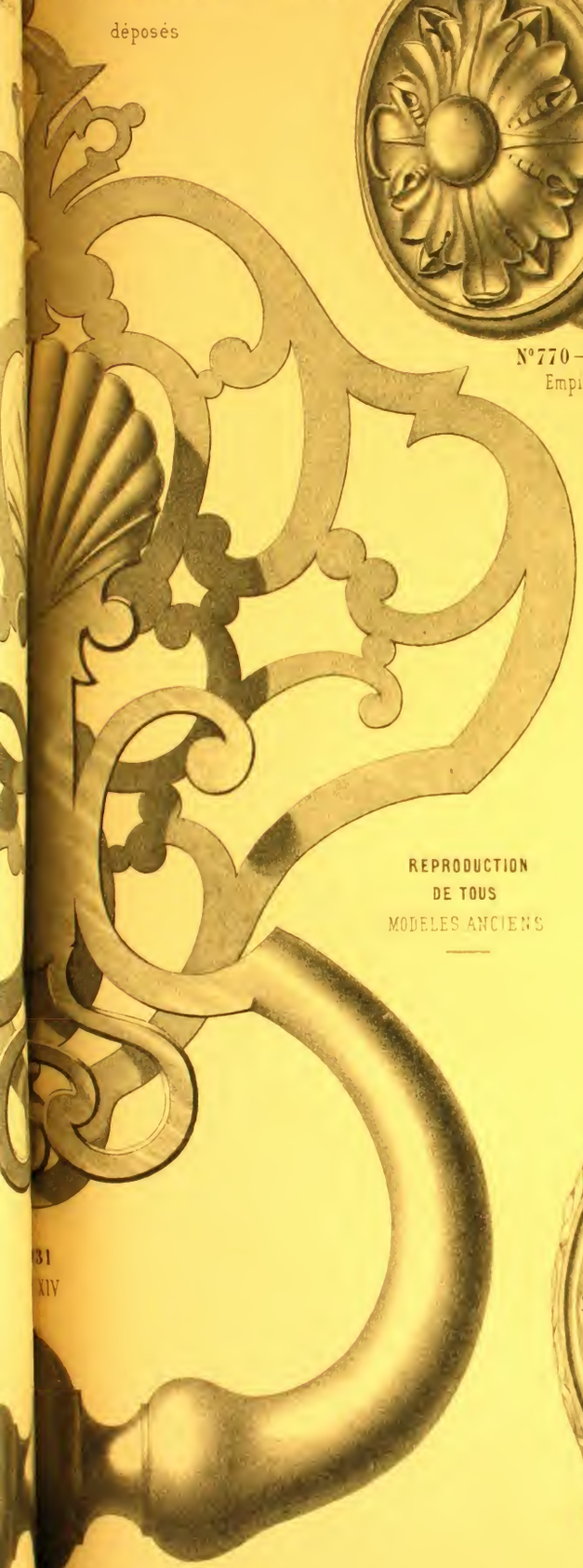
déposés

N°770 – 90 m/m
Empire

N° 991
Louis XV.

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

N° 730 – 130 m/m
Renaissance



31
XIV

...e font sur tous Dessins
...eur nature.

N° 810

N° 811

N° 812

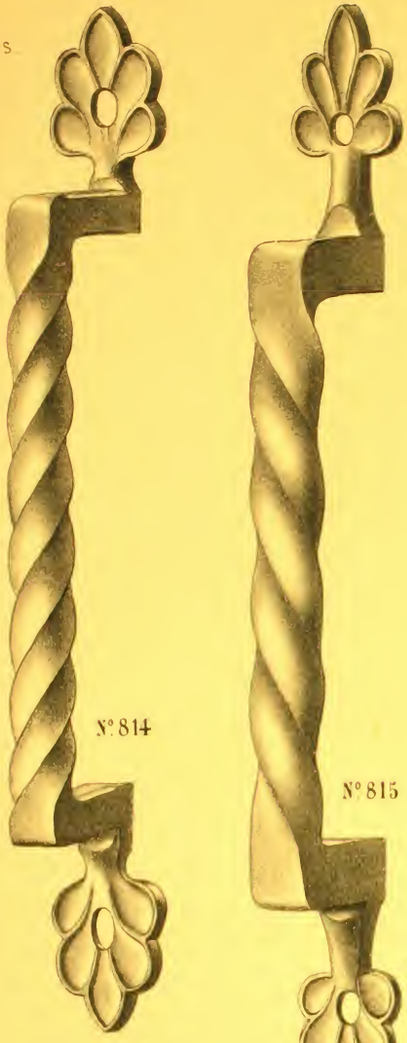
N° 818

N° 819

N° 820

ROMAN ET GOTHIQUE.

déposés



N° 814

N° 815

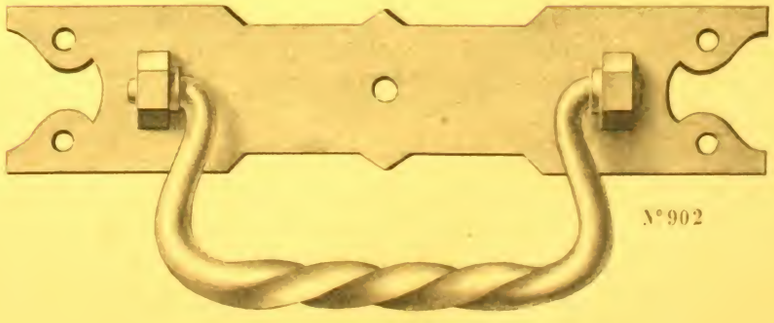
N° 816

N° 817

N° 901

EXECUTION
DE TOUS MODELES
Sur PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS



N° 902

Formes grandeurs et dimensions
sur nature

R.G.

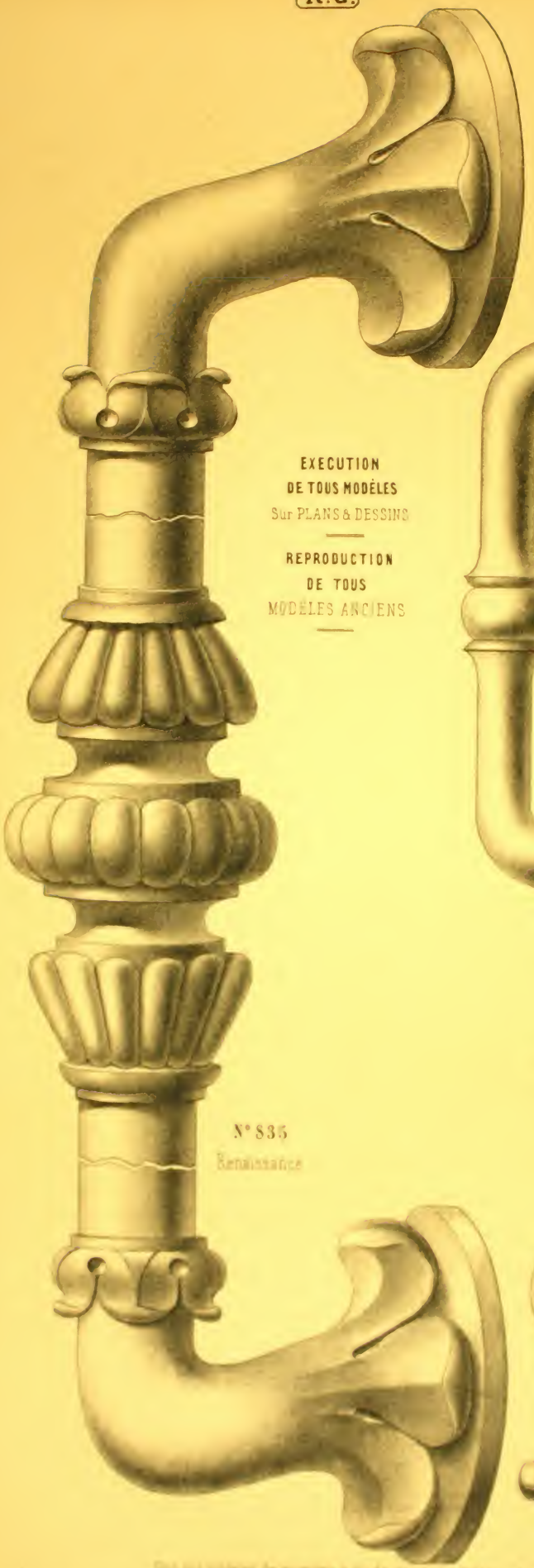
MAISON R

POIGNÉES

Modèles

EXECUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

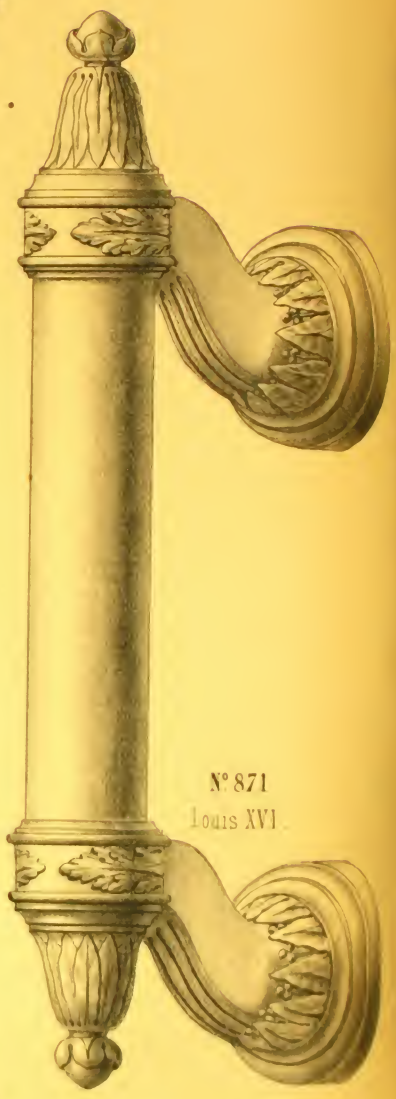


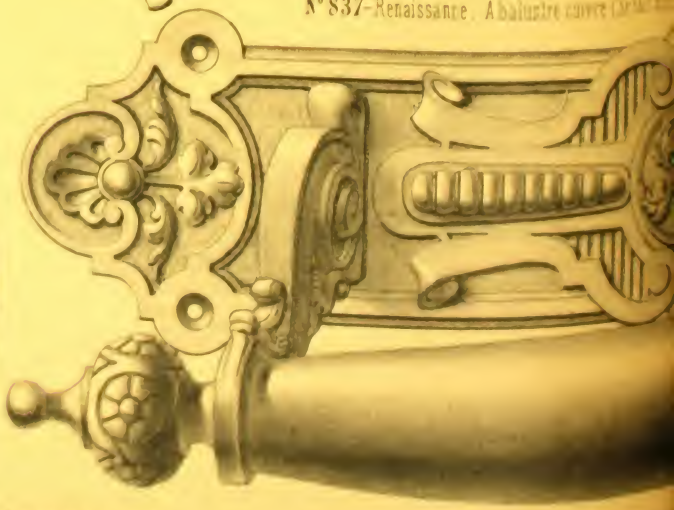
N° 860
Louis XV

N° 871
Louis XVI

N° 835
Renaissance

N° 837 - Renaissance. A balustre cuivre





[illegible] demande à [illegible]
[illegible]
[illegible] à Lettres Voir Pl. 147

Les modèles se font [illegible]
Les [illegible]
[illegible]

GARNIER

R.G.

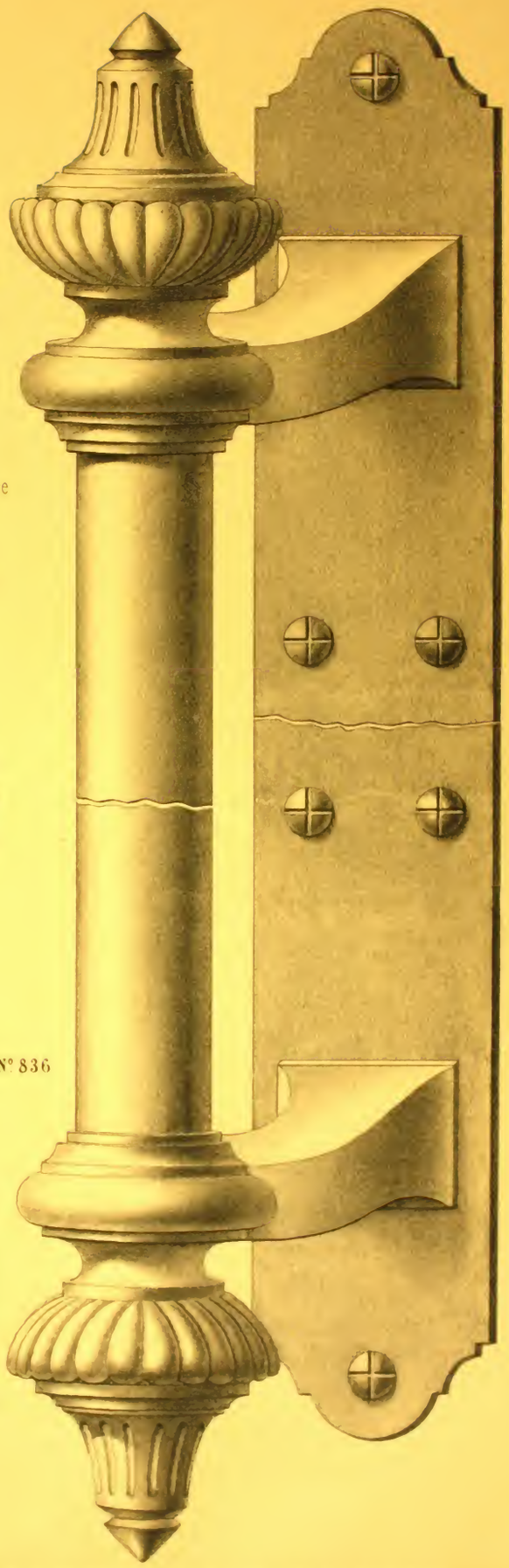
Pl. 155.

PORTES.

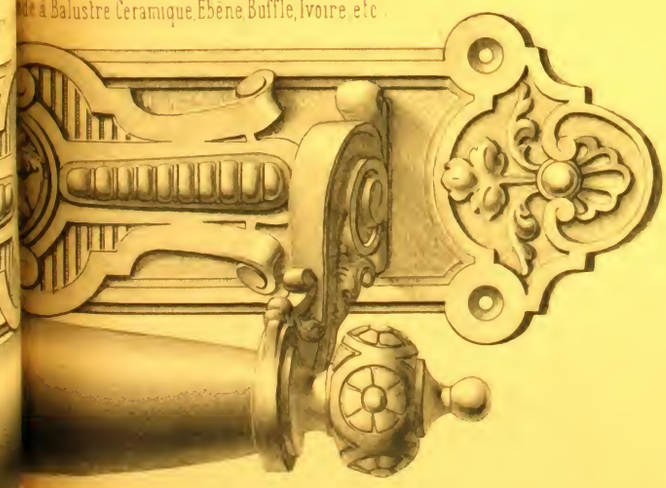
déposés

N° 800 à balustre cuivre
Se fait sur demande
à balustre céramique
ébène buffle, ivoire etc

N° 801



N° 836



...de à Balustre Céramique, Ebène Buffle, Ivoire, etc

...ure et de toutes forces
...se modifient à la demande
...Nature

Toutes nos poignées se livrent sur demande avec marbre de toutes sortes et de toutes formes

R.G.

MAISON R

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

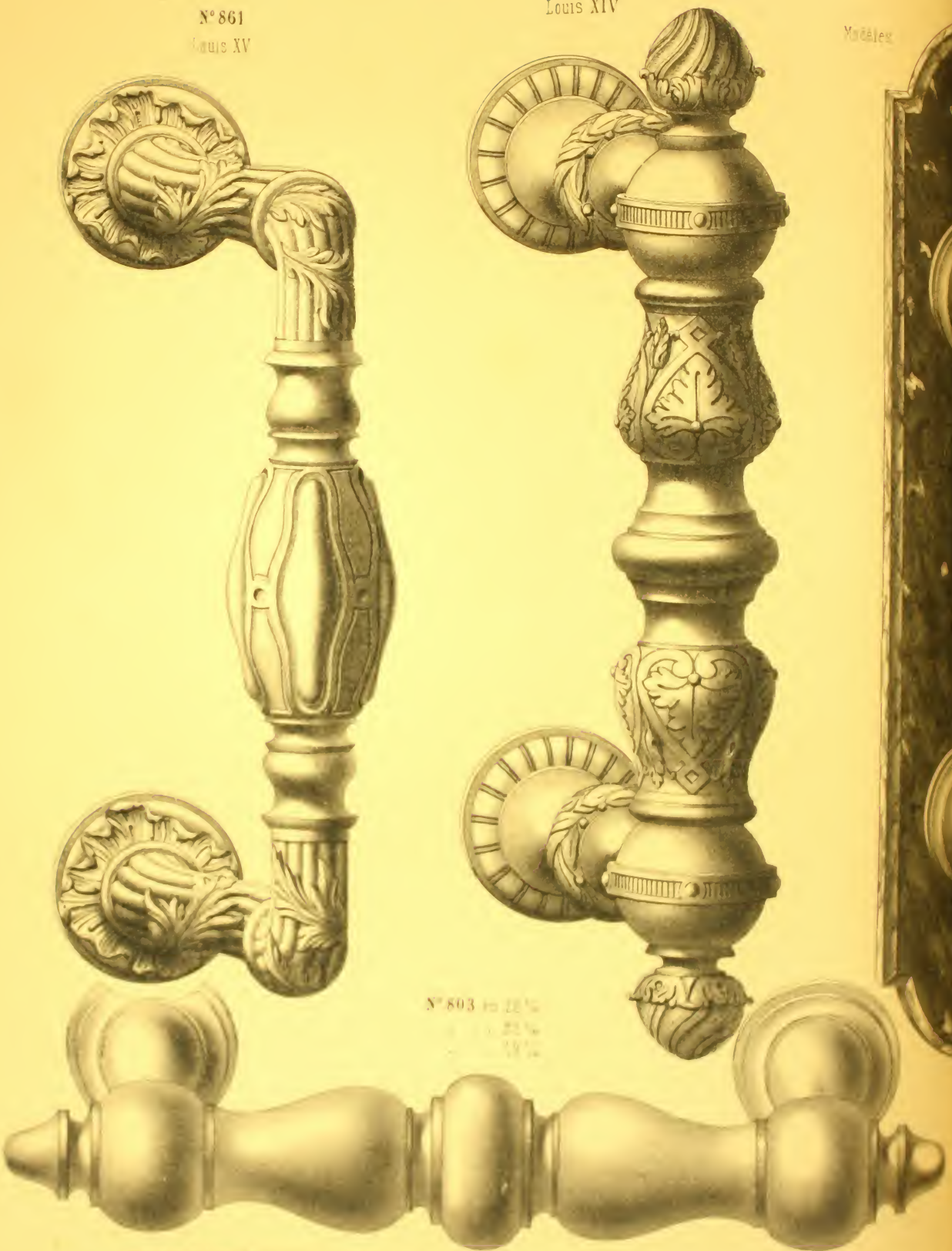
POIGNÉES

N° 861
Louis XV

N° 850
Louis XIV

Modèles

N° 803



Voir Pl. 147.

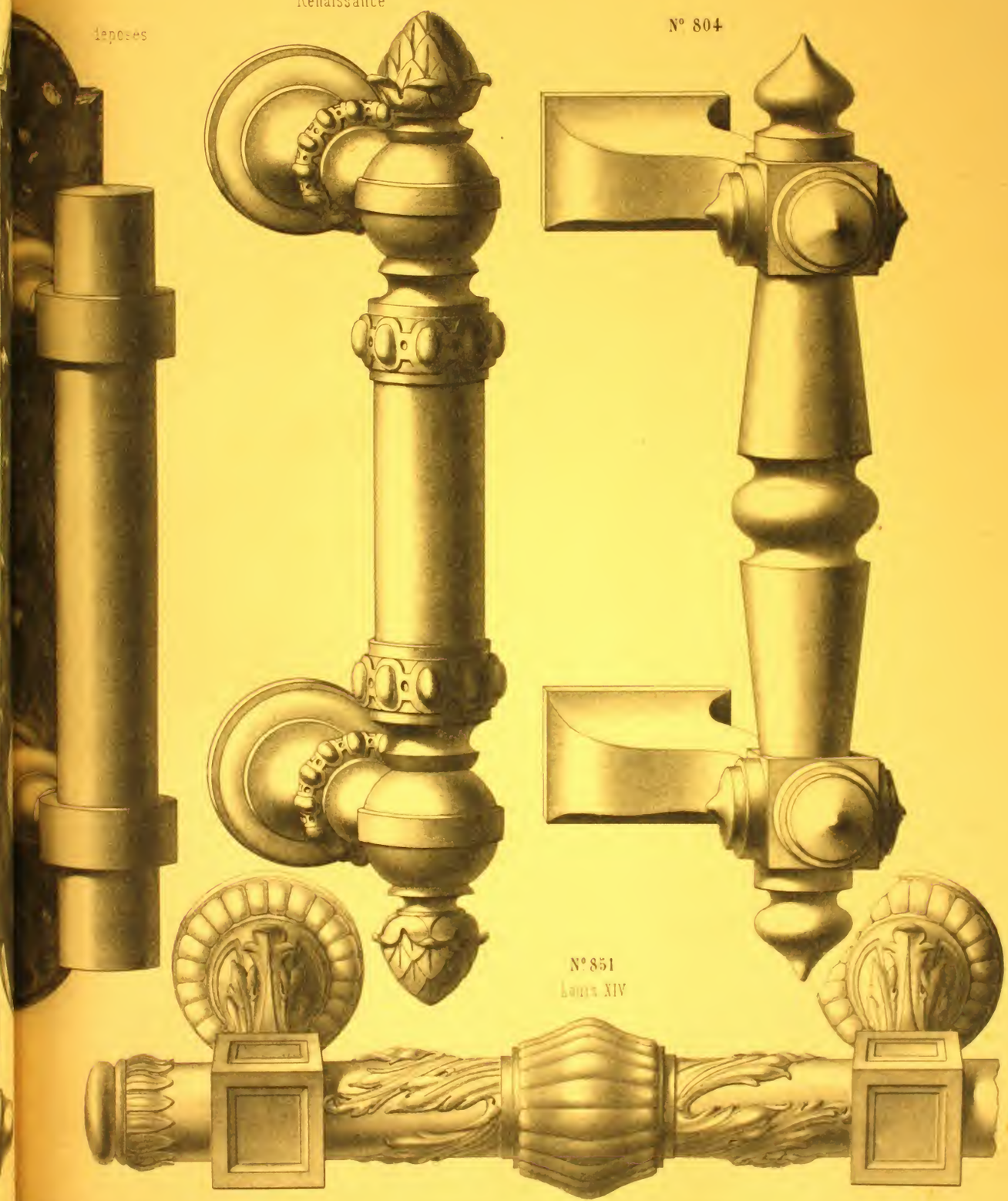
PORTES.

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 838
Renaissance

N° 804

N° 851
Louis XIV



...gueurs et de toutes forces
...les se modifient à la demande
...ur nature

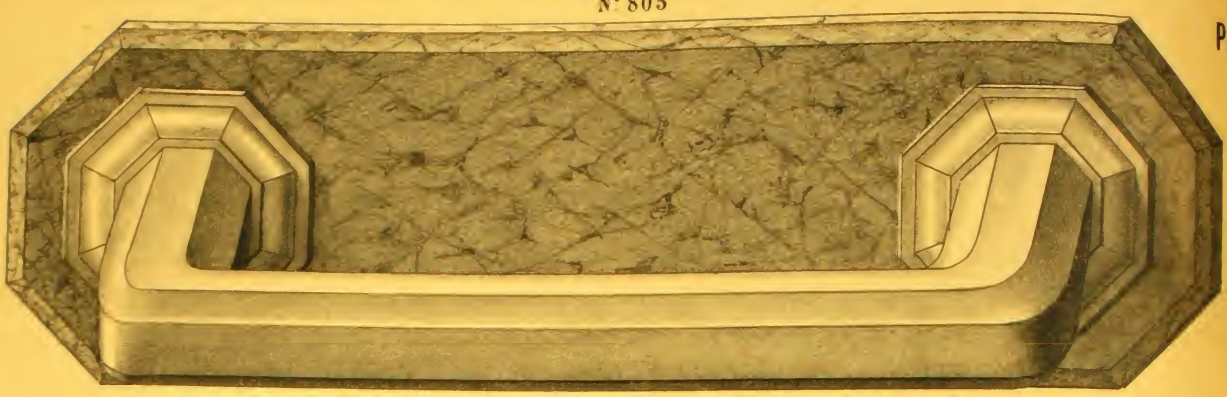
Toutes nos poignées se livrent sur demande avec marbre de toutes sortes et de toutes formes

R.G.

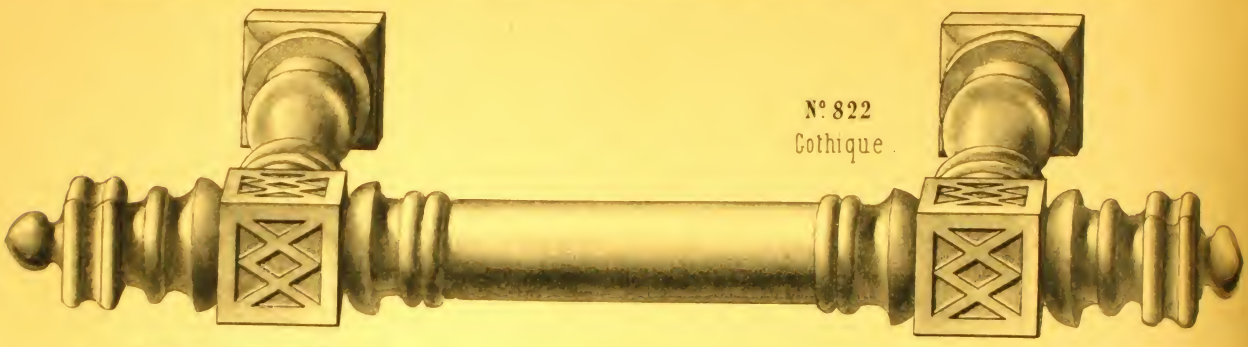
MAISON

POIGN

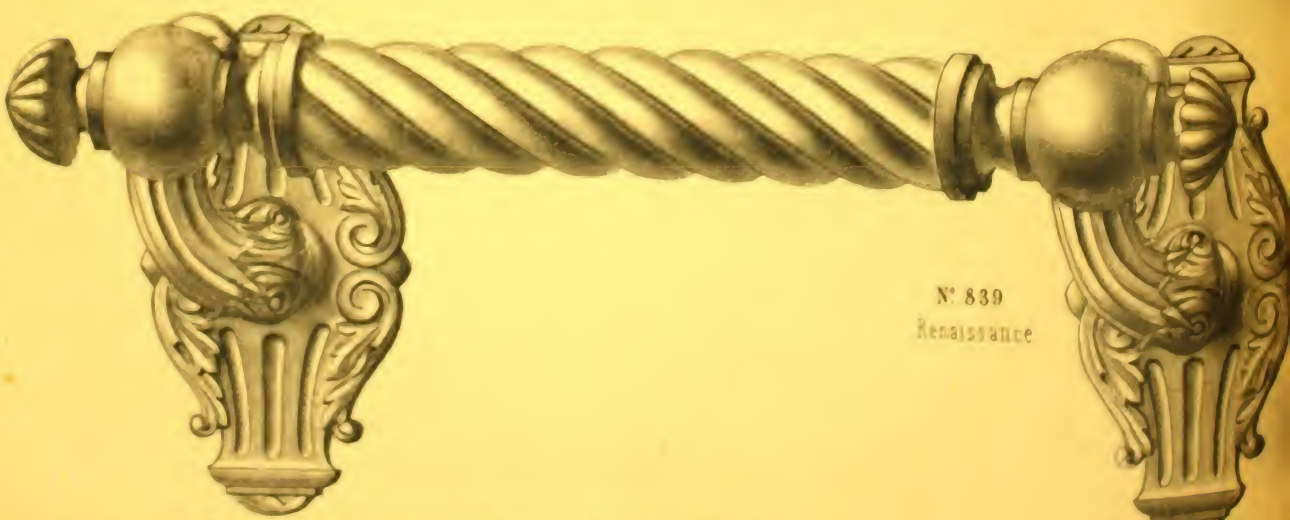
N° 805



N° 822
Gothique.



N° 830
Grec.



N° 839
Renaissance

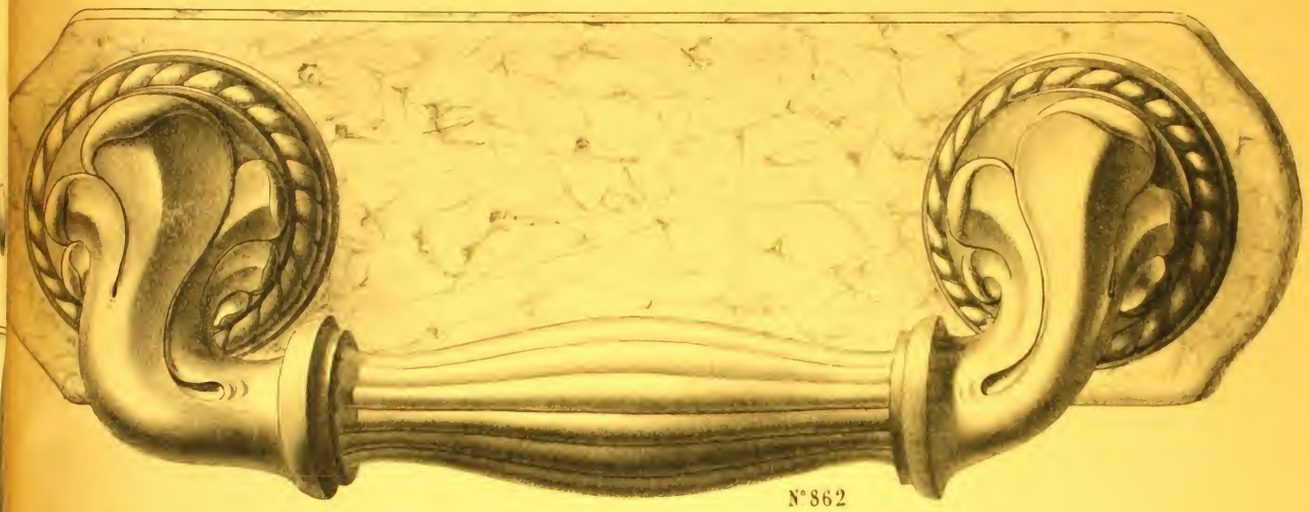
Tous nos modèles de poignées à pied de droite se font sur demande à Chanoles
Si vous à Chanoles se font à pied droite
Ils peuvent se faire aussi à plaque en cuivre avec ou sans entrée de boîte à Lettres Voir Pl. 147

Ces modèles se font en
Les écartements des pieds
Demandez

E PORTES

déposés.

N° 840
Renaissance



N° 862
Louis XV

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 872
Louis XVI

N° 873
Louis XVI

...neurs et de toutes forces
...les se modifient à la demande
...eur nature

Toutes les poignées se livrent sur demande avec marbre de toutes sortes et de toutes formes

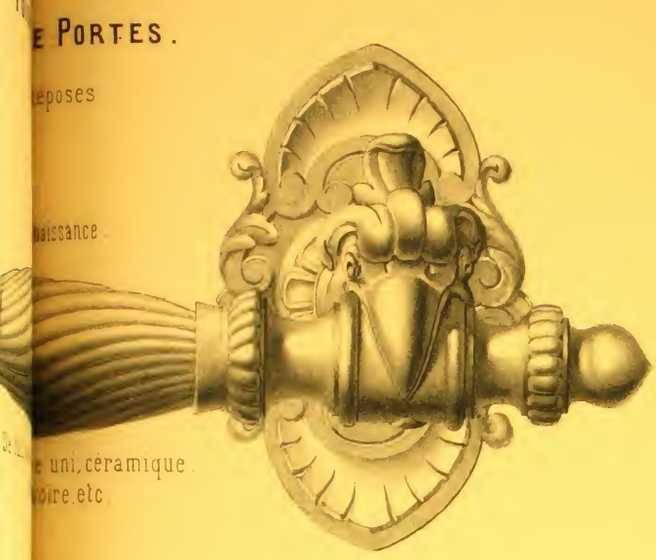
R G.
MAISON
POIGNÉ
Se fait à
EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS
N° 874
Louis XVI
Voir Pl. 147

E PORTES.

époses

haissance

e uni, céramique
oire, etc



N° 823
Gothique

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 890

...eurs et de toutes forces
...les se modifient à la demande.
...ur nature

Toutes nos poignées se livrent sur demande avec marbre de toutes sortes et de toutes formes

R.G.

MAISON R

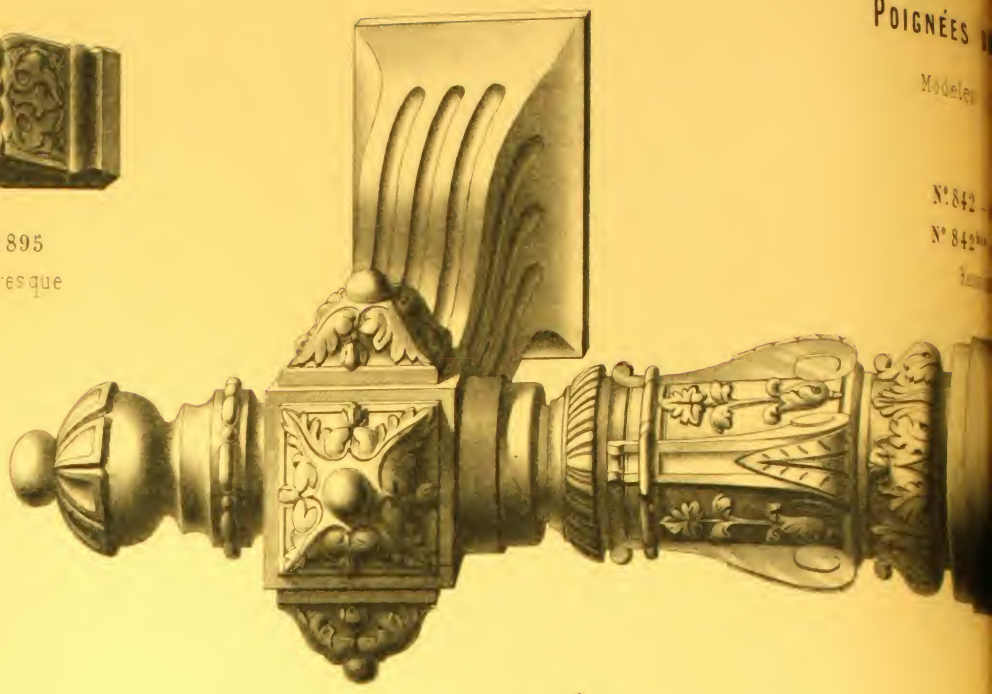
Poignées

Modèles

N° 842

N° 842bis

N° 895
Mauresque



N°

EXÉC
DE TOU

REPR
DE T

MÉDÉL

[illegible] à pieds droits se font sur demande à Consoles
et [illegible] à Consoles se font à pieds droits
[illegible] Voir Pl. 147

Ces modèles se font de [illegible]
Les écartements des pieds [illegible]
[illegible]

GARNIER

R.G

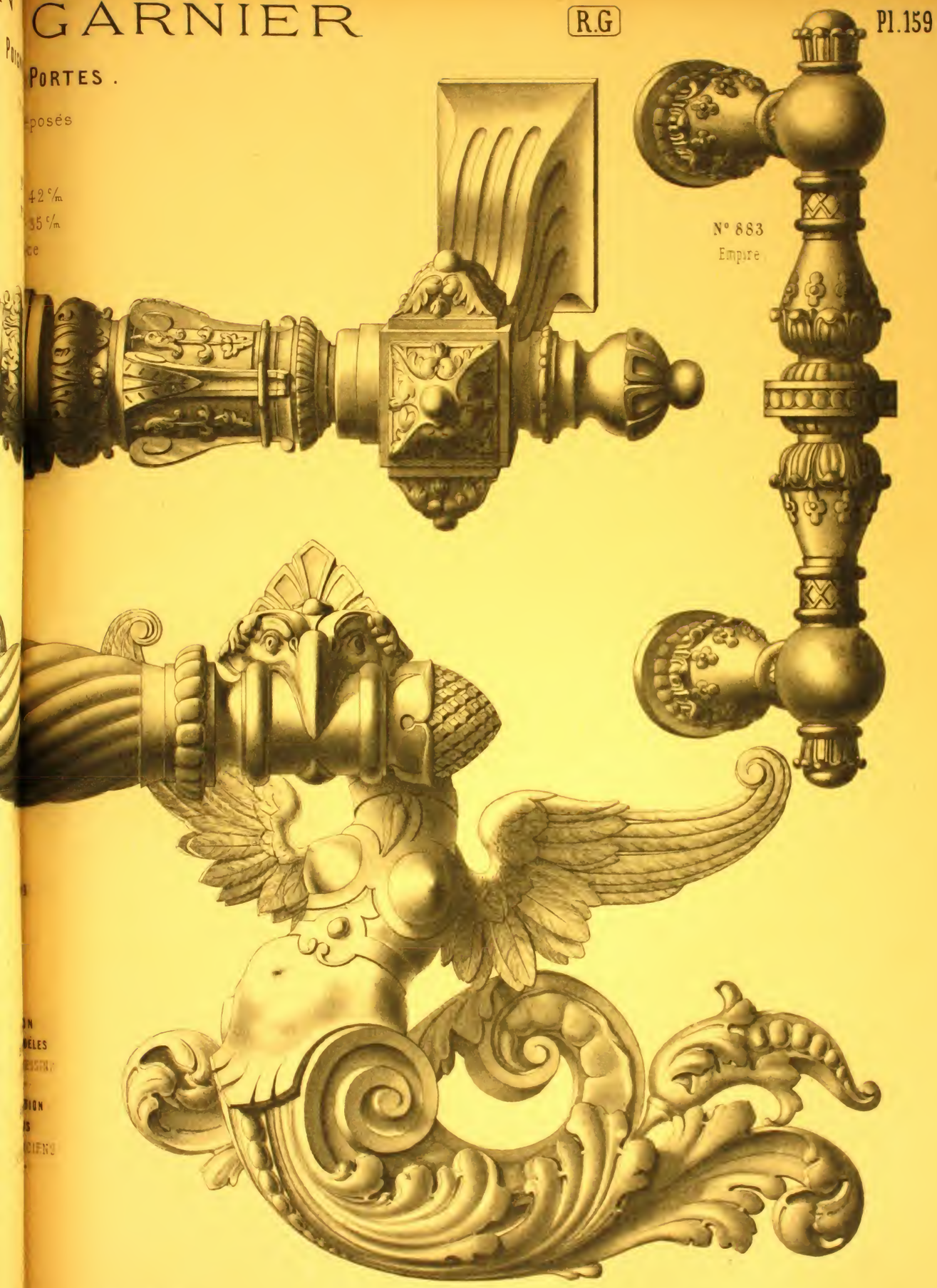
Pl. 159

PORTES.

-posés

42 c/m
35 c/m
ce

N° 883
Empire



...queurs et de toutes forces
...les se modifient à la demande
...ur nature

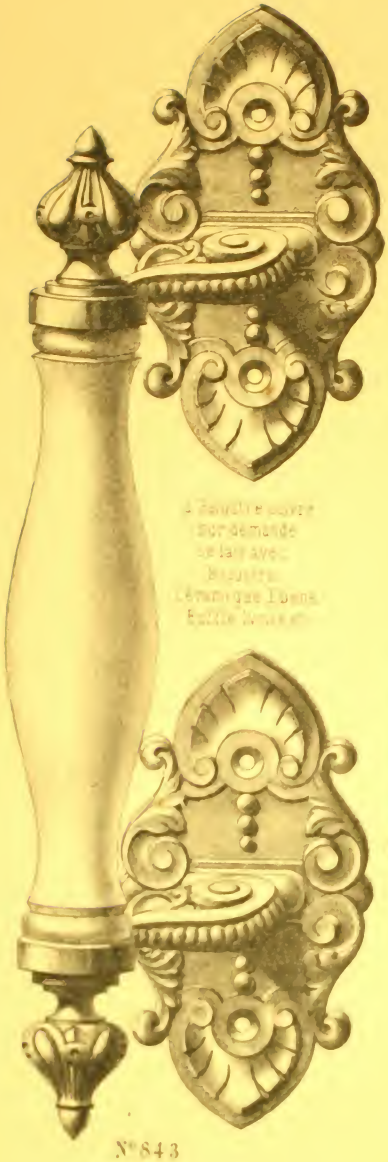
Toutes nos poignées se livrent sur demande avec marbre de toutes sortes et de toutes formes

R.G.

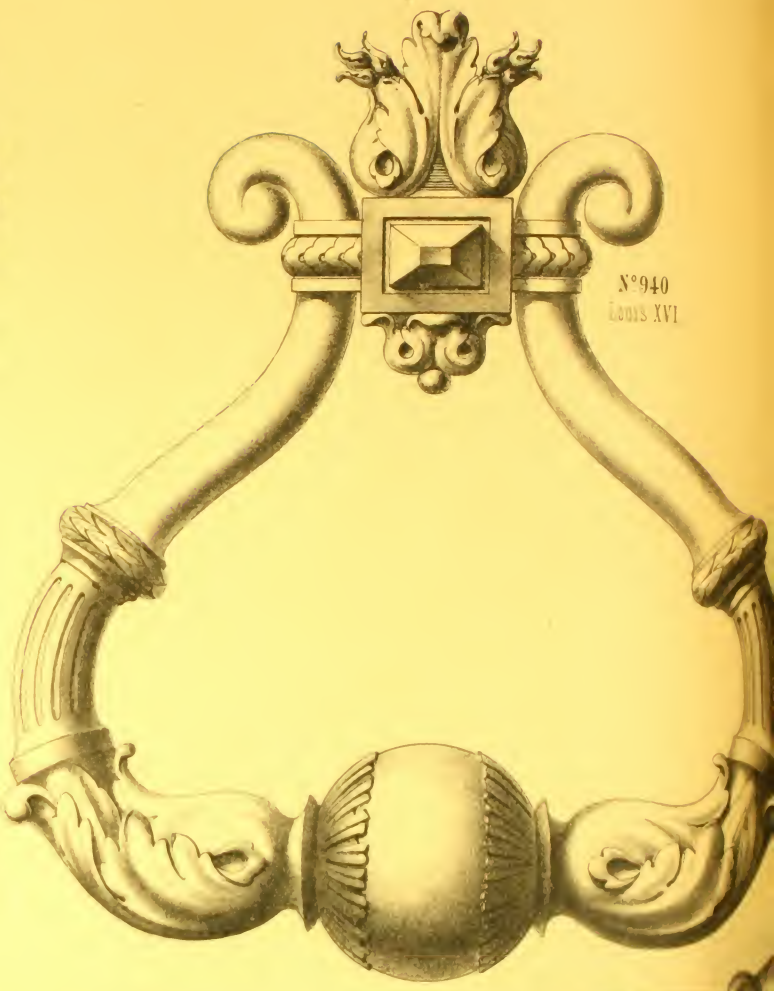
MAISON

Poignées et

Modèle



N° 843



N° 940
Louis XVI

EXÉCUTION
DE TOUS MODELES

N° 875
Louis XVI

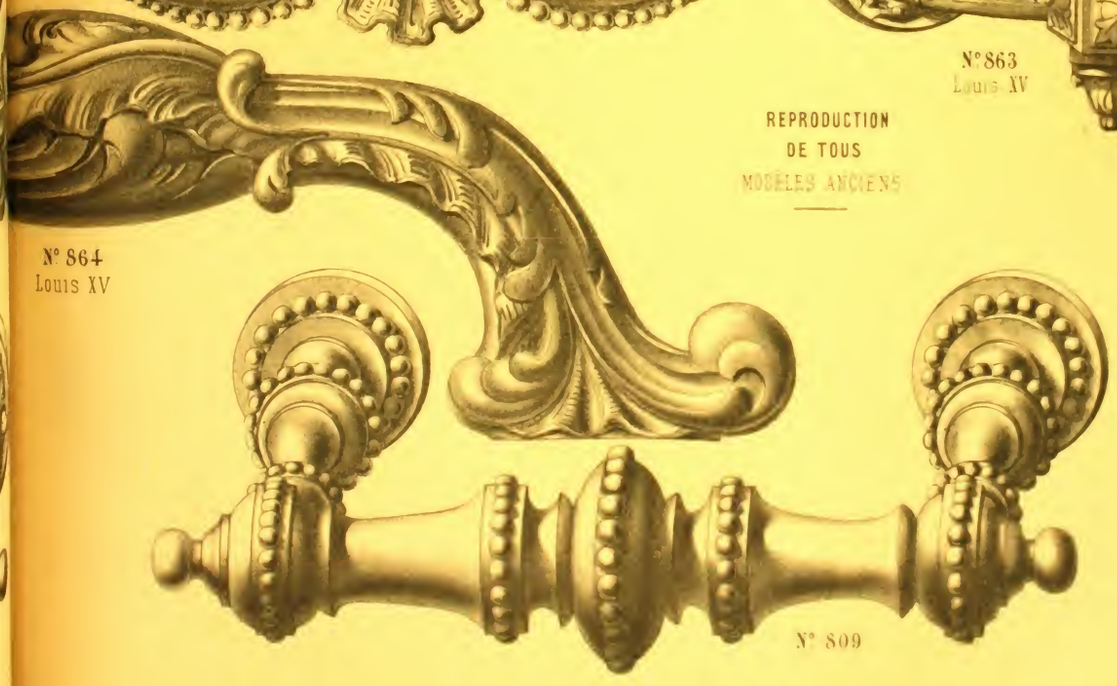
EAUX DE PORTES.

déposés

N°935
Louis XV

N°863
Louis XV

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS



N° 864
Louis XV

N° 809

...ueurs et de toutes forces
...les se modifient à la demande

...eur nature

Toutes ces Poignées se livrent sur demande avec marbre de toutes couleurs et de toutes formes.

R.G

MAISON R. GARNIER

R.G

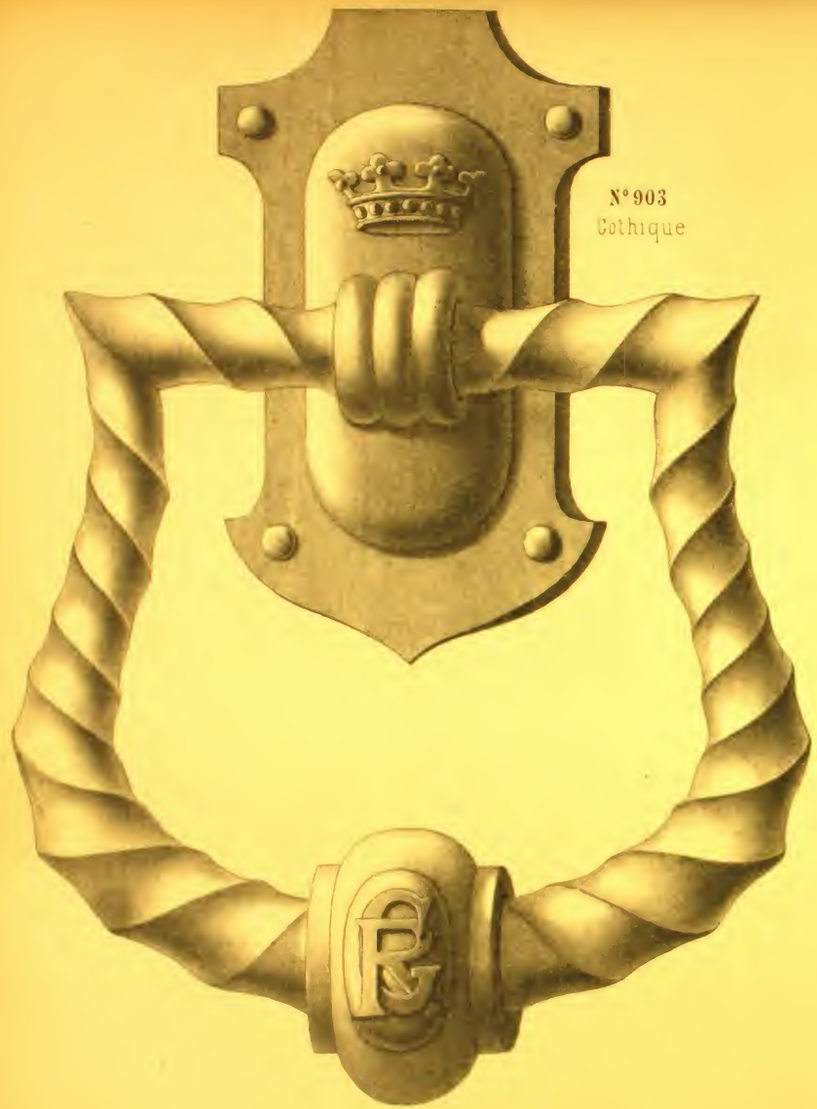
Pl. 161.

Poignées et Marteaux de Portes.

Modèles déposés

N° 824
Gothique

N° 825
Gothique



N° 903
Gothique

N° 904
Gothique

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

Dessins grandeur nature.

Pl. 161.

R.G.

MAISON R. GARNIER

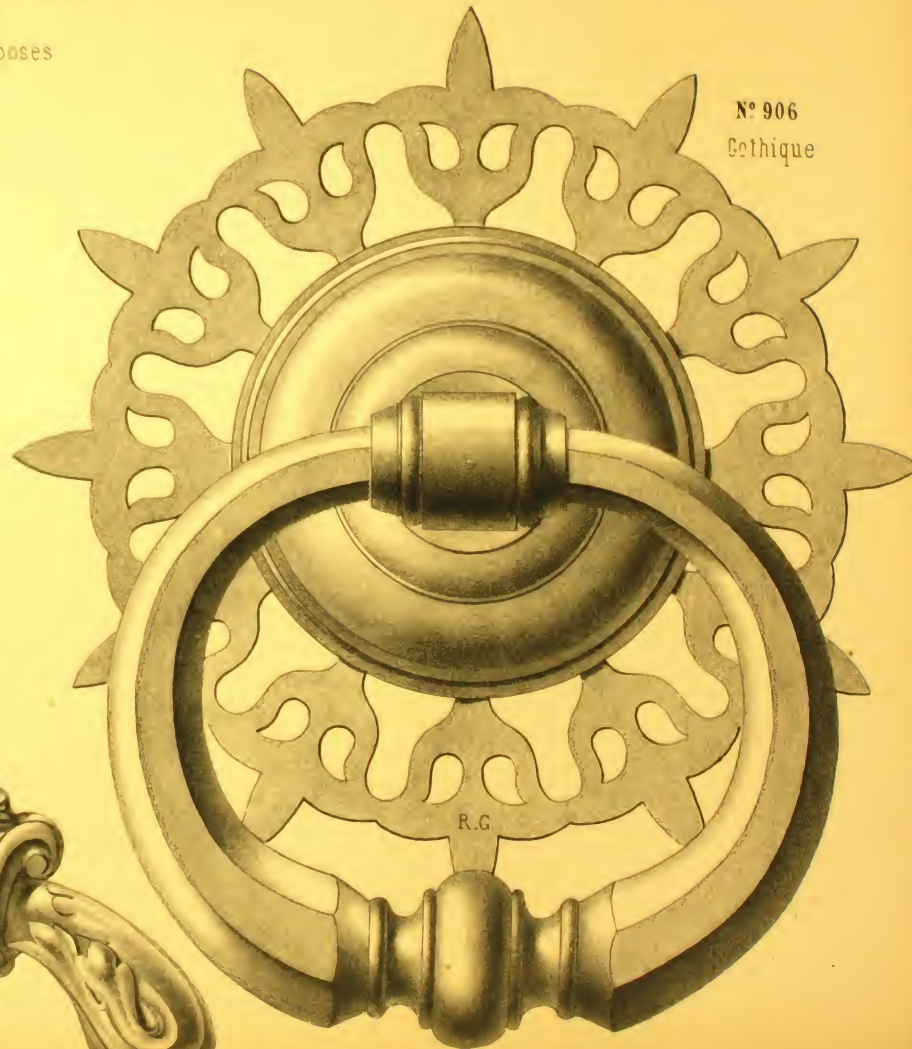
R.G. Pl.162

Marteaux de Portes

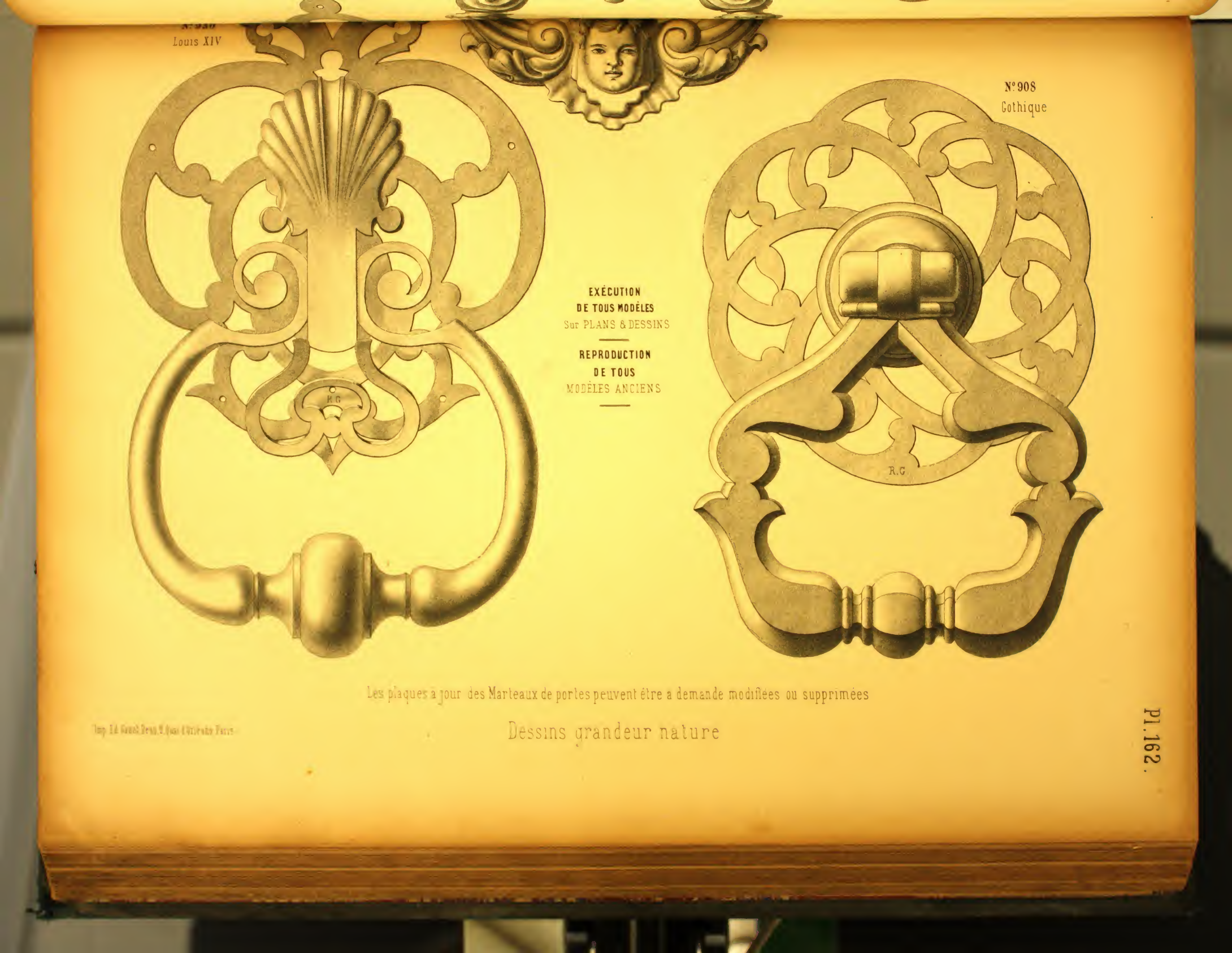
Modèles deposés

N° 905
Roman

N° 906
Gothique



N° 920
Renaissance


Louis XIV
N° 908
Gothique
EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS
R.G
R.G
Les plaques à jour des Marteaux de portes peuvent être à demande modifiées ou supprimées
Dessins grandeur nature
Pl. 162.

R.G

MAISON R. GARNIER

R.G.

Marteaux et Poignées de Portes.

Pl.163.

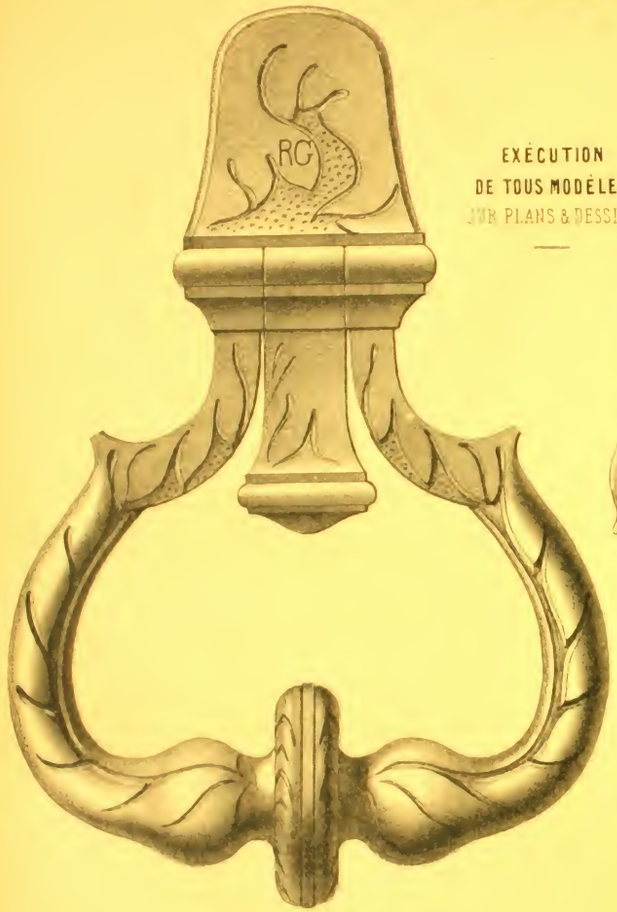
N° 924 Louis XIII

N° 921 - Renaissance

N° 922 - Renaissance

Se fait à pieds droits ou à consoles.

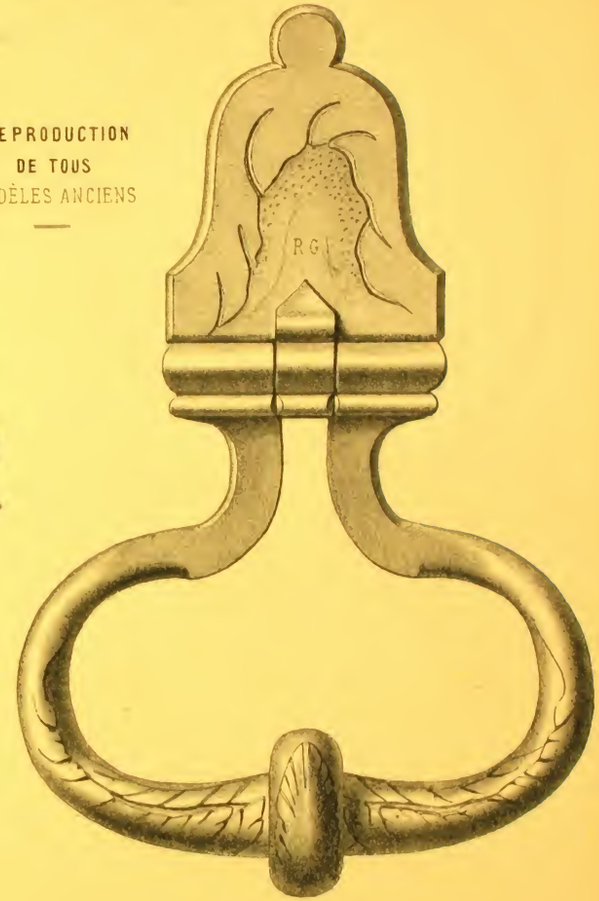
EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS



N° 909 – Gothique.

N° 923 – Renaissance.

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS



N° 910 – Gothique.

Nos Marteaux de Portes se font sur demande avec Plaque à jour
de toutes formes et dimensions (Voir Pl 162

Dessins grandeur Nature

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. ~~Pl.166.~~ Pl.164.

Marteaux et Poignées de Portes.

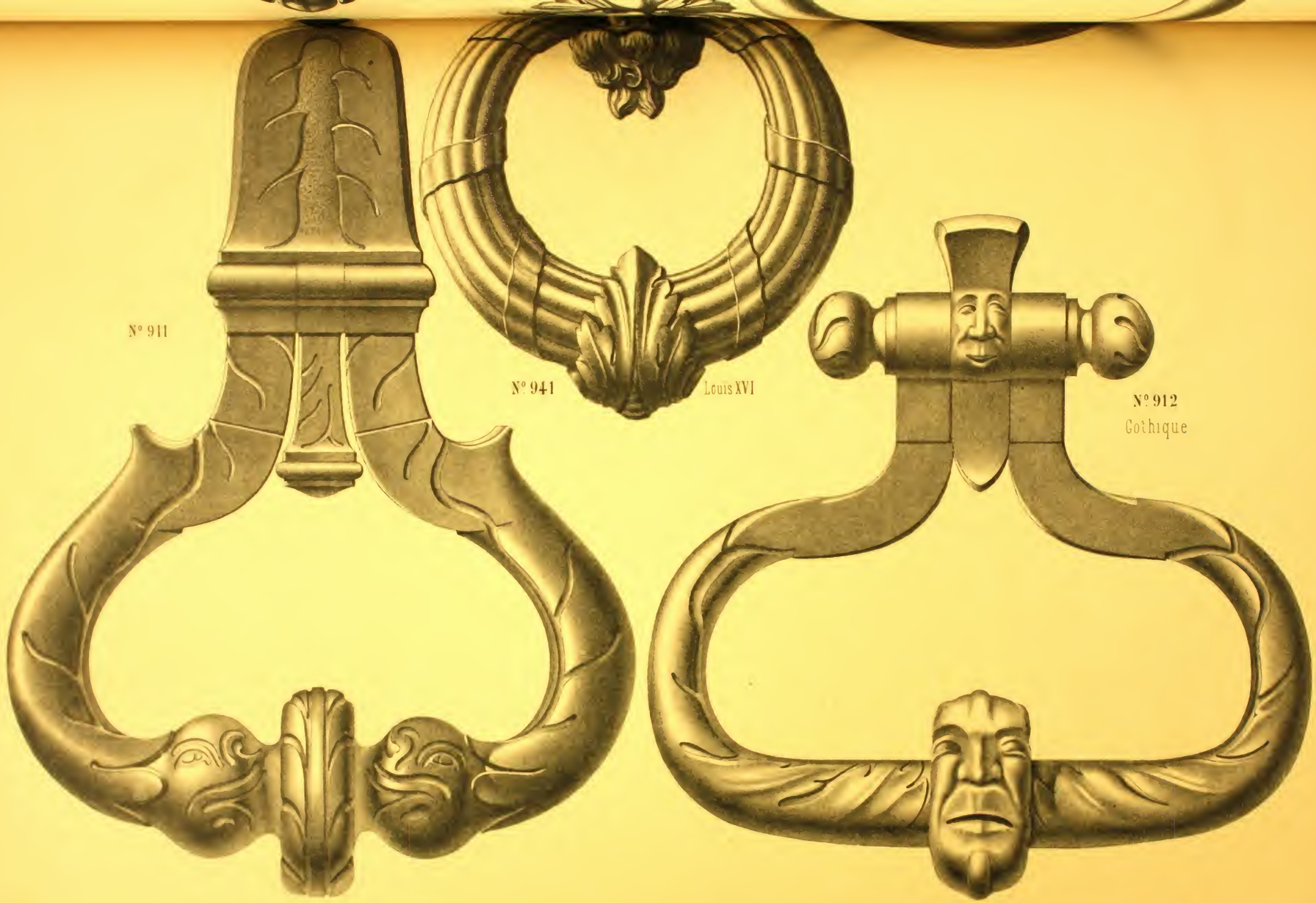
Modèles déposés

N° 925
Renaissance

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 926
Renaissance



Dessins grandeur nature

Pl.164.

R.G.

MAISON

MARTEA

N° 936
Louis XV

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

R. GARNIER

R.G

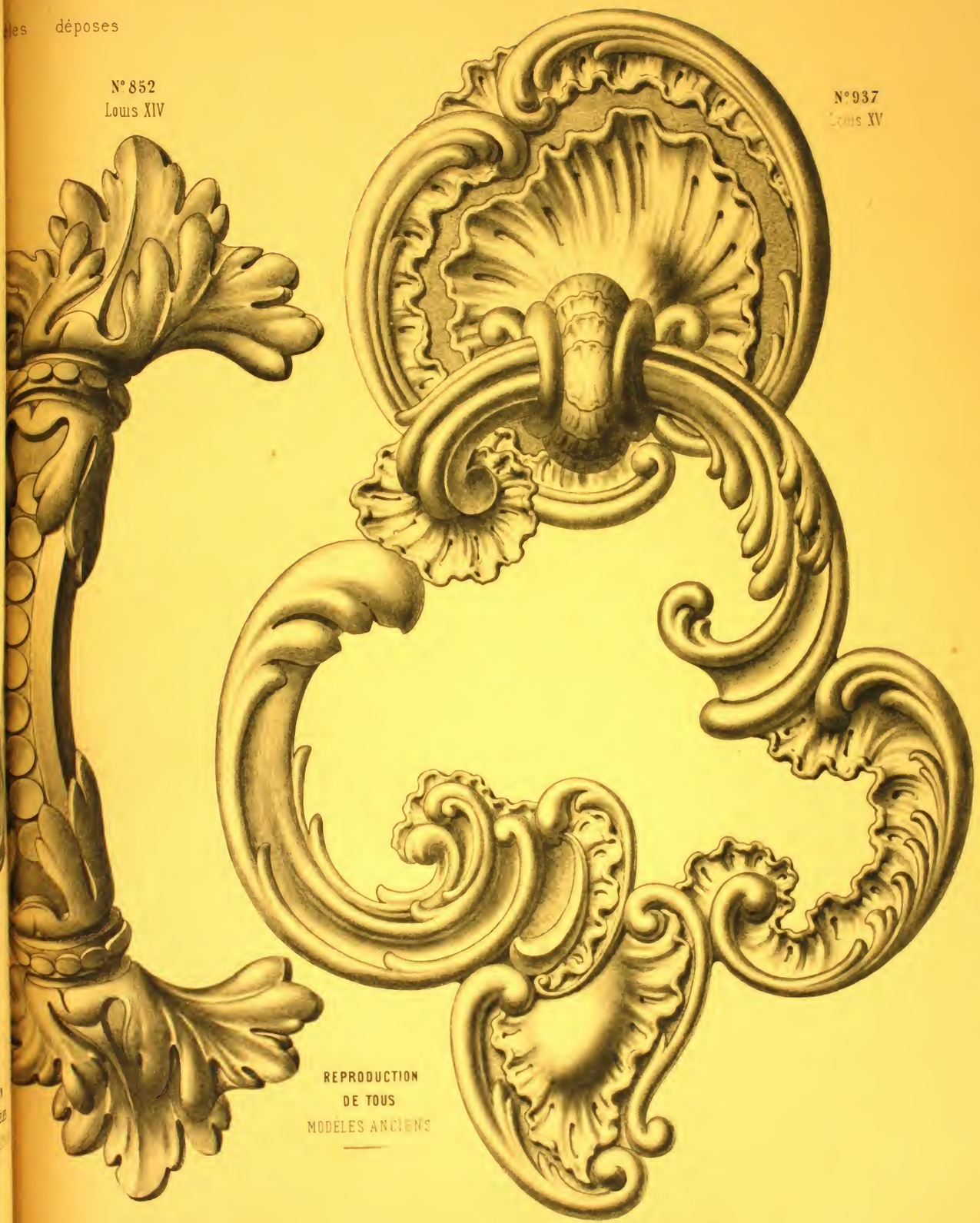
Pl.165.

Poignées de Portes.

...les déposes

N° 852
Louis XIV

N° 937
Louis XV



REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

...grandeur nature

R.G.

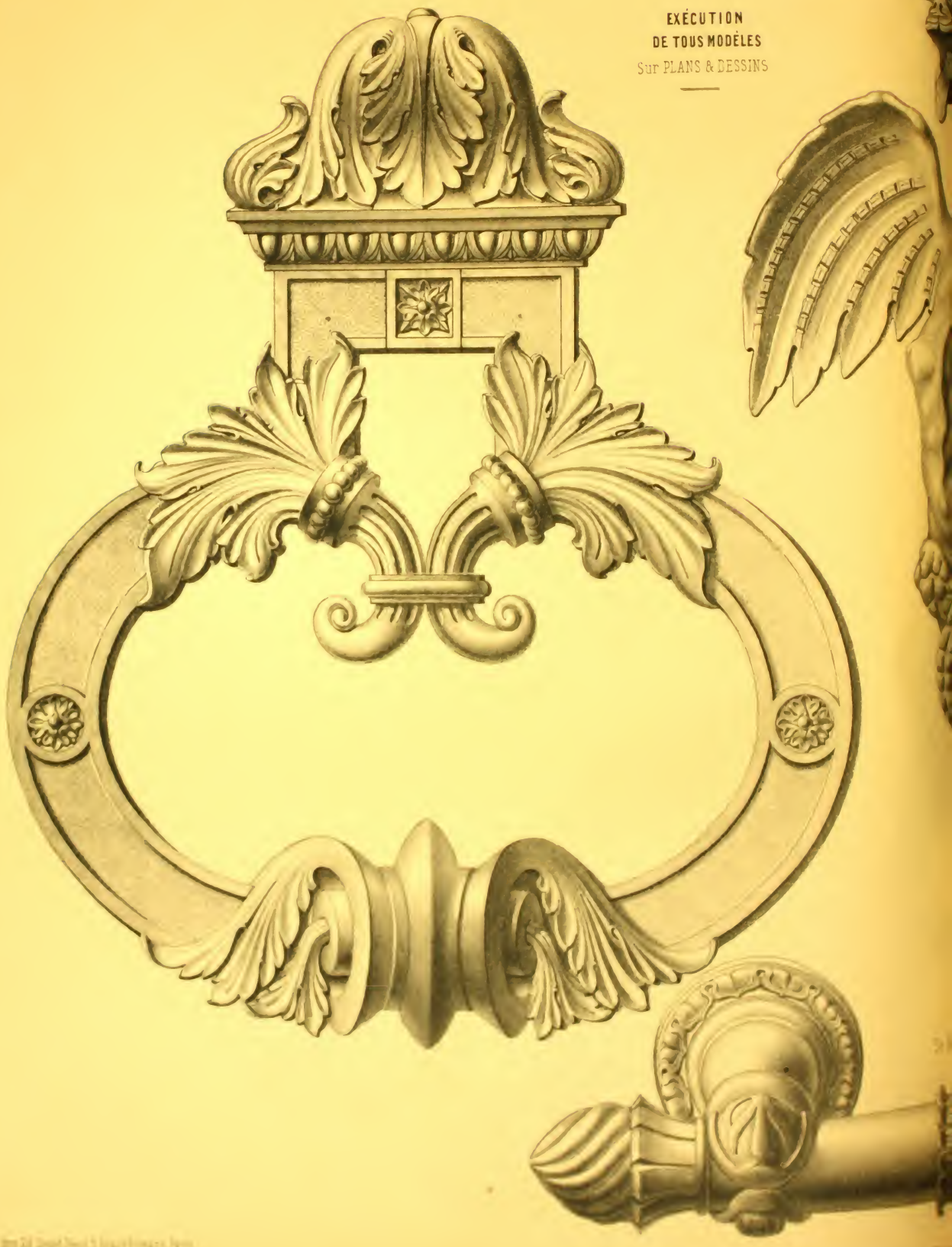
MAISON R

MARTEAUX ET P

N° 942
Louis XVI

Modèles

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS



GNÉES DE PORTES

92

déposés

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 915
Néo-Grec

N° 880 - Empire
Pieds droits ou à consoles

grandeur nature

MAISON R. G

Marteaux et Poignées de P

R.G.

Modeles

N° 960

Renaissance

N° 881

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

N° 853
Style XIV

N° 844
Renaissance

Dessins

R.G. Pl. 167.

Deposes

ure

N° 961

N° 961 avec Anneau carré 28 ½
N° 961bis avec Anneau uni 30 ½
se font en réduction
avec Anneau de 27 ½
" " 24 ½
" " 22 ½

de fait a pieds droits
ou à consoles

ur nature

R.G.

MAISON R. GAR

N° 962

Modèles

EXÉCUTION

de tous mod

Sur Plans et

MARTEAUX ET POI

Dessins gra

N°963

UCTION
OUS
ANCIENS

ses

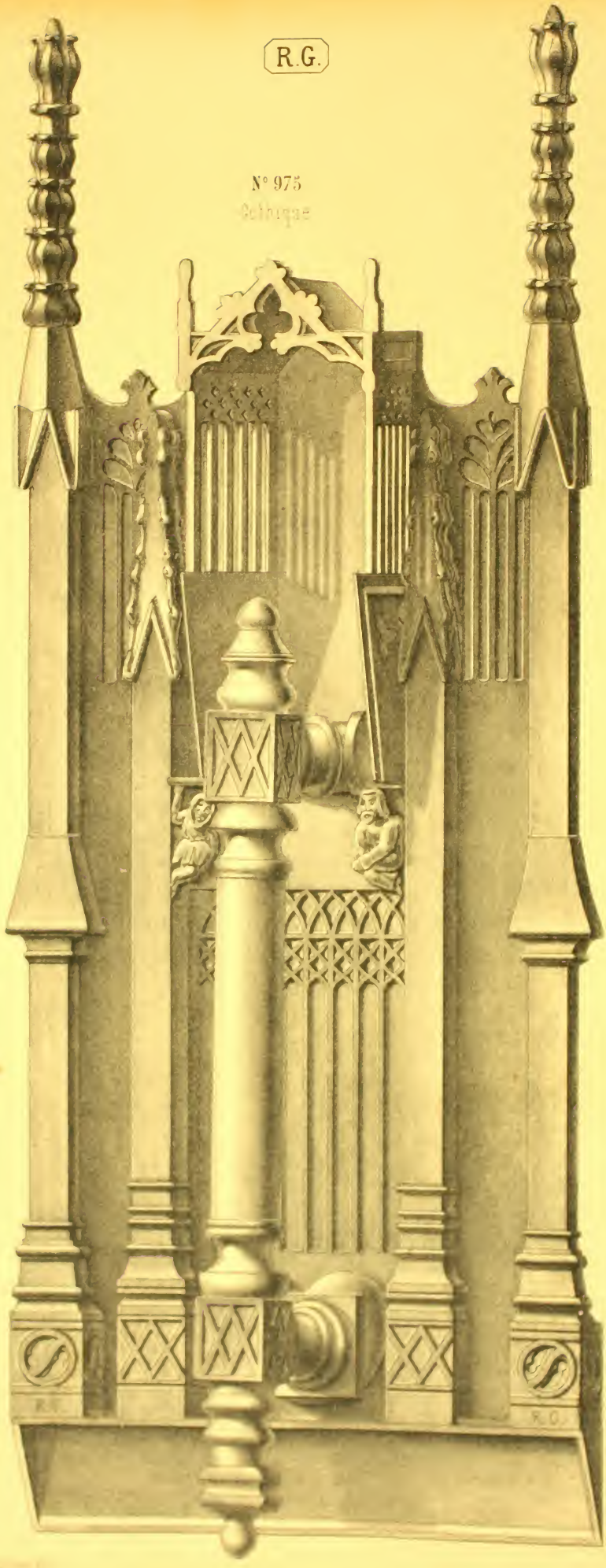
ES DE PORTES.

r nature

R.G.

MAISON F

N° 975
Gothique



N° 882
Empire

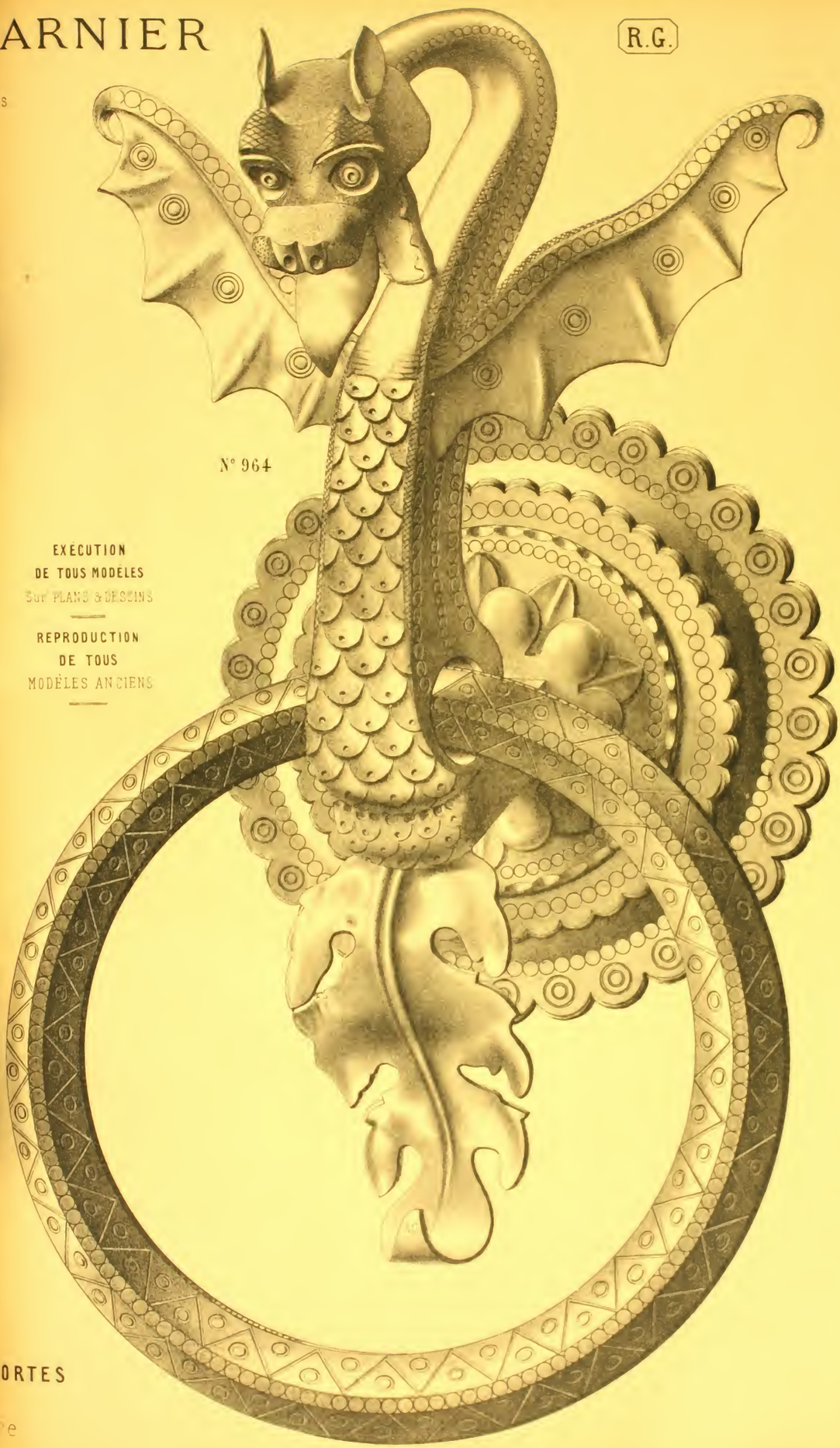
MARTEAUX ET POIGNE

GARNIER

R.G.

Pl.169.

déposés



N° 964

EXECUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

E PORTES

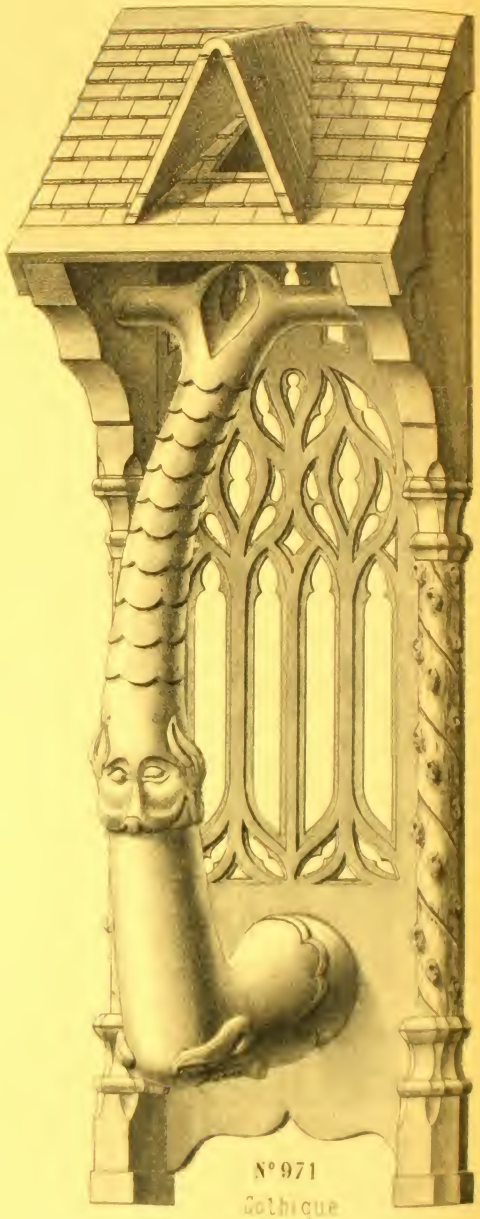
ure

R.G.

MAISON

Heurtoirs et

N° 973



N° 971
Gothique

REPRODUCTION
de tous
MODÈLES ANCIENS

EXECUTION
de tous modèles
Sur PLANS ou DESSINS

Dessins

TEAUX DE PORTES

deposés.

N° 972
Gothique

N° 974 avec tête
N° 974bis sans tête
Louis XIII

eur nature.

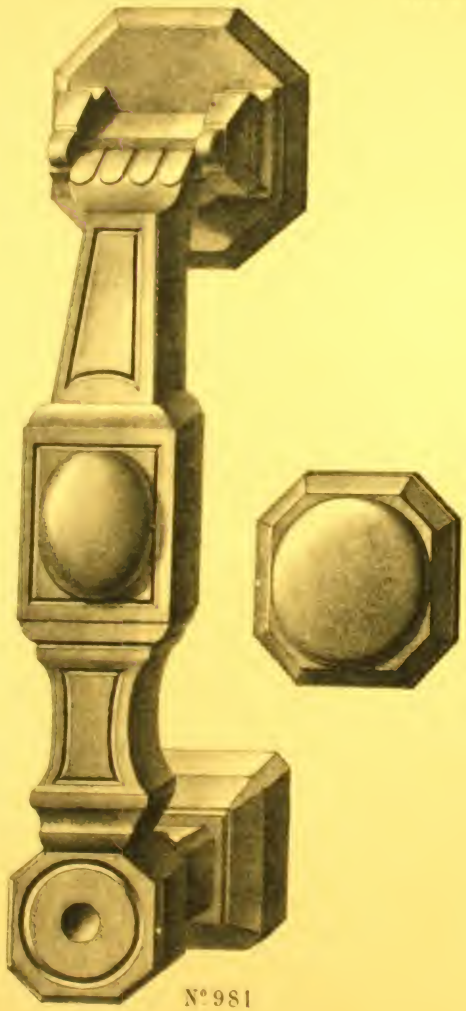
R.G

MAISON R. GARNIER

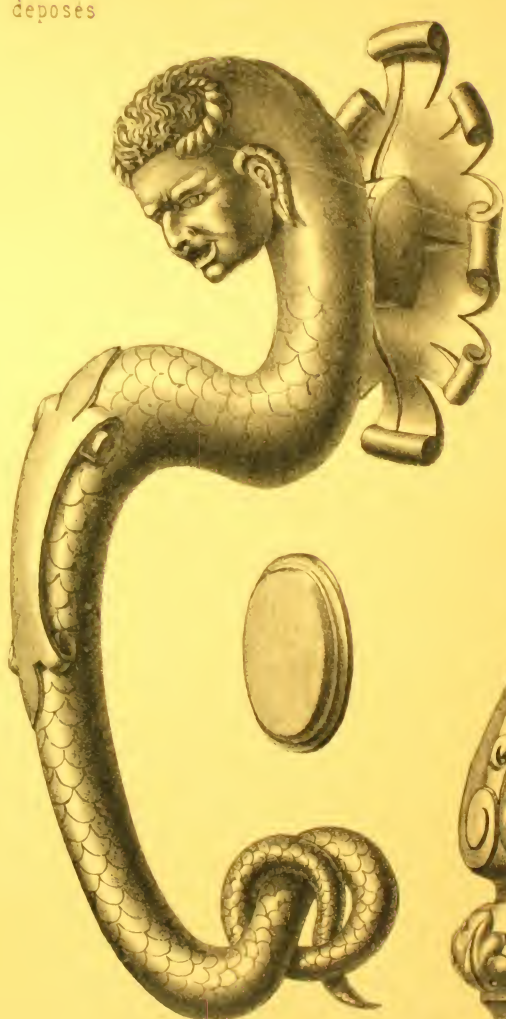
R.G. Pl. 171.

Modèles déposés

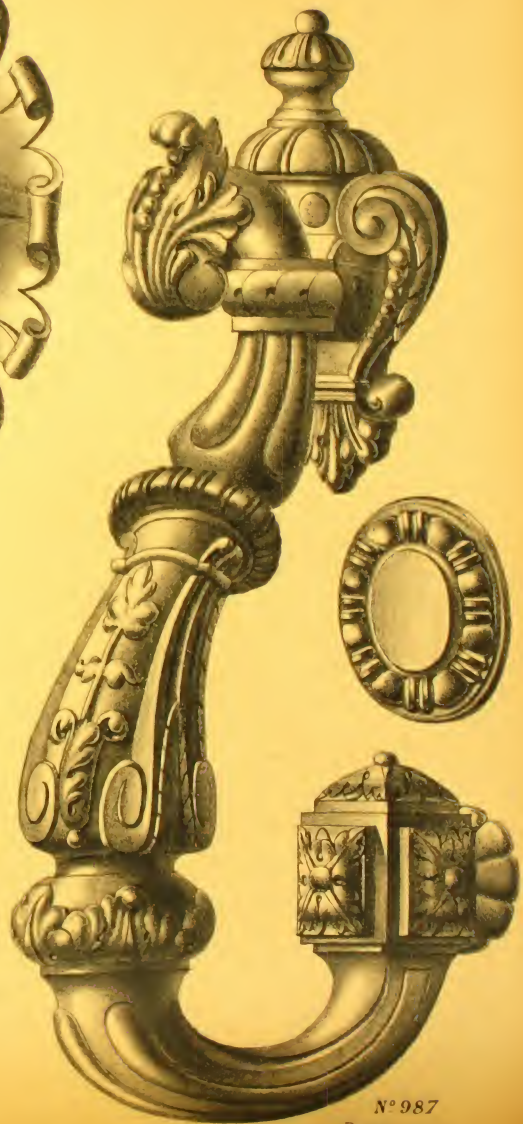
N° 980



N° 981



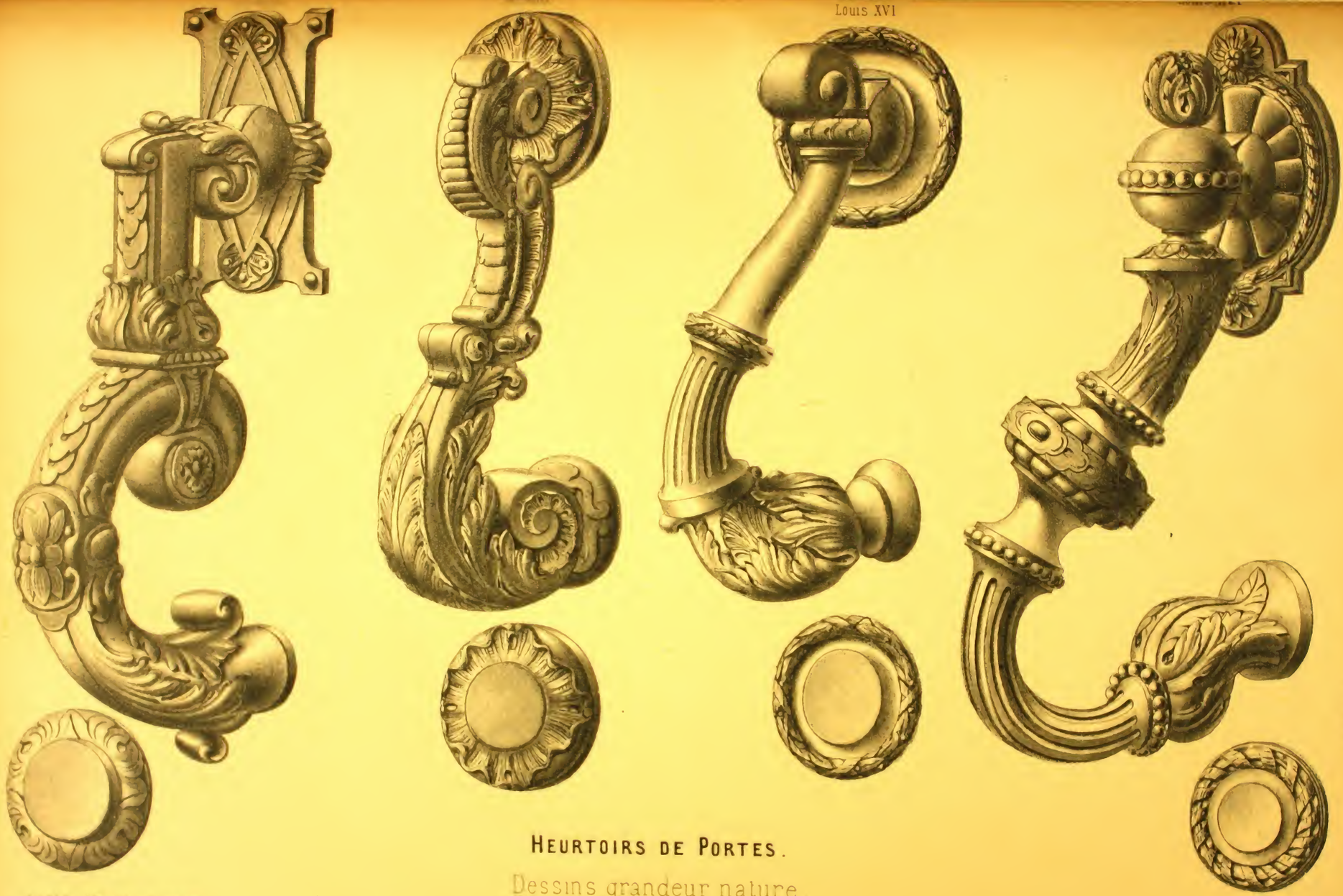
N° 982
Renaissance



N° 987
Renaissance

REPRODUCTION
de tous

EXÉCUTION
de tous modèles



Heurtoirs de Portes.

Dessins grandeur nature

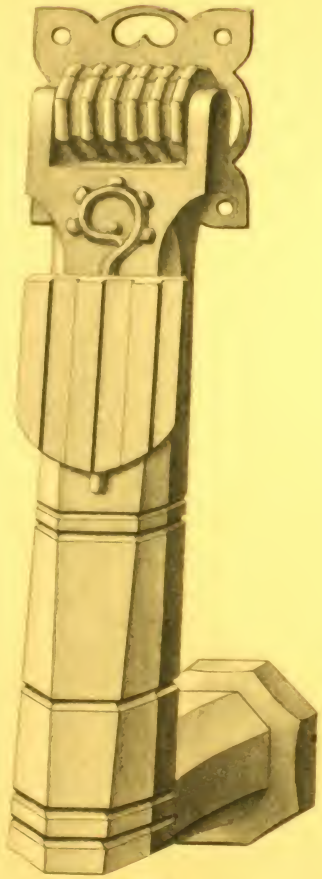
R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.172.

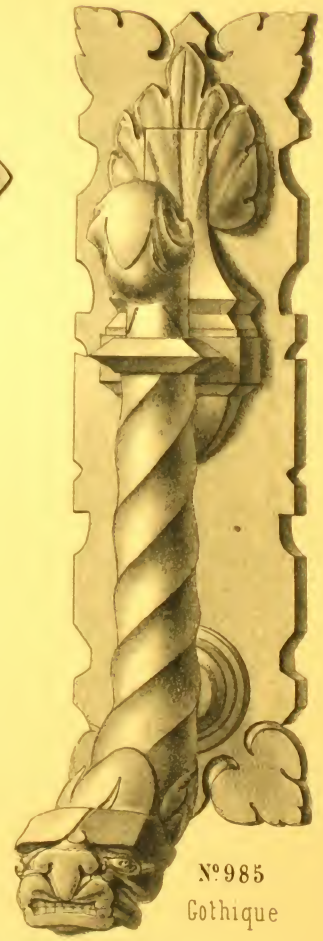
Modèles deposés

N°996
Gothique



N°983
Roman

N°984
Roman

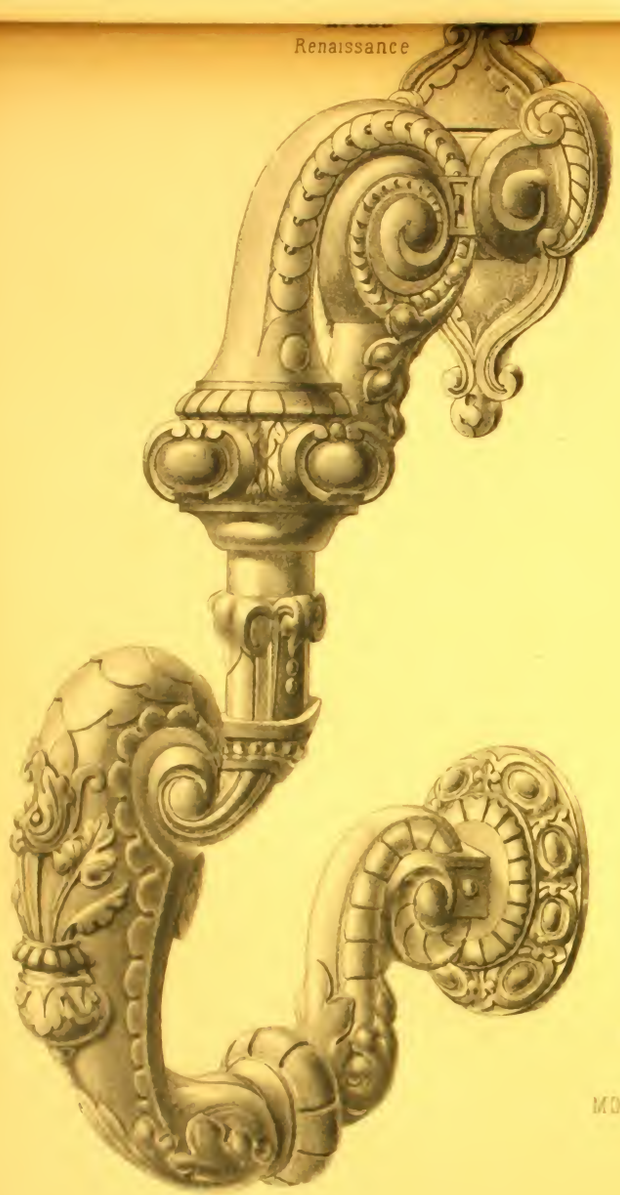


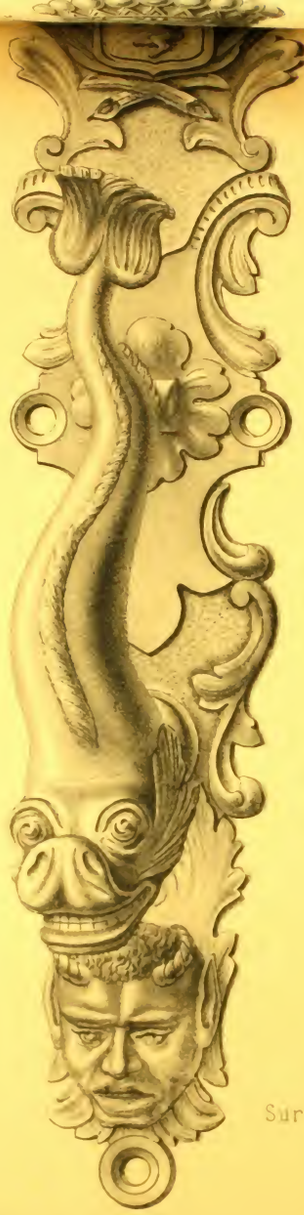
N°985
Gothique

N°995
Gothique

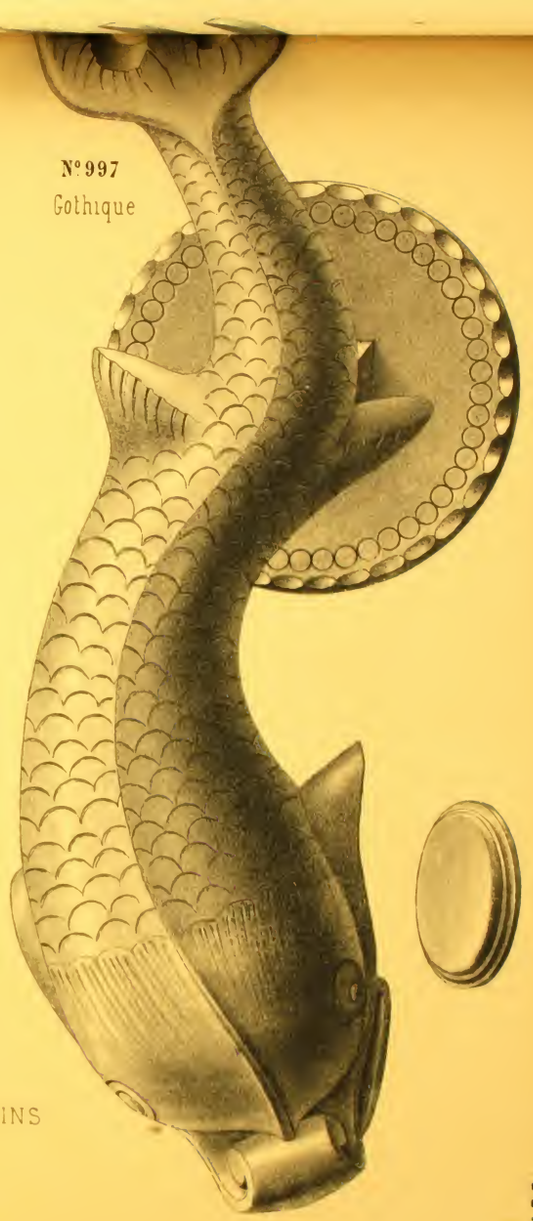
N°992
Louis XV

Renaissance





N° 997
Gothique



REPRODUCTION
de tous
MODELES ANCIENS

EXECUTION
de tous modeles
Sur PLANS et DESSINS

HEURTOIRS DE PORTES

Dessins grandeur nature

Pl. 172.

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl. 172 bis

SPECIMEN

FACE ET COTÉ

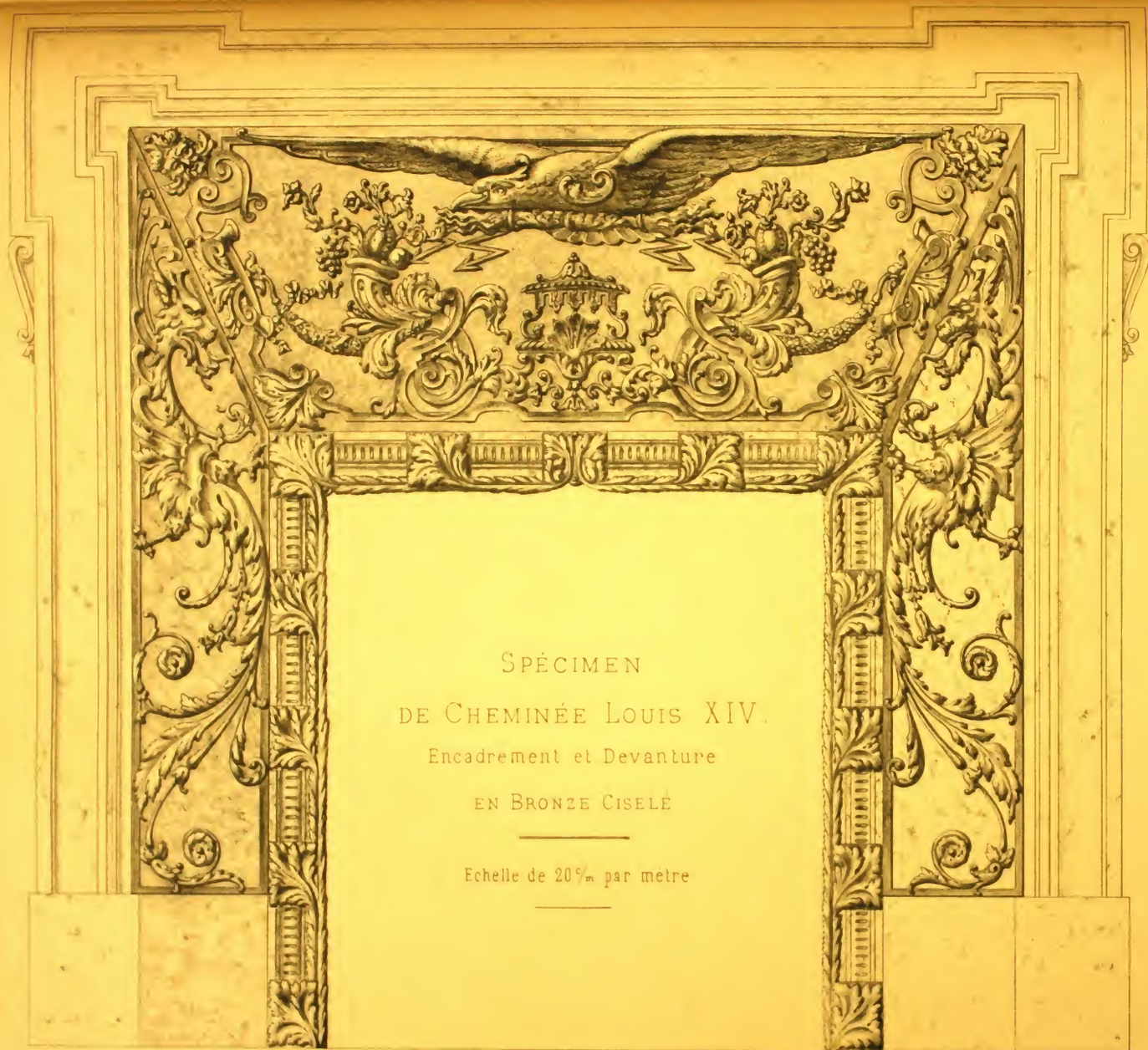
DE CHEMINEE LOUIS XVI.

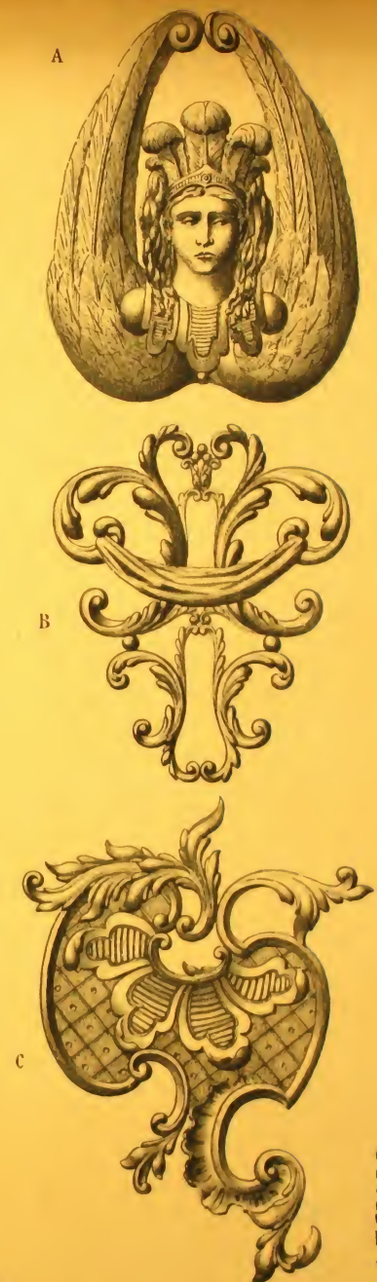
avec Appliques en Bronze Ciselé

Echelle de 20 c/m par mètre

EXÉCUTION SUR PLANS ET DESSINS

DE TOUS BRONZES POUR BATIMENT


SPÉCIMEN
DE CHEMINÉE LOUIS XIV.
Encadrement et Devanture
EN BRONZE CISELÉ
Echelle de 20 c/m par mètre



Pl. 172bis.

Aperçu de quelques Bronzes et Appliques, Exécutés sur Dessins par la Maison R. GARNIER.

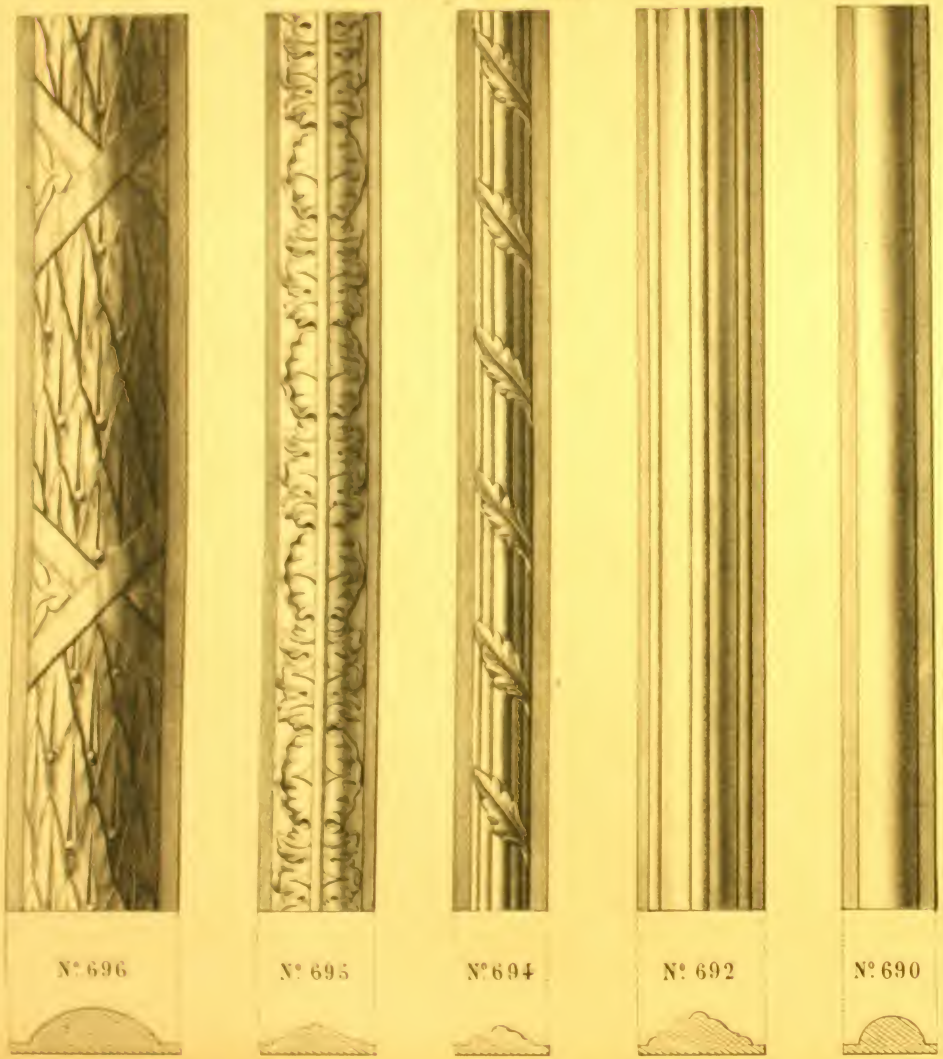
Imp. Ed. Genet, Dess. 7 Rue Frument Paris

R.G.

MAISON R. GARNIER

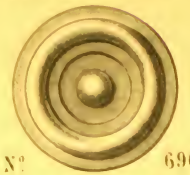
R.G. Pl. 172 ter.

Moulures pour Portes en Glace
Dessins grandeur nature



N° 696 N° 695 N° 694 N° 692 N° 690

Rosaces pour Portes en Glace
Grandeur nature

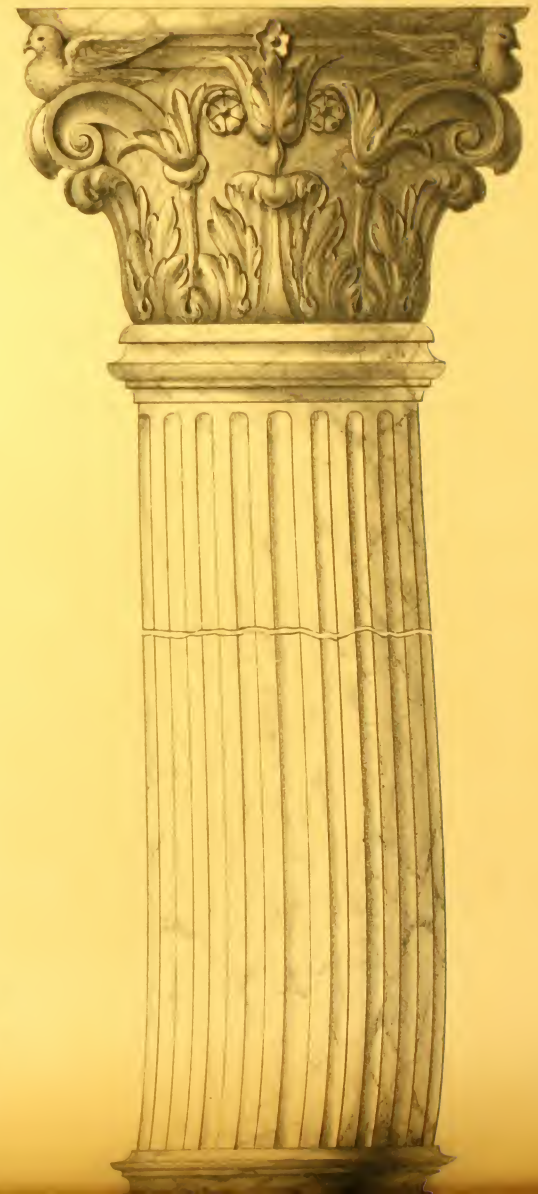


N° 690

N° 692

N° 694

N° 695



EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

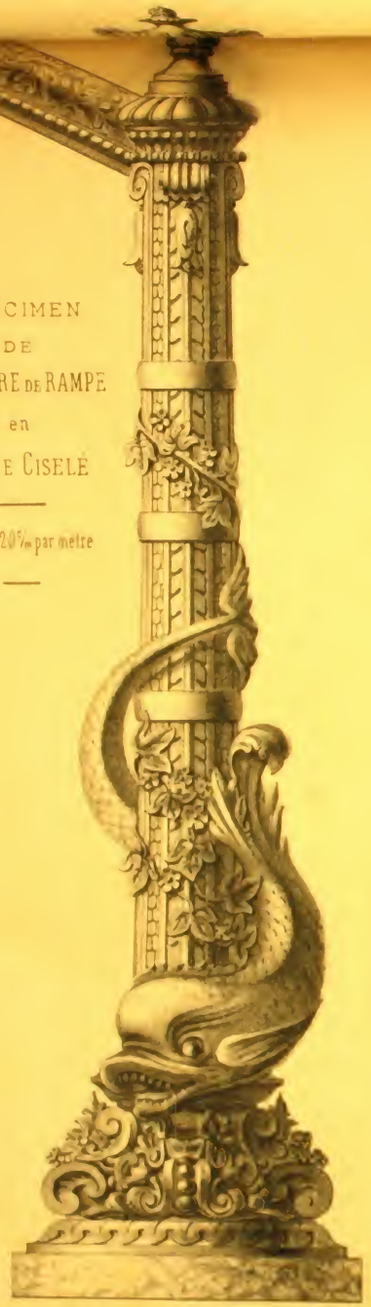
Spécialité de PANNEAUX de Portes en Glace
avec Moulures en Relief

EXECUTION DE TOUS MODÈLES

N° 696

SPECIMEN
DE
PILASTRE DE RAMPE
en
BRONZE CISELÉ

Echelle 20 c/m par mètre



SPÉCIMEN
DE COLONNE
avec
CHAPITEAU
ET
APPLIQUES
en
BRONE CISELÉ

Echelle
10 c/m
par mètre

Pl. 172ter.

Aperçu de quelques Bronzes executés par la Maison R. GARNIER

Imp Ed Genet Dess. 7 Rue Froment Paris.

ALBUM GARNIER

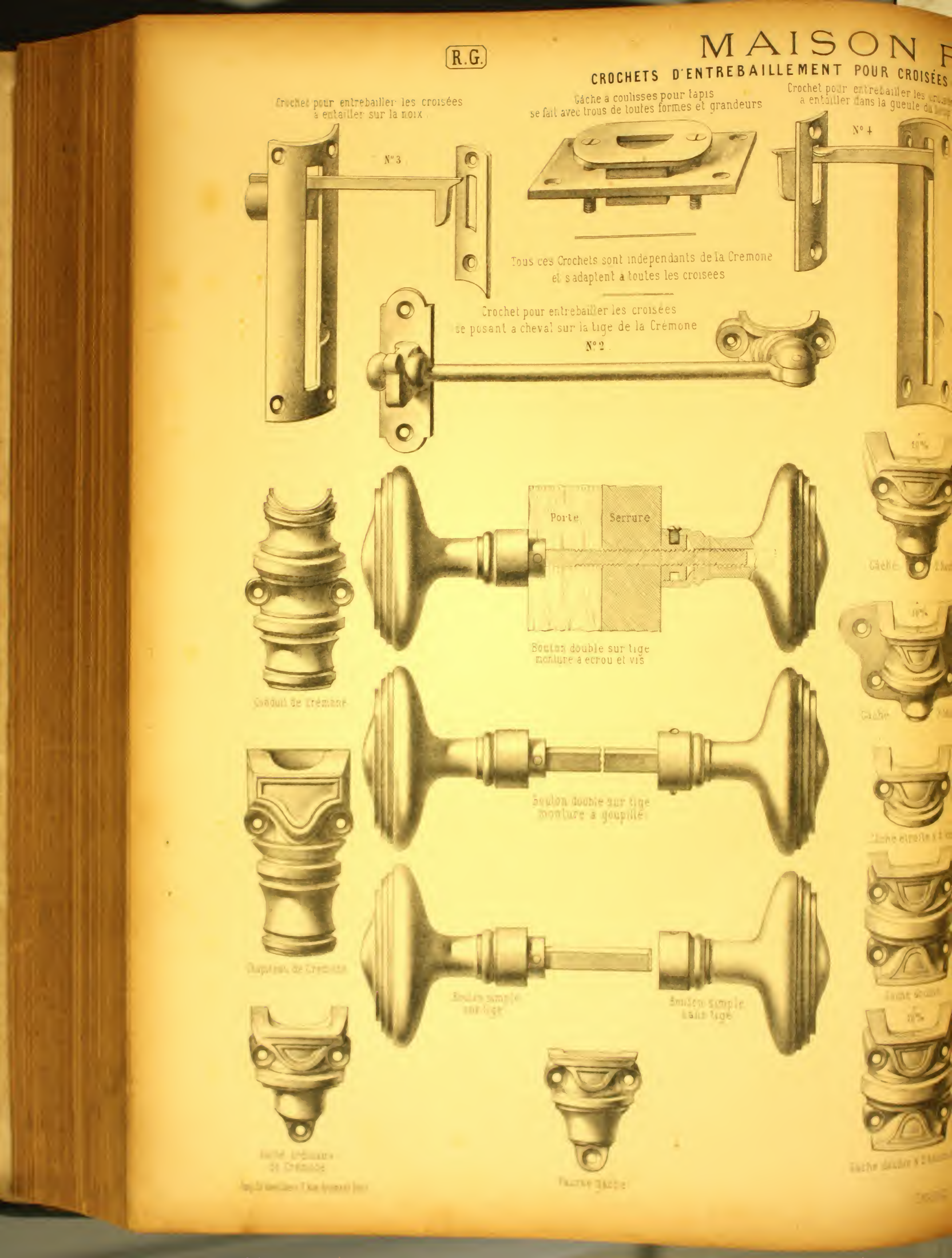
VOLUME I

TABLE DES MATIÈRES

2ème Partie

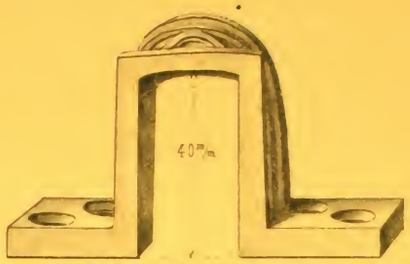
CRÉMONES EN TOUS GENRES

	PLANCHES N°s
Crémones Courantes et de Styles.	3 à 30
Voir détail *(1re Partie)*	
CRÉMONES ; *gâches diverses pour crémones*	173
CRÉMONES ; *à poignées diverses*	174
CRÉMONES ; *à crochet de rappel*	174 et 175
CRÉMONES ; — *sur tringle*	175
CRÉMONES ; *à panneton et à patte*	175
CRÉMONES ; *à boîte très plate*	176
CRÉMONES ; *pour la marine et diverses*	176
CRÉMONES ; *à patte suisse*	176
CRÉMONES ; *plates en tous genres*	176 et 177
CRÉMONES ; *à combinaisons diverses, d'armoire, etc*	178 à 181
CRÉMONES ; *à entailler en tous genres*	182 à 185
CRÉMONES ; *très-étroites, pour vitrine, vérandha, etc.*	186 et 187
CRÉMONES ; *à levier,* —— ——	186
CRÉMONES ; *de Portes Cochères, Portes d'allées et Grilles*	187 à 193
CRÉMONES ; — — *à combinaisons diverses*	194 et 195
ESPAGNOLETTES *de Grilles et Portes Cochères*	196 et 197


R.G.
MAISON
CROCHETS D'ENTREBAILLEMENT POUR CROISÉES
Crochet pour entrebailler les croisées à entailler sur la noix
N° 3
Gâche à coulisses pour tapis se fait avec trous de toutes formes et grandeurs
Crochet pour entrebailler les croisées à entailler dans la gueule du
N° 4
Tous ces Crochets sont indépendants de la Crémone et s'adaptent à toutes les croisées
Crochet pour entrebailler les croisées se posant à cheval sur la tige de la Crémone
N° 2
Porte
Serrure
Bouton double sur tige monture à écrou et vis
Coquille de Crémone
Bouton double sur tige monture à goupille
Chapiteau de Crémone
Bouton simple sur tige
Bouton simple sans tige
Gâche
Gâche étroite
Gâche double
Gâche double
Gâche ordinaire de Crémone
Faux Gâche

NS SUR TIGE — GACHES & ACCESSOIRS DE CRÉMONES

Gâche a Equerre



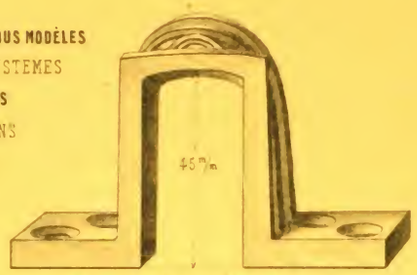
Gâche a pattes 4 hauteurs

Gâche platine 2 vis

Gâche platine 4 vis

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
ET DE TOUS SYSTEMES
SUR PLANS
ET DESSINS

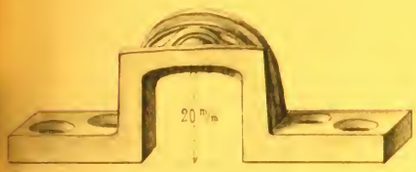
Gâche russe



Gâche a pattes 4 ½ hauteurs

Gâche platine a équerre en dedans

Gâche platine a équerre en dehors

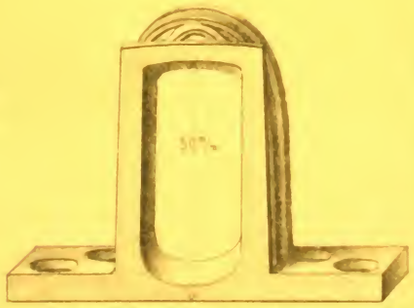


Gâche a pattes 2 hauteurs

Gâche a pattes 5 hauteurs

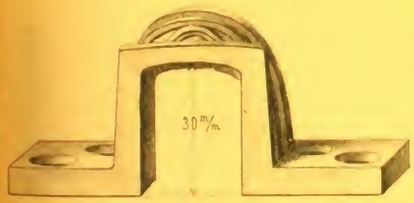
Gâche platine arrondie en dedans

Gâche a pattes 2 ½ hauteurs

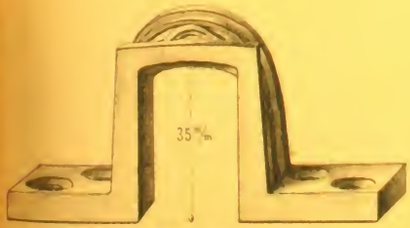


Gâche a pattes 6 hauteurs

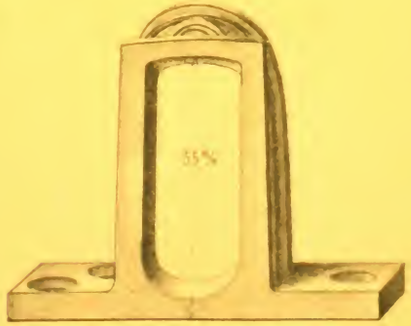
Gâche platine a ressort



Gâche a pattes 3 hauteurs



Gâche a pattes 3 ½ hauteurs



Les Gâches se font sur demande de toutes formes tous genres et toutes dimensions
unies ornées et en tous styles

au naturel

R.G.

MAISON

CRÉMONES MONTÉES AVEC DIVERS GENRES DE POIGNÉES

CRÉMONE
à poignée d'espagnolette

CRÉMONE
à manivelle

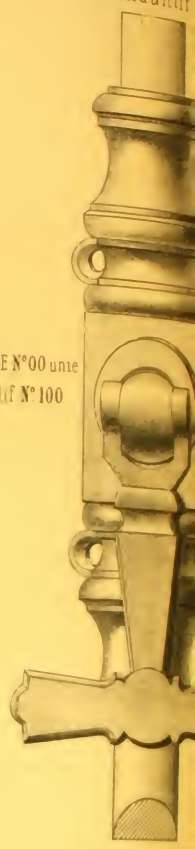
CRÉMONE
à anneau

CRÉMONE
à Pendantif

CRÉMONE N°1
Manivelle N°203

CRÉMONE N°00
Anneau N°101bis

CRÉMONE N°00 unie
Pendantif N°100



CRÉMONE N°89
Poignée Esp 101bis

CRÉMONE
à bequille

CRÉMONE
à bâton

CRÉMONE N°32 18
Bequille N°232bis
à pied droit

CRÉMONE N°50 16
Bâton
N°50

Toutes nos Cr
moncent avec to
poignées ci-des
chaque modèle

Toutes peuven
bouton émaillé, por

et avec toutes
suivant croquis

Le crochet de
dessin E peut s
nos crémones

Toutes nos Crémones
à crochet de rappel pour
ou à

Dessins gran

GARNIER

R.G

Pl. 174.

CRÉMONE
avec crochet d'entreboillement
à bascule

eles déposés

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
r PLANS & DESSINS

CRÉMONE
N° 101 20

het d'Entreboillement
N° 1.

CRÉMONE
à crochet de rappel
pour persienne

P

CRÉMONE
N° 3

CRÉMONE
a crochet de rappel
pour croisée

C

CREMONE
N° 4

R.G. se
genres de
ortes a

ter avec
ristal etc

poignées
ns

ent voir
a toutes

c disposées
Voir dessin P
" " C

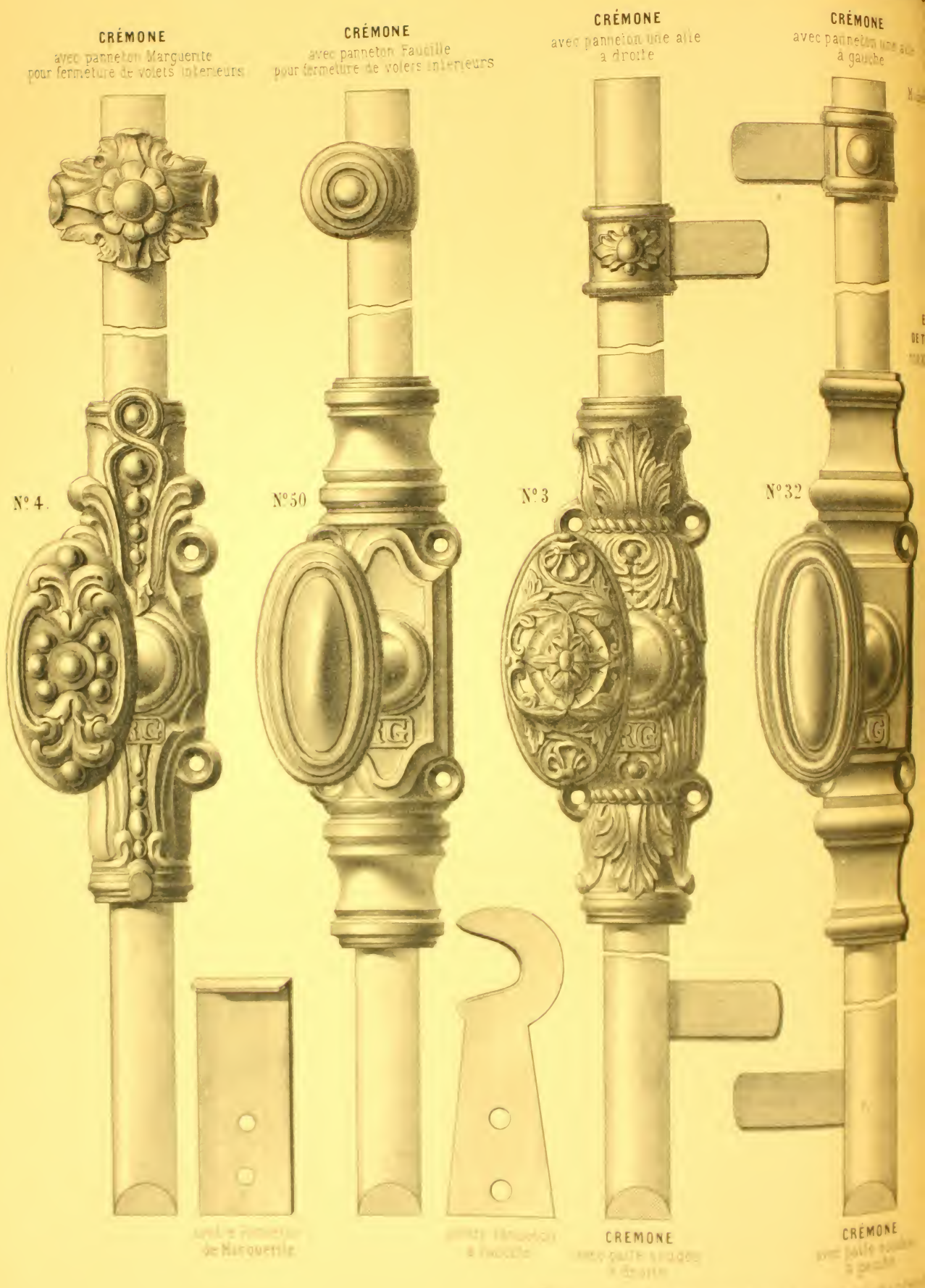
nature.

Pour les Commandes indiquer le N° de la Crémone choisie
et le genre de Persienne

R.G.

MAISON R

Crémones a Pannetons et Crochets



GARNIER

R.G.

Pl.175.

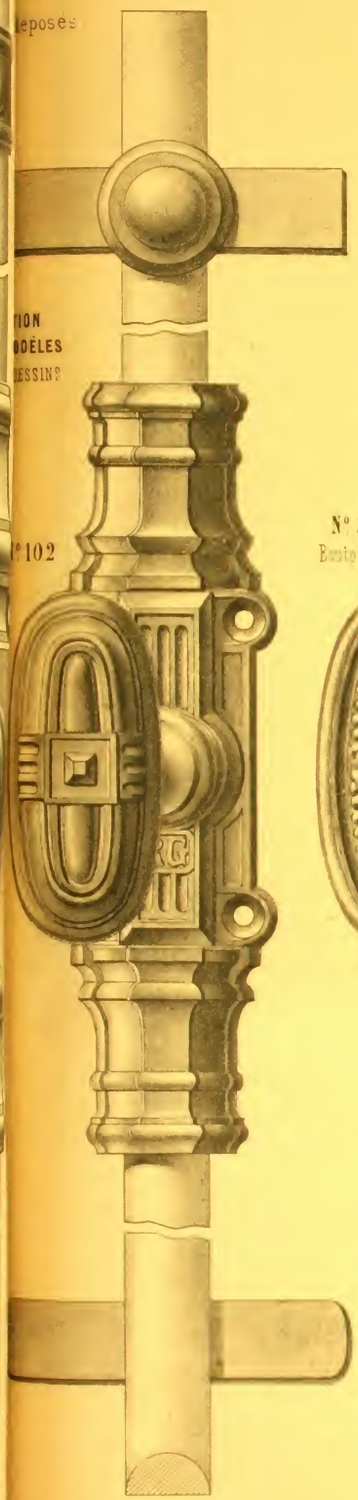
VERS POUR FERMETURE DE VOLETS.

CRÉMONE
avec panneton deux ailes

deposés

TION
ODÈLES
ESSINS

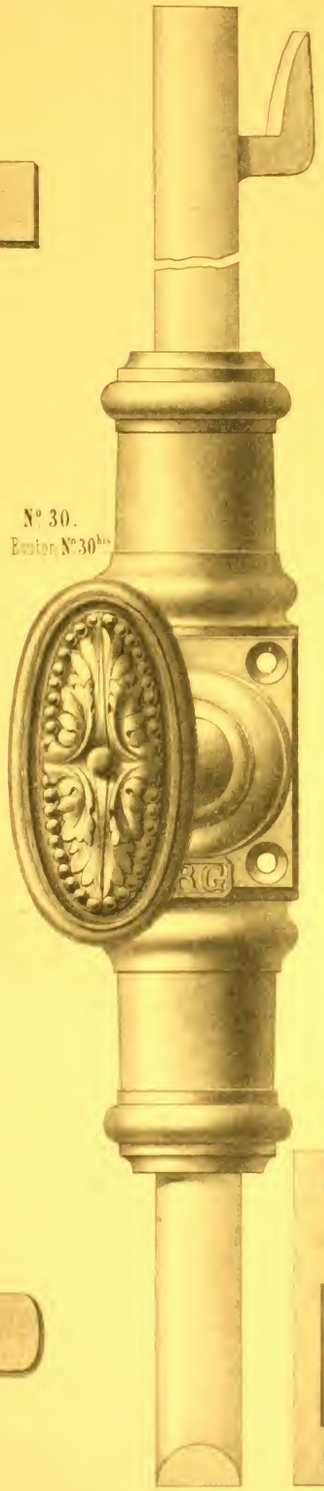
N° 102



CRÉMONE
avec patles soudées
à droite et à gauche

CRÉMONE
avec crochet sur tringles
à l'oppose

N° 30.
Bouton N°30bis



Gâche
pour crochet
sur tringles

CRÉMONE
avec crochet sur tringles
de face

N° 52

CRÉMONE
avec tringles fonte soudée
suivant demande

N° 2

CRÉMONE
à tringles à tirion
sur le devant

stinctement à toutes nos Crémones R G.
nt demande aux dispositions ci dessus
émone choisie et le genre de Système
eur nature

MAISON

R.G.

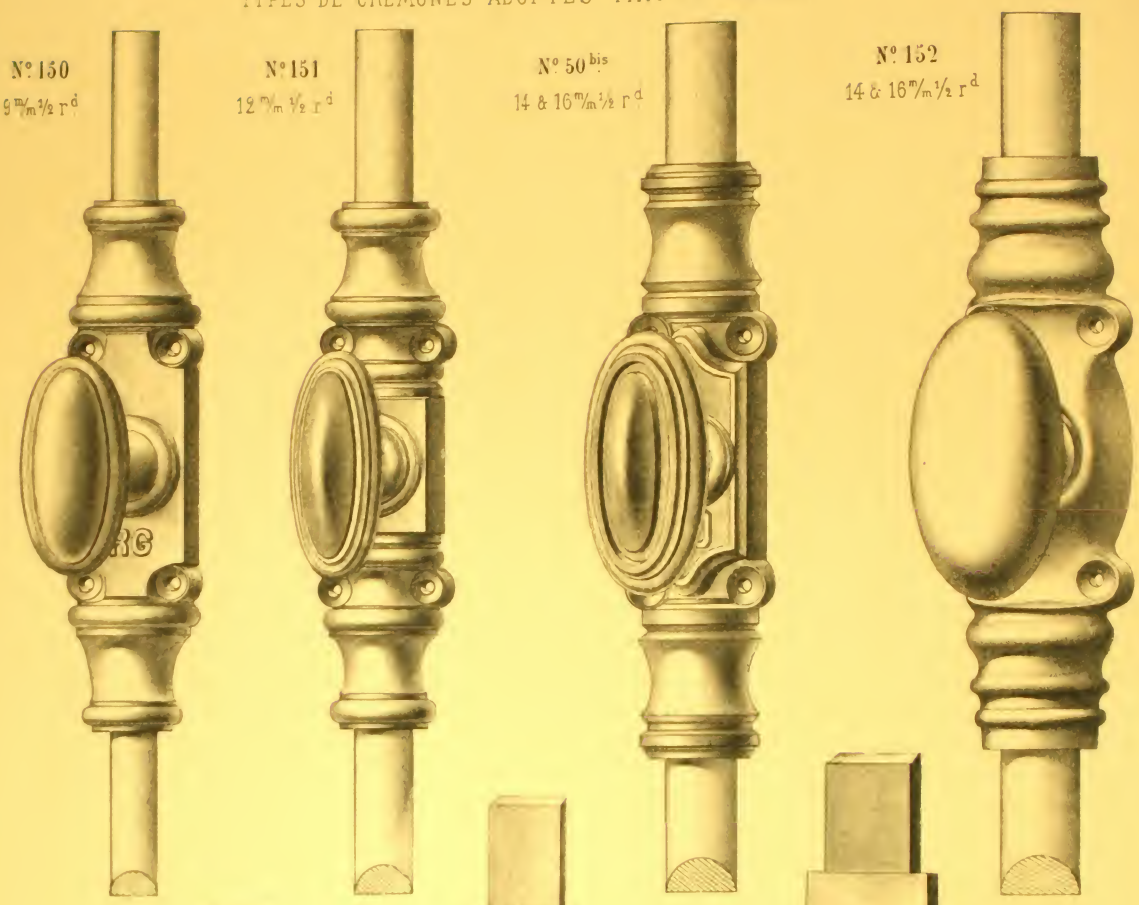
TYPES DE CREMONES ADOPTÉS PAR LA MARINE

N° 150
9 m/m ½ r^d

N° 151
12 m/m ½ r^d

N° 50 bis
14 & 16 m/m ½ r^d

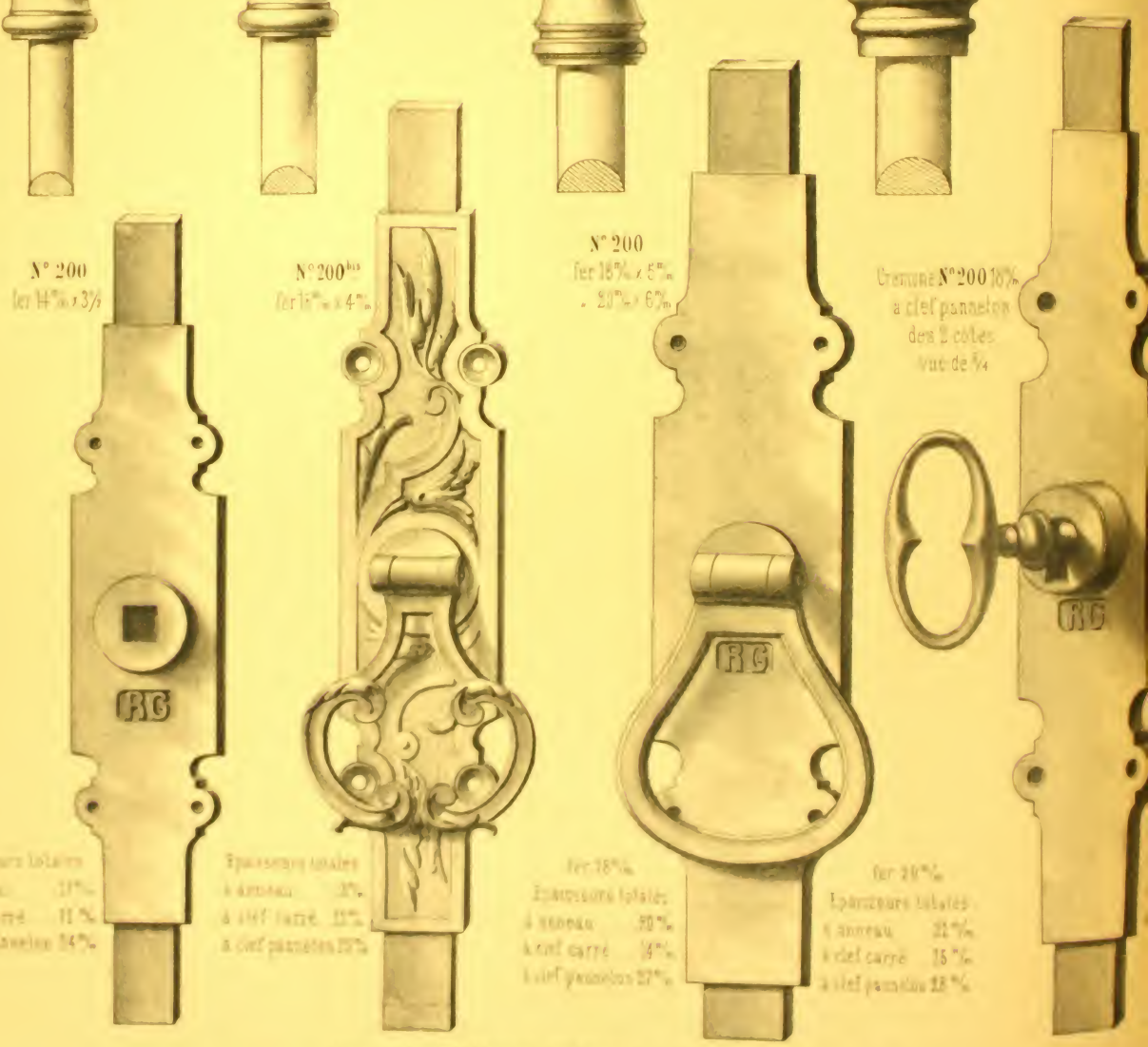
N° 152
14 & 16 m/m ½ r^d



EXÉCUTION
DE TOUS MODEL
SUR PLANS & [illegible]

N° 200
fer 14 m/m x 3½

Epaisseurs totales
à anneau 11 m/m
à clef carré 11 m/m
à clef panneton 24 m/m



N° 200 bis
fer 15 m/m x 4 m/m

Epaisseurs totales
à anneau 3 m/m
à clef carré 11 m/m
à clef panneton 25 m/m

N° 200
fer 18 m/m x 5 m/m
" 20 m/m x 6 m/m

fer 18 m/m
Epaisseurs totales
à anneau 20 m/m
à clef carré 14 m/m
à clef panneton 27 m/m

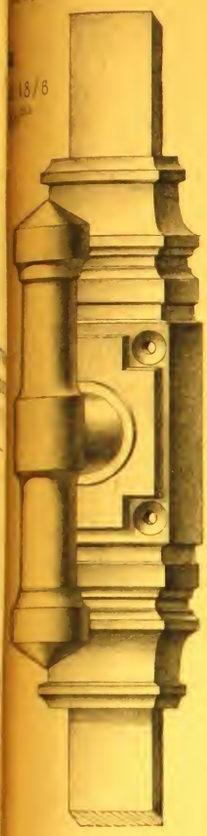
Cremone N° 200 18 m/m
à clef panneton
des 2 côtés
vue de ¾

fer 20 m/m
Epaisseurs totales
à anneau 21 m/m
à clef carré 15 m/m
à clef panneton 28 m/m

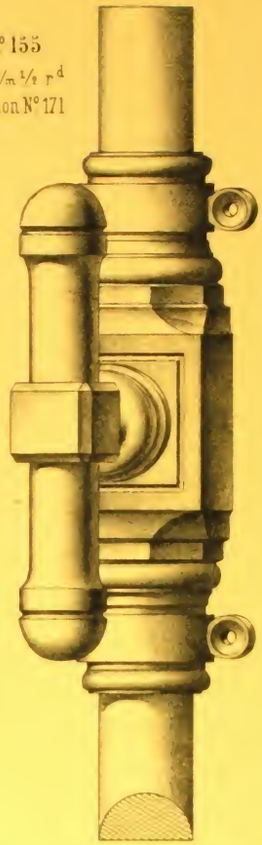
Les modèles N° 200 ou N° 200 bis sont en fer en 14, 15, 18 et 20 m/m
et se montent indistinctement à anneau à clef à carré à clef panneton ou à toute autre poignée
sans que le coffre soit à l'opposé soit des deux côtés.

Imp. [illegible]

CREMONES DIVERSES



N° 154
18 m/m ½ r d
à bouton N° 161



N° 155
20 m/m ½ r d
à baton N° 171

N° 156
20 m/m ½ r d
à bouton N° 2

N° 157
16 m/m ½ r d
à baton N° 172

Patte à gauche

N° 169
à bouton N° 00

à gauche

Support
sur platine

les supports pour pattes et crochets
se font de tous écartements

Support
ordinaire

Support
simple hauteur

Cremone à patte suisse
dans le coffre
Toutes nos Cremones R G se montent
à patte suisse à gauche ou à droite

Cremone à crochet mobile
à bascule
Toutes nos Cremones N° 160 à 167 Pl. 177 se montent
à crochet mobile à gauche ou à droite

R.G

MAISON R GARNIER

R.G Pl.177

Cremones a Boites Plates.

N° 160
à boucle N° 224

N° 161.
à bouton N° 50

N° 162.
à manivelle N° 200

N° 163
à boucle N° 210

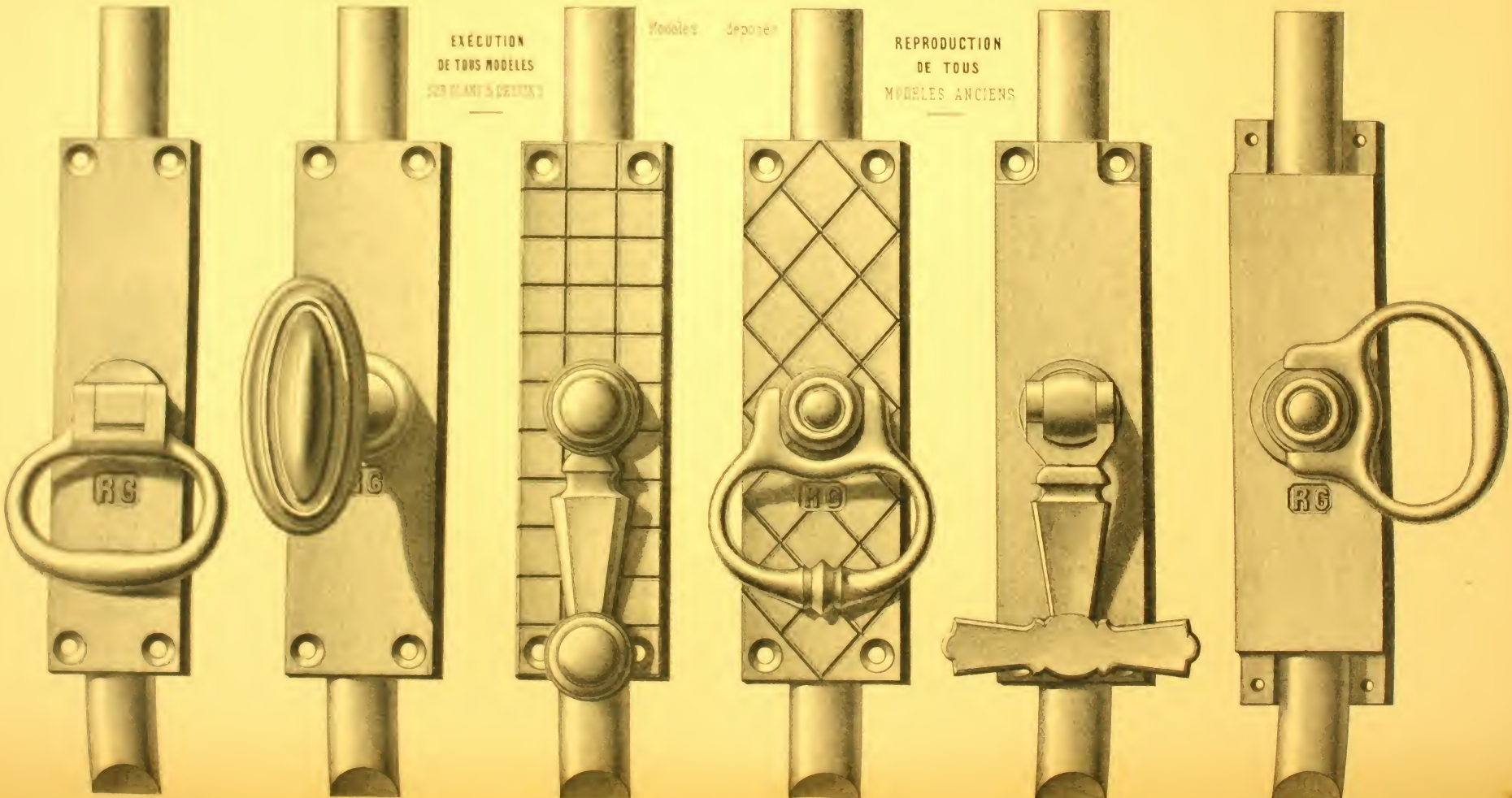
N° 164.
à pendantif a T N° 100

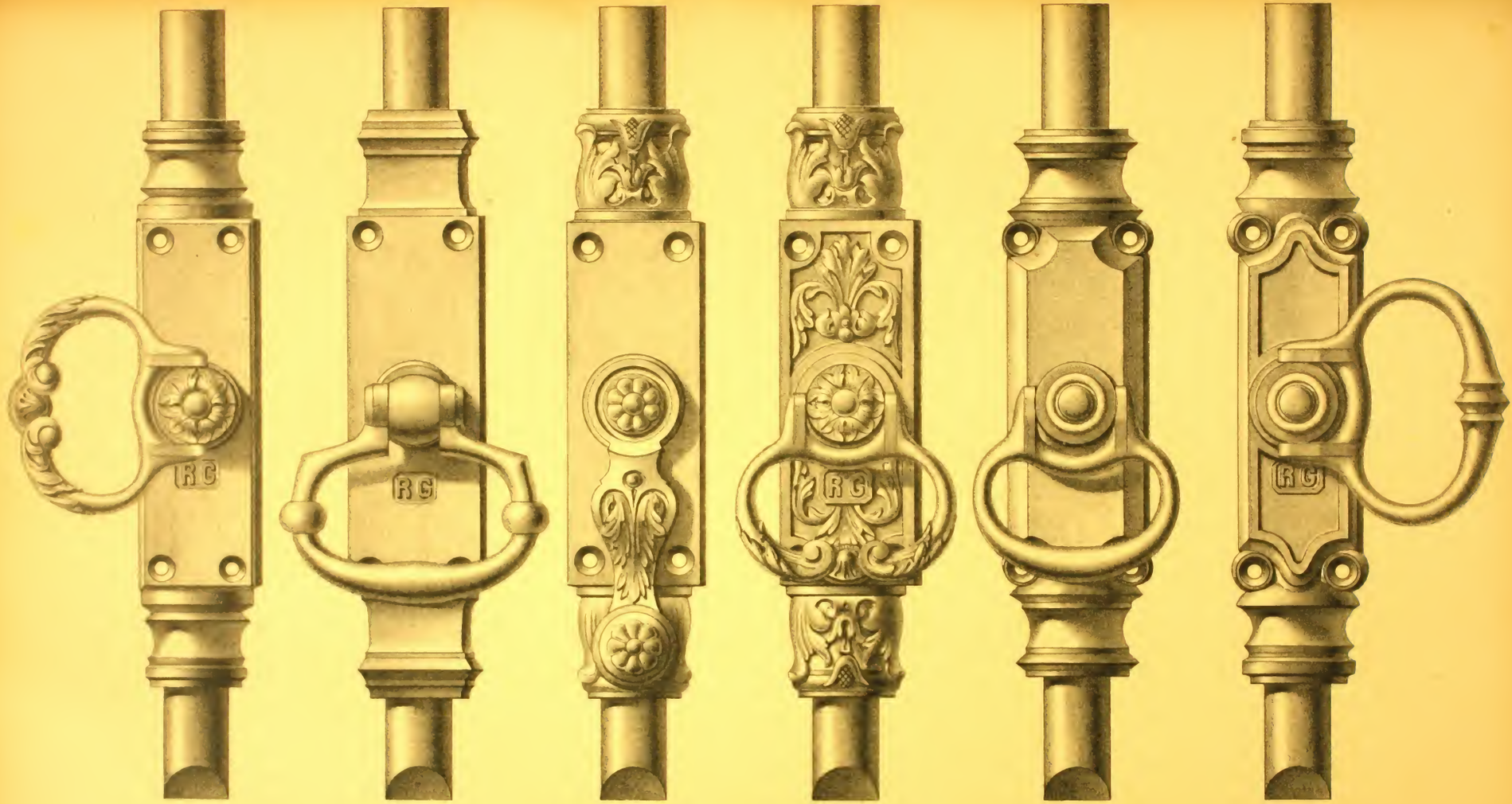
N° 165.
à boucle N° 202

EXÉCUTION
DE TOUS MODELES
SUR PLANS & DESSINS

Modèles déposés

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS





Les N°s 160 à 165 et 187 peuvent se faire en fer méplat de 18m/m

Chacune des boules peut se monter indistinctement avec l'une des poignées ci dessus, ou tout autre poignée suivant demande

Les poignées se placent horizontalement comme le N° 160 ou verticalement comme le N° 165

Dessins grandeur nature

Imp. A. Quinet, Paris, 3 Quai d'Orléans, Paris

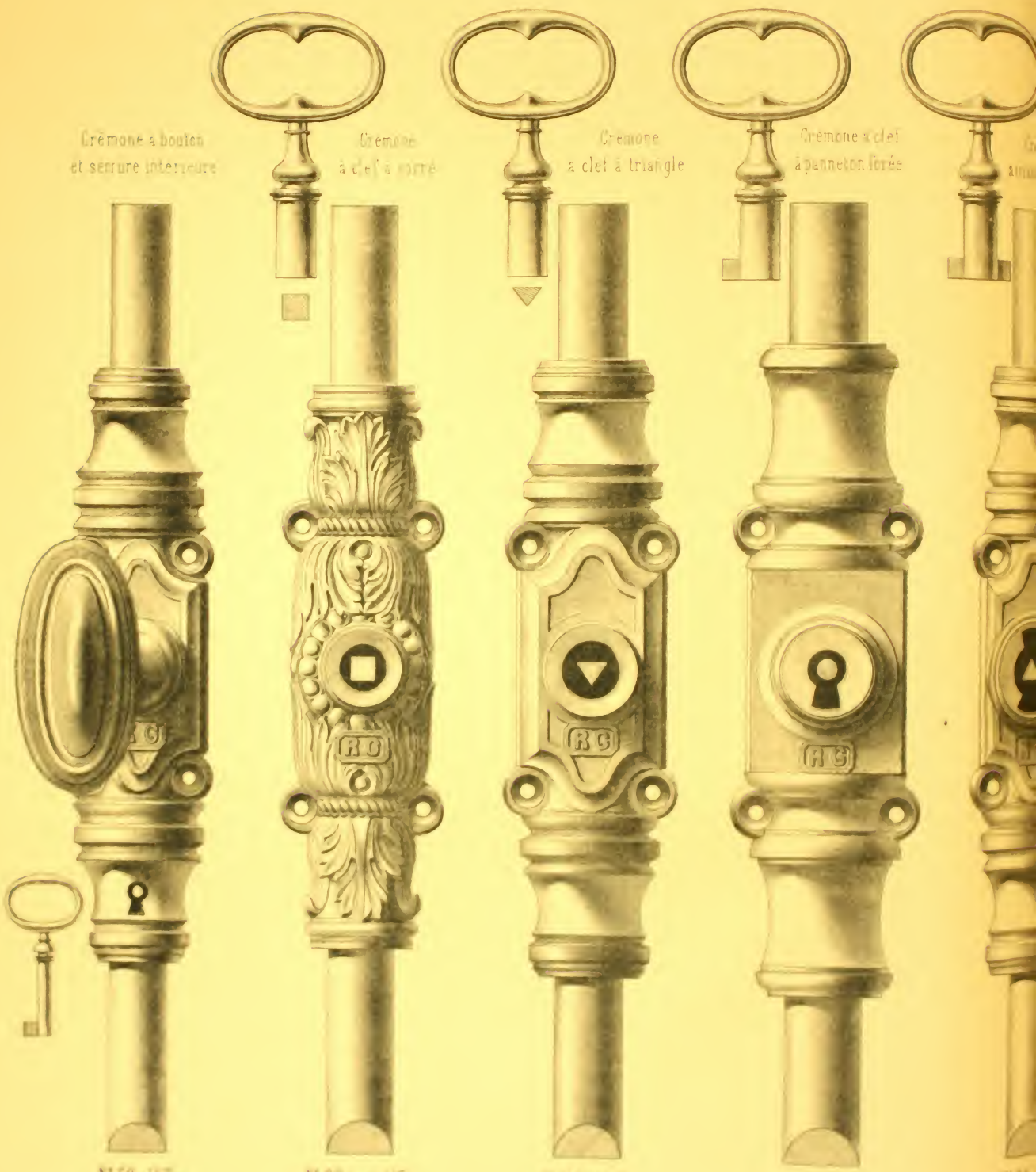
Pl. 177.

R.G

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

MAISON R

CRÉMONES A COMBINAISO



Crémone à bouton
et serrure intérieure

Crémone
à clef à carré

Crémone
à clef à triangle

Crémone à clef
à panneton forée

N° 50

N° 00

N° 50

N° 8

N° 50

Dessins gr

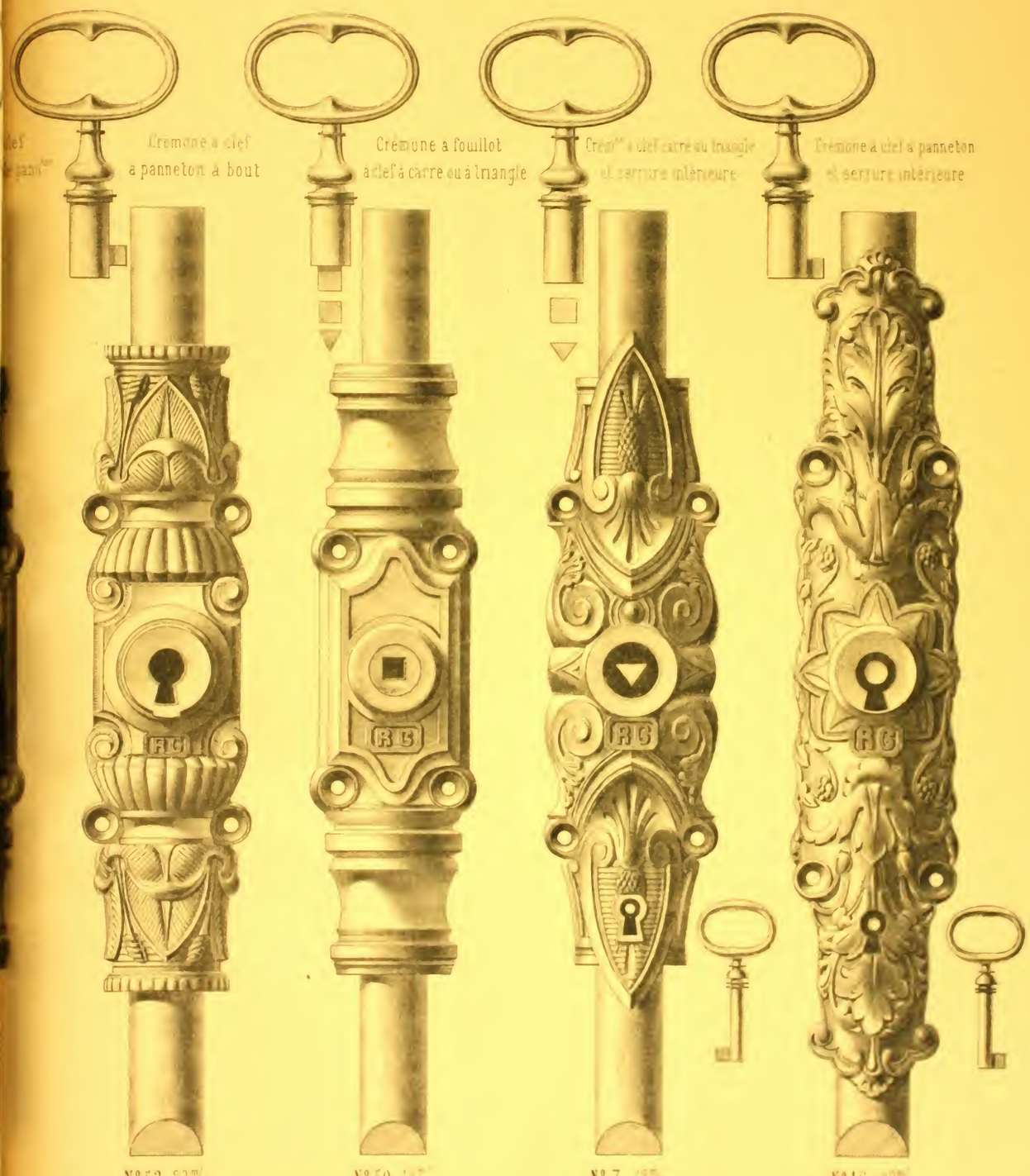
DIVERSES SUR LE COFFRE.

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

...sés

...lef
...pann^ton

Crémone à clef
à panneton à bout



Crémone à fouillot
à clef à carré ou à triangle

Crém^ne à clef carré ou triangle
et serrure intérieure

Crémone à clef à panneton
et serrure intérieure

N° 52 20 m/m

N° 50 18 m/m

N° 7. 18 m/m

N° 16 20 m/m

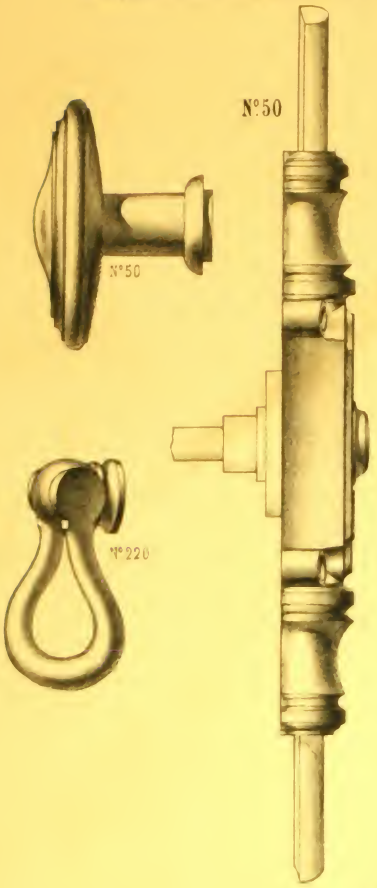
...distinctement de tous les systèmes ci-dessus
...mi-ronds et ronds de 8 m/m à 33 m/m
...ées à la demande
...mone choisie et le genre de système
...ur nature

R.G.

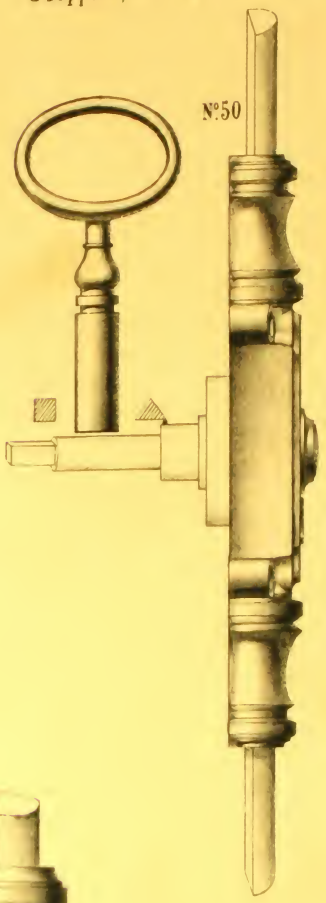
MAISON

Crémones a Combinaisons diverses

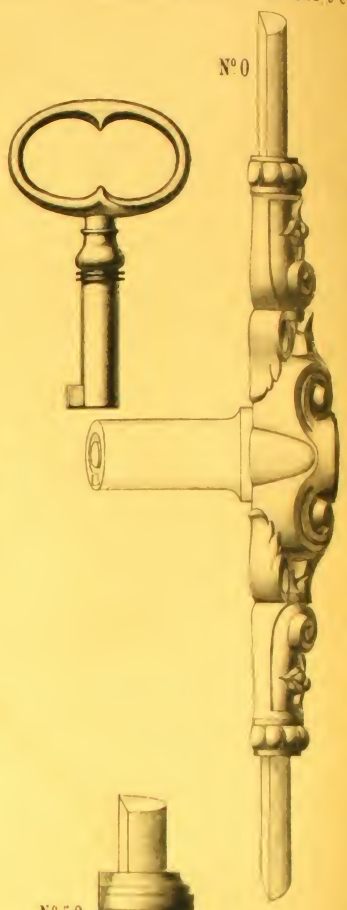
CRÉMONE A BOUTON OU ANNEAU
à l'opposé, fer 11 m/m ½ rond 9, et 11 rond



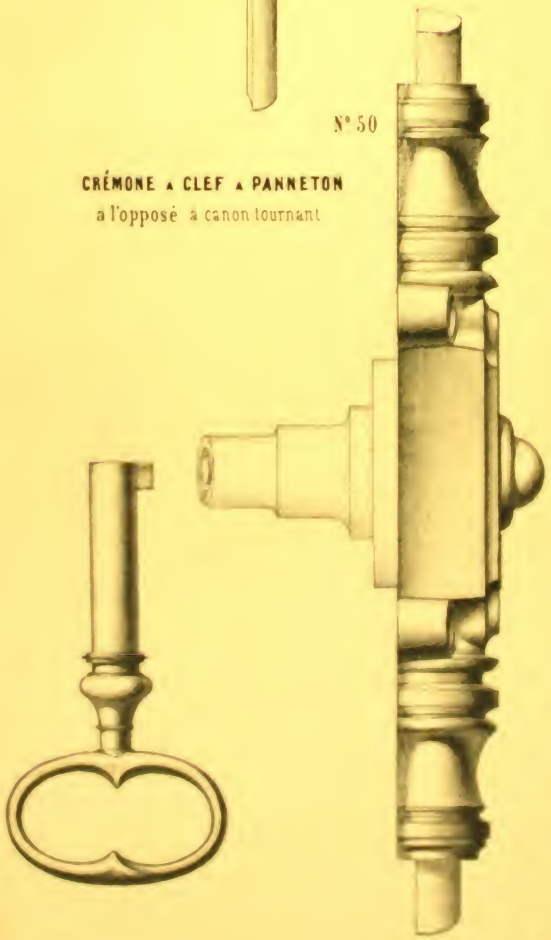
CRÉMONE A CLEF A CARRÉ OU TRIANGLE
à l'opposé, fer 11 m/m ½ rond, 9 et 11 rond



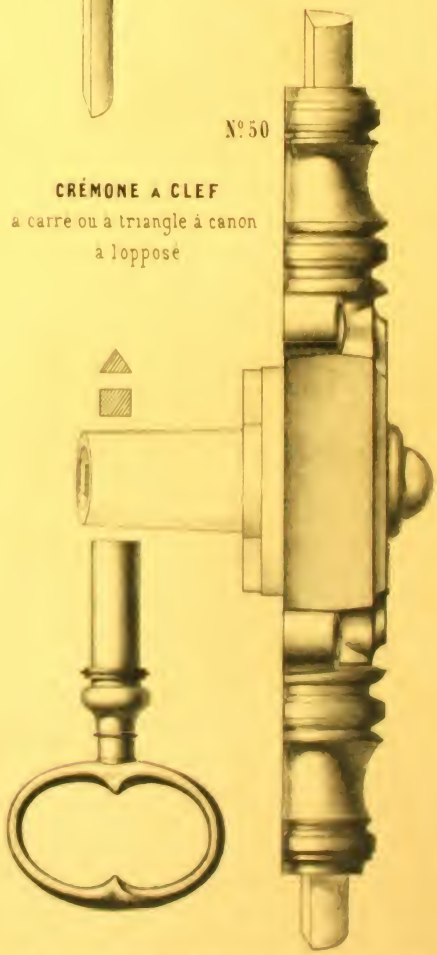
CRÉMONE A CLEF A PANNETON
à l'opposé, fer 11 m/m ½ rond, 9 et 11 rond



CRÉMONE A CLEF A PANNETON
a l'opposé à canon tournant



CRÉMONE A CLEF
a carre ou a triangle à canon
à l'opposé

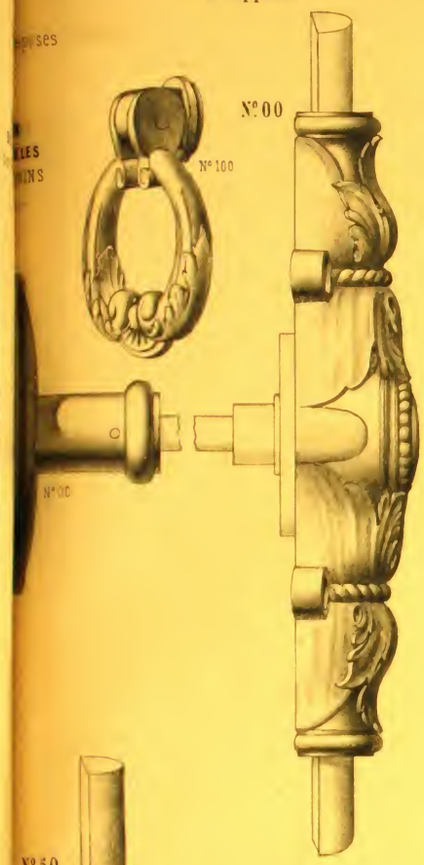


CRÉMONE A
à carré à triangle
à l'oppos
sans tail

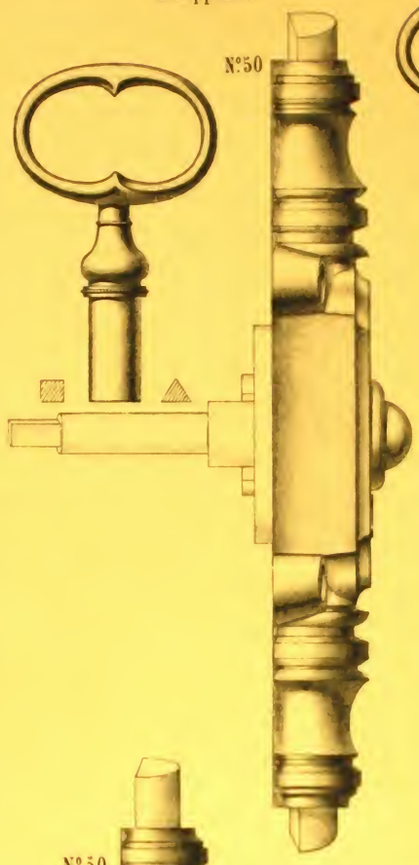
Tous nos modèles de Crémones de toutes fortes et toute
Les tiges et les canons se
Pour les commandes indiquer le
Dessins

OPPOSÉ DU COFFRE, POUR ARMOIRE, ETC.

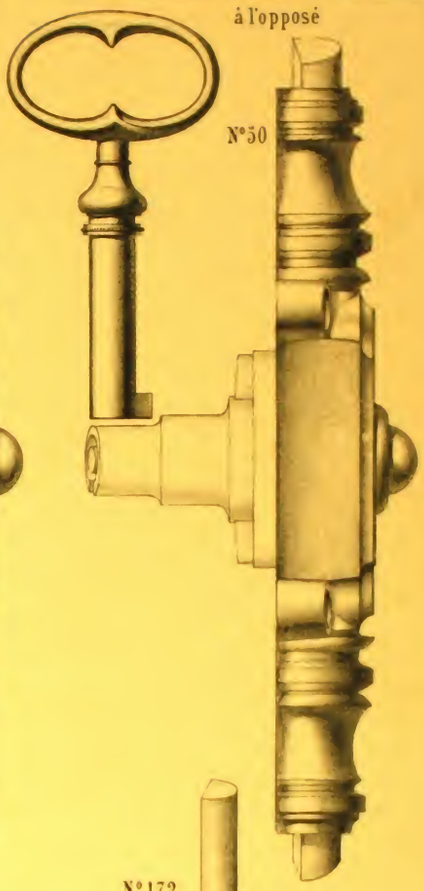
CRÉMONE A BOUTON
à l'opposé



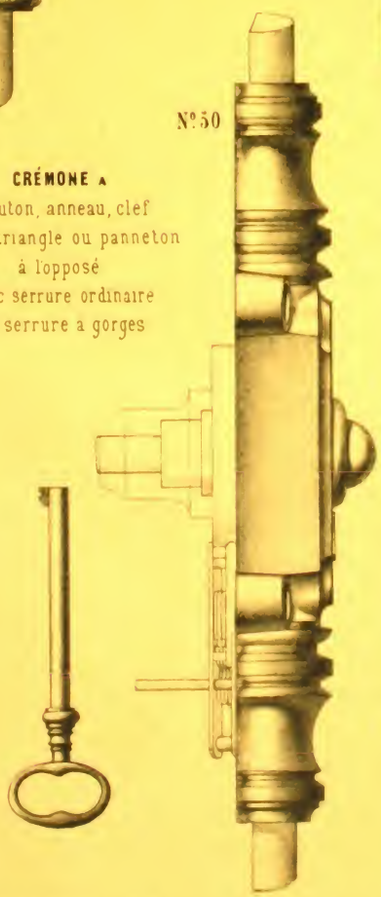
CRÉMONE A CLEF A CARRÉ OU TRIANGLE
à l'opposé



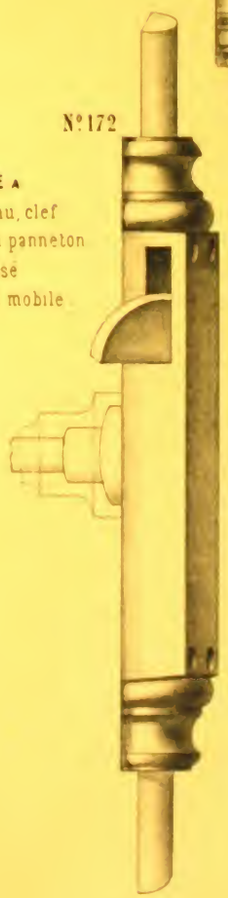
CRÉMONE A CLEF A PANNETON
à l'opposé



CRÉMONE A
bouton, anneau, clef
carre, triangle ou panneton
à l'opposé
avec serrure ordinaire
ou serrure a gorges



CRÉMONE A
bouton anneau, clef
carre, triangle ou panneton
à l'opposé
avec crochet mobile



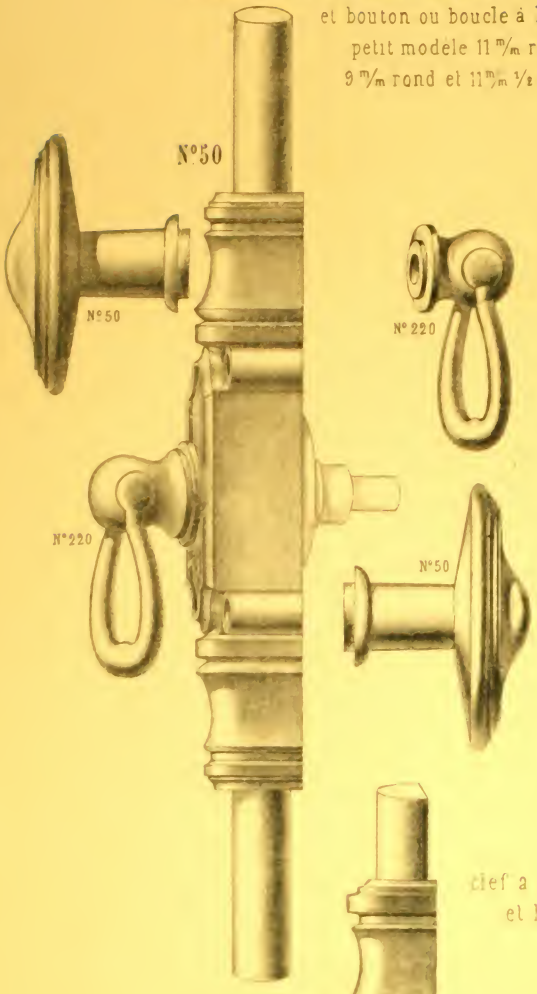
...ensions peuvent se disposer de tous les systemes ci dessus
...pour toutes epaisseurs de Bois
...Cremone choisie et le genre de système
...eur nature.

R.G.

MAISON R

CRÉMONE A BOUTON OU BOUCLE SUR LE COFFRE

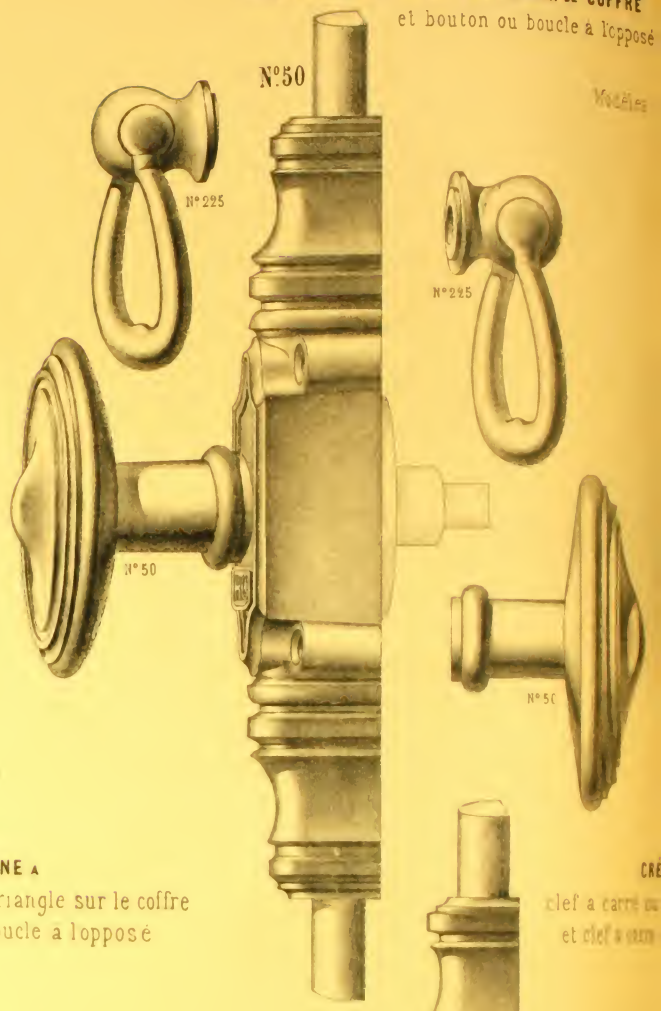
et bouton ou boucle à l'opposé
petit modele 11 m/m rond
9 m/m rond et 11 m/m 1/2 rond.



CRÉMONE A BOUTON OU BOUCLE SUR LE COFFRE

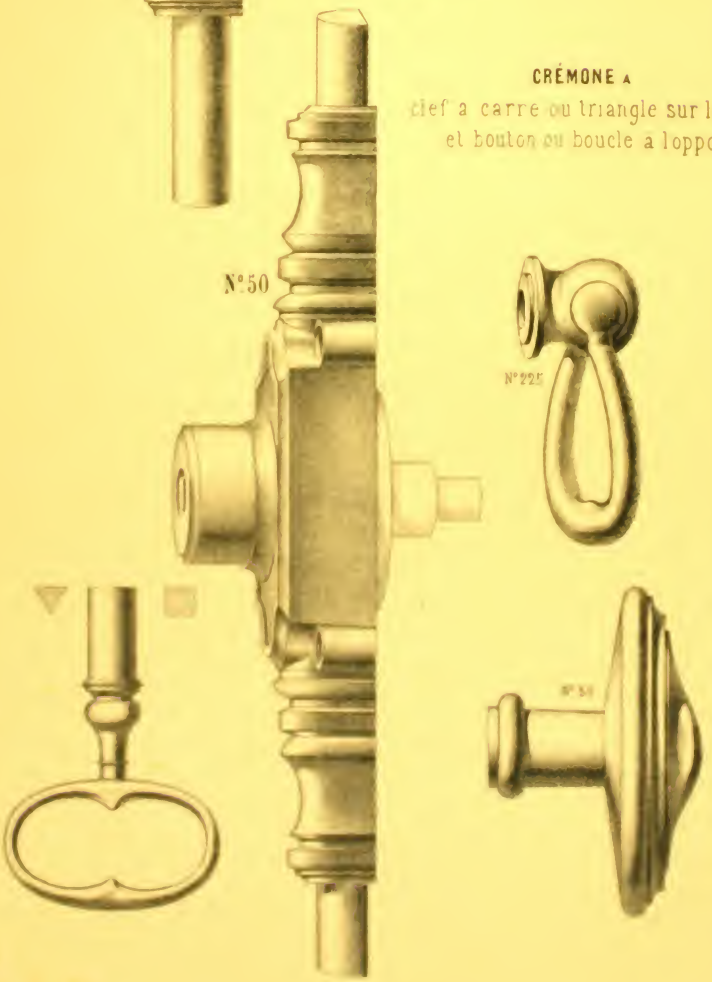
et bouton ou boucle à l'opposé

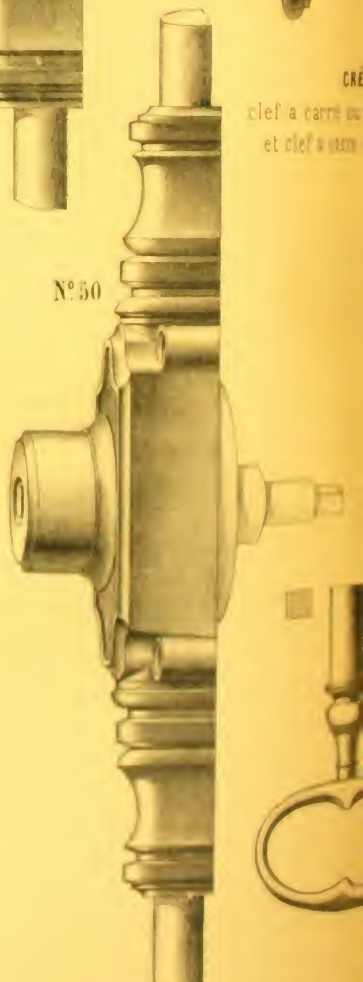
Modèles



CRÉMONE A

clef a carré ou triangle sur le coffre
et bouton ou boucle a l'opposé



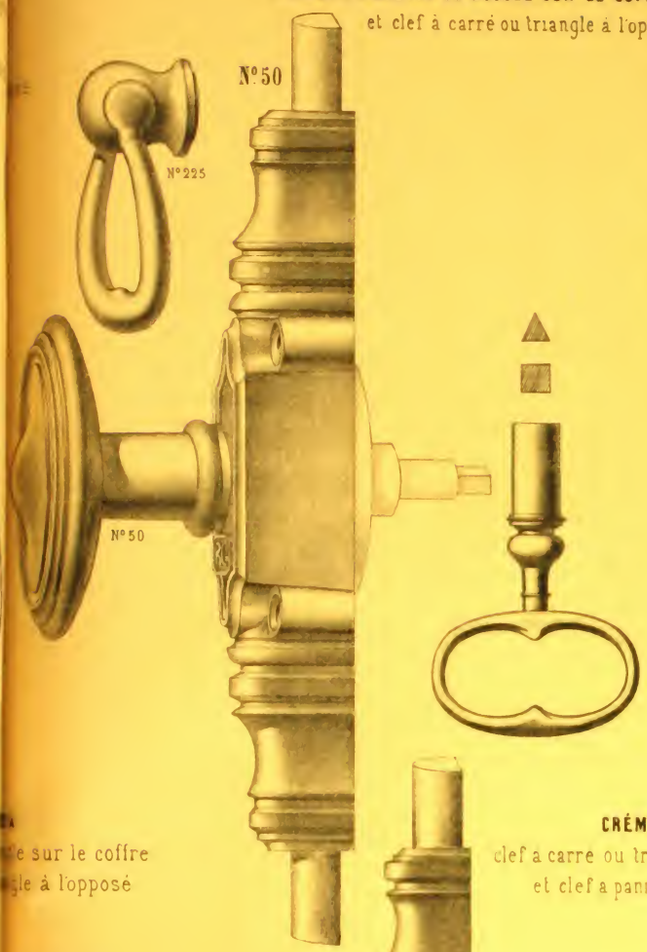


Dessins grandeu

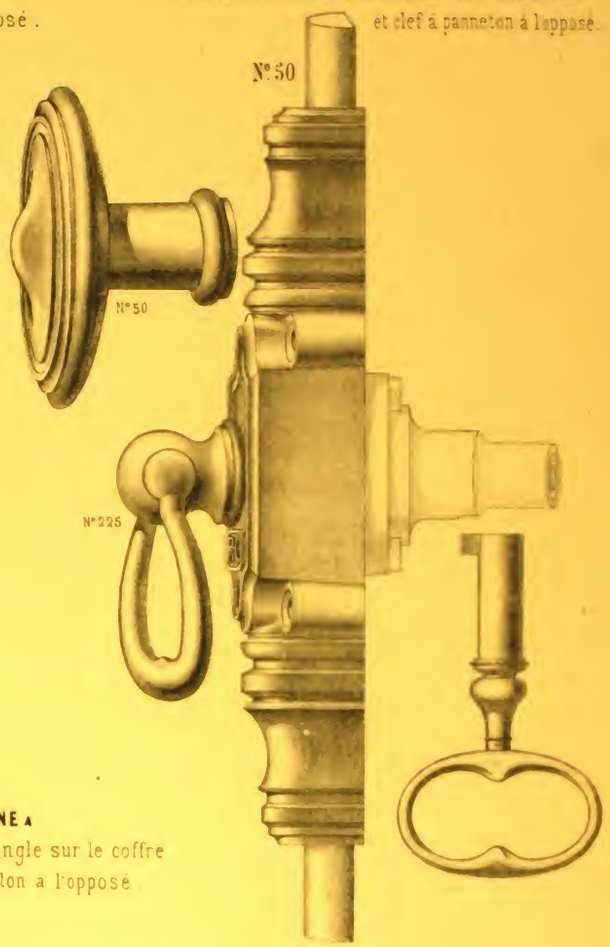
CRÉMONES A COMBINAISONS diverses couver

Pour les Commandes indiquer le N° de la Crémo

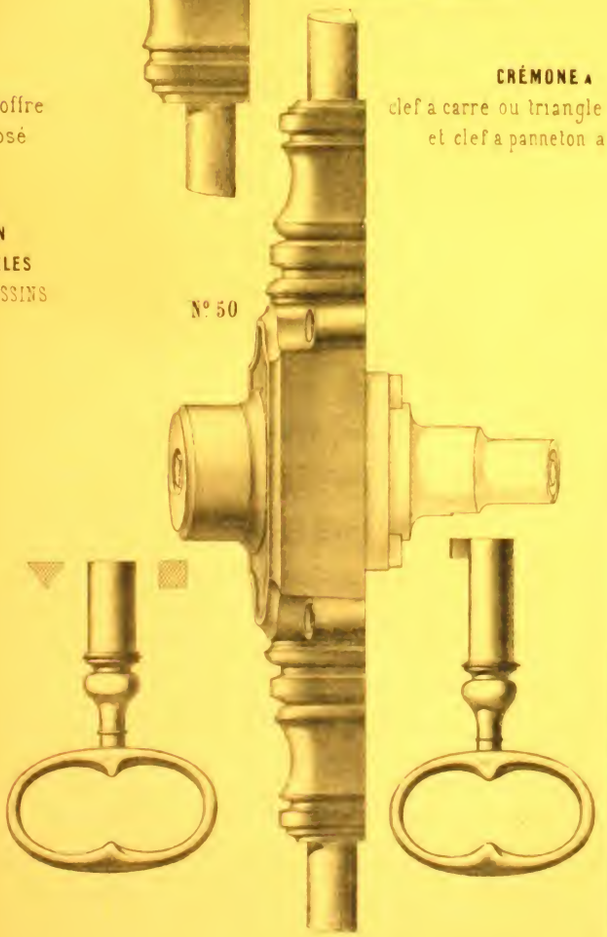
CRÉMONE A BOUTON ou BOUCLE SUR LE COFFRE
et clef à carré ou triangle à l'opposé.



CRÉMONE A BOUTON ou BOUCLE SUR LE COFFRE
et clef à panneton à l'opposé



CRÉMONE A
clef à carré ou triangle sur le coffre
et clef à panneton à l'opposé



...e sur le coffre
...gle à l'opposé

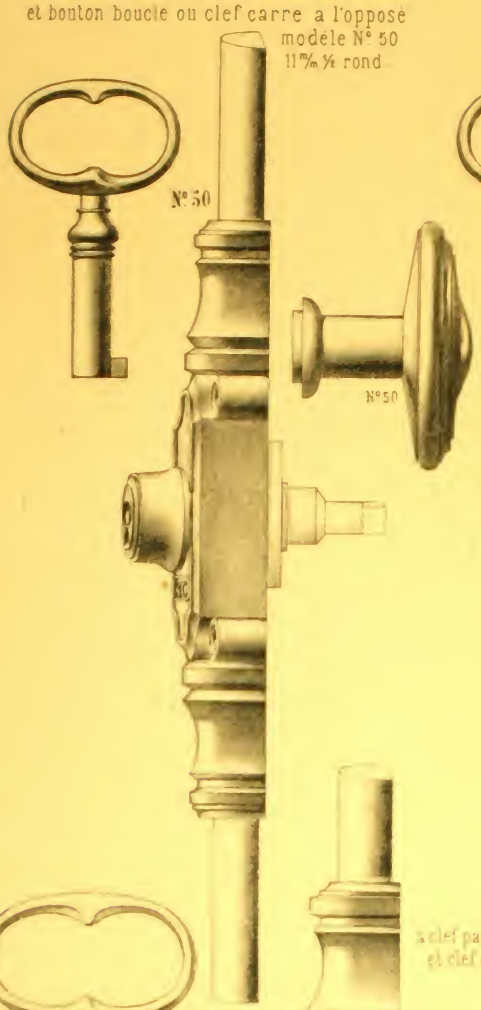
EXÉCUTION
...E TOUS MODÈLES
...PLANS & DESSINS

Tous nos modèles de CRÉMONES R G peuvent se monter de tous les systèmes ci dessus en toutes forces de fers, ronds et demi-ronds

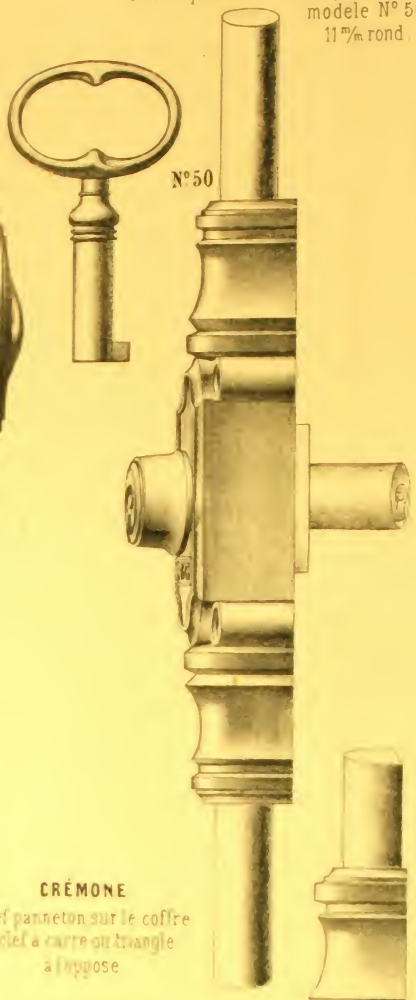
Toutes ces Crémones peuvent se monter avec serrure intérieure dans le coffre
Voir dessin Z Planche N° 181.
ou avec serrure à l'oppose ordinaire ou à gorges
Voir dessin Y. Planche N° 181.
ou avec serrure double à entailler ordinaire ou à gorges à entrée sur le côté
Voir dessin W Planche N° 181.
ou avec serrure double à entailler ordinaire ou à gorges à entrée au centre de la tringle
Voir dessin X Planche N° 181.

...ature
... se fermant des deux cotes
...ue et le genre de Système

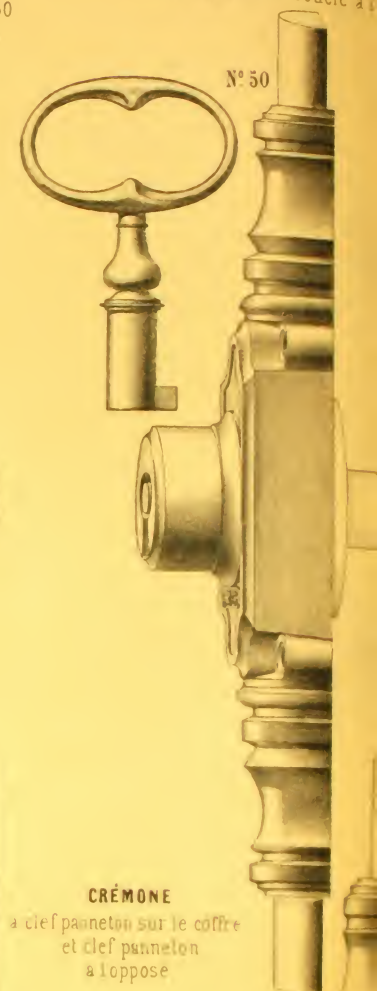
CRÉMONE A CLEF PANNETON SUR LE COFFRE
et bouton boucle ou clef carre a l'oppose
modele N° 50
11 m/m ½ rond

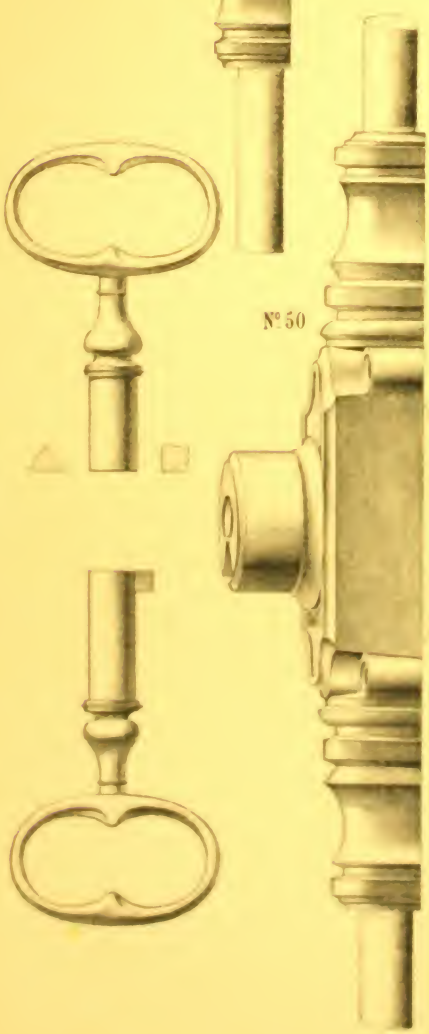


CRÉMONE A CLEF PANNETON SUR LE COFFRE
et clef panneton à l'opposé
modele N° 50
11 m/m rond

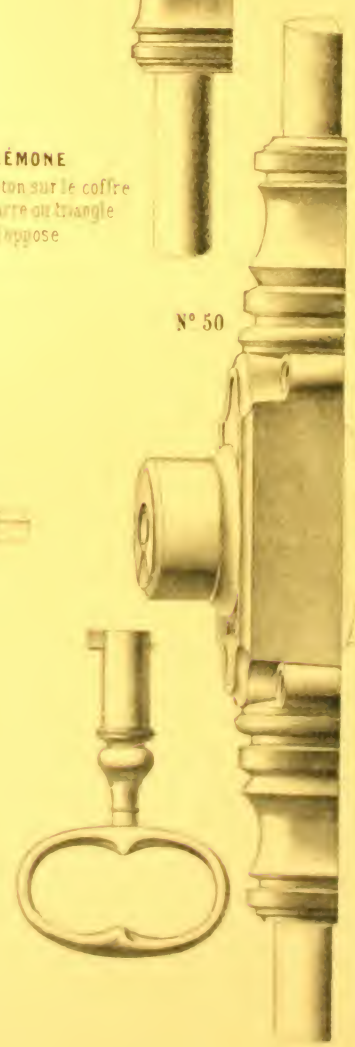


CRÉMONE A CLEF PANNETON SU
et bouton ou boucle a





CRÉMONE
a clef panneton sur le coffre
et clef a carre ou triangle
a l'oppose



CRÉMONE
a clef panneton sur le coffre
et clef panneton
a l'oppose

Dessins g

CRÉMONES A COMBINAISONS d

Pour les Commandes adresser le N°

GARNIER

R.G.

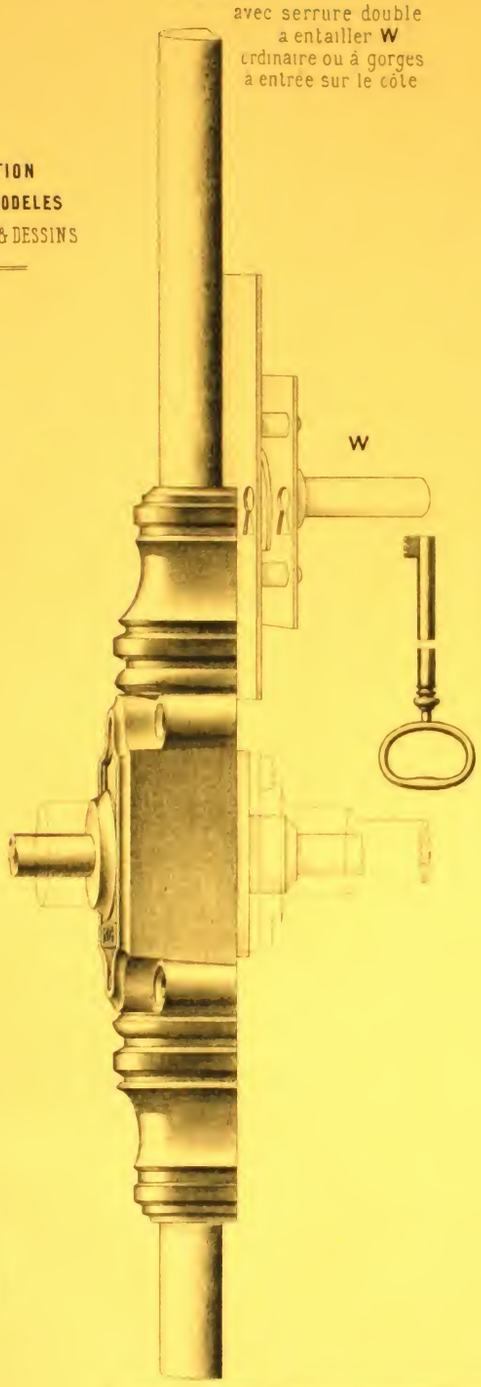
Pl.181.

Modeles deposés

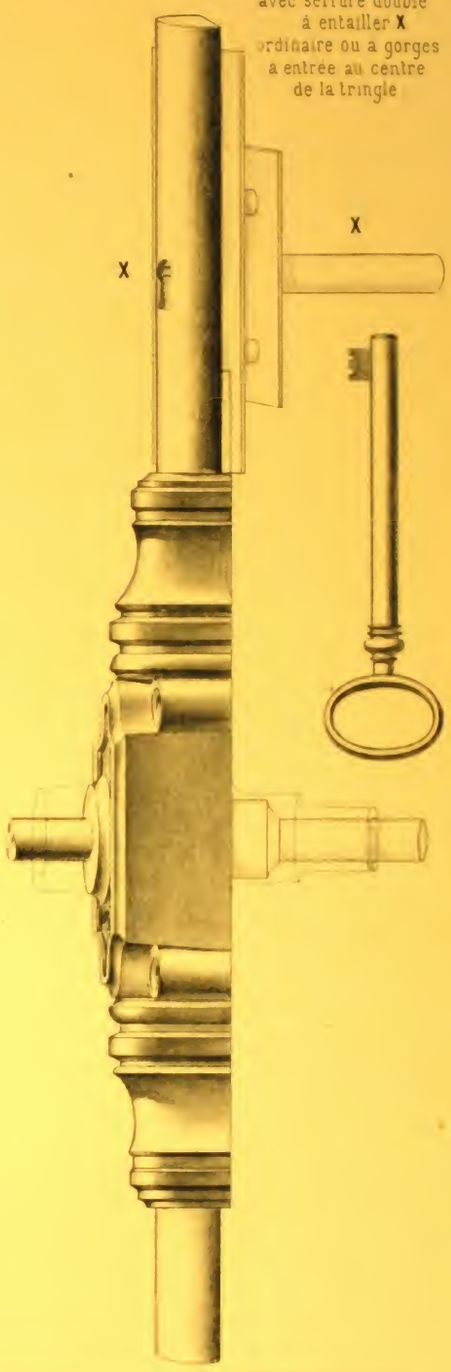
EXECUTION
DE TOUS MODELES
SUR PLANS & DESSINS

CRÉMONE
avec Serrure intérieure
dans le coffre **Z**
et
CRÉMONE
avec serrure à l'oppose
ordinaire ou à gorges **Y**

CRÉMONE
avec serrure double
à entailler **W**
ordinaire ou à gorges
à entrée sur le côté



CRÉMONE
avec serrure double
à entailler **X**
ordinaire ou à gorges
à entrée au centre
de la tringle



Tous nos modèles de Cremones **R.G** peuvent se monter de tous les systèmes ci dessus
en toutes forces de fers ronds et demi ronds
Toutes ces Cremones peuvent se monter
avec serrure intérieure dans le coffre Voir dessin **Z**
ou avec serrure à l'oppose ordinaire ou à gorges Voir dessin **Y**
ou avec serrure double à entailler ordinaire ou à gorges
à entrée sur le côté Voir dessin **W**
ou avec serrure double à entailler ordinaire ou à gorges
à entrée au centre de la tringle Voir dessin **X**

ur nature
ant et se fermant des deux côtes
ond choisie et le genre de Systeme

R.G.

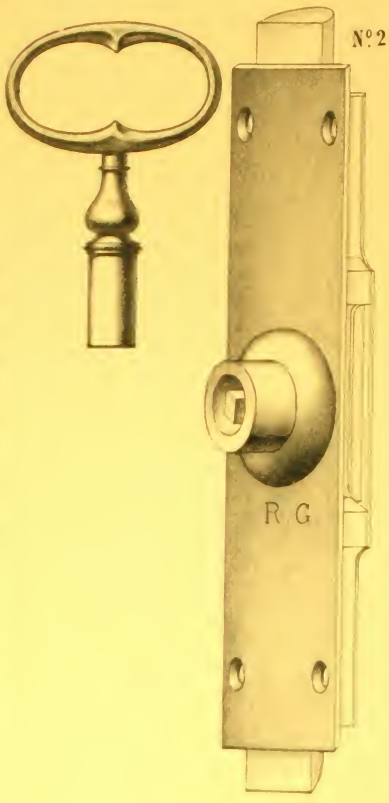
MAISON

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
a anneau
ou toute autre poignée

N° 201

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
a clef a carre ou triangle

N° 202



CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
a clef à panneton
à douille saillante

N° 203

CRÉMONE A ENTAI
a anneau a c
sans saillie sur

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
avec Serrure intérieure ou extérieure
ordinaire ou a gorges

Toutes ces Cremones peuvent se monter
avec Serrure intérieure voir dessin **Z**
ou Serrure extérieure d° d° **Y**

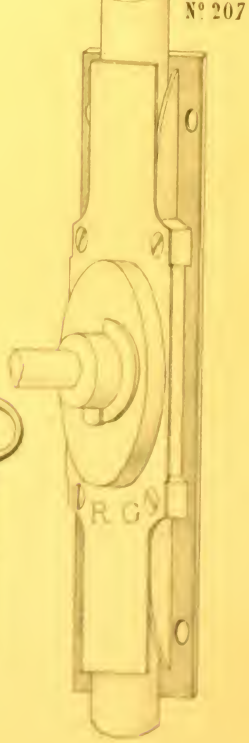
Toutes peuvent se monter avec tringles
en saillies fixes ou indépendantes voir dessin **SA**

Les plaques de recouvrement voir dessin **R.E**
se font en Cuivre ou en Tôle

Ces Cremones se font en fers demi ronds
de 14, 16, 18, 20 %
et sur demande
en fers méplats demi ronds et ronds
de toutes dimensions

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
à bouton ou boucle
a l'opposé

N° 207



CRÉMONE A ENTAILL
a clef à carre ou
a l'oppose

CRÉMONES A ENTAILLER A

Dessins

. GARNIER

R.G.

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
à clef à carré ou triangle à folliot
sans saillie sur la plaque

N°205

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
Sur PLANS & DESSINS

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
à clef à panneton
sans saillie sur la plaque

N°206

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
avec plaque de recouvrement

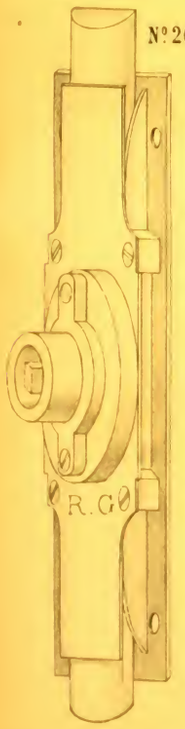
RE

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
avec tringle en saillie
sur la plaque

SA

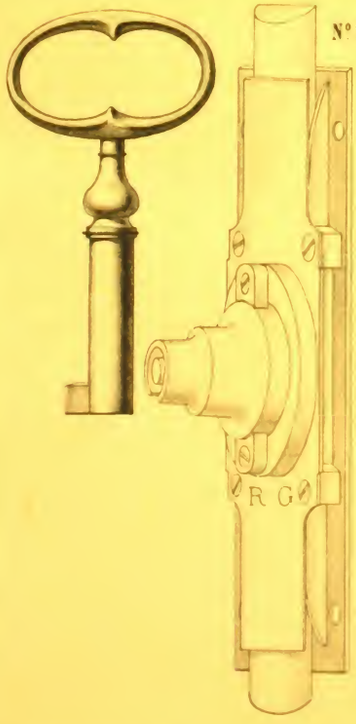
CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
à clef à carré ou à triangle à canon
à l'opposé.

N°209



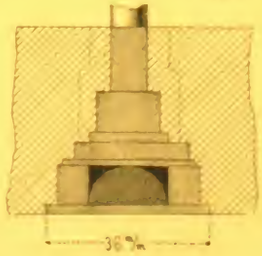
CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
à clef à panneton
à l'opposé

N°210



COUPES DES CREMONES A ENTAILLER A PLAT

à bouton boucle ou clef à l'opposé



à bouton boucle ou clef sur la plaque

T A COMBINAISONS DIVERSES .

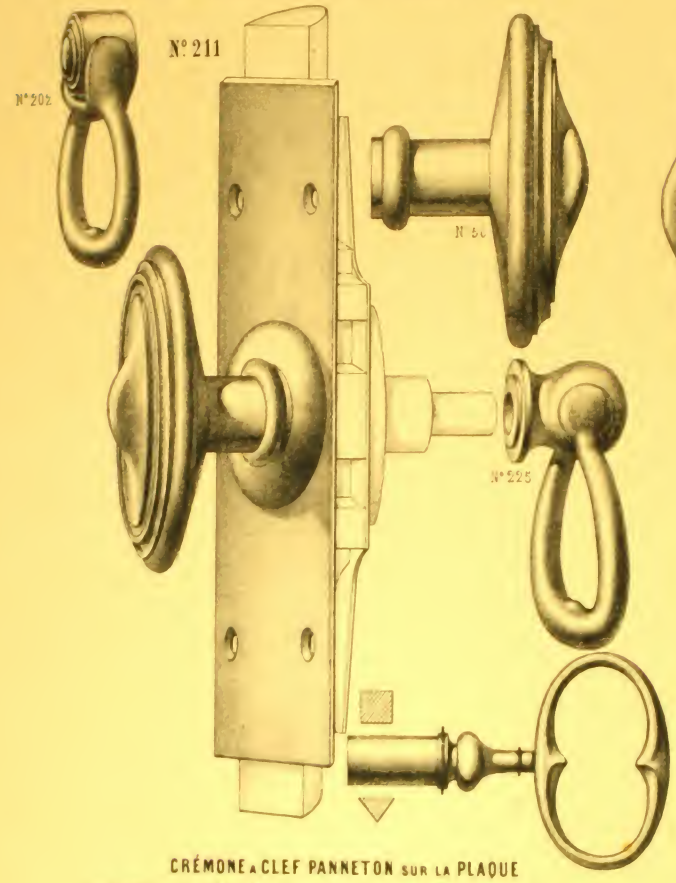
leur nature

Les parties à entailler
peuvent être modifiées à demande

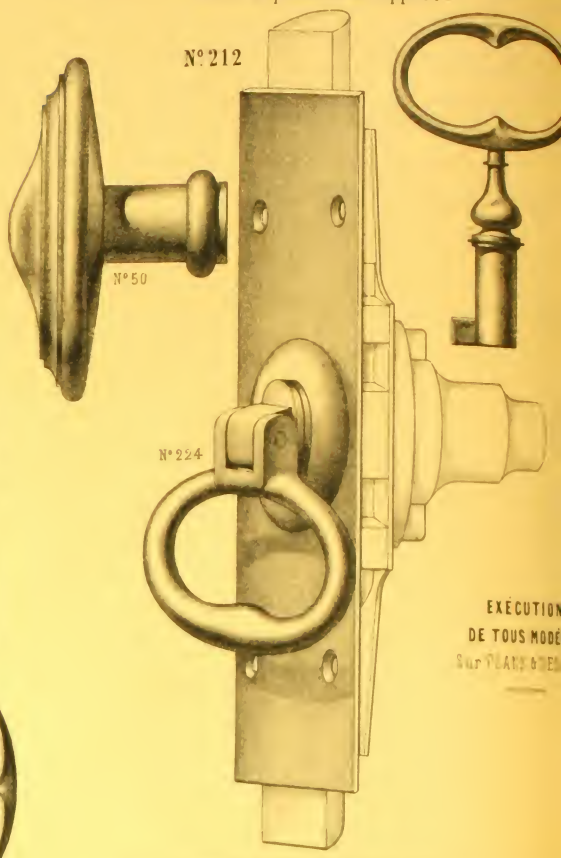
R.G.

MAISON

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT A BOUTON OU BOUCLE SUR LA PLAQUE
et bouton, boucle, clef carré ou clef triangle à l'opposé

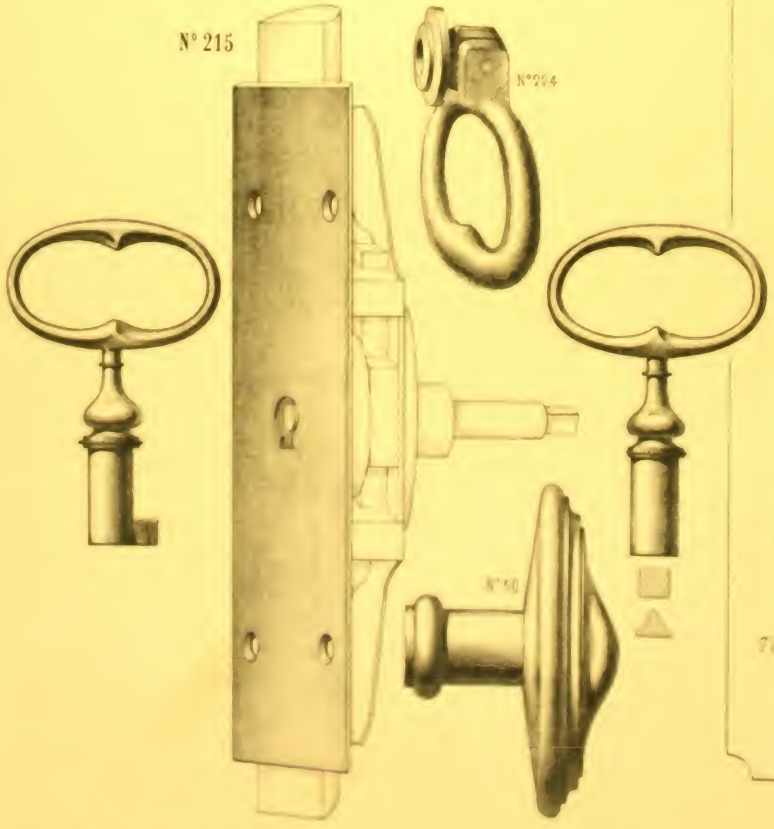


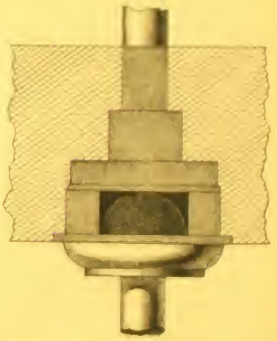
CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT A BOUTON OU BOUCLE SUR LA PLAQ
et clef à panneton à l'opposé



EXÉCUTION
DE TOUS MODÈ
Sur PLANS & DES

CRÉMONE A CLEF PANNETON SUR LA PLAQUE
et bouton, boucle, clef carré ou clef triangle à l'opposé





COUPES
A EN

à Bouton boucle clef à carré
à triangle ou à panneton
avec douille saillante sur la plaque
et
à bouton boucle Clef à carré ou à triangle
à l'opposé

Toutes les Crémones ci-dessus peuvent se monte
Toutes peuvent se monter avec tringles
Ces Crémones se font en
et sur demande en fers méplais

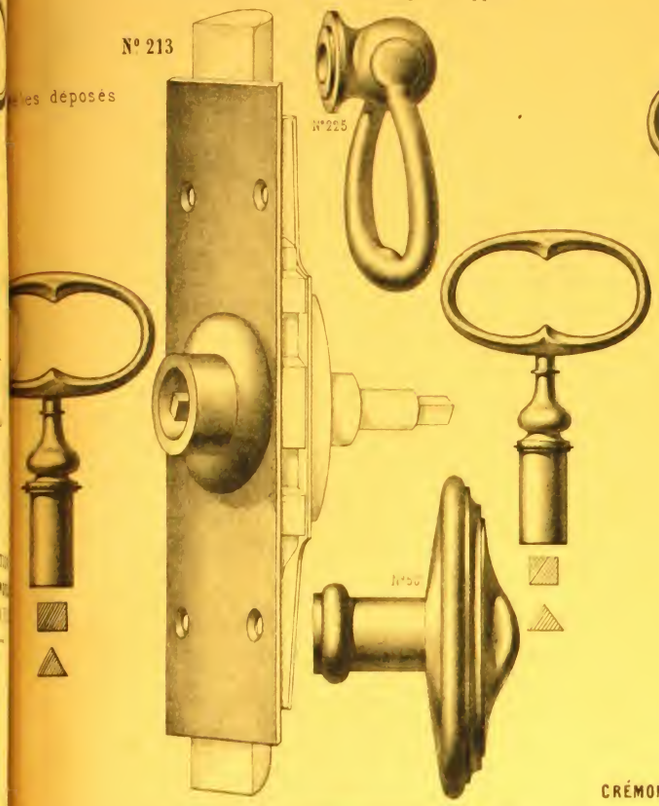
Dessins

CRÉMONES A ENTAILLER A PLAT A COMBINAISO

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT A CLEF CARRÉ OU CLEF TRIANGLE SUR LA PLAQUE
et bouton, boucle, clef carré ou clef triangle à l'opposé

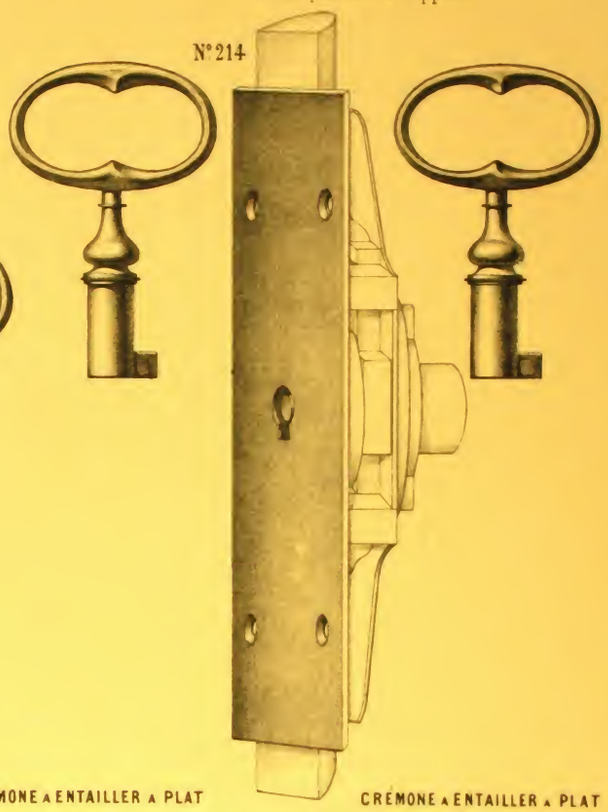
N° 213

les déposés



CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT A CLEF PANNETON SUR LA PLAQUE
et clef panneton à l'opposé

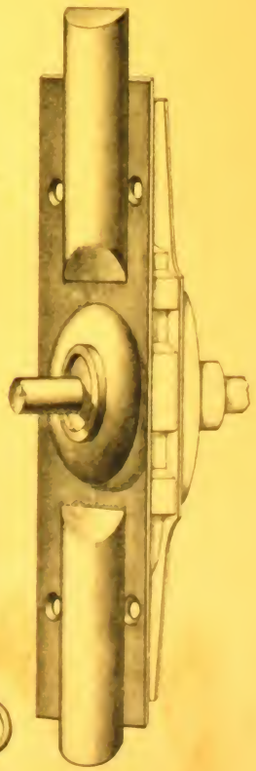
N° 214

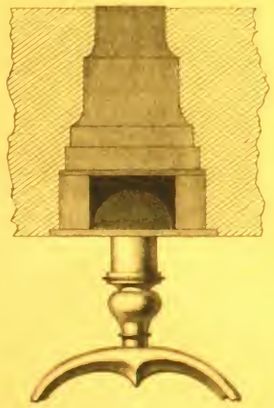


CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
a Serrure intérieure et extérieure

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
avec tringle en saillie

S A





ensions
entailler
modifiés
mande

CRÉMONES
R A PLAT.

a Clef a panneton Clef a carre ou a tringle
sans saillie sur la plaque
et
a Clef a panneton, a Clef a carré
ou a Clef a triangle a canon
a l'opposé

errure intérieure ou extérieure *Voir dessins* Z *et* Y
fixes ou indépendantes, *Voir dessin* S A .
ronds de 14, 16, 18 et 20 m/m
ds et ronds de toutes dimensions

eur nature

ERSES SOUVRANT ET SE FERMANT DES DEUX COTÉS .

R.G.

MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.184

CRÉMONES A COMBINAISONS DIVERSES.

Modèles déposés

GACHE DES CRÉMONES
à fermeture au milieu

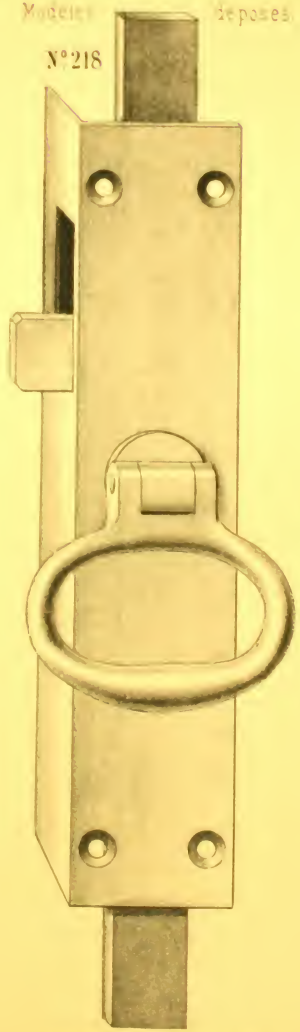
N° 216

CRÉMONE A ENTAILLER
anneau à cuvette, fermeture au milieu
plaque ciselée 33 m/m
fer ½ rond 18 m/m

N° 217

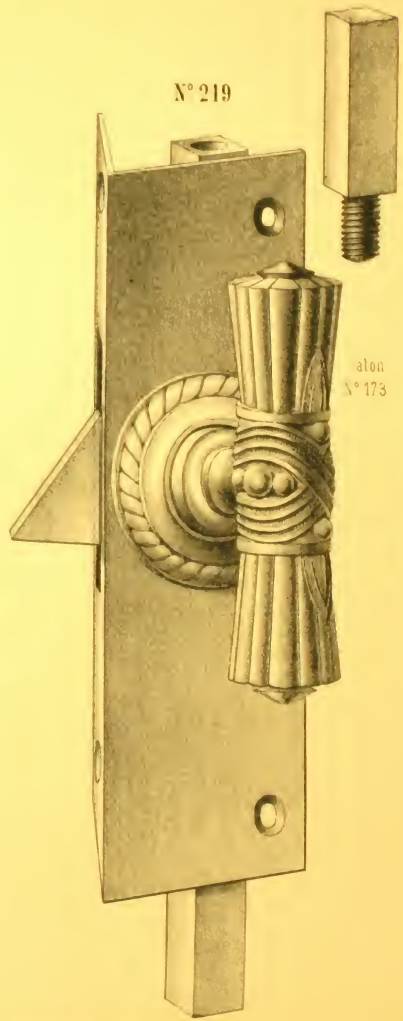
CRÉMONE A ENTAILLER
anneau à cuvette fermeture au milieu
fer ½ rond 18 m/m
ou fer meplat

N° 218



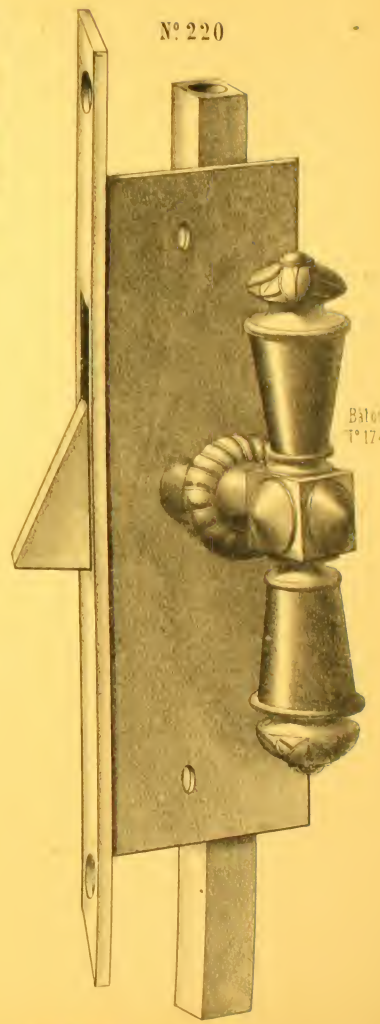
CRÉMONE A ENTAILLER
à anneau, fermeture au milieu
fer méplat 16 m/m
ou fer ½ rond

N° 219



CRÉMONE A ENTAILLER, fermeture au milieu
à bâton et rosace
tringles carrées, montées à vis
tête coudée à angle droit, aigu ou obtus

N° 220



CRÉMONE A LARDER, fermeture au milieu
à bâton
tringles carrées montées à vis
tête à angle droit, aigu ou obtus

CRÉMONE A ENTAILLER
anneau à cuvette fermeture au milieu

CRÉMONE A ENTAILLER
anneau à cuvette fermeture au milieu

CRÉMONE A ENTAILLER
à anneau fermeture au milieu

CRÉMONE A ENTAILLER, fermeture au milieu
à bâton et rosace

CRÉMONE A LARDER, fermeture au milieu
à bâton

CRÉMONES DIVERSES

POUR VOLETS ET PERSIENNES

N° 221

CRÉMONE A T A CHARNIÈRE
pour volets brisés
fer meplat

N° 222

CRÉMONE A ANNEAU
pour persiennes tôle
fer carré

N° 223

CRÉMONE A ANNEAU RENVOYÉ
pour persiennes tôle
fer meplat

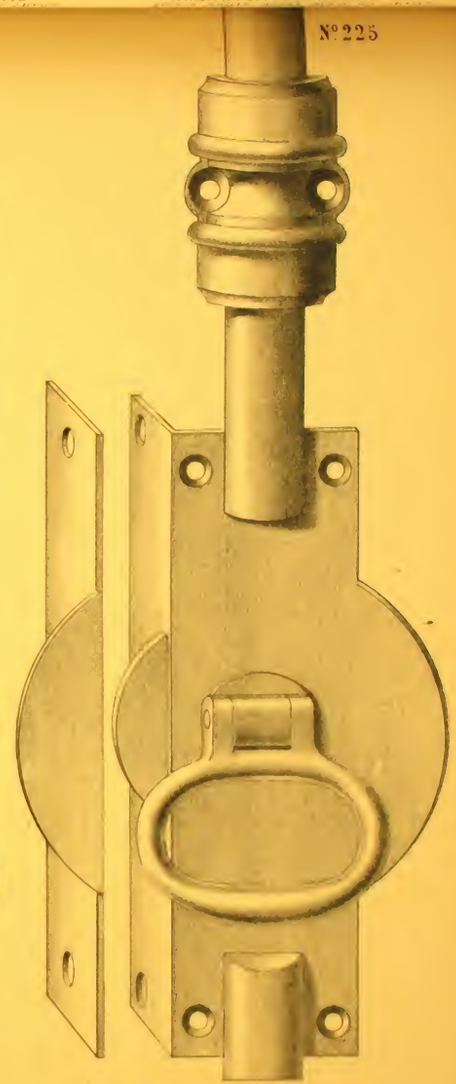
Tous les systemes ci-dessus peuvent être modifiés a demande et se faire en toutes dimensions

Execution de modèles spéciaux sur plans et dessins

N° 224

CRÉMONE A MANIVELLE
montée sur
platine

N° 225



CRÉMONE A ENTAILLER A ANNEAU
modèle à joues a fermeture au milieu
tringles ½ rondes 18m/m fixes ou indépendantes

Dessins grandeur nature.

Pl. 184

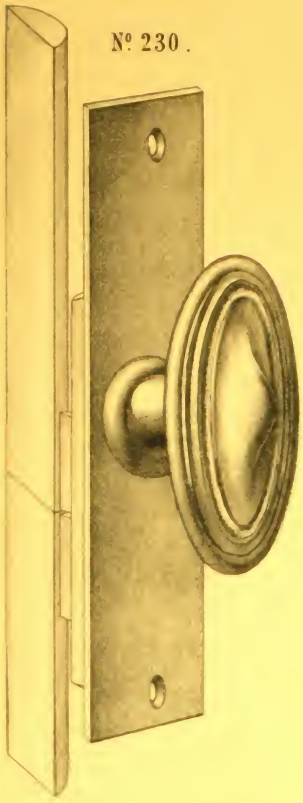
R.G.

MAISON

CRÉMONES A

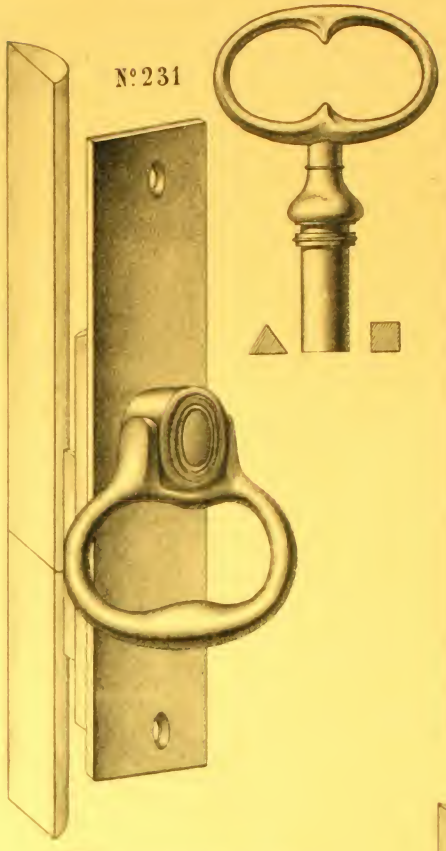
CRÉMONE A ENTAILLER EN FEUILLURE
a bouton

N° 230.



CRÉMONE A ENTAILLER EN FEUILLURE
a anneau

N° 231



CRÉMONE A ENTAILLER EN FEUILL
a Clef à carré ou a triang

N° 232

DE
SUR

CRÉMONE A ENTAILLER EN FEUILLURE
petit modele a anneau

N° 234

CRÉMONE A ENTAILLER EN FEUILLURE
à mouvement juxtapose

JU

CRÉMONE A ENTAILLER EN
avec Serrure

Z

Les Crémones à entailler en feuillure se font en fer 17, 34, 16, 18, 20 % demi rond
et en fer méplat de toutes dimensions
Toutes peuvent se monter à mouvement juxtaposé suivant Dessin **JU** *et à Serrure intérieure*
suivant dessin **Z**

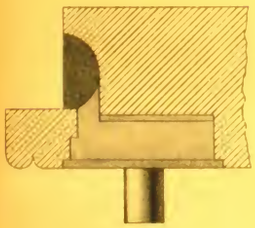
Dessins gra

LER EN FEUILLURE.

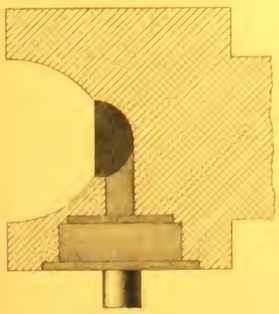
CRÉMONE A ENTAILLER EN FEUILLURE
a Clef a panneton

N° 233

Coupe de Crémone
à entailler en feuillure



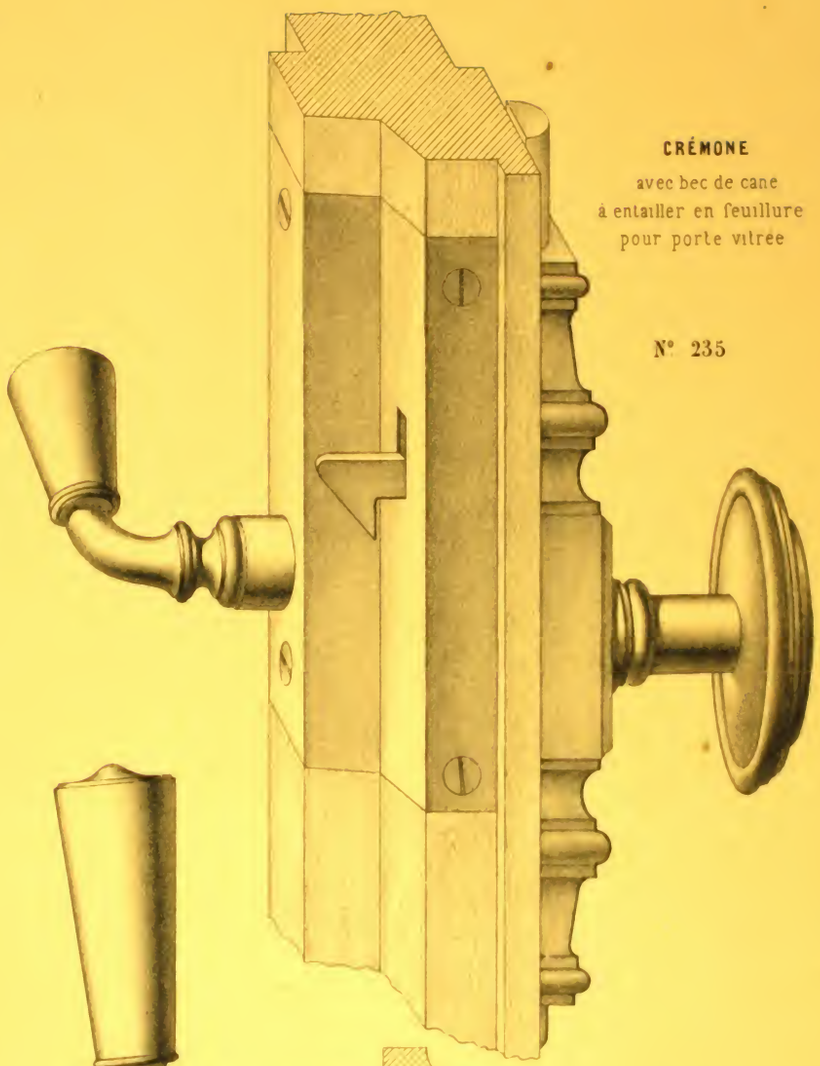
Coupe de Cremone à entailler en feuillure
à mouvement juxtapose



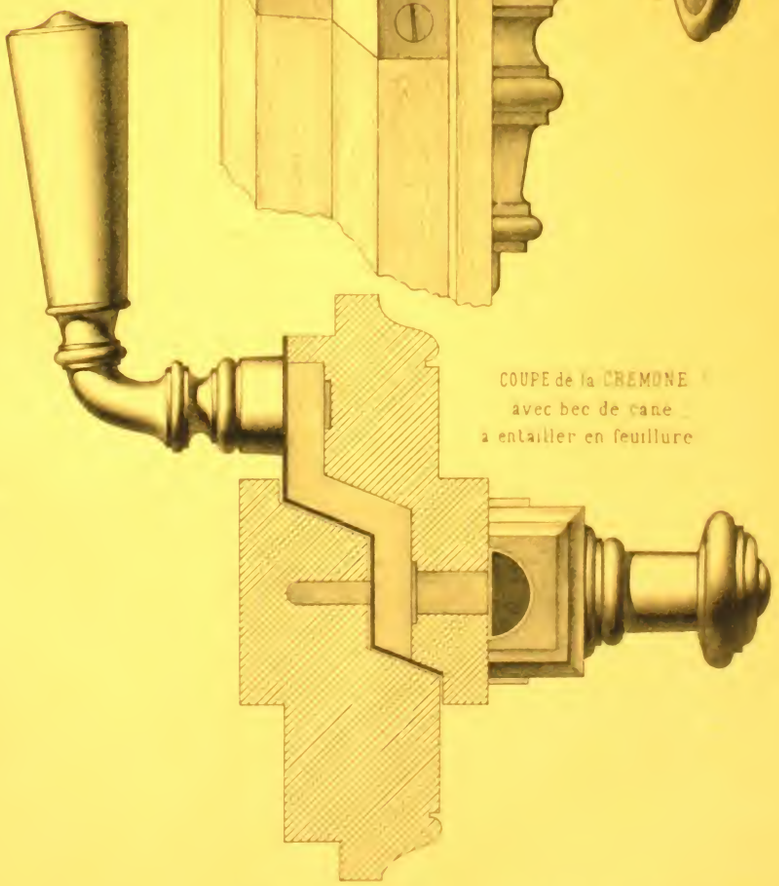
Les Crémones a entailler en feuillure peuvent se faire a demande suivant toutes coupes de bois

CRÉMONE
avec bec de cane
à entailler en feuillure
pour porte vitrée

N° 235



COUPE de la CREMONE
avec bec de cane
a entailler en feuillure

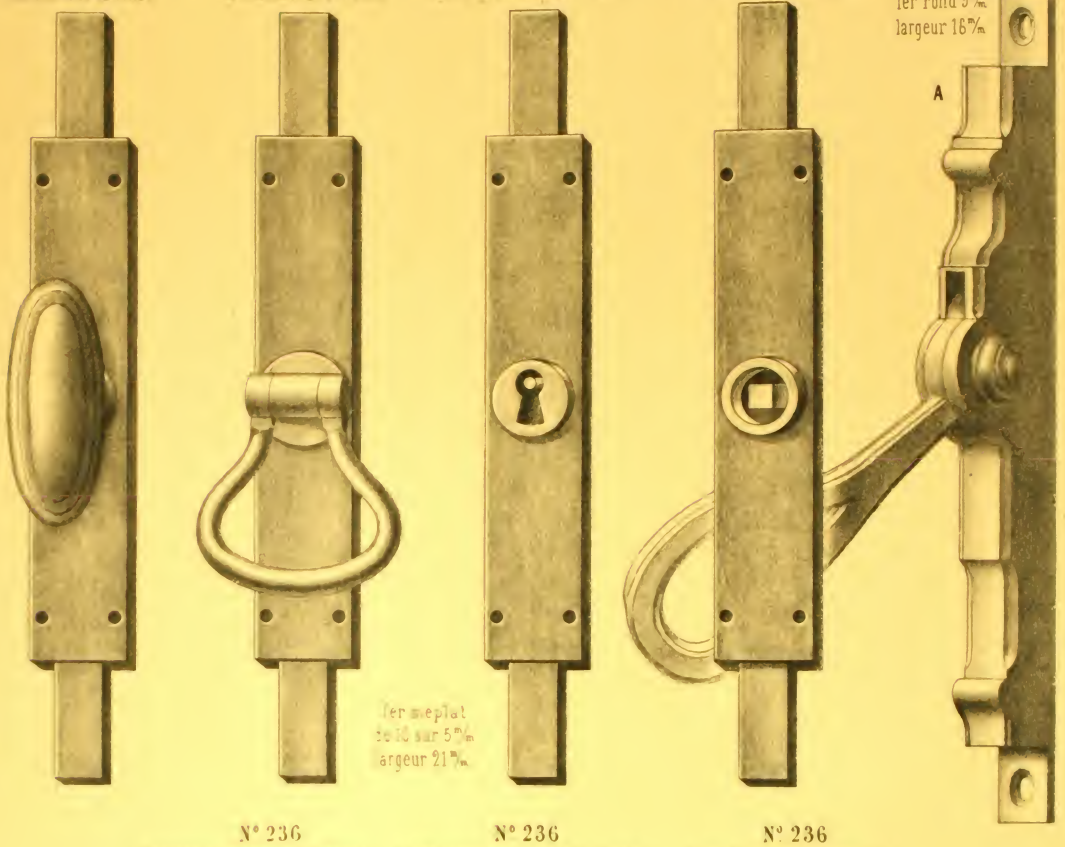


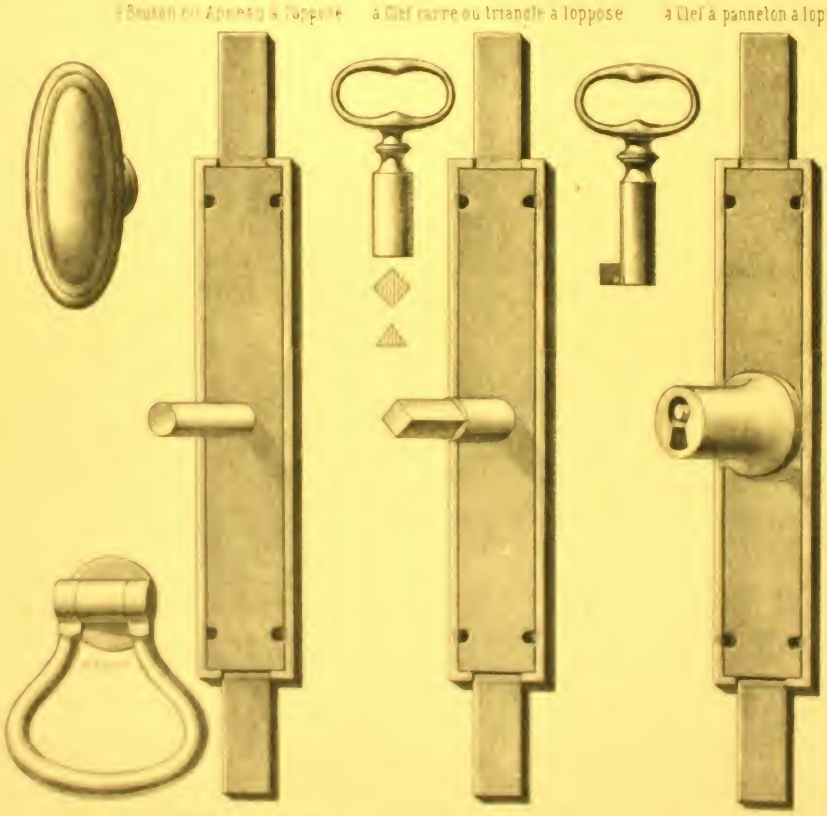
La Cremone avec bec de cane a entailler a feuillure peut se faire de tous modeles et toutes dimensions et pour toutes coupes de Bois

R.G.

MAISON

CREMONES DE VITRINES.





CRÉMONES A LEVIER

N° 236
a bouton sur le coffre

N° 236
à anneau sur le coffre

N° 236
a clef à panneton sur le coffre

N° 236
a clef à carré sur le coffre

N° 190
fer rond 9 m/m
largeur 16 m/m

A

N° 190
fer rond 12 m/m
largeur 18 m/m

B

fer meplat
de 10 sur 5 m/m
largeur 21 m/m

N° 236
à Bouton ou Anneau à loppose

N° 236
a Clef carré ou triangle à loppose

N° 236
a Clef à panneton à loppose

N° 50

N° 5

fer rond 6 m/m

largeur 18 m/m

fer rond 8 m/m

CREMONES A LEVIER déposées N° 190.	Les tringles sont indépendantes l'on pose d'abord le coffre et les garnitures puis l'on introduit les tringles dans les garnitures et on les visse aux tiges sortant du coffre. Pour poser le coffre lever la poignée. Voir dessin A. et la baisser pour fixer les tringles . . B.

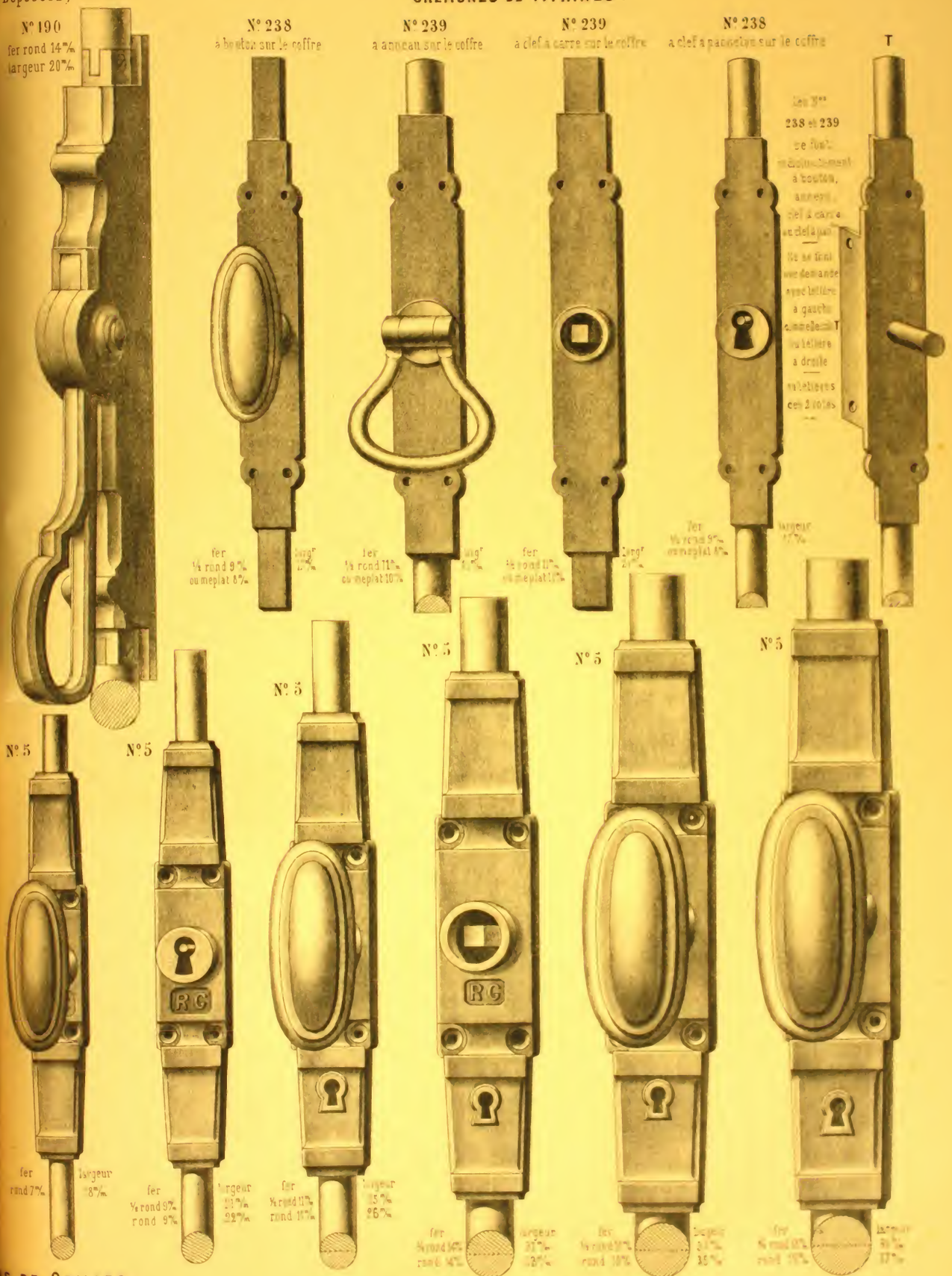
CRÉ

Dess

CRÉMONES POUR VERANDHAS, SERRES, VITRINES, ASCENSE

(Déposées)

Crémones de Vitrines.



...s de Grilles.

Le modèle N°5 se fait indistinctement dans chaque forme au fer ½ rond ou rond à bouton, à boucle, à clef à carré, à clef à triangle ou à clef à pannelon avec ou sans serrure intérieure

Grandeur nature.

Il peut se faire sur demande au fer spécial ou fer carré

Fenêtres en fer, et fermetures à montants très étroits.

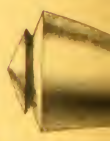
R.G

MAISON

22 m/m ½ rond

20 m/m ½ rond

N° 50.



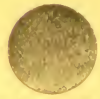
avec augment
pour 22

N° 50.

N° 50.

18 m/m rond à Clef et sans Clef

N° 50.



R.G

R.G

R.G.

22 m/m ½ rond
à Clef et sans Clef

18 m/m et 20 m/m ½ rond
à Clef et sans Clef

14 m/m rond à Clef et sa

14 m/m ½ rond à Cl

CRÉMONES DE GRILLE

N° 50 [illegible]

. GARNIER

R.G Pl.187.

déposés

pour 20 m/m ½ rond.

avec réduction
pour 18.16.14

18 m/m ½ rond

22 m/m ½ rond

N° 52.

N° 50

16 m/m rond à Clef et sans Clef

N° 50

16 m/m ½ rond à Clef
et sans Clef

22 m/m ½ rond
à Clef et sans Clef

TES, VERANDHAS, ETC.

fers demi-ronds à clef de 11 m/m 12 m/m 14 m/m 16 m/m 18 m/m 20 m/m 22 m/m
16 m/m 18 m/m 20 m/m 22 m/m 24 m/m 26 m/m 28 m/m

naturé

R.G.

MAISON

CRÉMONES DE GRILLES, POR

Nº 29

Nº 29

Nº 54

Nº 53

LLÉES ET PORTES COCHÈRES.

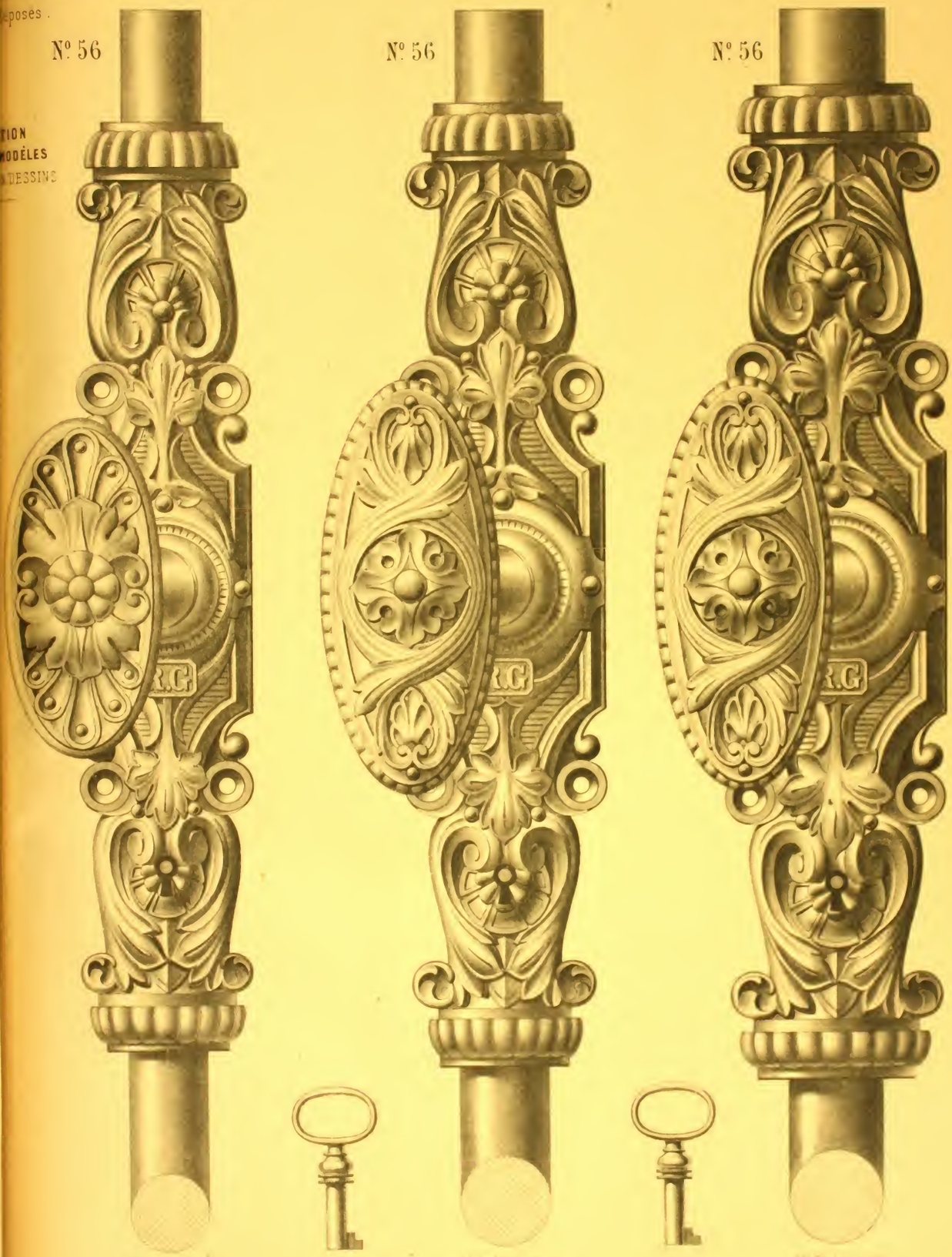
eposés.

TION
MODÈLES
DESSINS

N° 56

N° 56

N° 56



22 m/m rond

25 m/m ½ rond
25 m/m rond

27 m/m ½ rond
27 m/m rond
30 m/m ½ rond

re ou avec Serrure dans le coffre

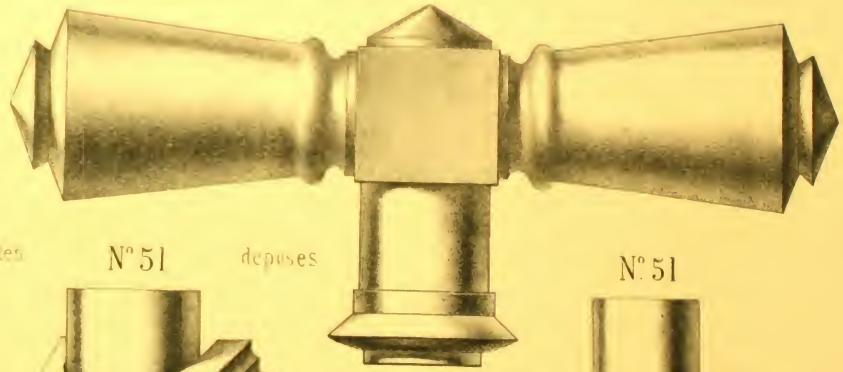
eur nature

R.G. MAISON R. GARNIER R.G. Pl.189.

Crémones pour Grilles.

Bouton N° 51 pour 27 et 25 %.

Bouton bâton N° 51 pour 27 et 25 avec reduction pour 22 %.



N° 57

Modèles N° 51 déposés

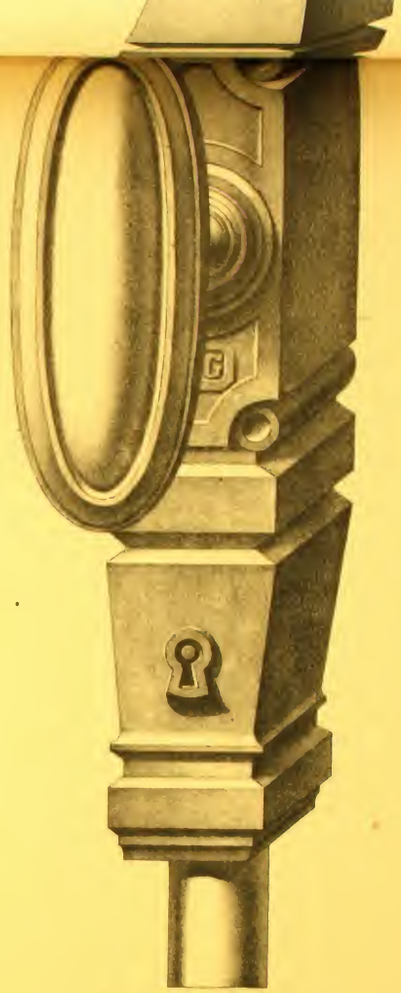
N° 51

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES

SUR PLANS ET DESSINS

[illegible] m/m rond larg 54 m/m
à Clef et sans Clef

[illegible] m/m rond largeur 45 m/m
[illegible] m/m rond " 42 m/m
[illegible] " " 47 m/m
[illegible] m/m rond " 48 m/m
à Clef et sans Clef



[illegible] m/m rond largeur 43 m/m
[illegible] " " 4[illegible] m/m
[illegible] m/m rond " 45 m/m
à clef et sans Clef

Dessins grandeur nature

R.G

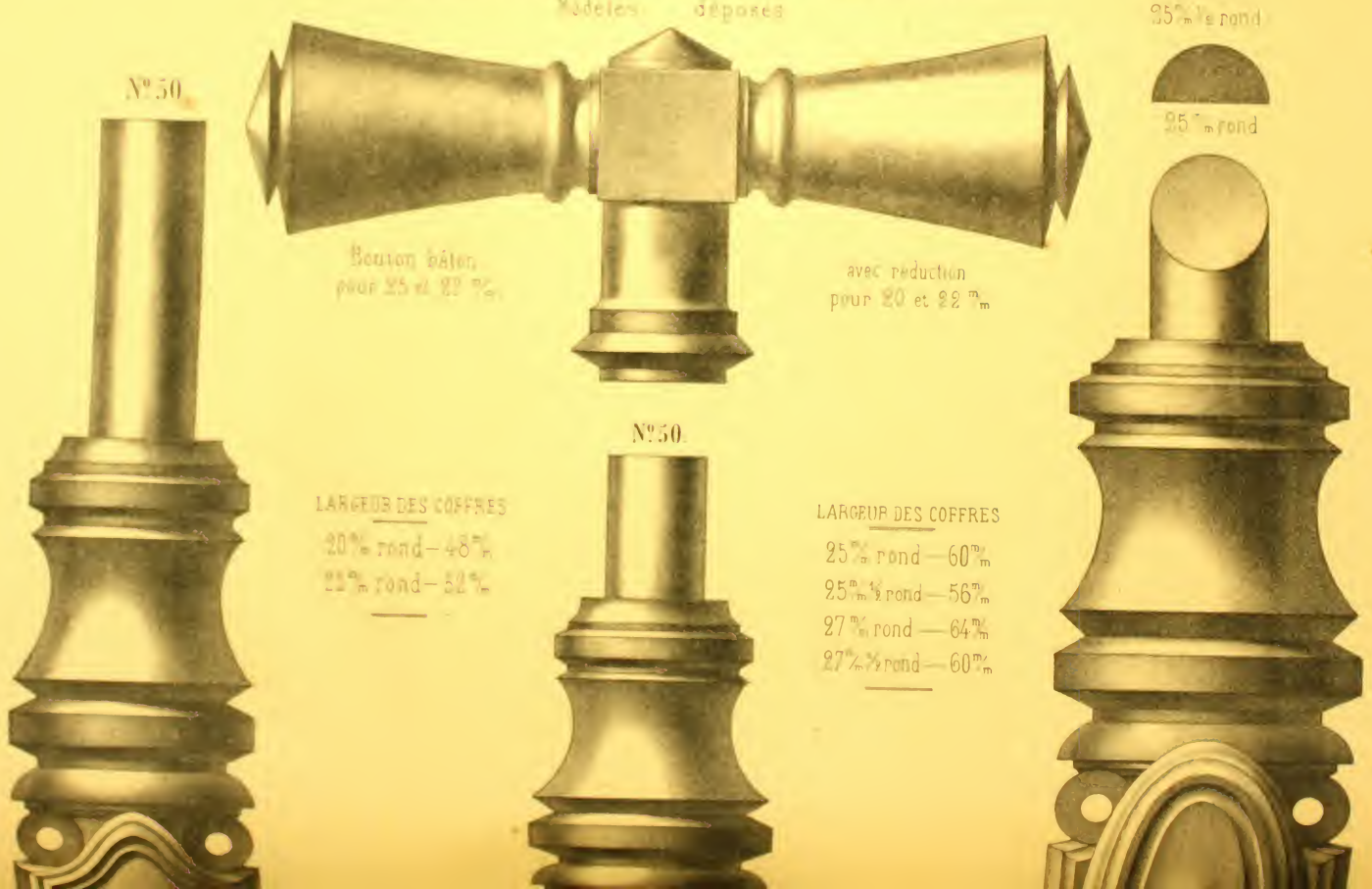
MAISON R. GARNIER

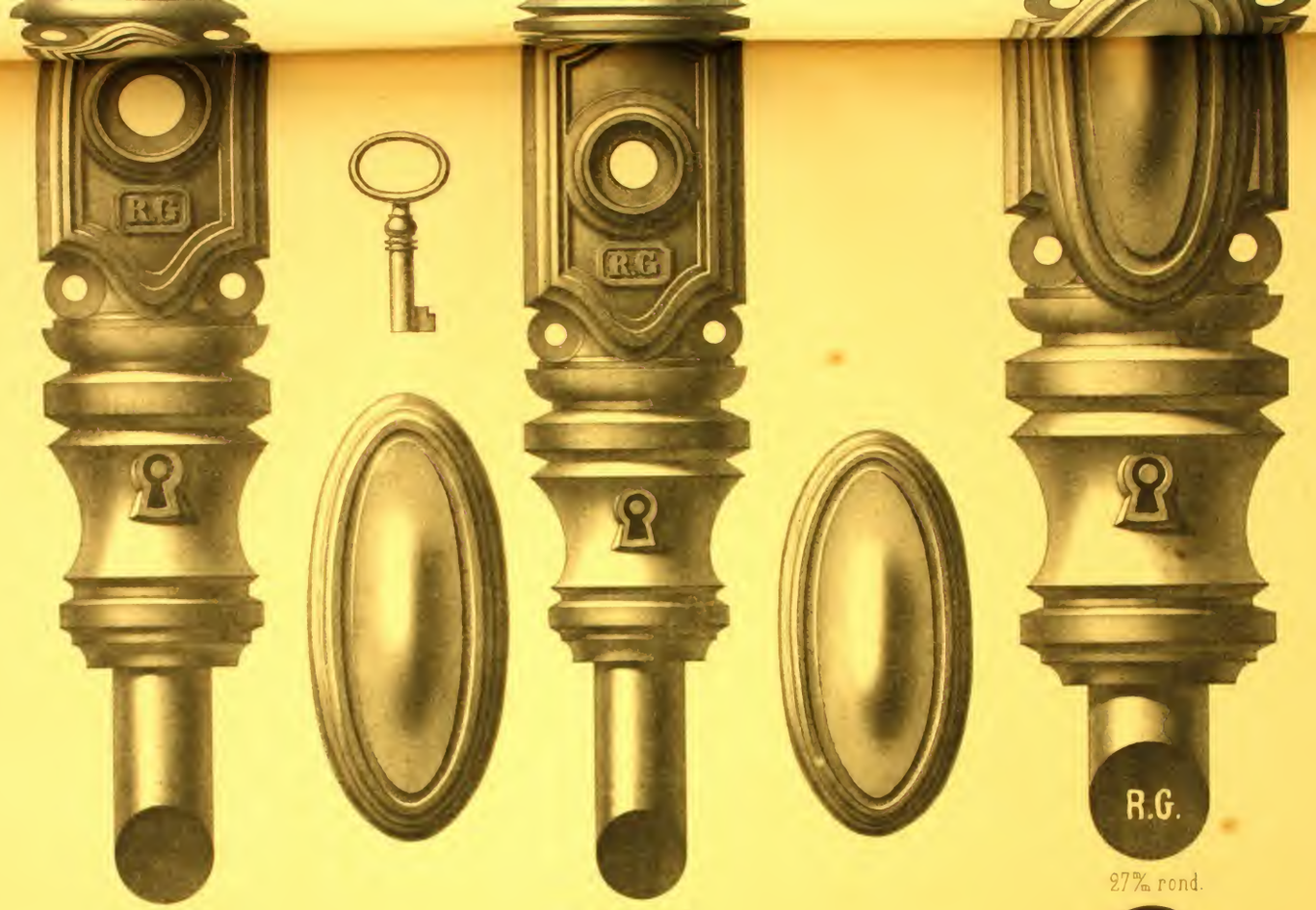
Crémones pour Grilles et Portes Cochères.

Modèles déposés

R.G

Pl.190.





22 m/m rond
à Clef et sans Clef.

20 m/m rond.
à Clef et sans Clef.

27 m/m rond.

27 m/m ½ rond.
à Clef et sans Clef.

Dessins grandeur nature

Pl. 190.

Imp. Ed. Gemet, Dans, 7 Quai d'Orléans, Paris

R.G

MAISON R. GARNIER

Crémones de Grilles et Portes Cochères

R.G.

Pl. 191.

N° 50.

Modèle déposé

Balon N° 50
pour Crémone 35 m/m
avec réduction
pour Crémone 30 m/m

N° 50.

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

EXECUTION
DE TOUS MODELES

Bouton N° 50 35 m/m rond

Dessins grandeur nature

35 m/m rond
Largeur de coffre 72 m/m
à Clef et sans Clef

Pl. 191.

R.G.

MAISON

CRÉMO

N° 55 pour 22 m/m rond

N° 55

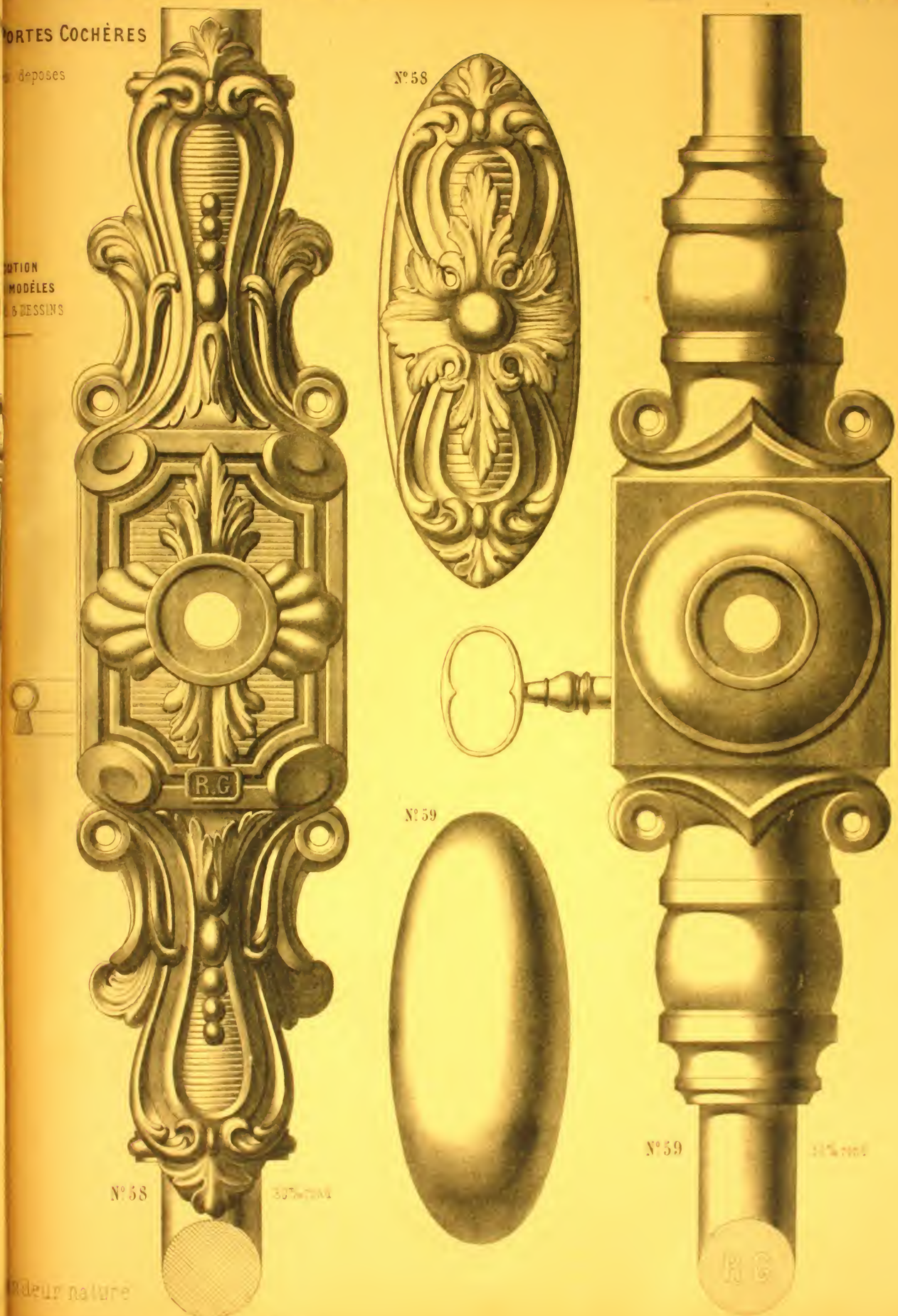
N° 55 pour 27 m/m rond

N° 55

PORTES COCHÈRES

déposés

UTION
MODÈLES
& DESSINS

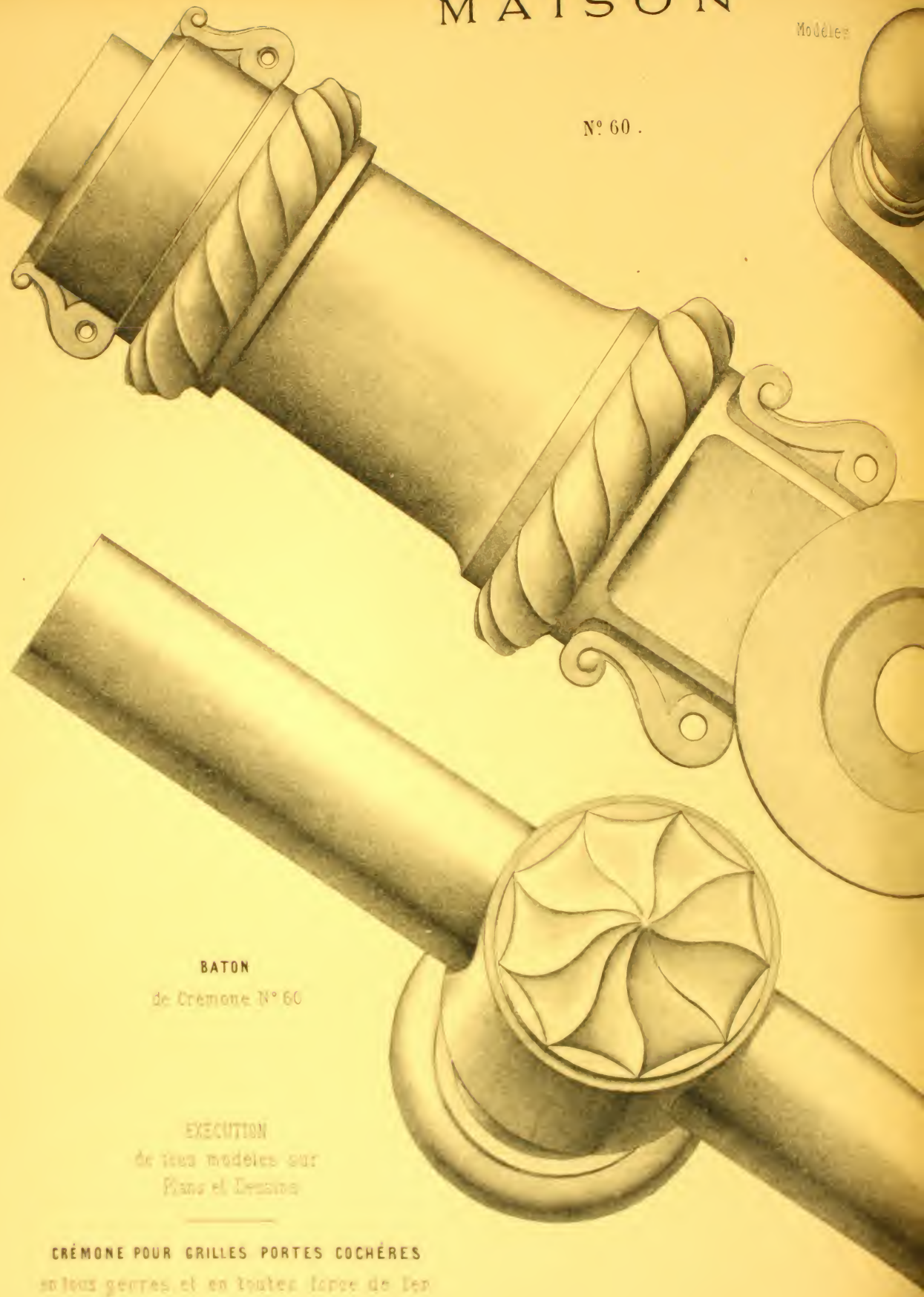


ndeur nature

MAISON

Modèles

N° 60.



BATON

de Crémone N° 60

EXECUTION

de tous modèles sur
Plans et Dessins

CRÉMONE POUR GRILLES PORTES COCHÈRES

en tous genres et en toutes forces de fer

Dessins

R. GARNIER

R.G.

Pl.193.

déposés

CRÉMONE DE GRILLE, PORTE COCHÈRE.

POIGNÉE
à double manivelle
pour Crémone N°60.

CRÉMONE N° 60.
en fer rond de 55m/m
à bâton ou a poignée à double manivelle
se monte avec serrure ordinaire ou à gorges

Se fait suivant demande
en fer plein ou fer creux.

---

leur nature

R.G.

MAISON

CRÉMONES DE GRILLES ET DE PORT

CRÉMONE A BOUTON
a fer carre ou
fer méplat

N° 51
fer meplat 25 m/m

CRÉMONE
a boucle

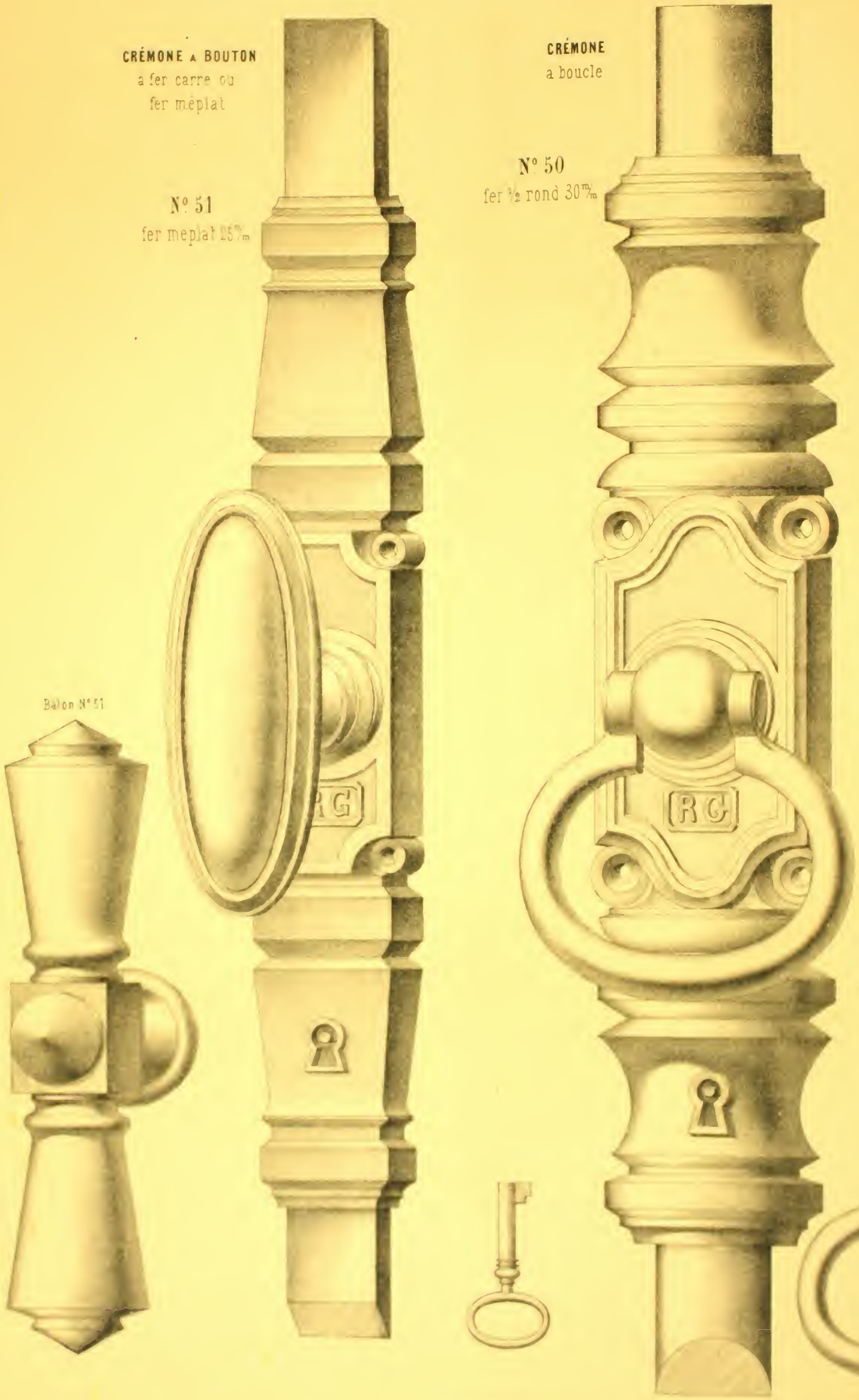
N° 50
fer ½ rond 30 m/m

CRÉMO
a clef carre

N°
fer ro

Balon N° 51

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSI



Toutes nos Crémones de grilles ou de portes cochères à
peuvent se monter de tous les systèmes ci dessus avec ou sans serrure intérie

Dessins

Imp. H. Gerrot, Paris

CHÈRES A COMBINAISONS DIVERSES.

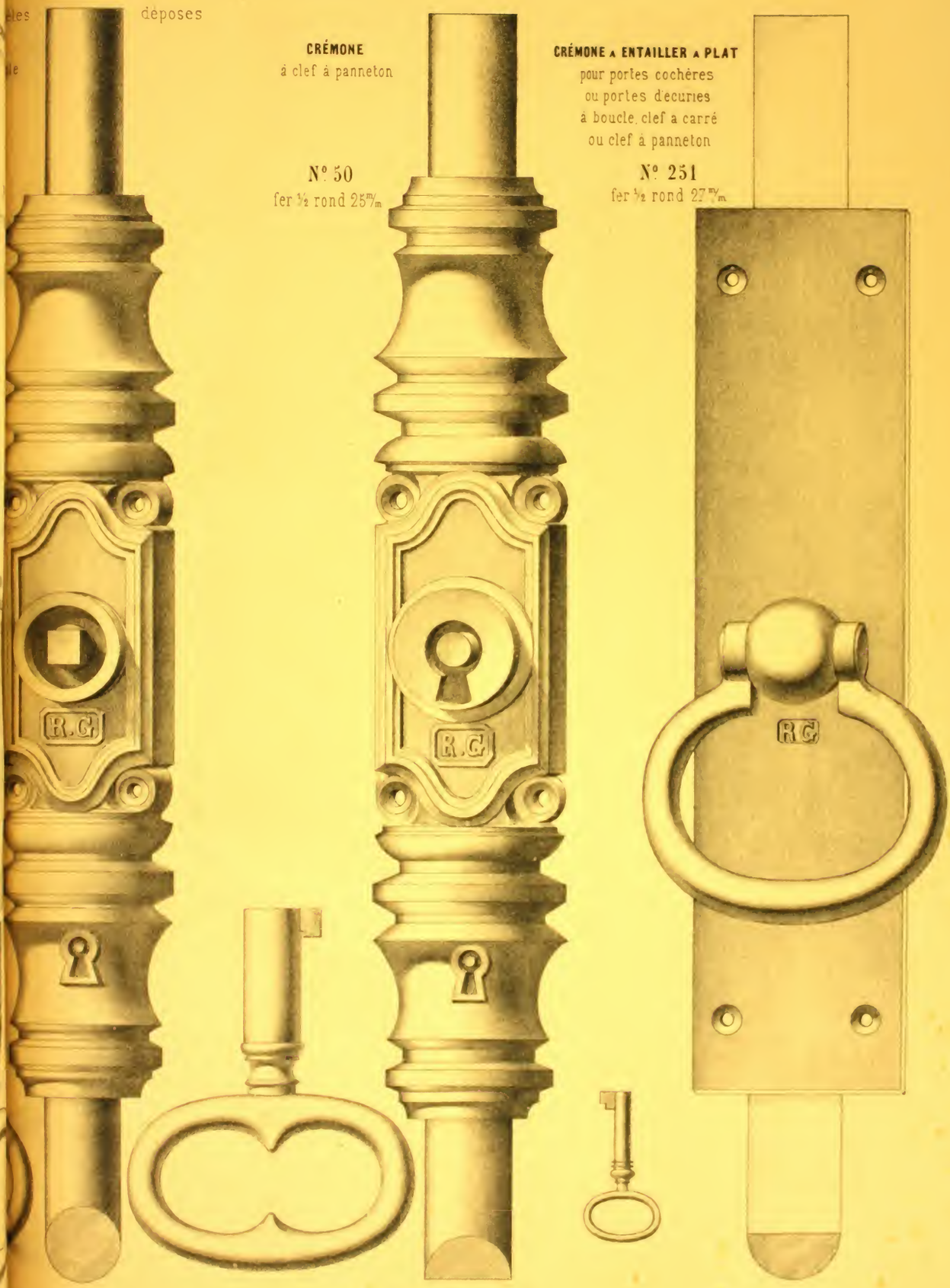
les déposes

CRÉMONE
à clef à panneton

N° 50
fer ½ rond 25 m/m

CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
pour portes cochères
ou portes d'écuries
à boucle, clef à carré
ou clef à panneton

N° 251
fer ½ rond 27 m/m



nds, demi ronds carres ou meplats de toutes dimensions
Pour les commandes indiquer le N° de la Cremone choisie et le genre de systéme
ur nature

R.G.

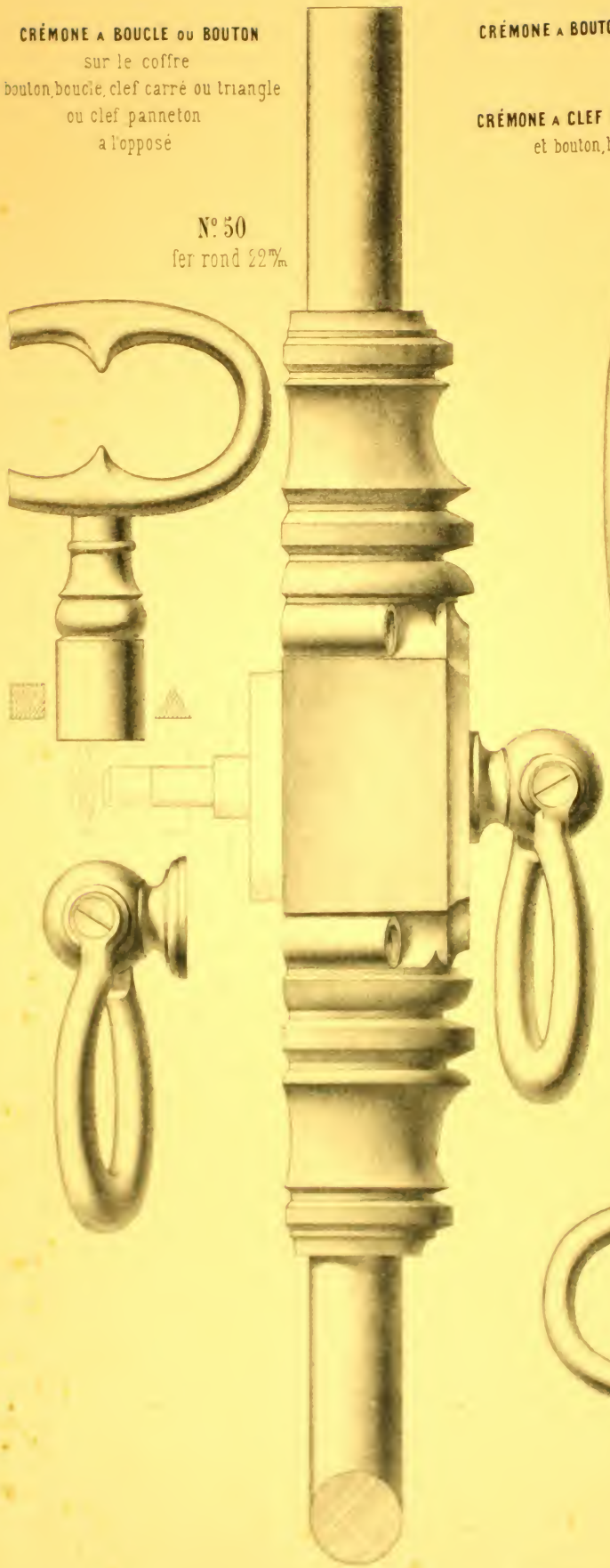
MAISON

CRÉMONES DE GRILLES ET DE POR

Modèles de

CRÉMONE A BOUCLE OU BOUTON
sur le coffre
et bouton, boucle, clef carré ou triangle
ou clef panneton
à l'opposé

N° 50
fer rond 22/m

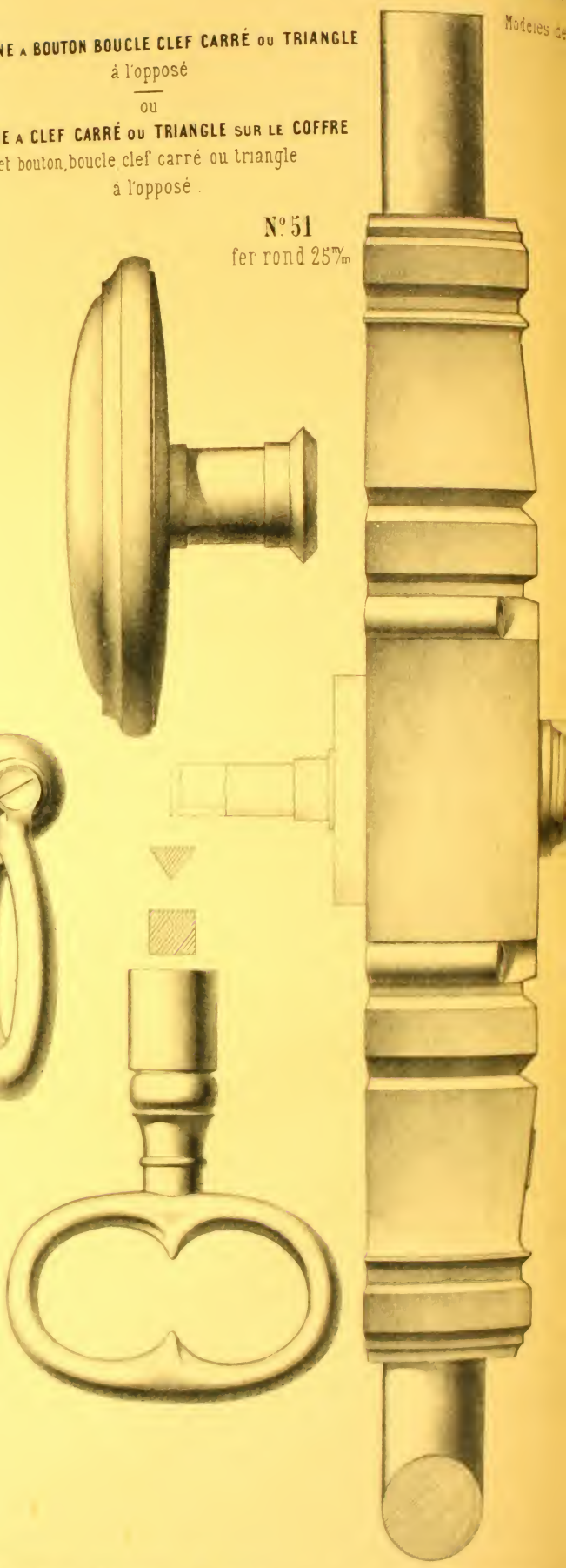


CRÉMONE A BOUTON BOUCLE CLEF CARRÉ OU TRIANGLE
à l'opposé

ou

CRÉMONE A CLEF CARRÉ OU TRIANGLE SUR LE COFFRE
et bouton, boucle clef carré ou triangle
à l'opposé

N° 51
fer rond 25/m



Toutes nos Crémones de grilles ou de portes cochères à
peuvent se monter de tous les systèmes ci-dessus avec ou sans serrure intérie

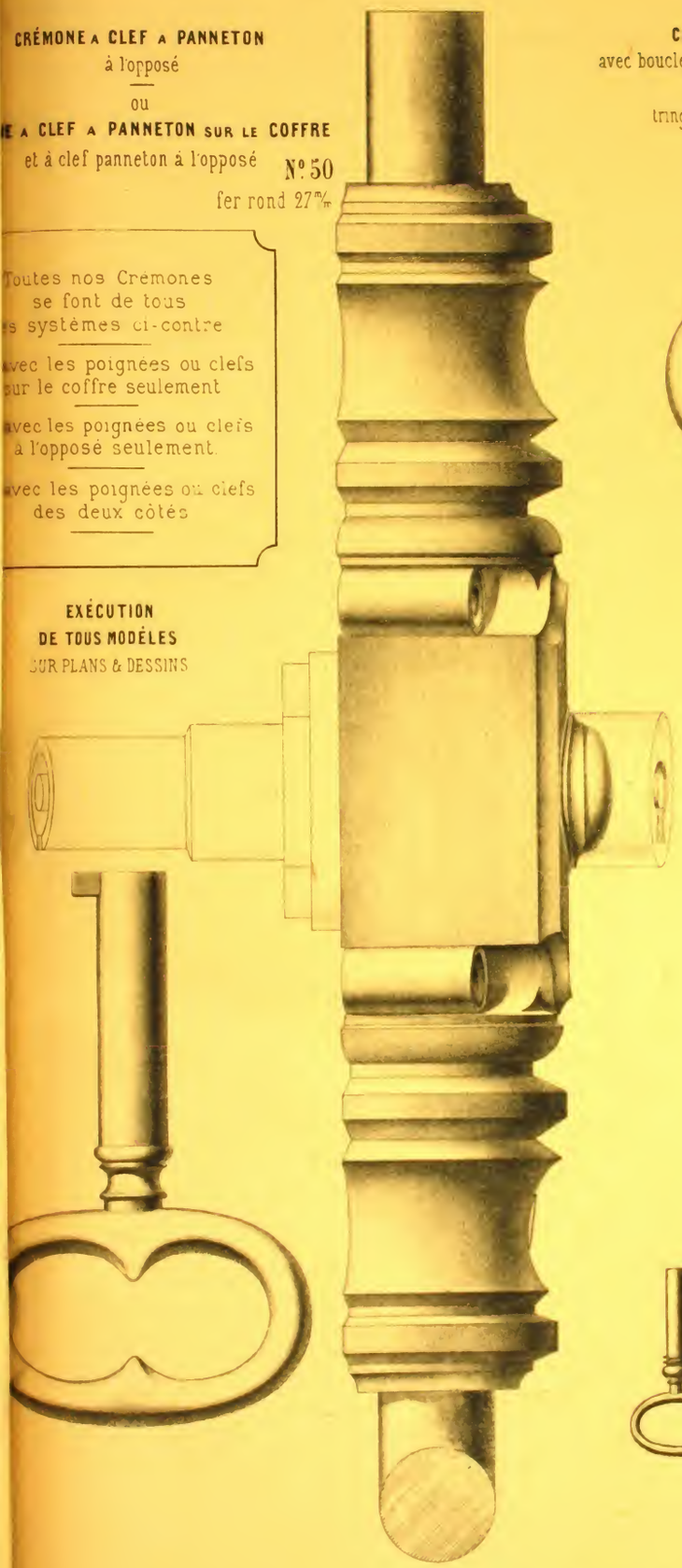
Dessins g

CHÈRES A COMBINAISONS DIVERSES.

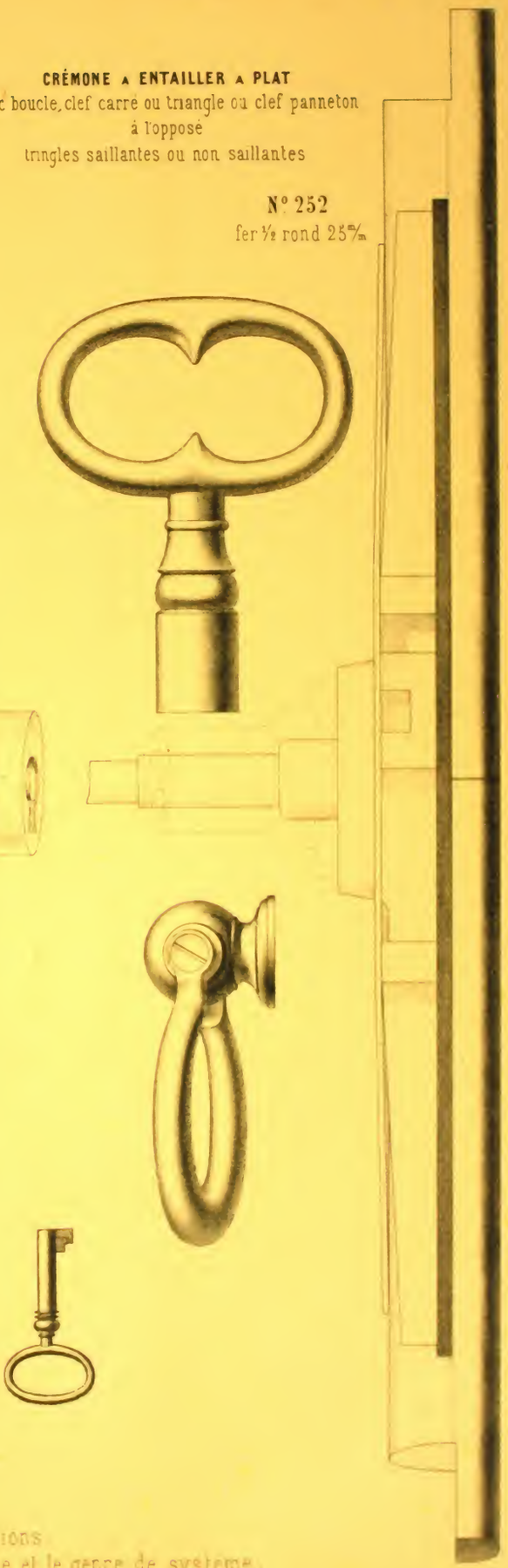
CRÉMONE A CLEF A PANNETON
à l'opposé
—
ou
E A CLEF A PANNETON SUR LE COFFRE
et à clef panneton à l'opposé
N° 50
fer rond 27/m

Toutes nos Crémones
se font de tous
s systèmes ci-contre
—
vec les poignées ou clefs
ur le coffre seulement
—
vec les poignées ou clefs
à l'opposé seulement
—
vec les poignées ou clefs
des deux côtés

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS



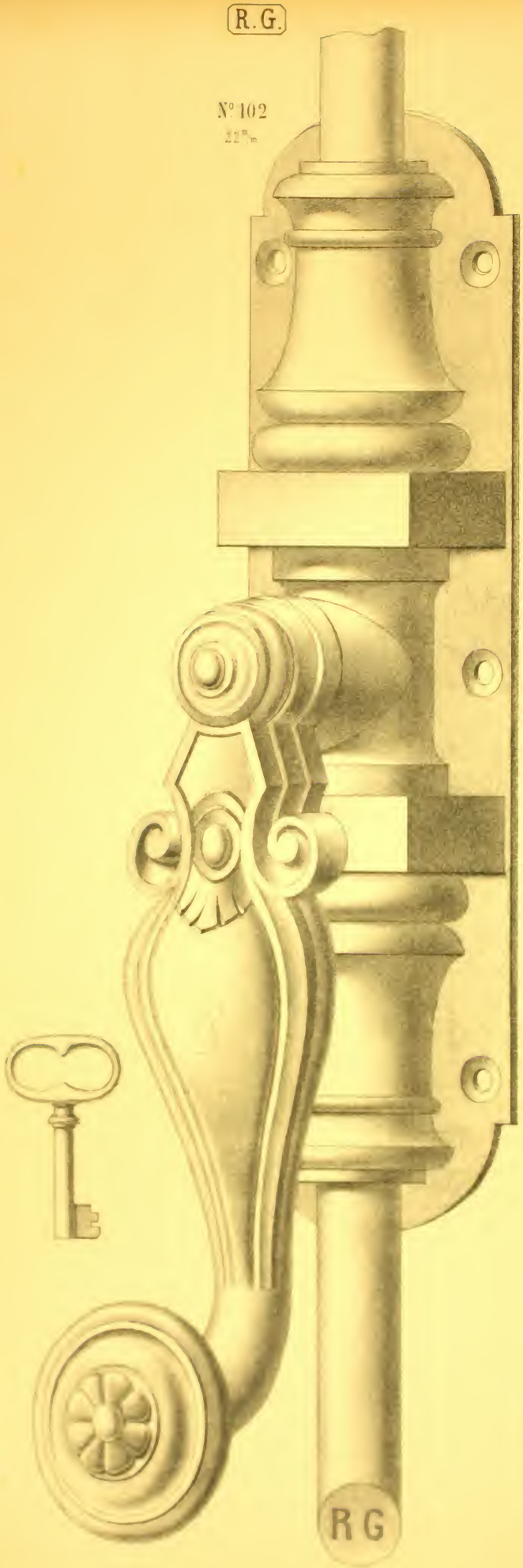
CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT
avec boucle, clef carré ou triangle ou clef panneton
à l'opposé
tringles saillantes ou non saillantes
N° 252
fer ½ rond 25/m



onds demi-ronds carrés ou méplats de toutes dimensions.
— Pour les Commandes indiquer le N° de la Crémone choisie et le genre de système.
eur nature

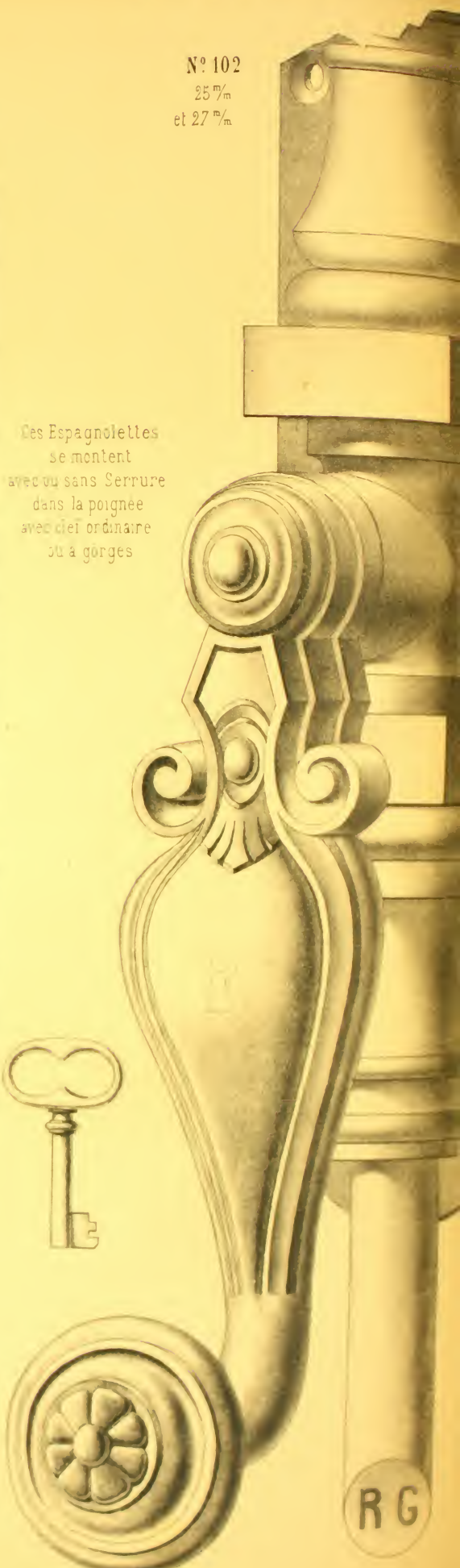
R.G.

N° 102
22 m/m



N° 102
25 m/m
et 27 m/m

Ces Espagnolettes
se montent
avec ou sans Serrure
dans la poignée
avec clef ordinaire
ou à gorges

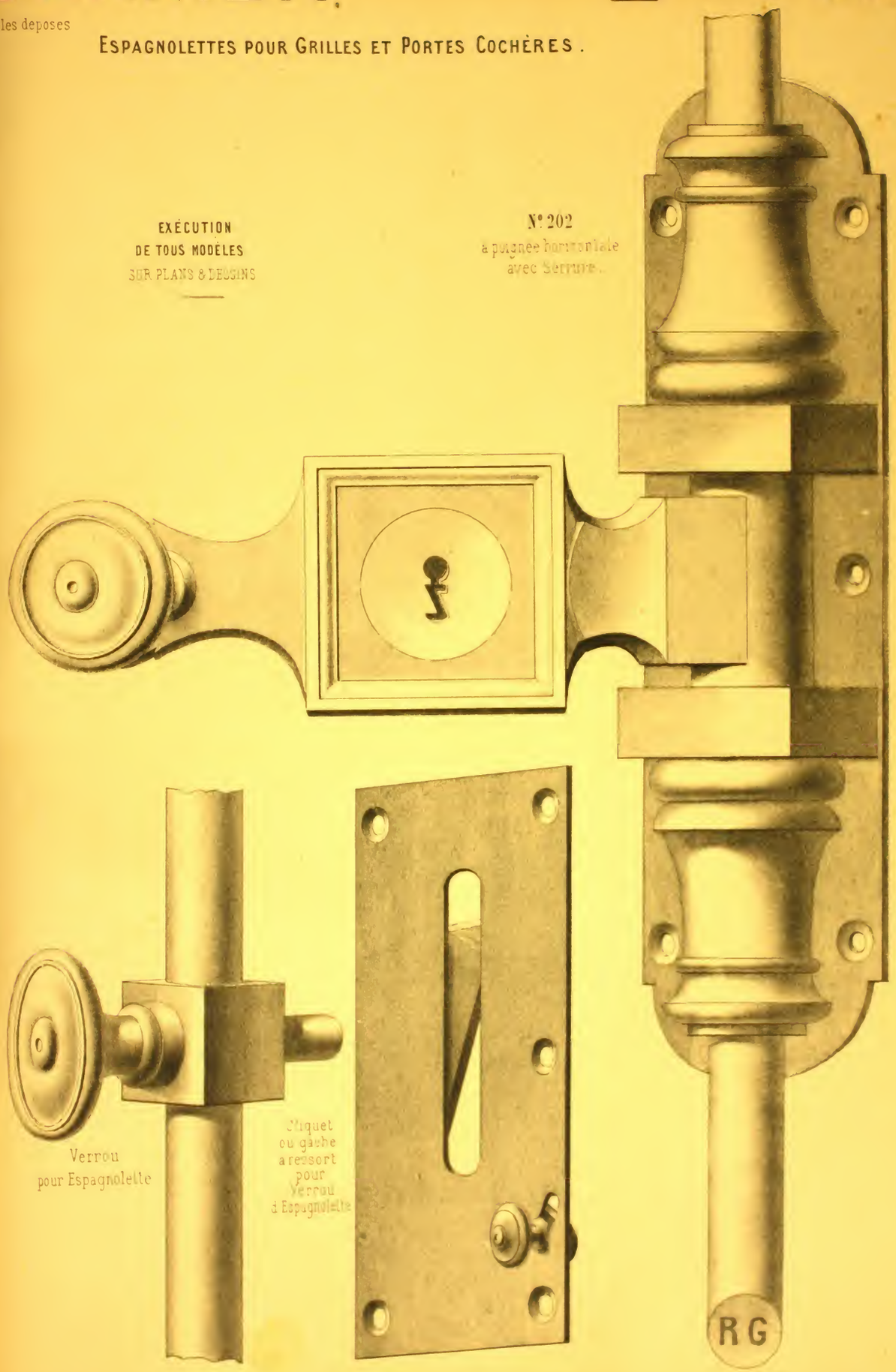


Modeles deposes

Espagnolettes pour Grilles et Portes Cochères.

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

N° 202
à poignée horizontale
avec Serrure.



Verrou
pour Espagnolette

Cliquet
ou gâche
à ressort
pour
Verrou
d'Espagnolette

Grandeur nature.

R.G.

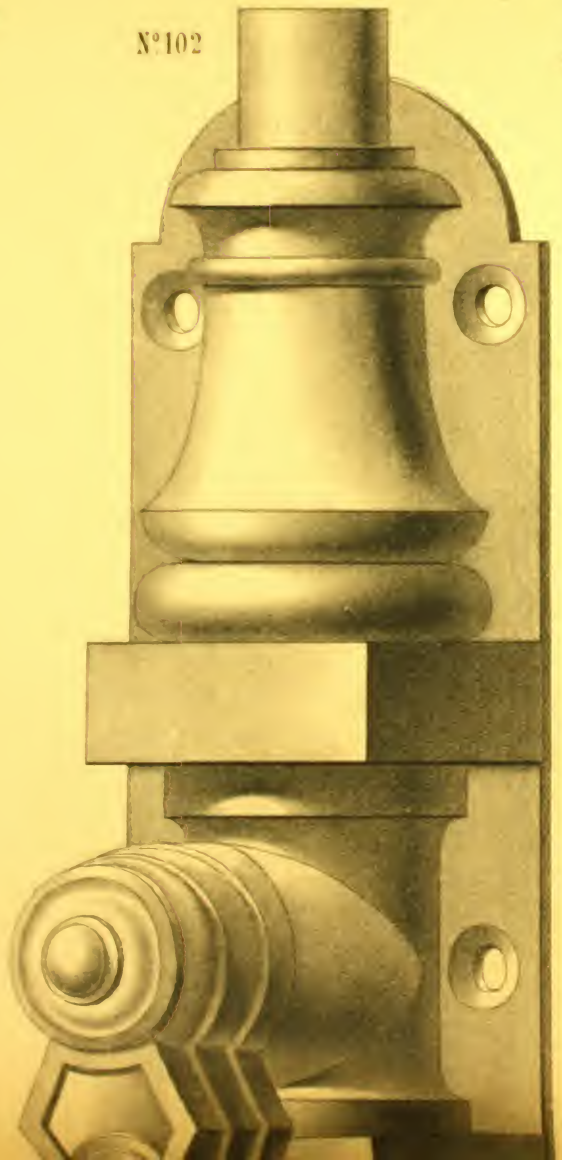
MAISON R. GARNIER

R.G. Pl.197.

Espagnolettes pour Grilles et Portes Cochères.

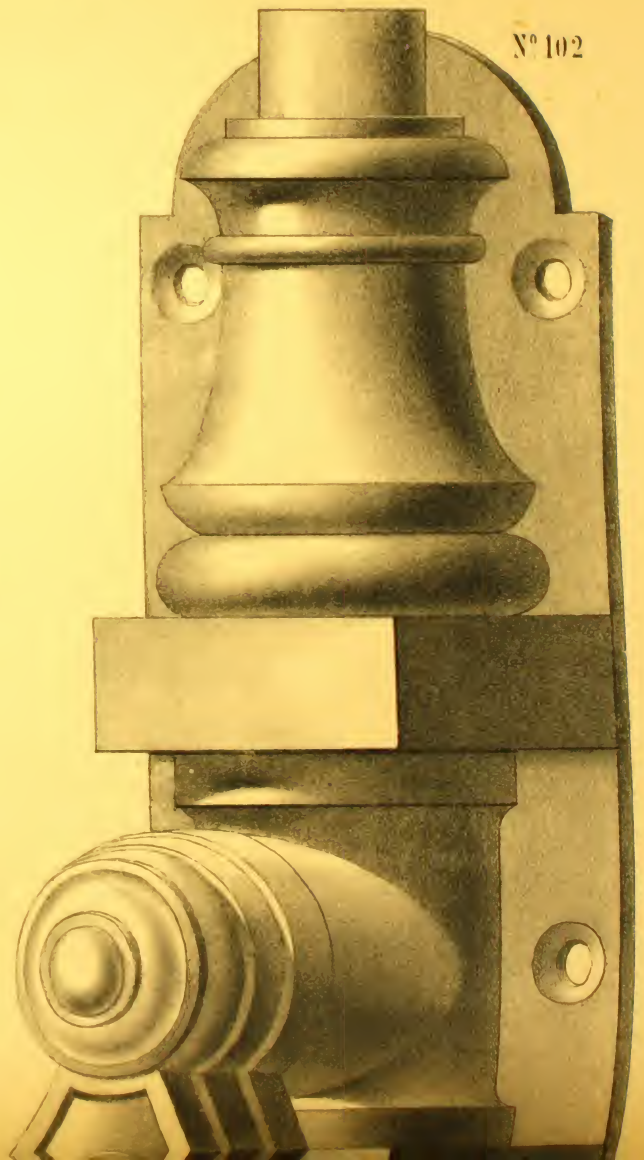
N°102

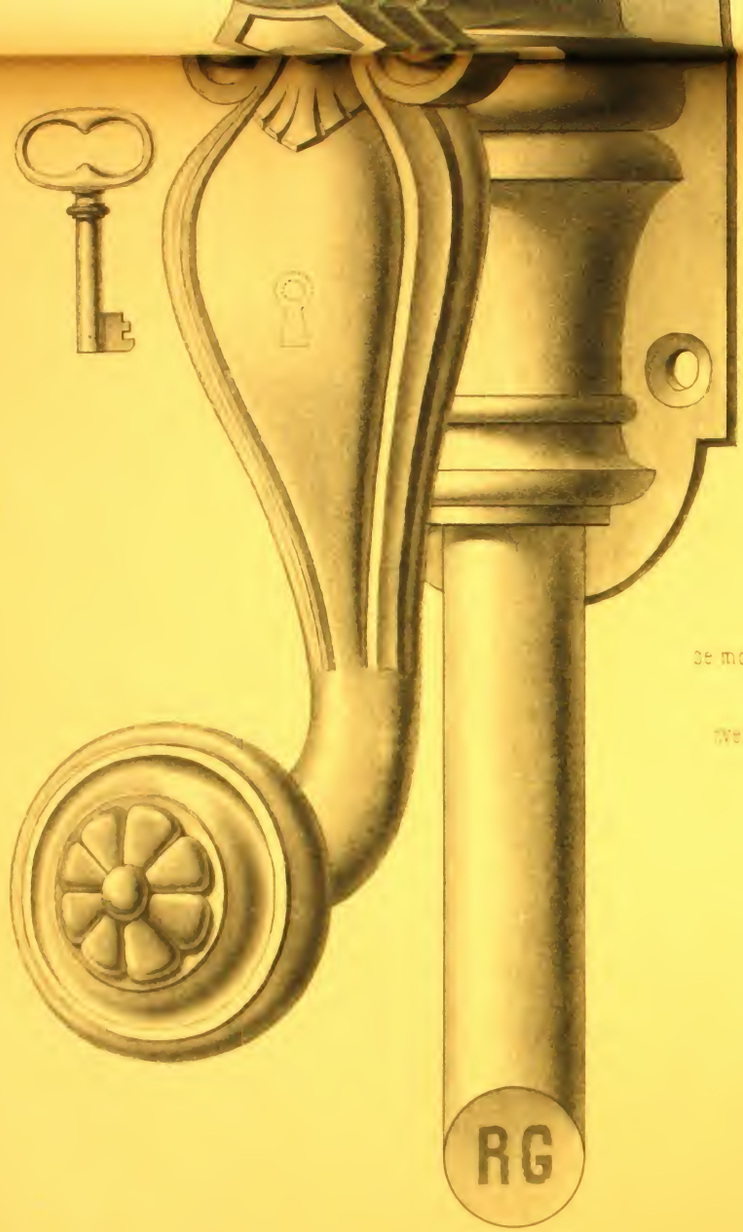
Modèles deposes



EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

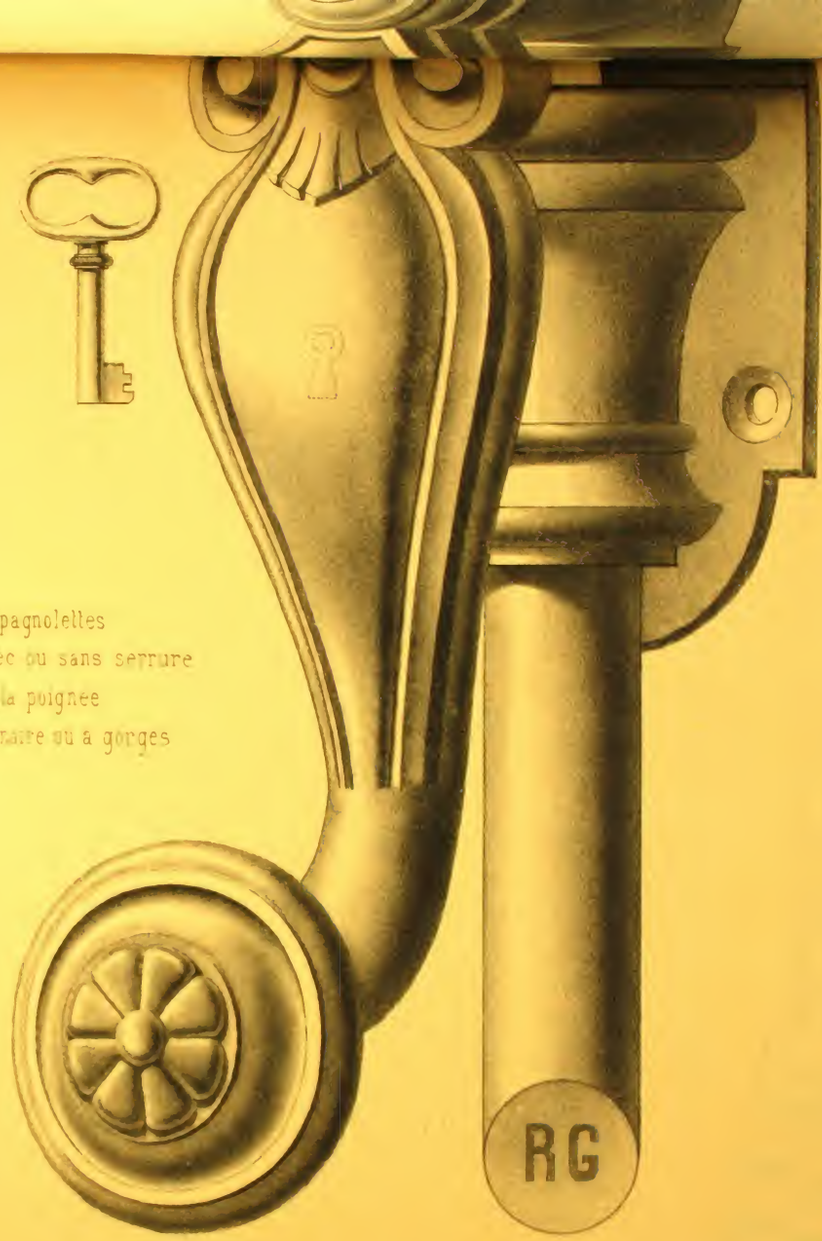
N° 102





30 m/m rond

Les Espagnolettes
se montent avec ou sans serrure
dans la poignee
avec clef ordinaire ou à gorges



35 m/m rond

Dessins grandeur nature

Pl. 197.

MAISON R. GARNIER

Brun-Cottan Frères

SUCCESSEURS

GALERIE D'ÉCHANTILLONS

BUREAUX ET FABRIQUE

30, BOULEVARD CONTRESCARPE, 30

PARIS

ANCIENNE MAISON EVERAERT

ARTICLES REPOUSSÉS ET MARTELÉS

en tôle, cuivre ou en tous autres métaux

Rosaces, Feuilles, Fleurs, Culots, Vases.
Ecussons, Mascarons, Chimères, etc.

ORNEMENTS EN TOUS STYLES ET GENRES

POUR

Balcons, Grilles, Marquises, Rampes, Lustres, Lanternes, etc.

REPRODUCTIONS DE TOUS MODÈLES ANCIENS

Exécution sur plans et dessins

VOLUME II
TABLE DES MATIÈRES

Rivets et Contrerivures, Forgés et Tournés . . . . . Pl. 301

Appliques diverses.	Planches	334
Culots divers	—	331
— pour grilles, rampes, balcons etc	—	332
Eclairage, ornements pour appareils électriques et autres . . .	—	337 à 339
Feuilles d'applique	—	333
— à cheval.	—	334
Feuilles et Branches nature	Planches	335 336 343
Fleurs sur tiges et Bouquets	—	340 à 342
Plaques ajourées.	—	307
Rosaces simples	—	302 à 315
— cache-boulons	—	316
— composées	—	318 à 330

Spécimens d'Appliques, Culots, Écussons, Feuillages, Mascarons, Chimères,
Figures et Ornements en tous genres repoussés au marteau. . . . . Pl. 343 à 347

CUIVRERIE ET SERRURERIE ARTISTIQUES

SPÉCIALITÉ POUR BATIMENT

R.G. CRÉMONES GARNIER R.G.

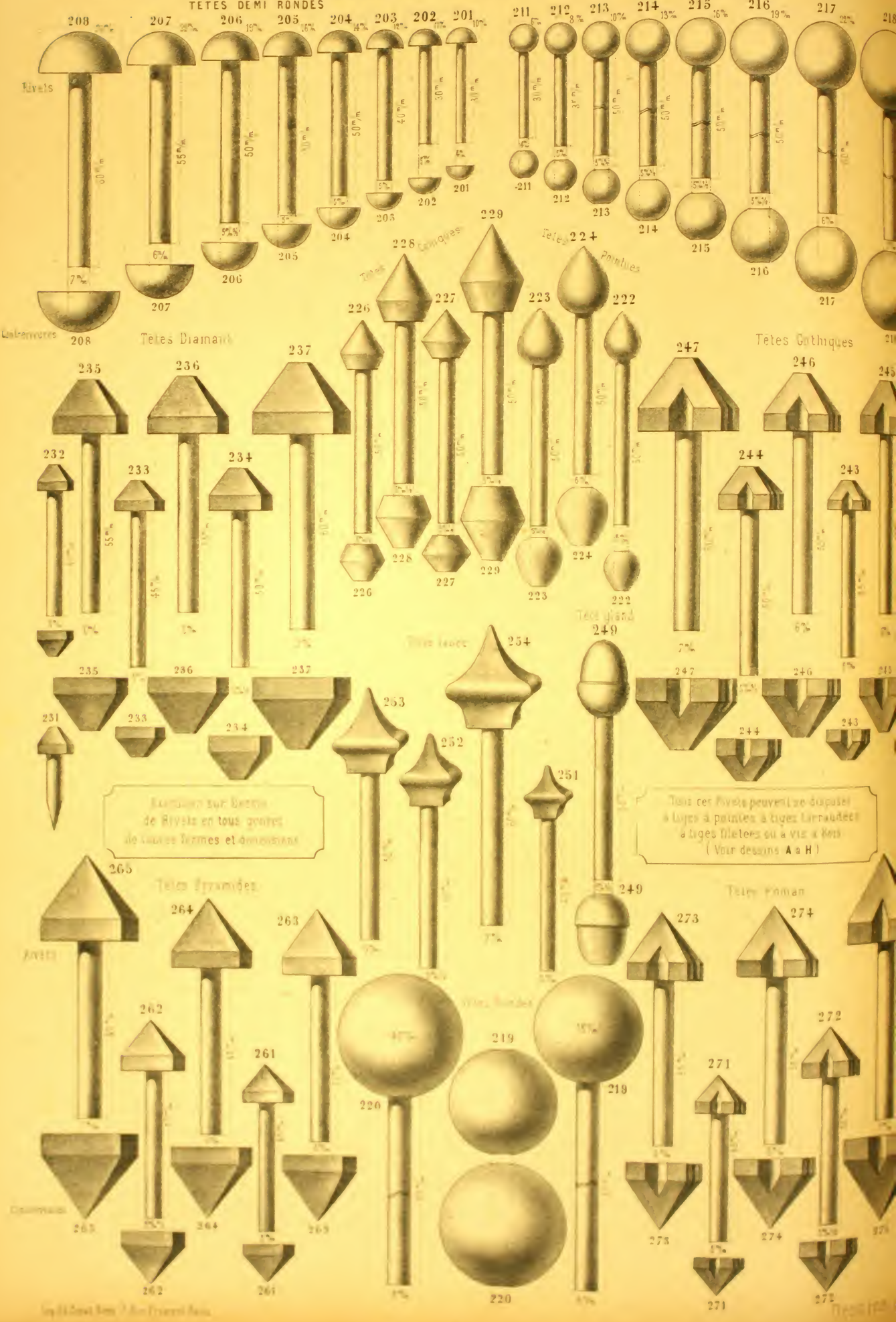
Voir Album Volume I

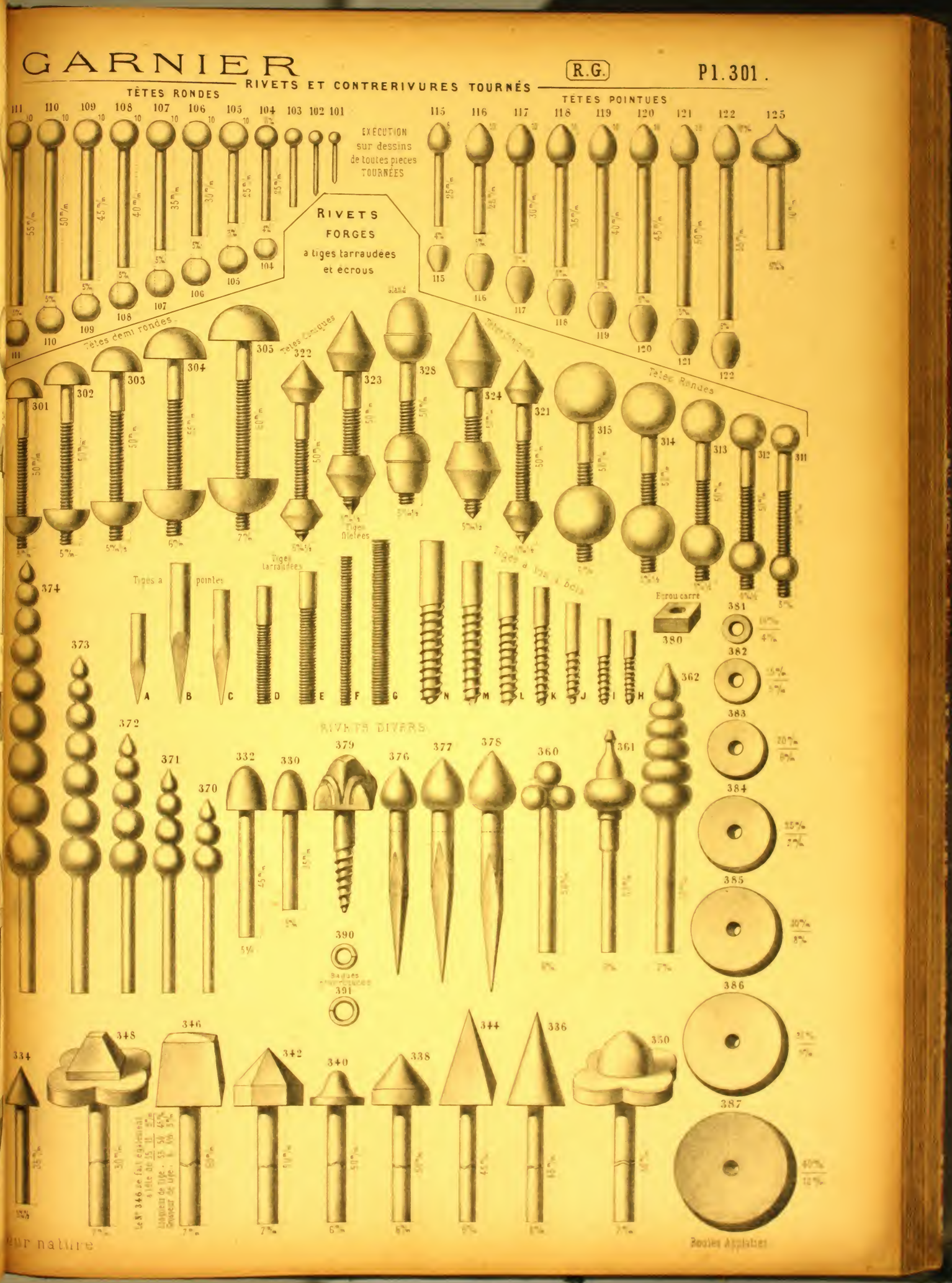
MAISON R

RIVETS ET CONTRERIVURES, FORGÉS

TÊTES DEMI RONDES

TÊTES RONDES

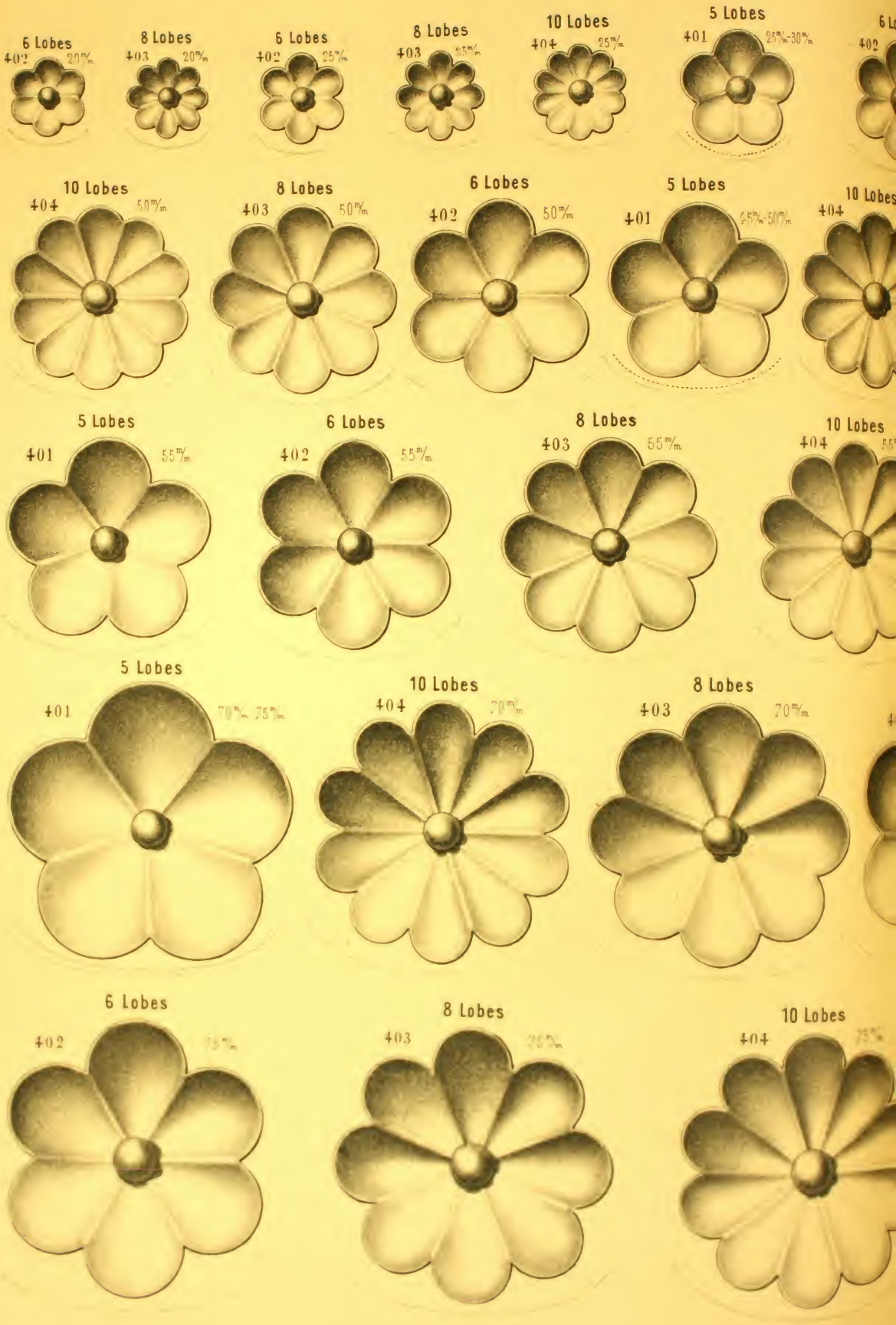



GARNIER
R.G.
Pl. 301.
RIVETS ET CONTRERIVURES TOURNÉS
TÊTES RONDES
TÊTES POINTUES
EXÉCUTION sur dessins de toutes pièces TOURNÉES
RIVETS FORGES à tiges tarraudées et écrous
Têtes demi rondes
Têtes Coniques
Gland
Têtes Rondes
Tiges filetées
Tiges tarraudées
Tiges à pointes
Tiges à vis à bois
Écrou carré
RIVETS DIVERS
Bagues
Le N° 346 se fait également à tête de 15 11 8 m
Longueur de tige 55 50 45 m
Grosseur de tige 6 5 3 m
Boules Applaties
eur nature

R.G.

MAISON

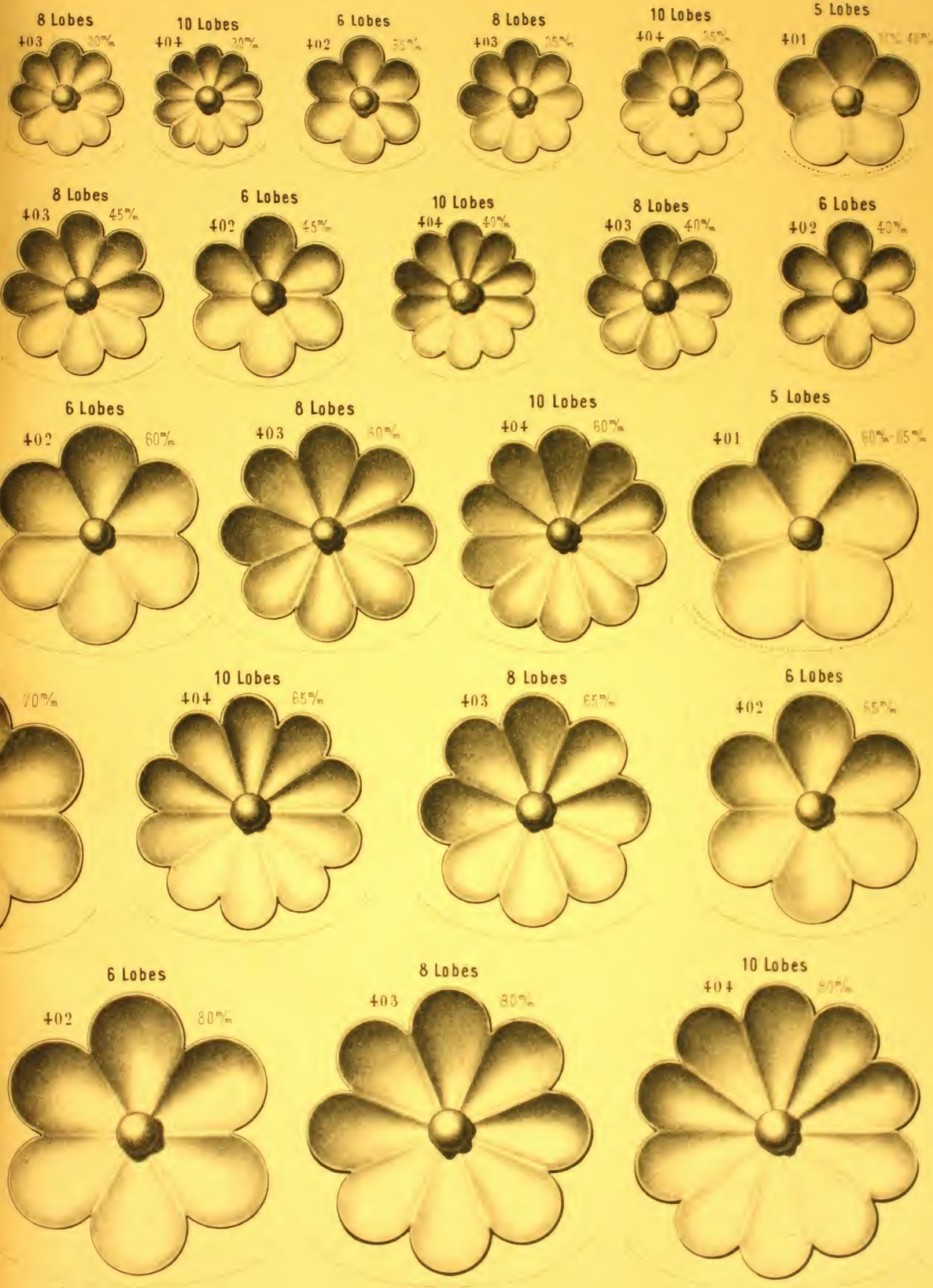
ANCIENNE



Voir les Rosaces comprises sur Pl. 318 et suivantes.

ROSACES SIMP

ON EVERAERT.



andeur nature.

Toutes les Rosaces se font sur demandes en Cuivre et autres métaux.

EN TÔLE REPOUSSÉE.

R.G.

MAISON

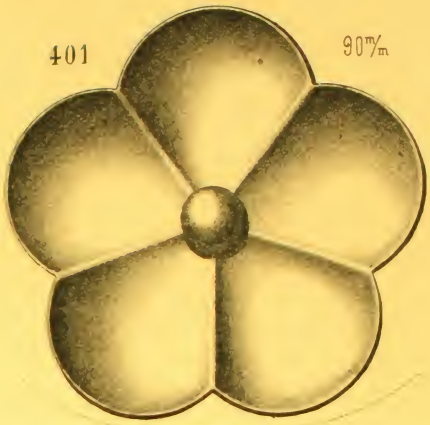
ANCIENNE

5 Lobes

401 80m/m

5 Lobes

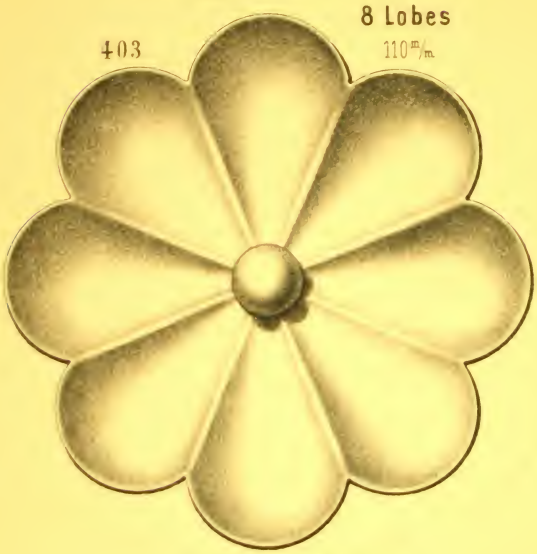
401 90m/m



402

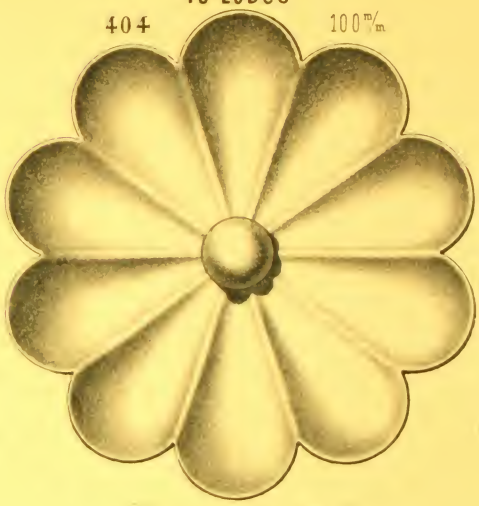
8 Lobes

403 110m/m



10 Lobes

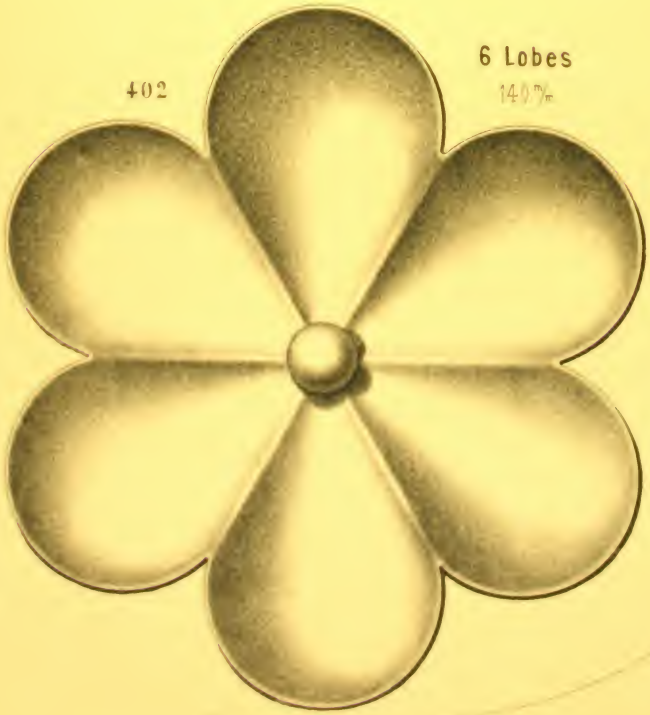
404 100m/m



403

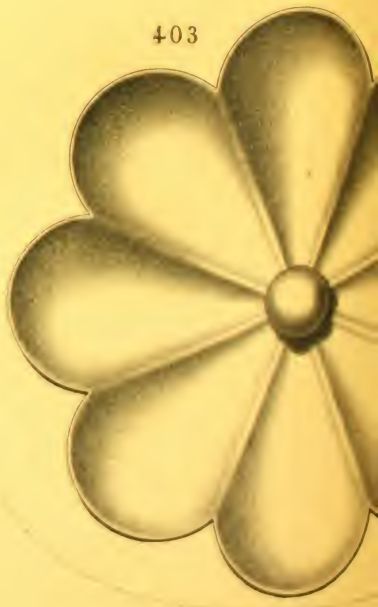
6 Lobes

402 140m/m



8 Lobes

403

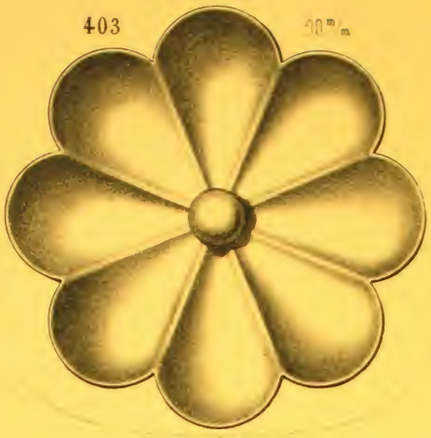


Diverses Rosaces composées pour Pl. 318 et suivantes

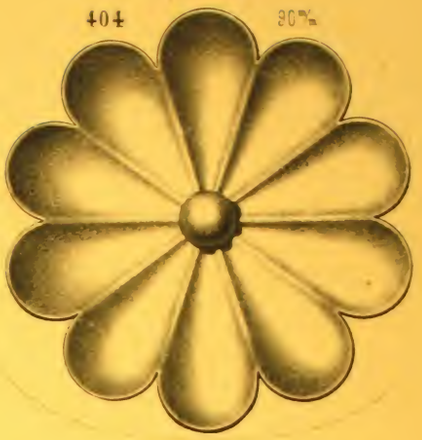
ROSACES SIMPL

EVERAERT

8 Lobes
403
90 m/m

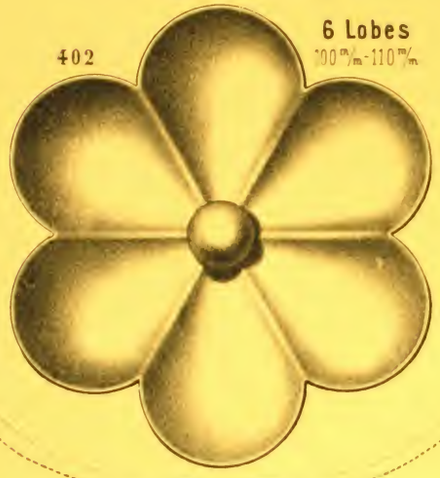


10 Lobes
404
90 m/m

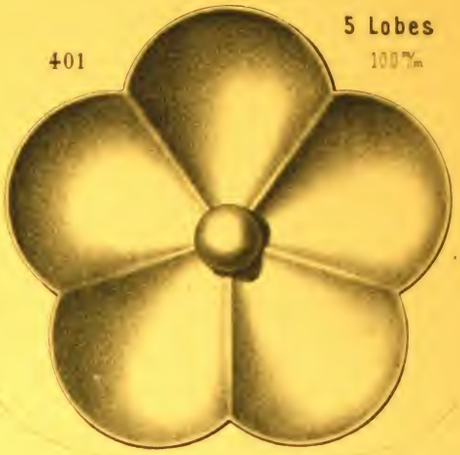


8 Lobes
100 m/m

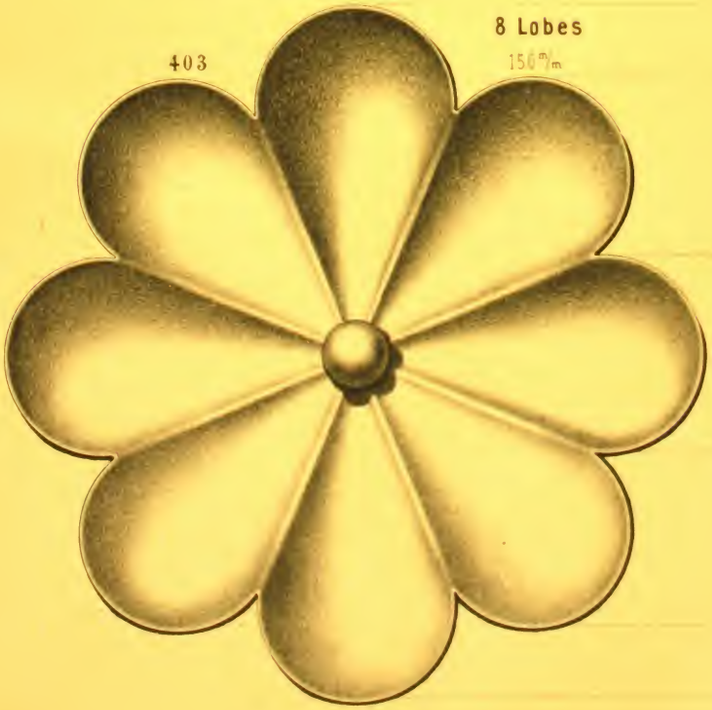
6 Lobes
402
100 m/m - 110 m/m



5 Lobes
401
100 m/m



8 Lobes
403
150 m/m



Couleur nature

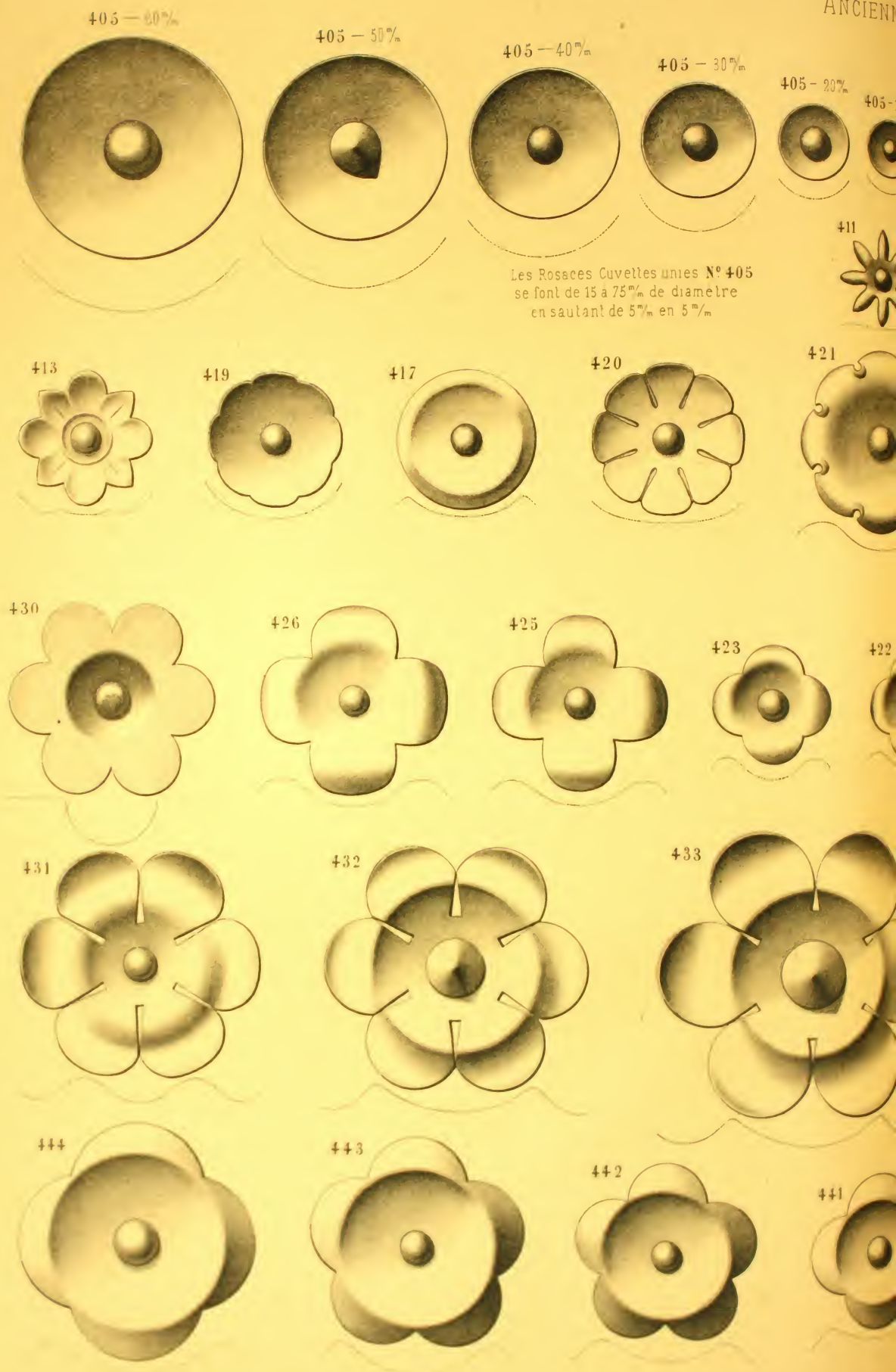
Toutes les Rosaces se font sur demandes en Cuivre ou autres métaux

EN TÔLE REPOUSSÉE.

R.G.

MAISON

ANCIENN



Les Rosaces Cuvettes unies N° 405 se font de 15 à 75 m/m de diamètre en sautant de 5 m/m en 5 m/m

Dess

Voir Pl. 318 et Suivantes

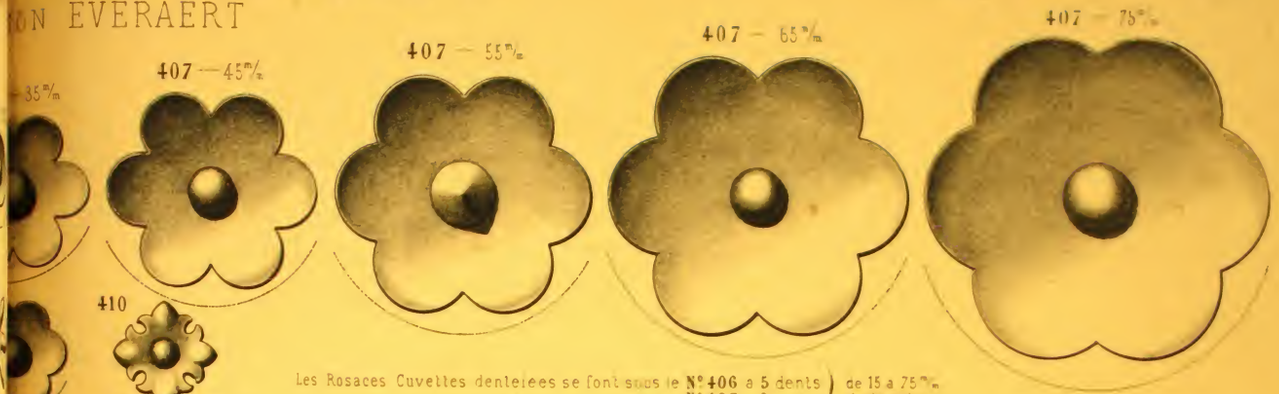
ROSACES SIMP

GARNIER

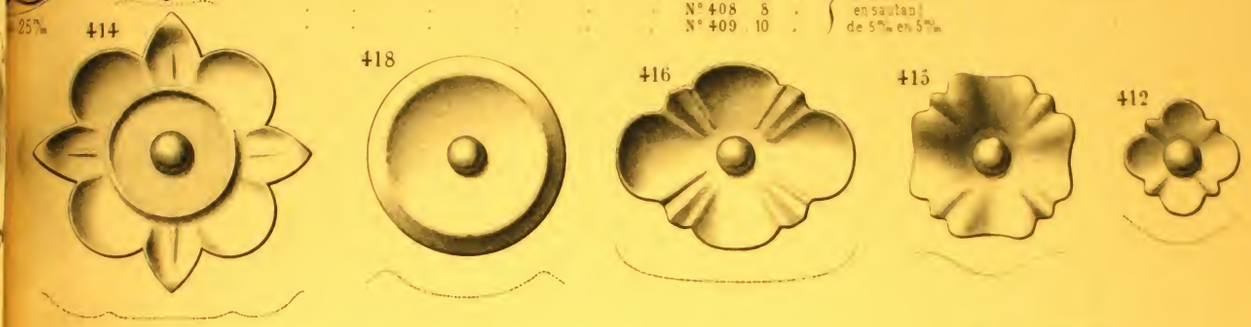
R.G.

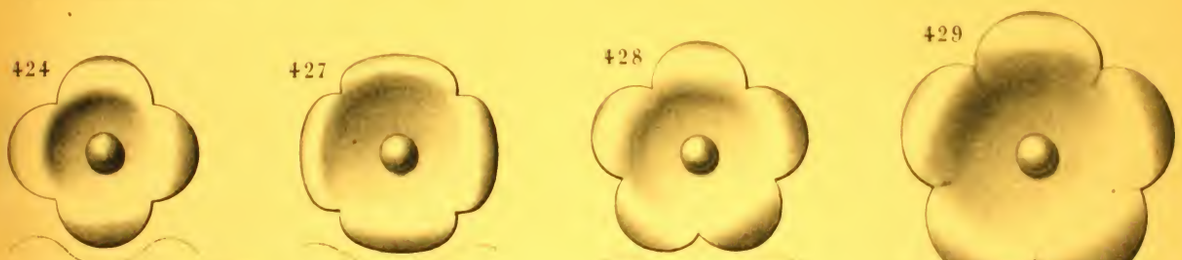
Pl. 304.

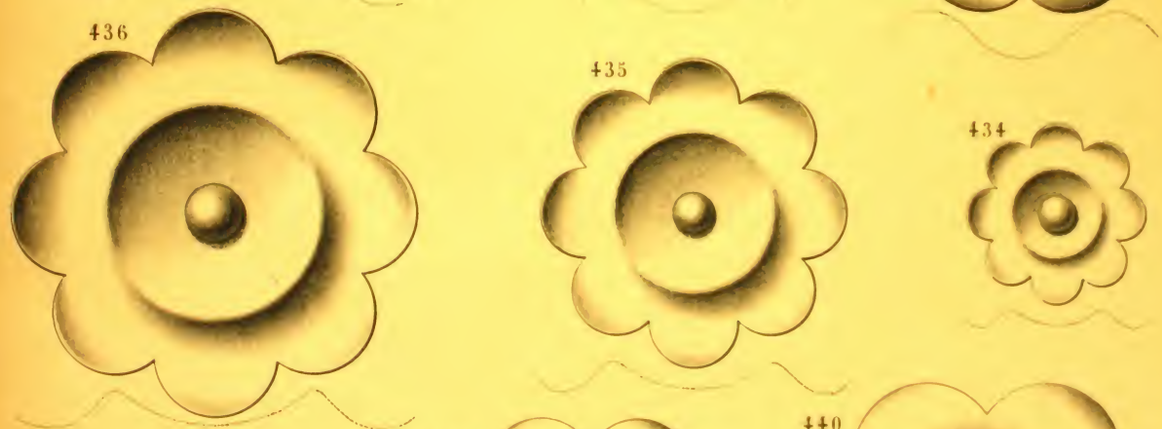
ON EVERAERT



Les Rosaces Cuvettes dentelées se font sous le N° 406 à 5 dents } de 15 à 75%
N° 407 6 . } de diamètre
N° 408 8 . } en sautant
N° 409 10 . } de 5% en 5%





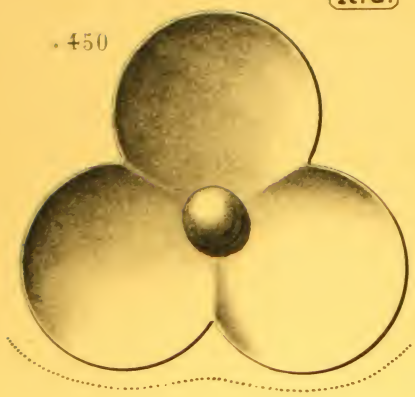


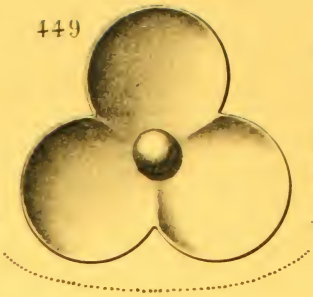
deur nature

N Tôle Repoussée.

Toutes les Rosaces se font aussi demandées en Cuivre ou autres métaux.

R.G.


450


449

448

447

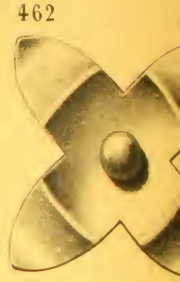
446

458

459

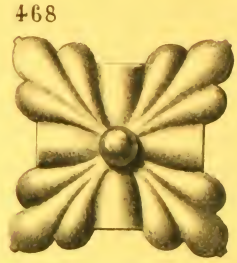
460

461


462

470

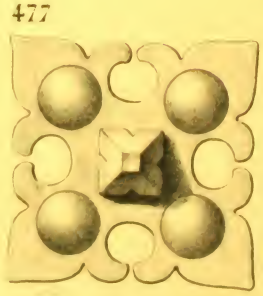
469


468

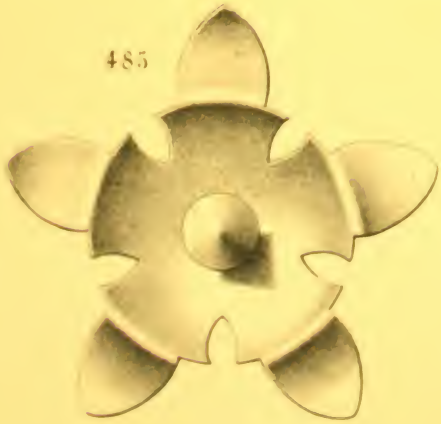
467

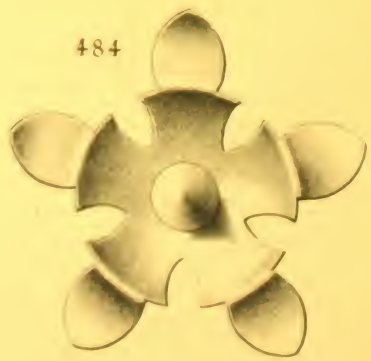
475

476

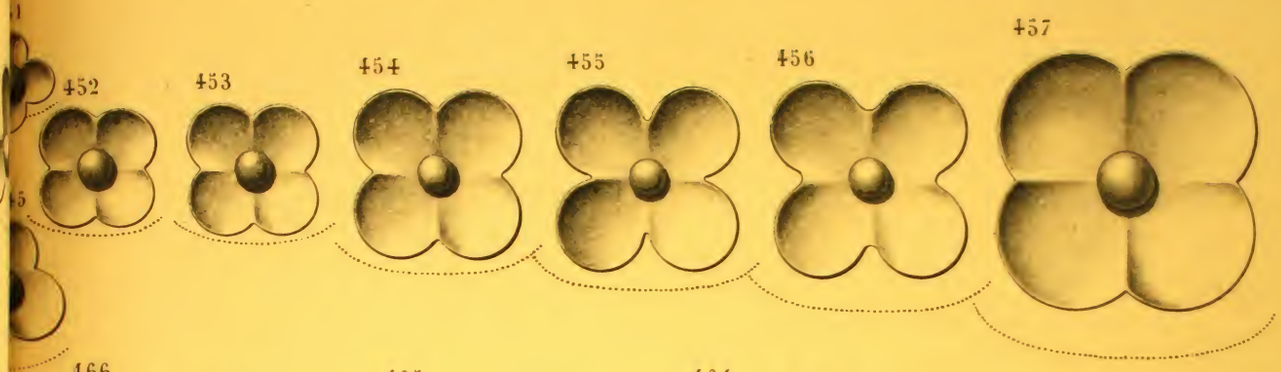

477

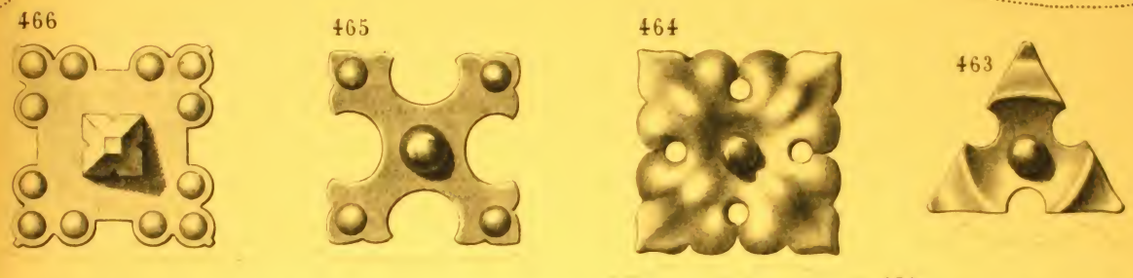
478

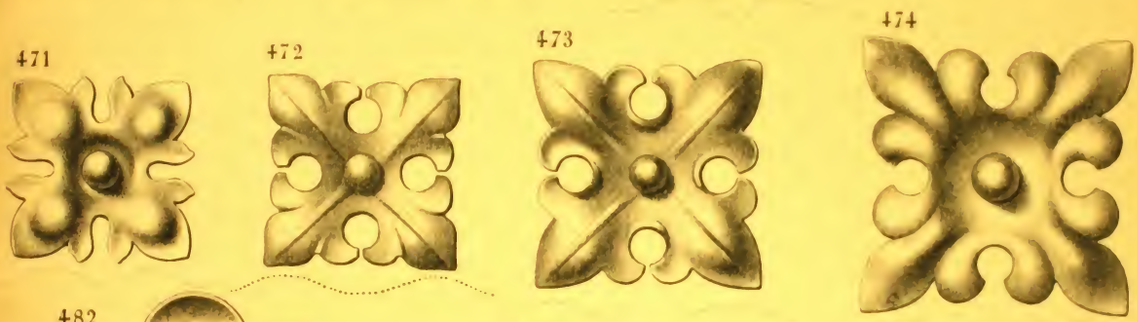

485

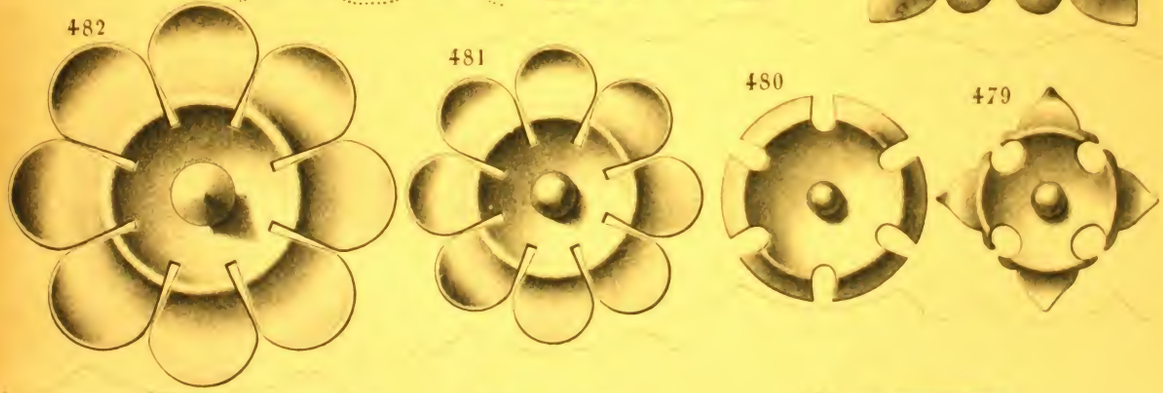

484

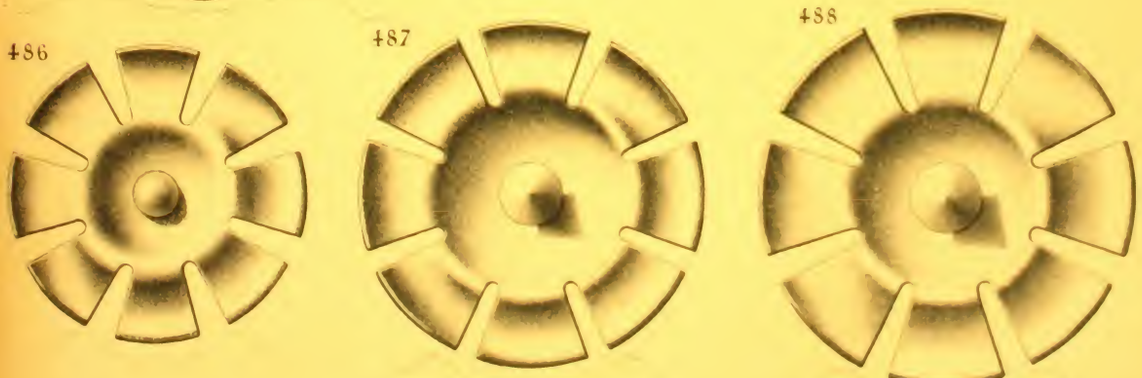
483











eur nature.

Tôle Repoussée.

R.G.

MAISON

ANCIENN

Pl. 318

Dess

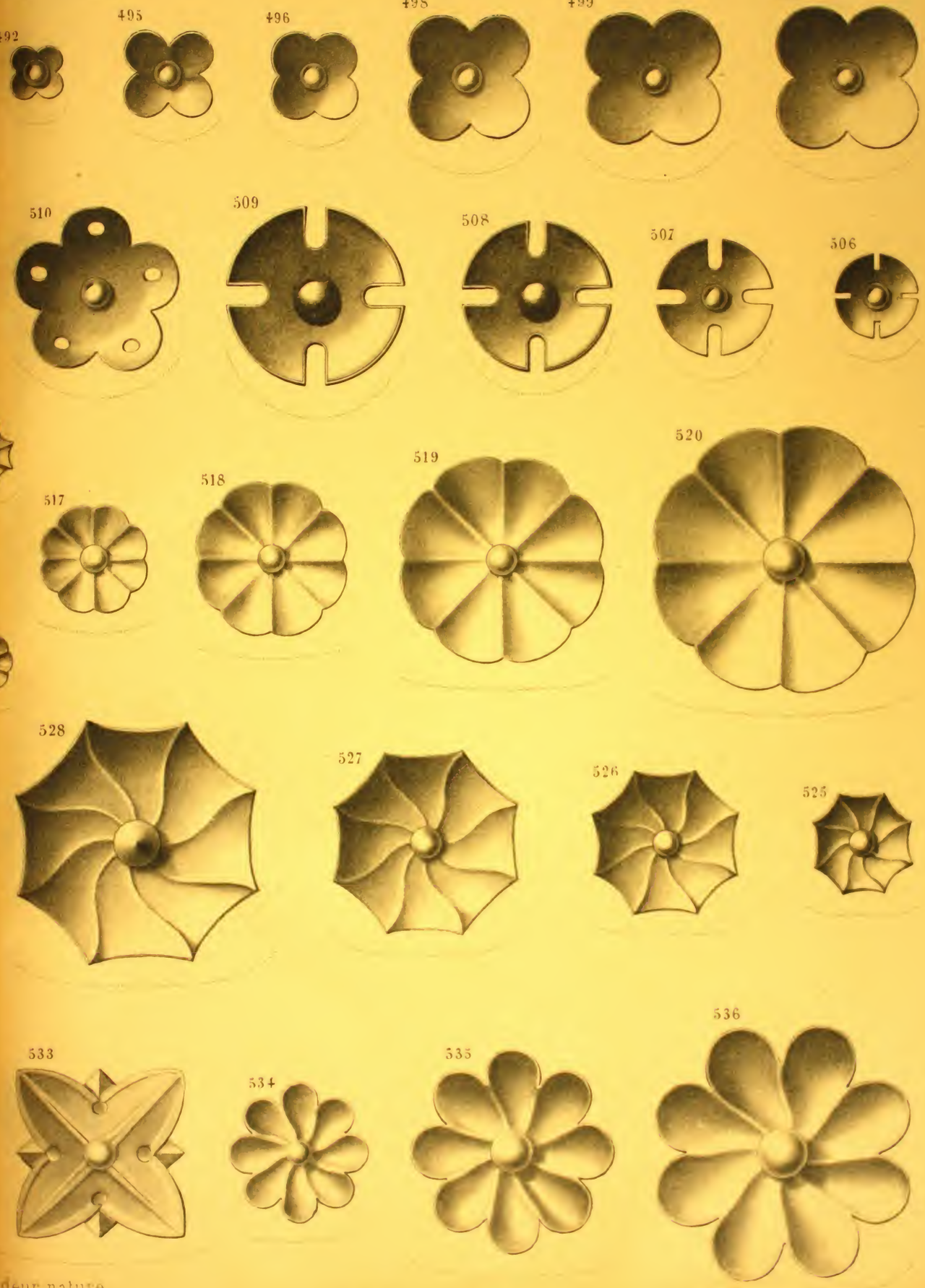
ROSACES SIMP

GARNIER

R.G.

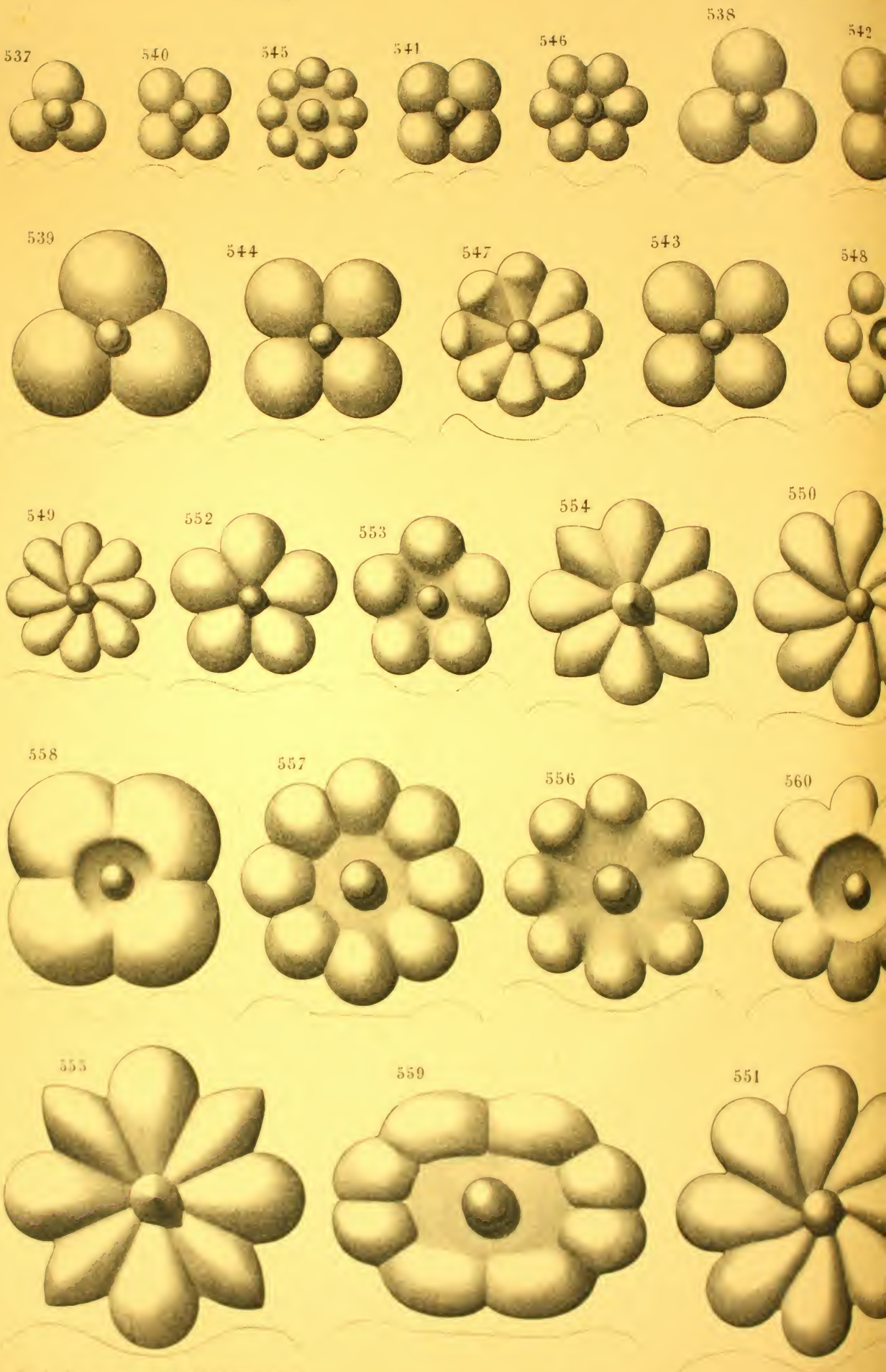
Pl. 306.

N EVERAERT



ndeur nature

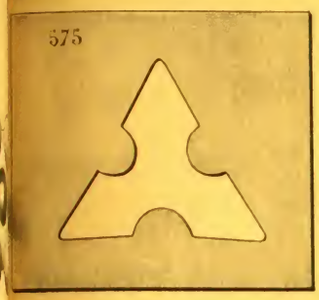
N Tôle Repoussée

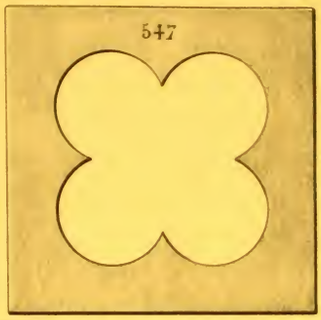


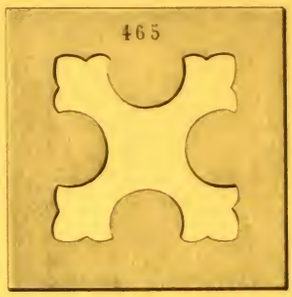
ROSACES SIMPLES EN TÔLE REPOUSSÉE.

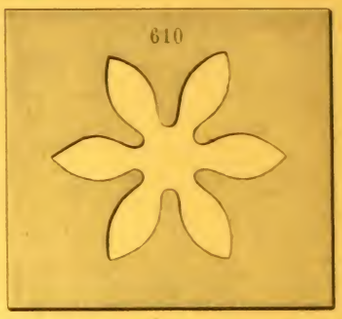
GARNIER

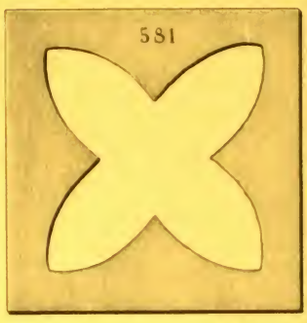
R.G. Pl. 307.

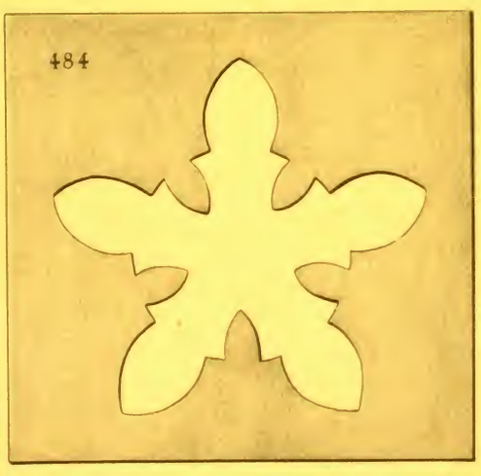


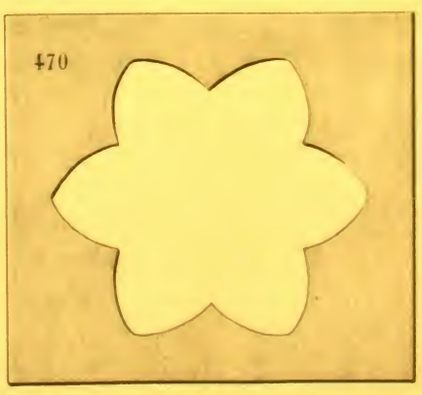












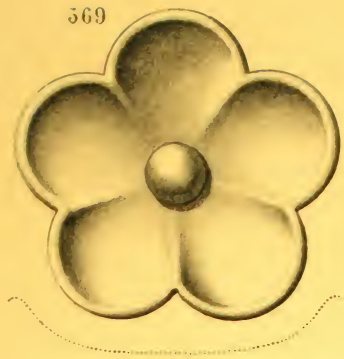
PLAQUES AJOURÉES

La plus grande partie de ces Rosaces se font en plaques ajourées les dimensions des Plaques varient selon les modèles de rosaces

Leur nature

MAISON

ANCIENN



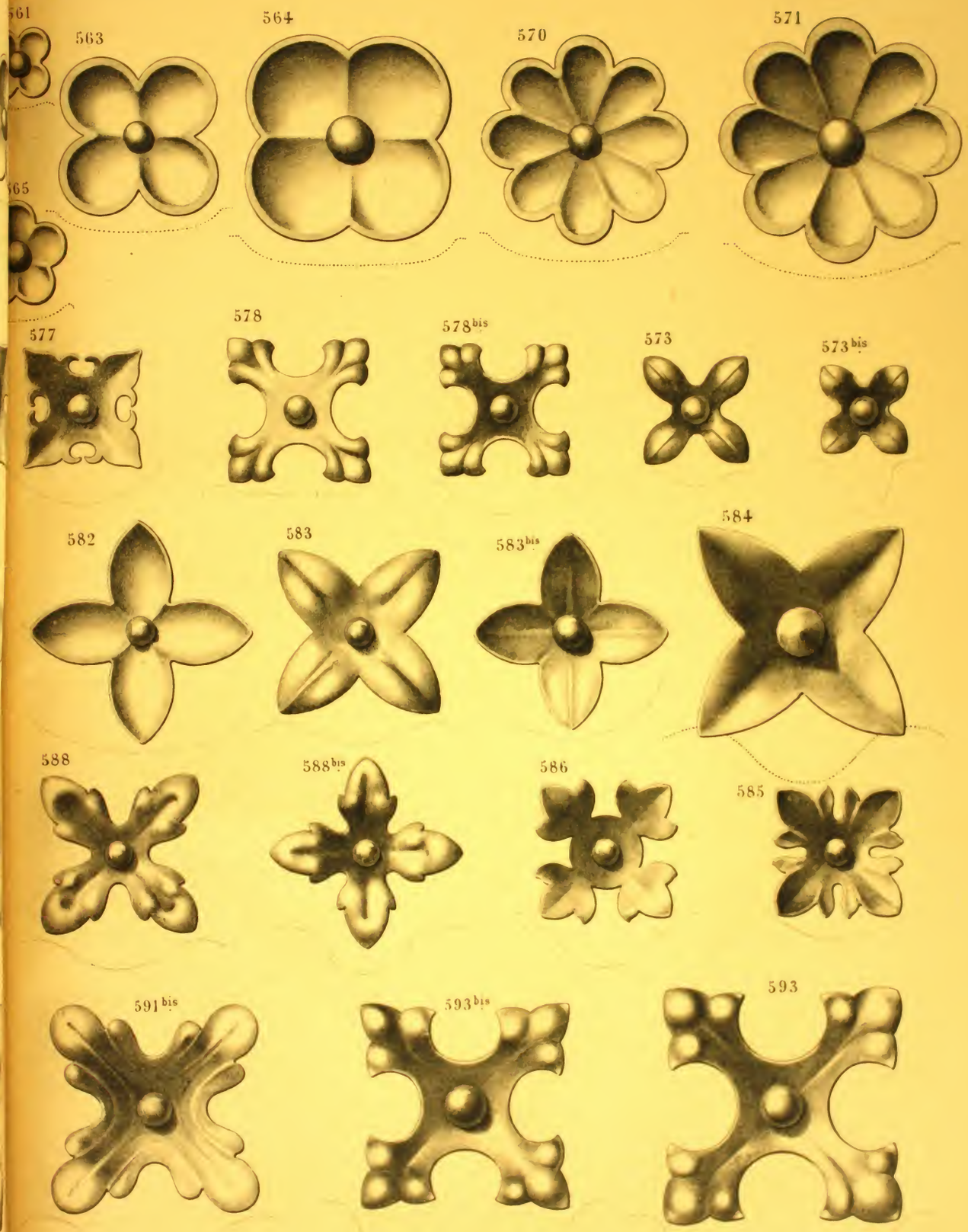
Pour les Rosaces composées Voir Pl. 318 et suivantes.

Dessi

Imp. Ch. Gerrer, Rue d'Enfer, Paris

ROSACES SIMPL

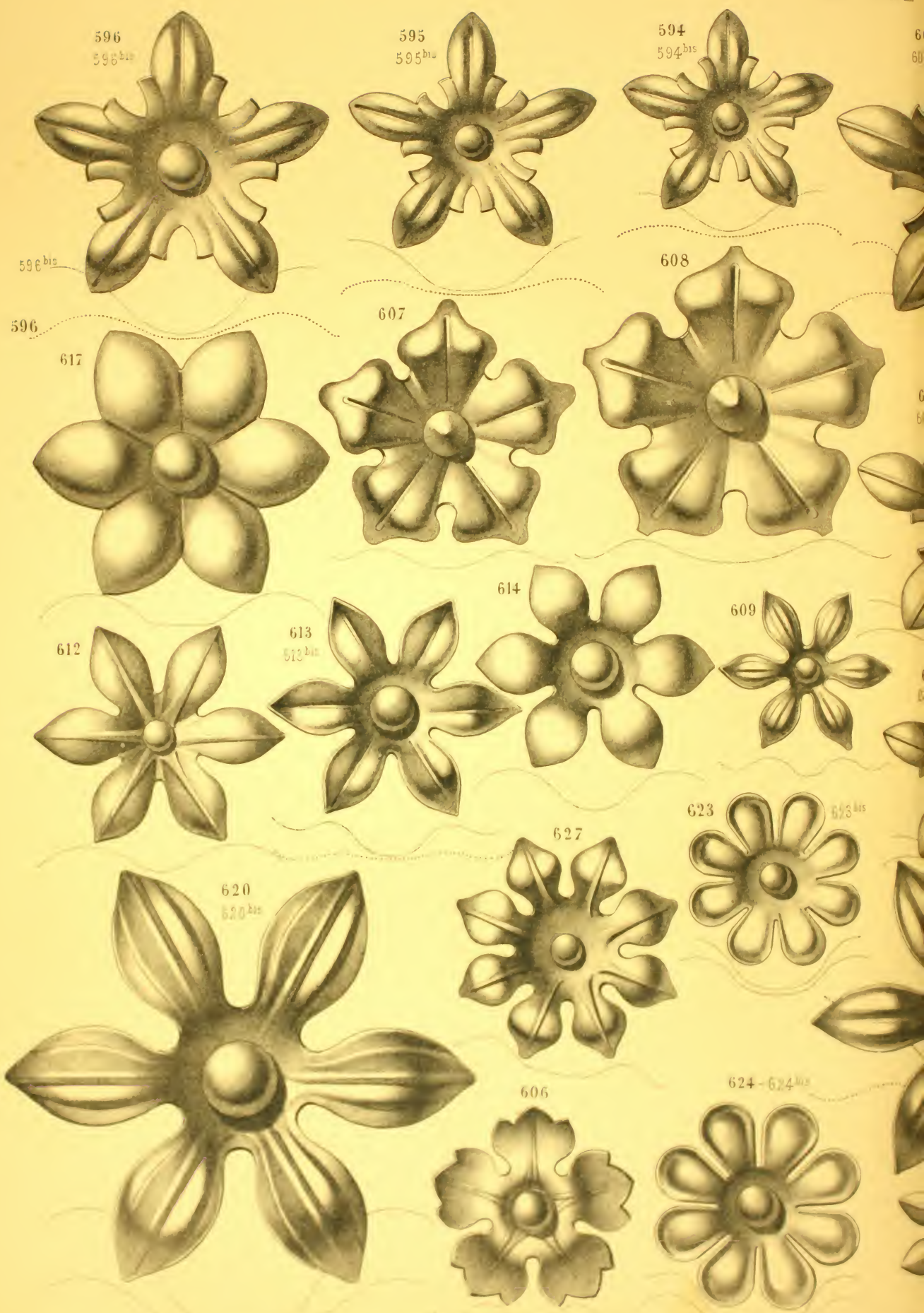
N EVERAERT

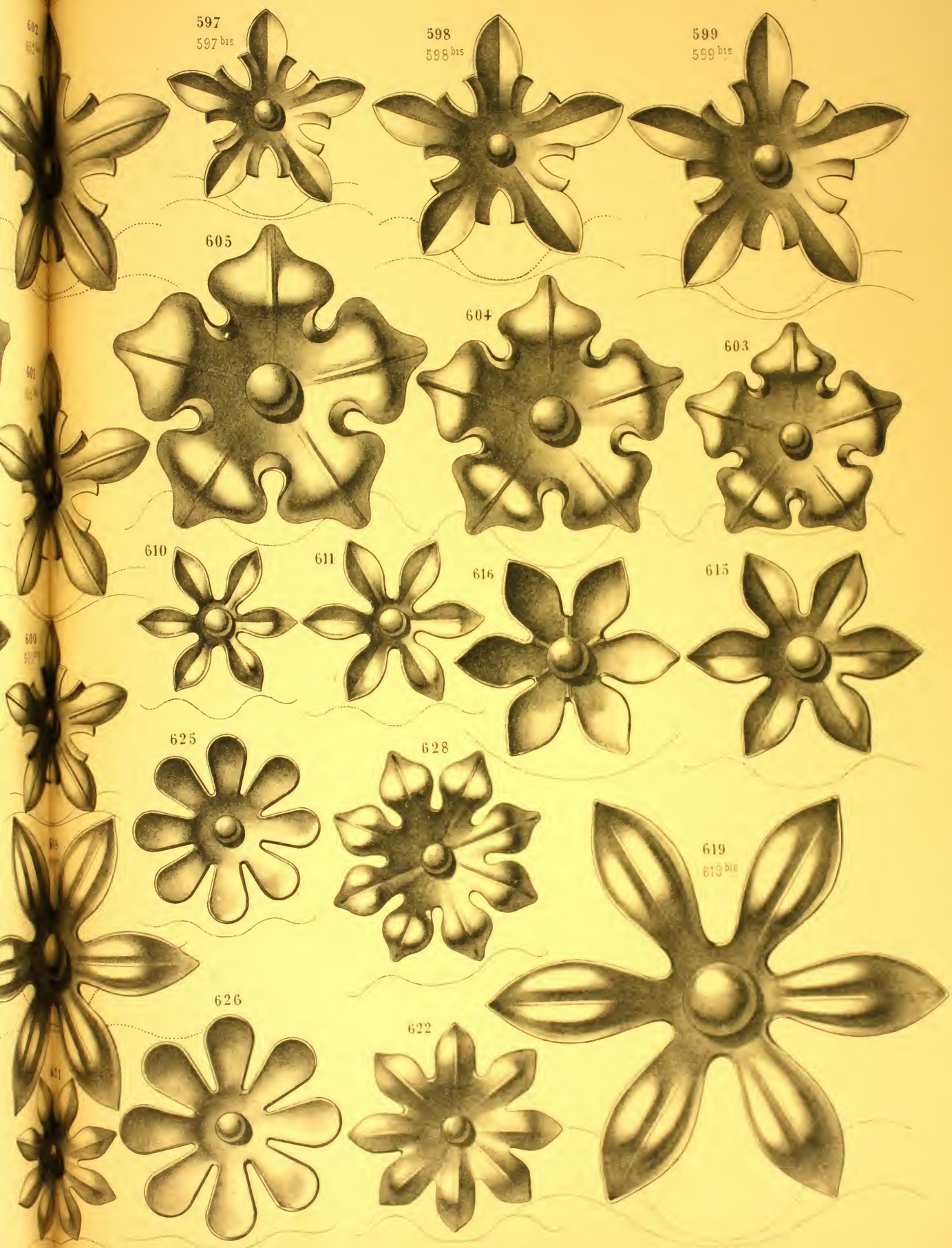


ndeur nature

Toutes les Rosaces se font sur demandes en Cuivre ou autres métaux

N Tôle Repoussée.


596
596bis
595
595bis
594
594bis
596bis
596
608
607
617
614
609
612
613
613bis
623
623bis
627
620
620bis
606
624 - 624bis



...à plat, les Nos BIS, les mêmes Rosaces embouties. Toutes les Rosaces se font sur demandes en Cuivre ou autres métaux

SIMPLES EN TÔLE REPOUSSÉE.

R.G.

MAISON R

ANCIENNE

Pl. 318

ROSACES SIMPLE

633 633bis 647 648 649

632 632bis 652 651 650

631 631bis 653 654 655

630 630bis 658 658bis 657 657bis 656 656bis

629 629bis

Rosaces à plat, les N°s BIS, les mêmes Rosaces embouties

Toutes les Rosaces de fond sur demandes en Cuivre et autres métaux

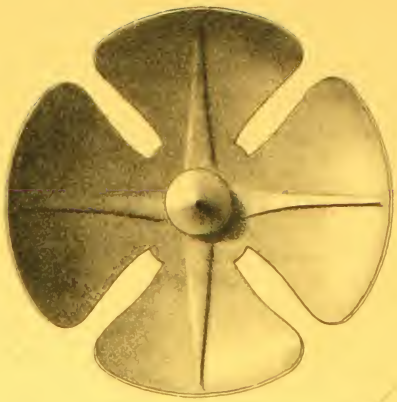
SIMPLES EN TÔLE REPOUSSÉE.

MAISON R

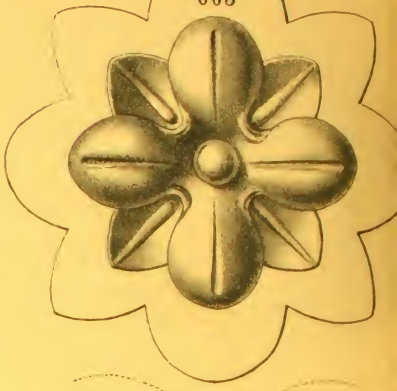
ANCIENNE MA

659

662

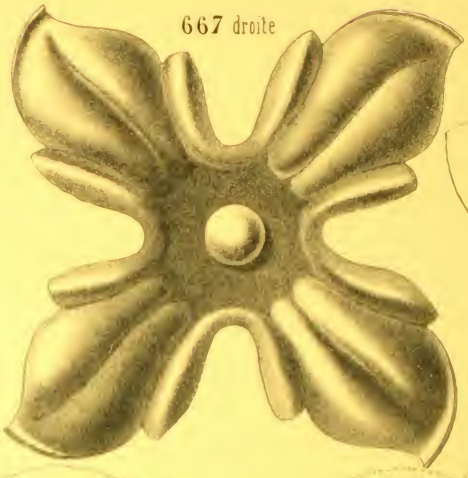


663 664

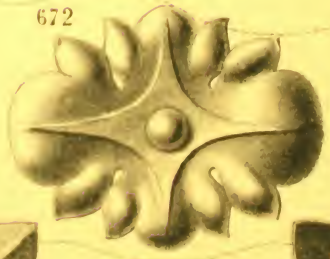


666

667 droite



672



676
676bis

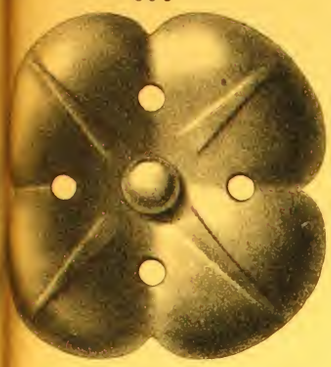
674

676

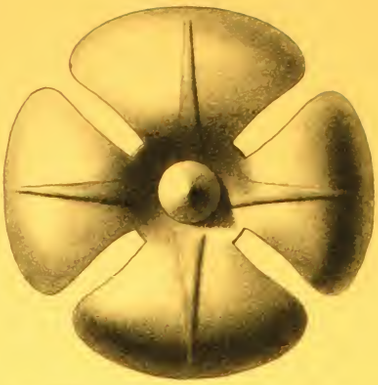
ROSACES SIMPLES

EVERAERT.

665

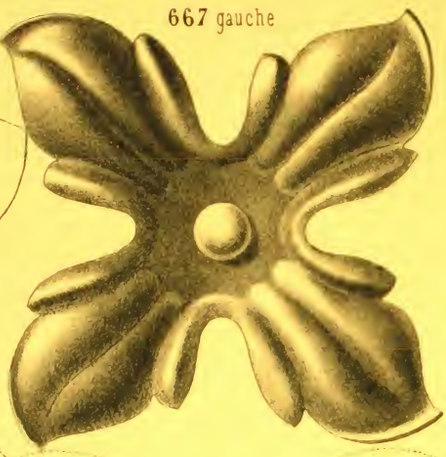


661



660

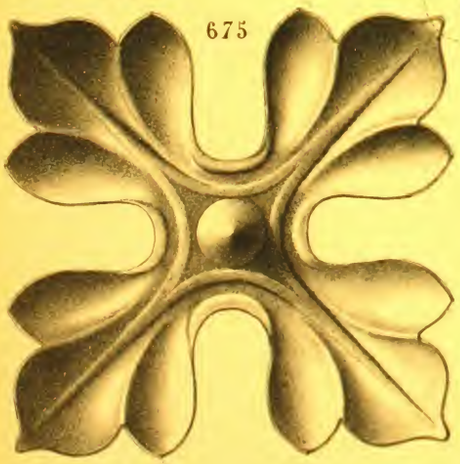
667 gauche



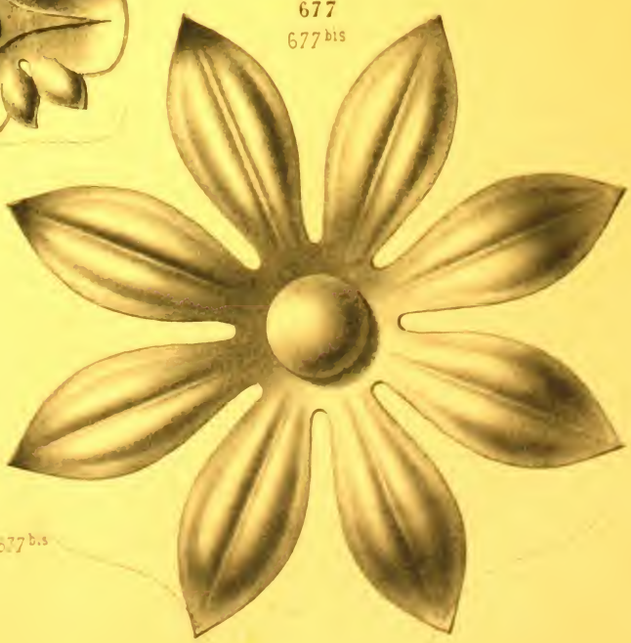
671

673

675



677
677 bis



677 bis

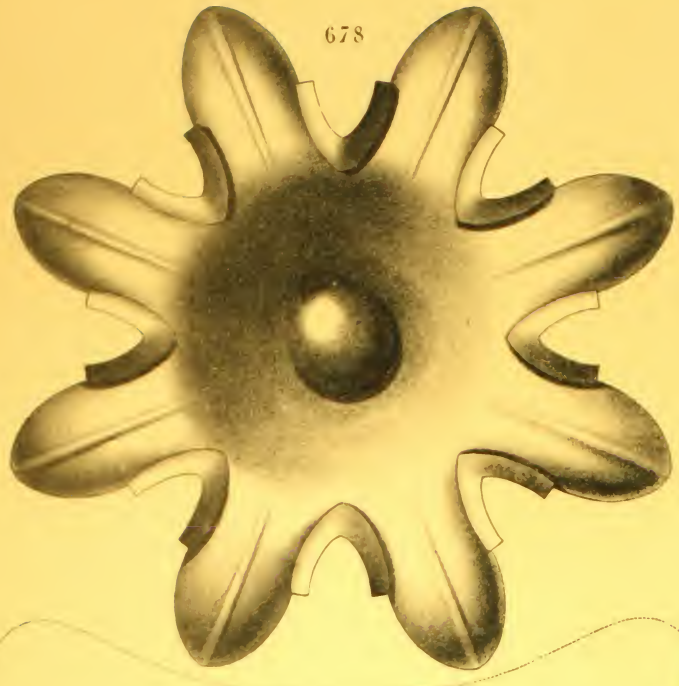
...ins grandeur nature

...LES EN TÔLE REPOUSSÉE.

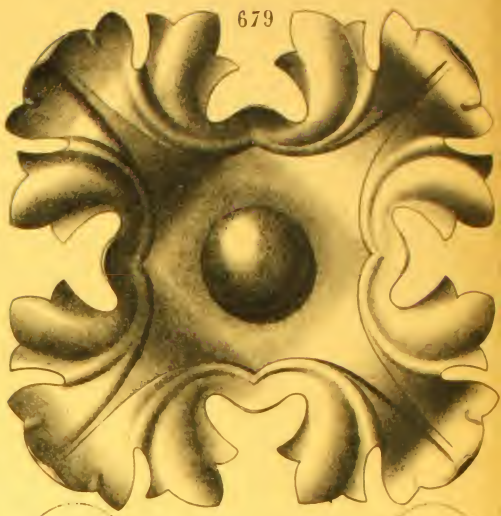
677

Toutes les Rosaces se font sur demander en Cuivre ou autres métaux

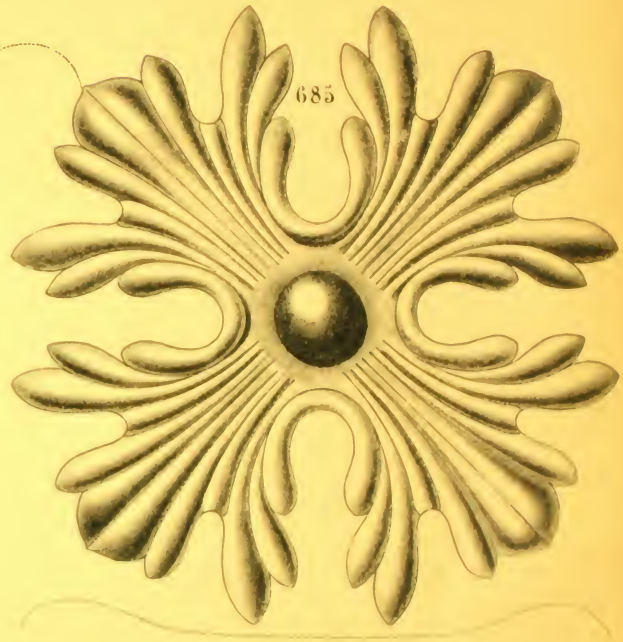
678



679



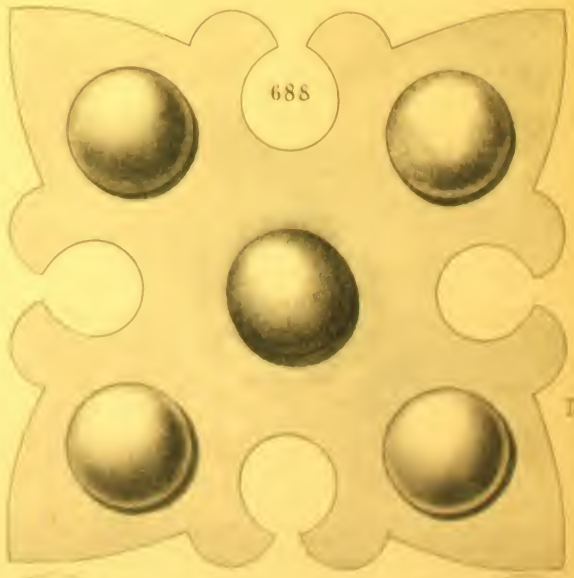
685



683

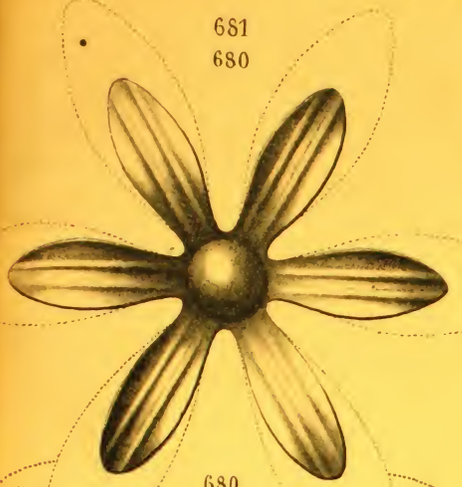
687

688



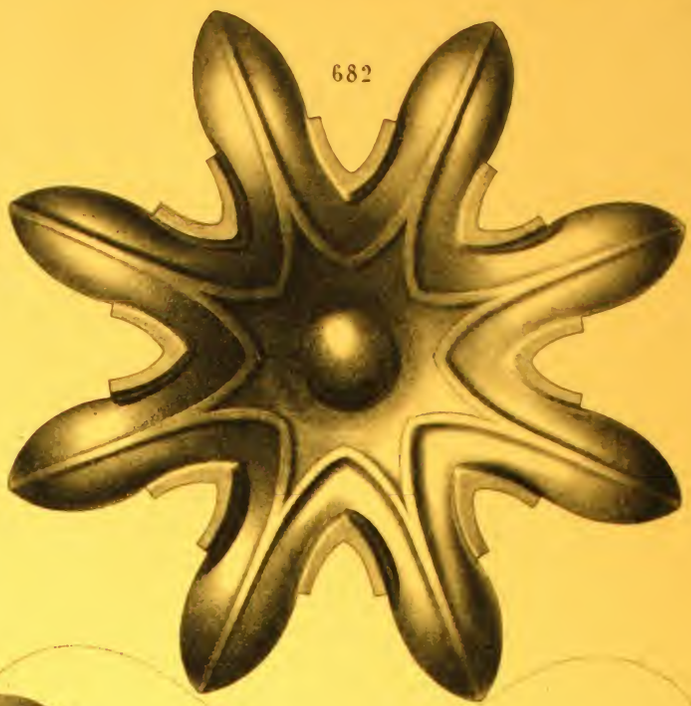
Voir Pl. 318 et suivantes

681
680

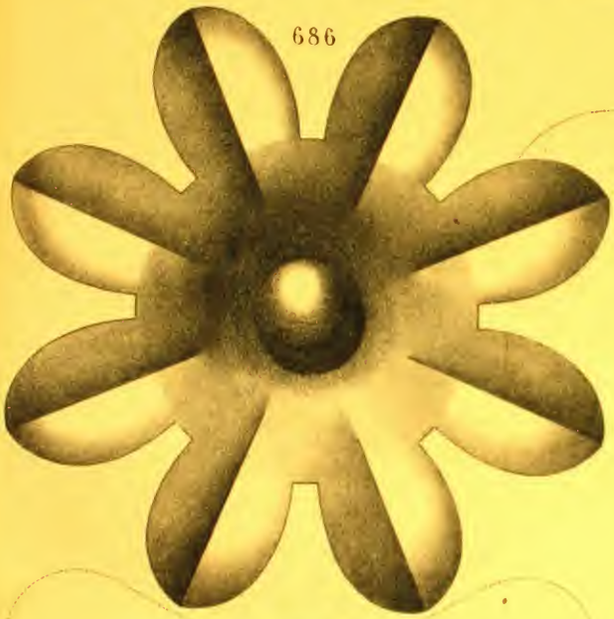


680
681

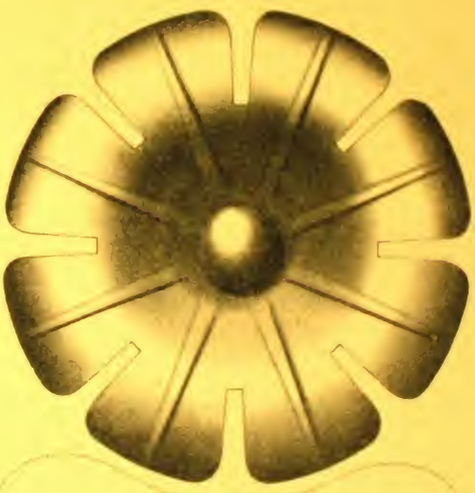
682



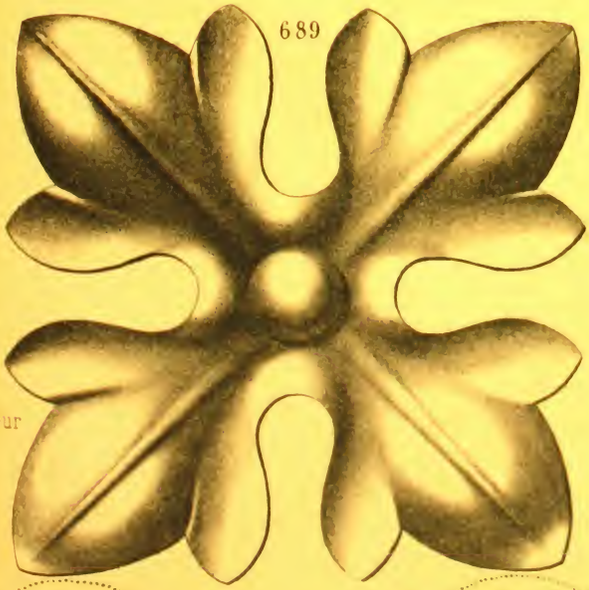
686



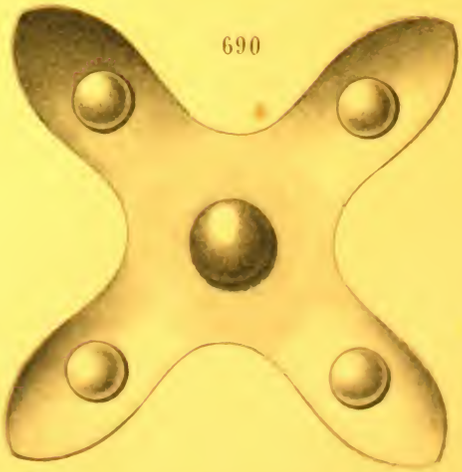
684



689



690

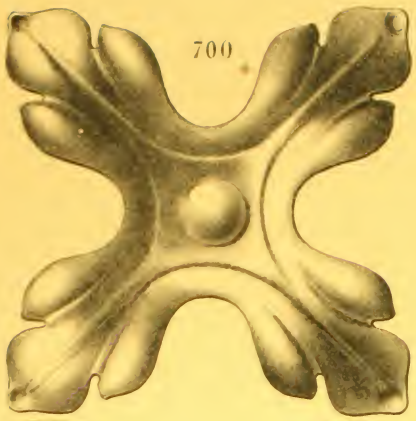


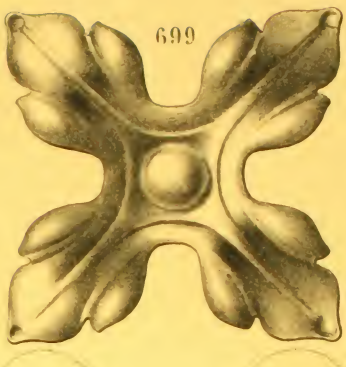
Toutes les Épaisseurs se font sur demandes en cuivre ou autres métaux

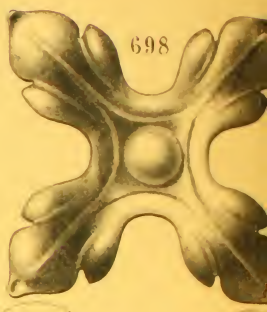
R.G.

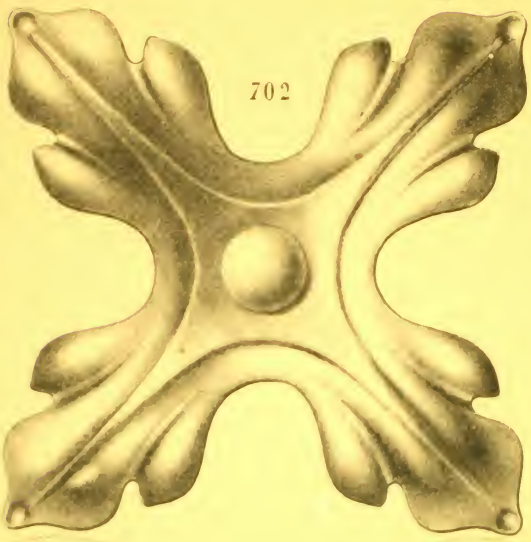
MAISON

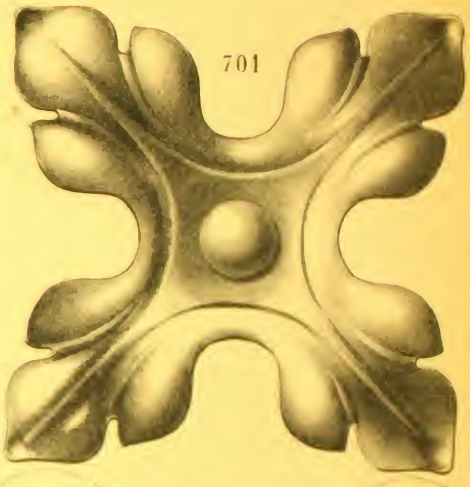
ANCIENNE











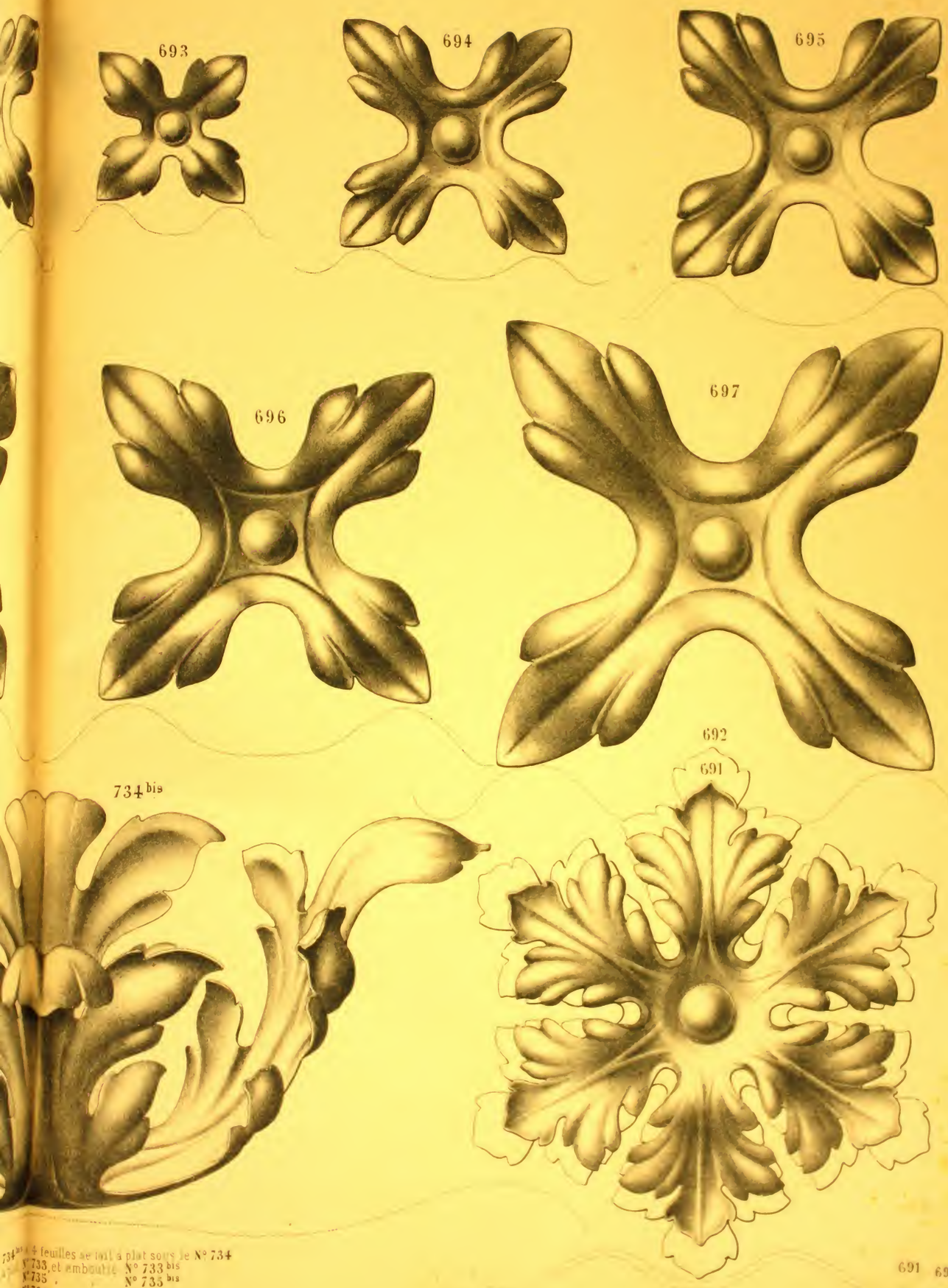
Toutes les Rosaces de la Pl. 314 à 6 et 8 feuilles
de fort embarras comme la Rosace type 712 bis
et prenant les mêmes N.os et BO.

Les autres ... pour Pl. 318 et suivantes

Le Rosace embouche N° 73
et à 3 feuilles à p
» 5 »
» 6 »

Dessins

ROSACES SIMPLES



734 bis à 4 feuilles se fait à plat sous le N° 734
N° 733, et emboutie N° 733 bis
N° 735 " " N° 735 bis
N° 736

691 692

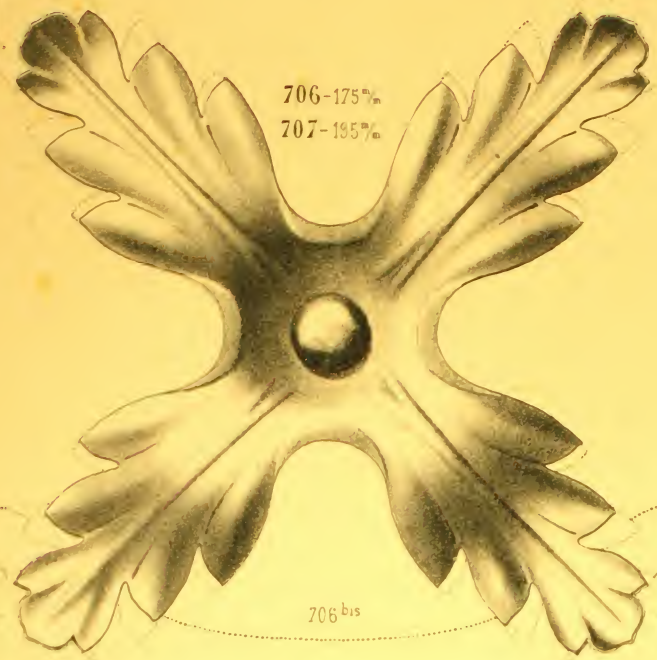
grandeur nature

ES EN TÔLE REPOUSSÉE

Toutes les Rosaces se font sur demandes en Cuivre ou autres métaux

MAISON R

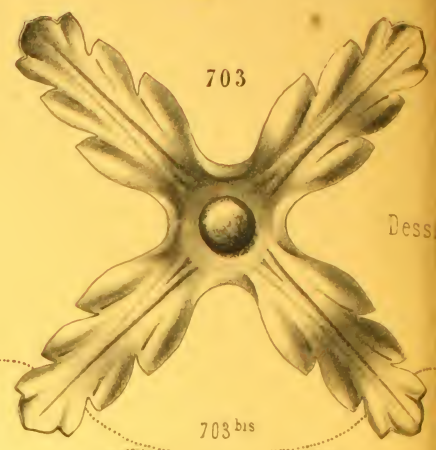
ANCIENNE M



706 - 175 fm
707 - 195 fm

706 bis

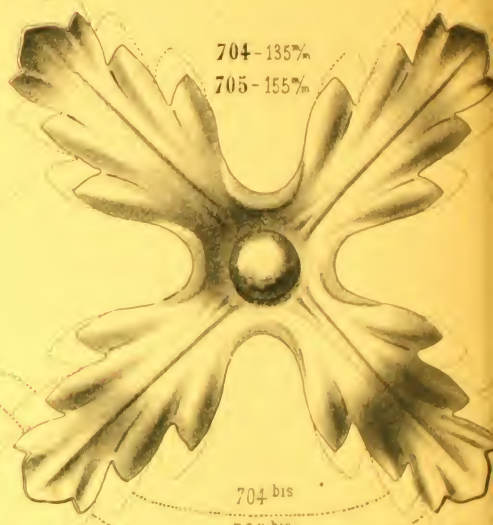
707 bis



703

703 bis

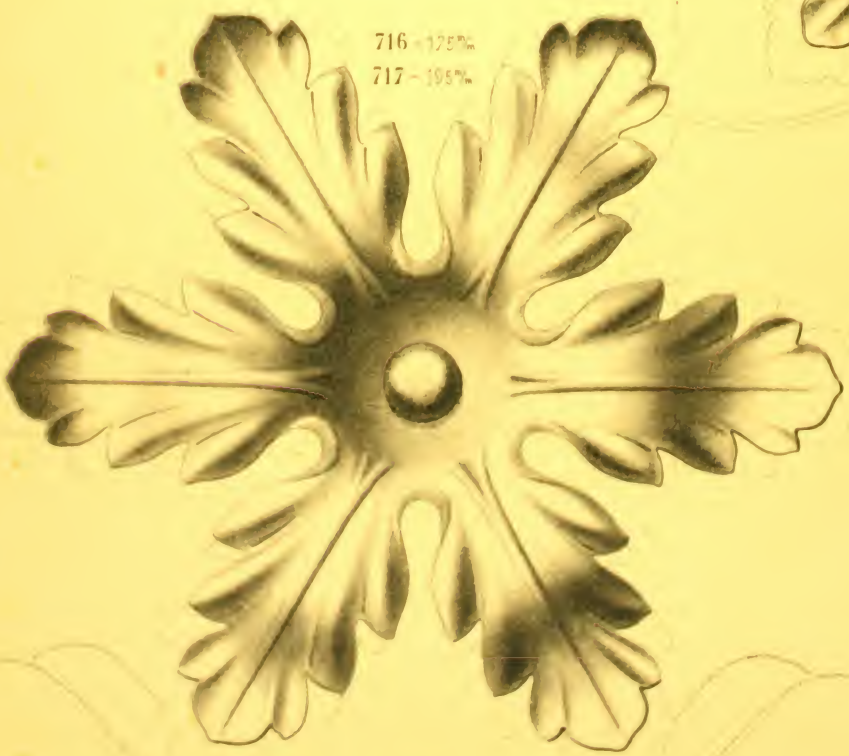
Dessi



704 - 135 fm
705 - 155 fm

704 bis

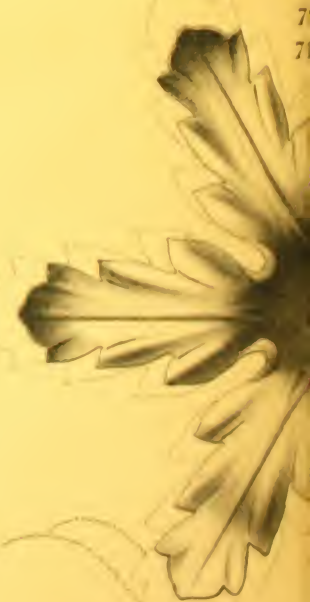
705 bis



716 - 175 fm
717 - 195 fm

716 bis

717 bis



Pour les Rosaces composées Voir Pl. 318 et suivantes

ROSACES SIMPLES

Toutes les Rosaces de cette Planche se font à plat comme ci dessus

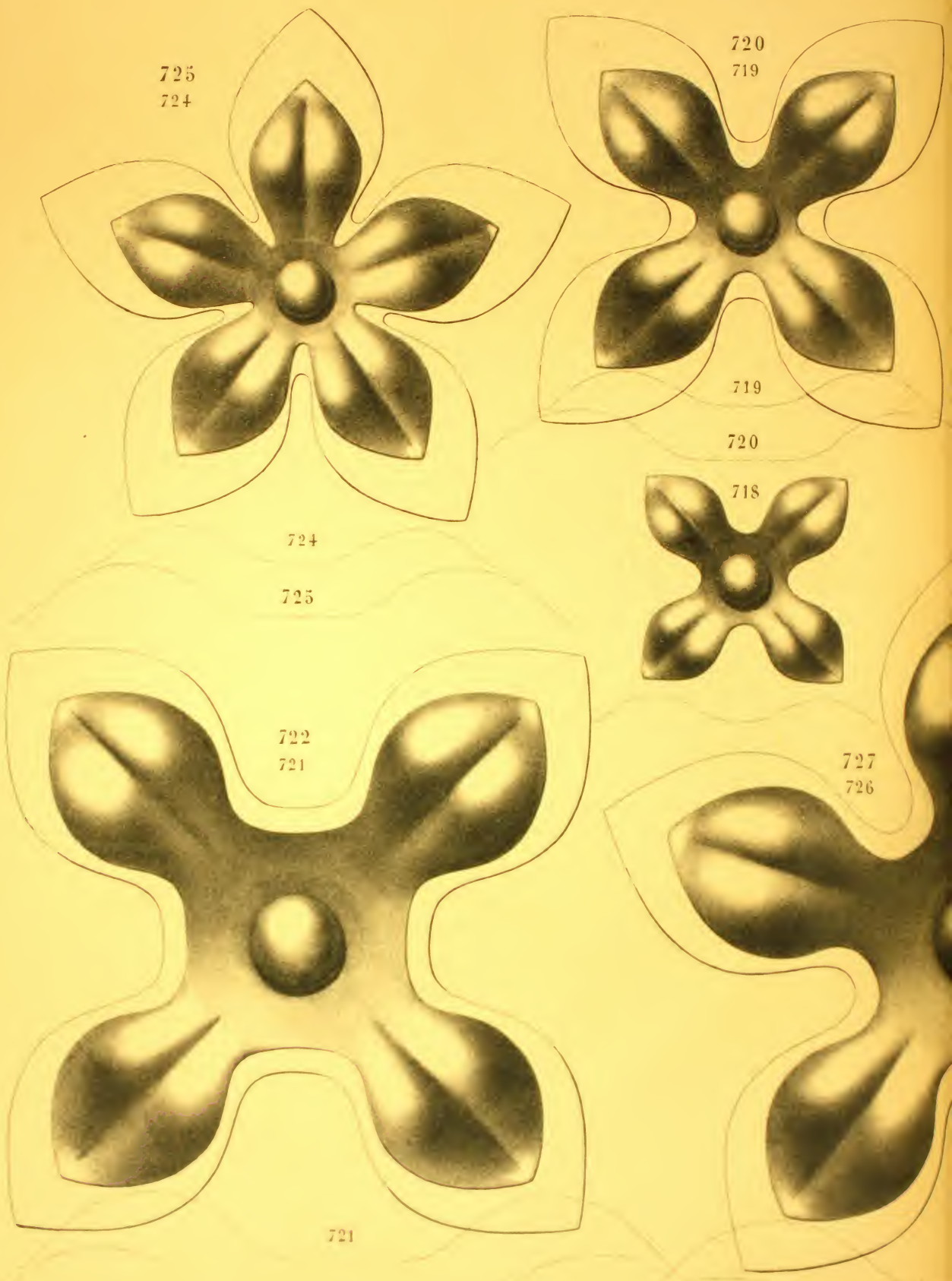
...ES EN TÔLE REPOUSSÉE

Toutes les Rosaces se font sur demandes en Cuivre ou autres métaux

...bouties suivant Coupes N° bis Voir aussi dessin N° 712 bis Pl. 313

MAISON R

ANCIENNE M



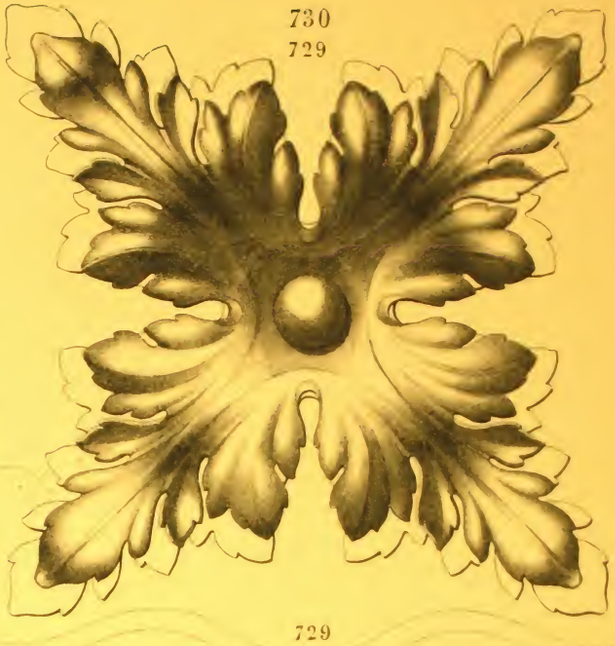
Voir les Rosaces exécutées sur Pl. 318 et suivantes.

Dessiné p

ROSACES SIMPLES

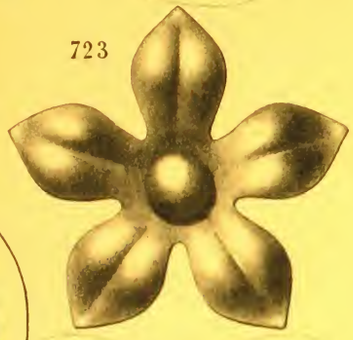
728

730
729



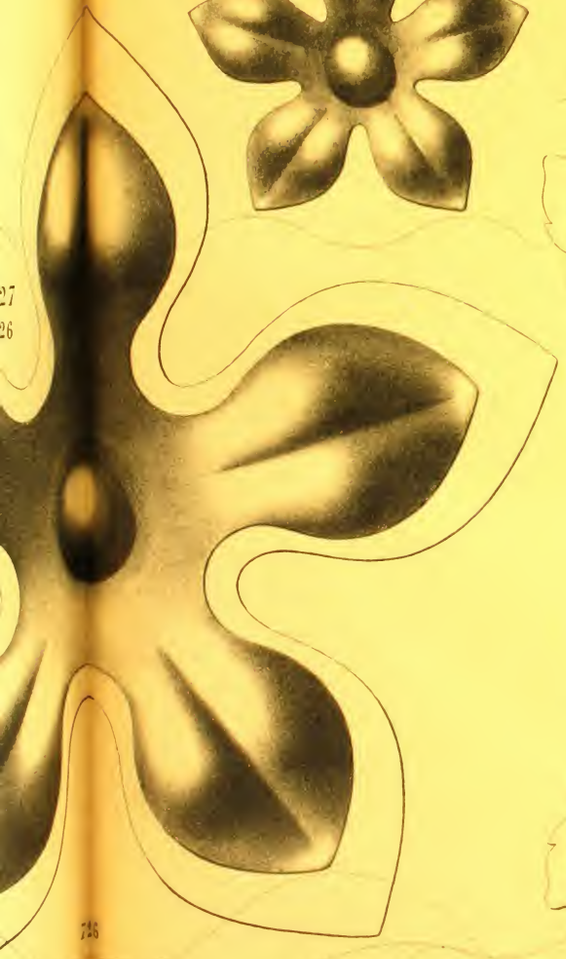
729
730

723



732
731

731
732



Toutes les Rosaces se font sur demandes en Cuivre ou autres métaux

R.G.

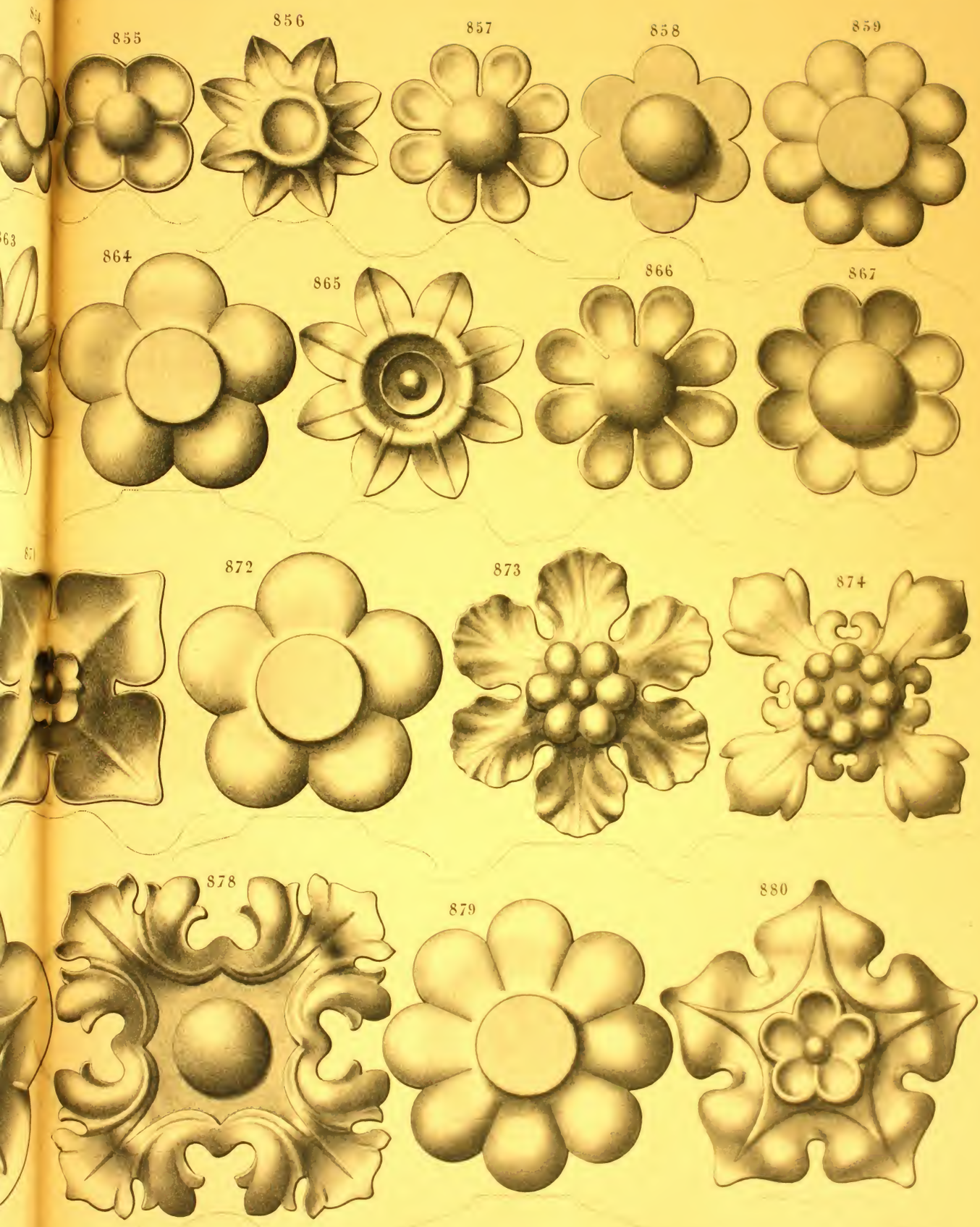
MAISON R

ANCIENNE M

Dessins grandeur

Pour les Rosaces composées, voir Pl. 318 et suivantes

ROSACES C



nature

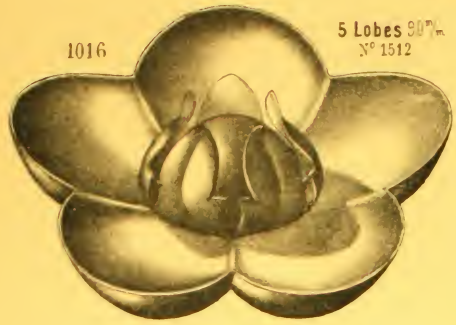
Toutes les Pièces se font sur demandes en Cuivre ou autres moteurs

ES CACHE-BOULONS.

R.G.

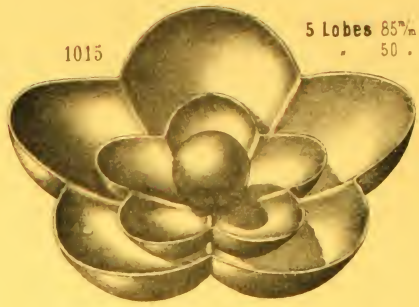
MAISON F

ANCIENNE M

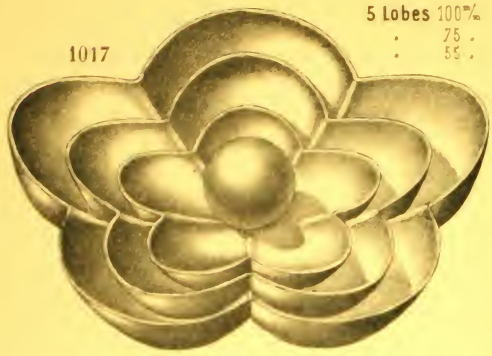


1016 — 5 Lobes 90 m/m — N° 1512

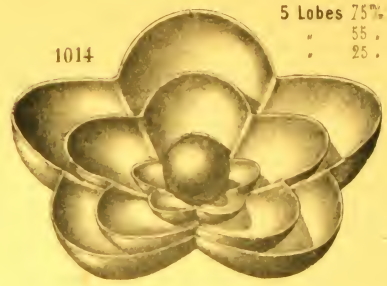
1015 — 5 Lobes 85 m/m — 50



1001 — 5 Lobes 25 m/m — N° 405 15

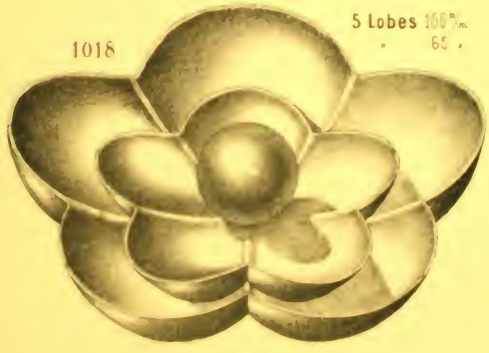


1002 — 5 Lobes 30 m/m — N° 492



1003 — 5 Lobes 35 m/m — N° 1501

1017 — 5 Lobes 100 m/m — 75 — 55



1014 — 5 Lobes 75 m/m — 55 — 25

1004 — 5 Lobes 40 m/m — 30

1005 — 5 Lobes 45 m/m — 30

1013 — 5 Lobes 70 m/m — N° 405 35

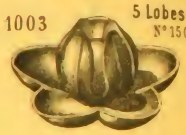
1006 — 5 Lobes 50 m/m — 40 — 30

1018 — 5 Lobes 100 m/m — 65

1012 — 5 Lobes 65 m/m — 50 — 30

1007 — 5 Lobes 50 m/m — 30

1011 — 5 Lobes 65 m/m — 40 — N° 405 25



1008 — 5 Lobes 55 m/m — 40

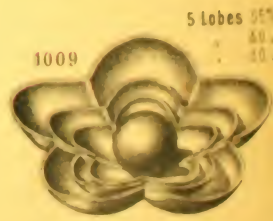
1019 — 5 Lobes 100 m/m — 85 — 65 — 55

1010 — 5 Lobes 65 m/m — N° 1516

1009 — 5 Lobes 55 m/m — 40 — 30

Dessin

LES CHARCS N° INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

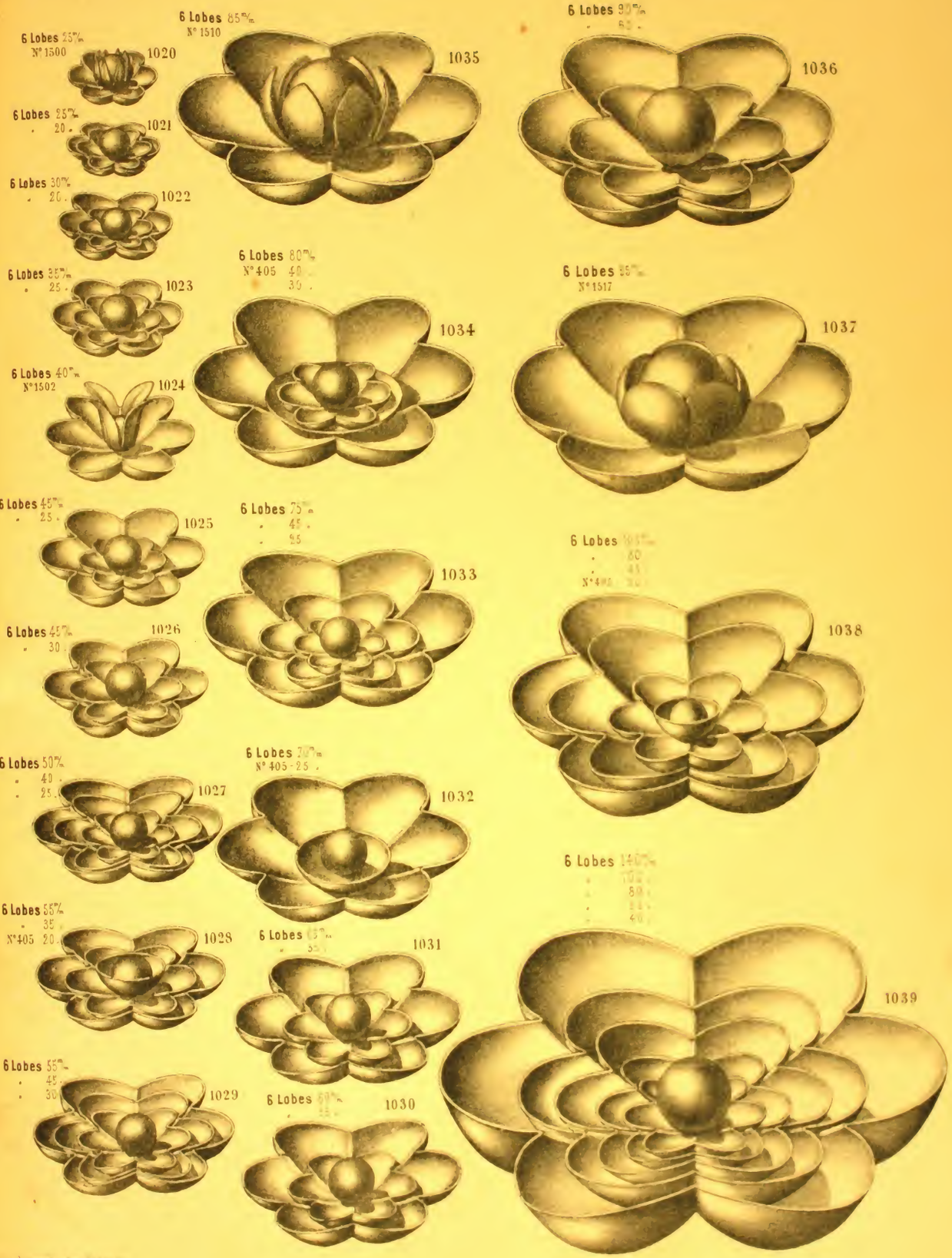


APERÇU DE R

Toutes les Rosaces simples étant disposées pour ne faire

Voir Rosaces

ANCIENNE MAISON EVERAERT



Dessins grandeur nature

APERÇU DE ROSACES COMPOSÉES

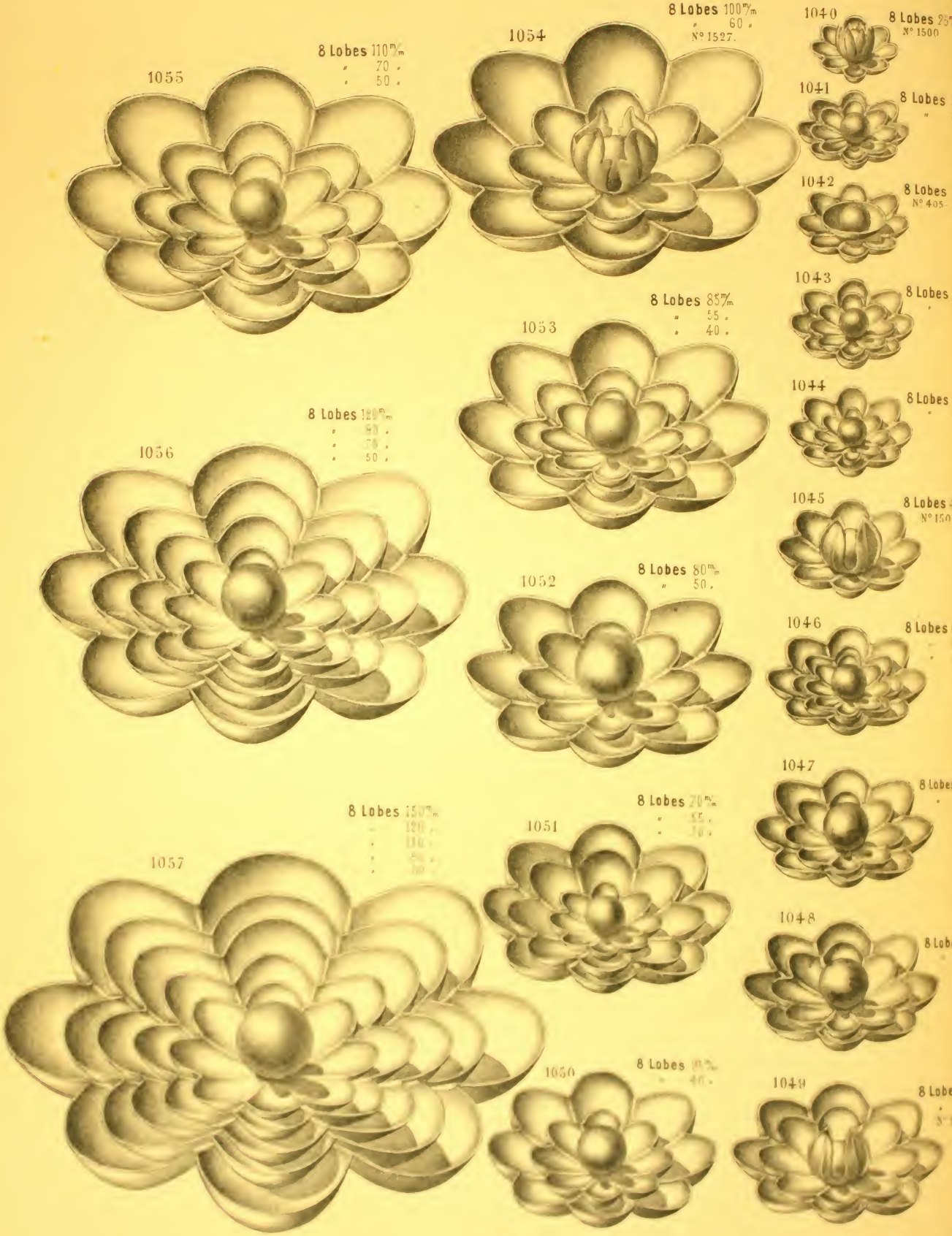
LES PETITS N°s INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

Pour faire des Rosaces composées, les Compositions peuvent se varier à demande

Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

MAISON F

ANCIENNE M



LES GRANDS N^os INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

APERÇU DE RO

ON EVERAERT.

10 Lobes 25%
N°405 - 15 .
1058

10 Lobes 30%
" 25 .
1059

10 Lobes 35%
" 25 .
1060

10 Lobes 40%
" 30 .
" 20 .
1061

10 Lobes 40%
N° 405 - 20 .
1062

10 Lobes 45%
" 25 .
1063

10 Lobes 50%
" 35 .
1064

10 Lobes 55%
" 40 .
" 30 .
1065

10 Lobes 60%
" 40 .
N°405 20
1066

10 Lobes 80%
" 55 .
" 35 .
1071

10 Lobes 80%
" 45 .
1070

10 Lobes 75%
" 60 .
" 40 .
1069

10 Lobes 70%
N°405 50 .
" 35 .
1068

10 Lobes 65%
" 35 .
1067

10 Lobes 90%
" 60 .
1072

10 Lobes 90%
N° 1512
1073

10 Lobes 100%
" 70 .
" 40
1074

10 Lobes 100%
" 80 .
" 70 .
" 60 .
" 50 .
" 40 .
" 30 .
1075

Dessins grandeur nature.

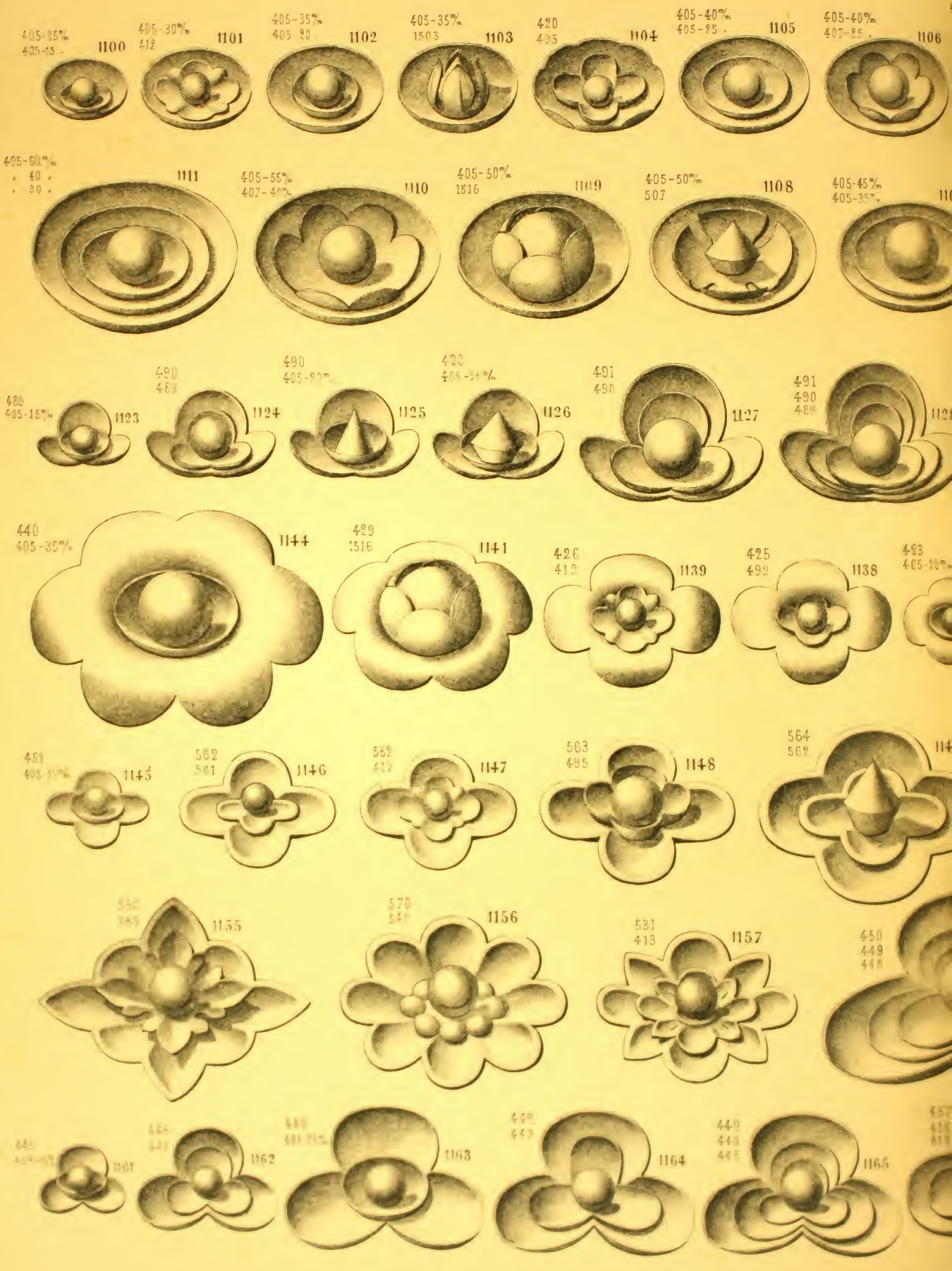
ROSACES COMPOSÉES.

LES PETITS N°s INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE.

Rosaces composées les Compositions peuvent se varier à demande

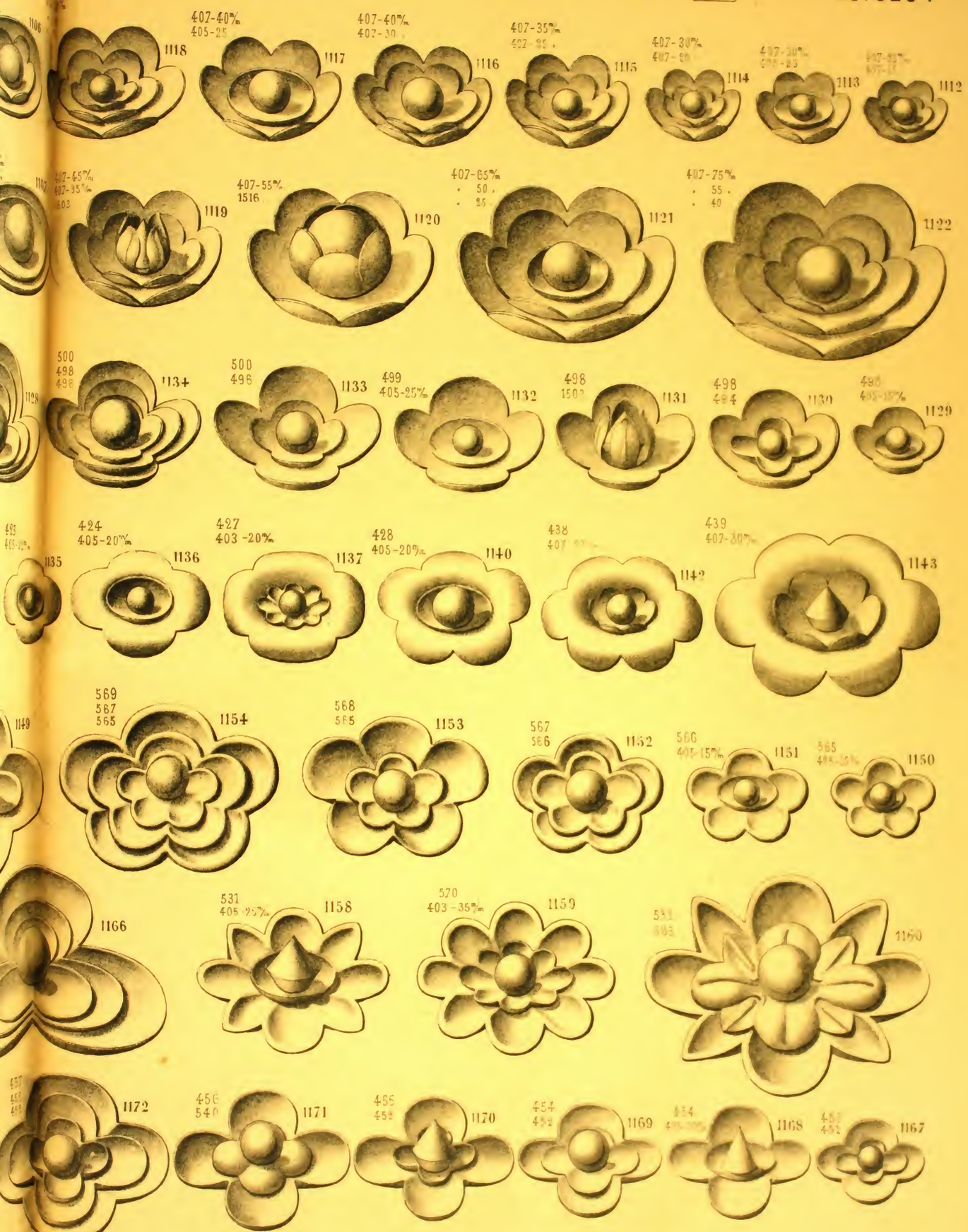
Rosaces simples Pl. 302 et suivantes.

MAISON R



LES GRANDS N^os INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

Aperçu de Ros



LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

couleur nature

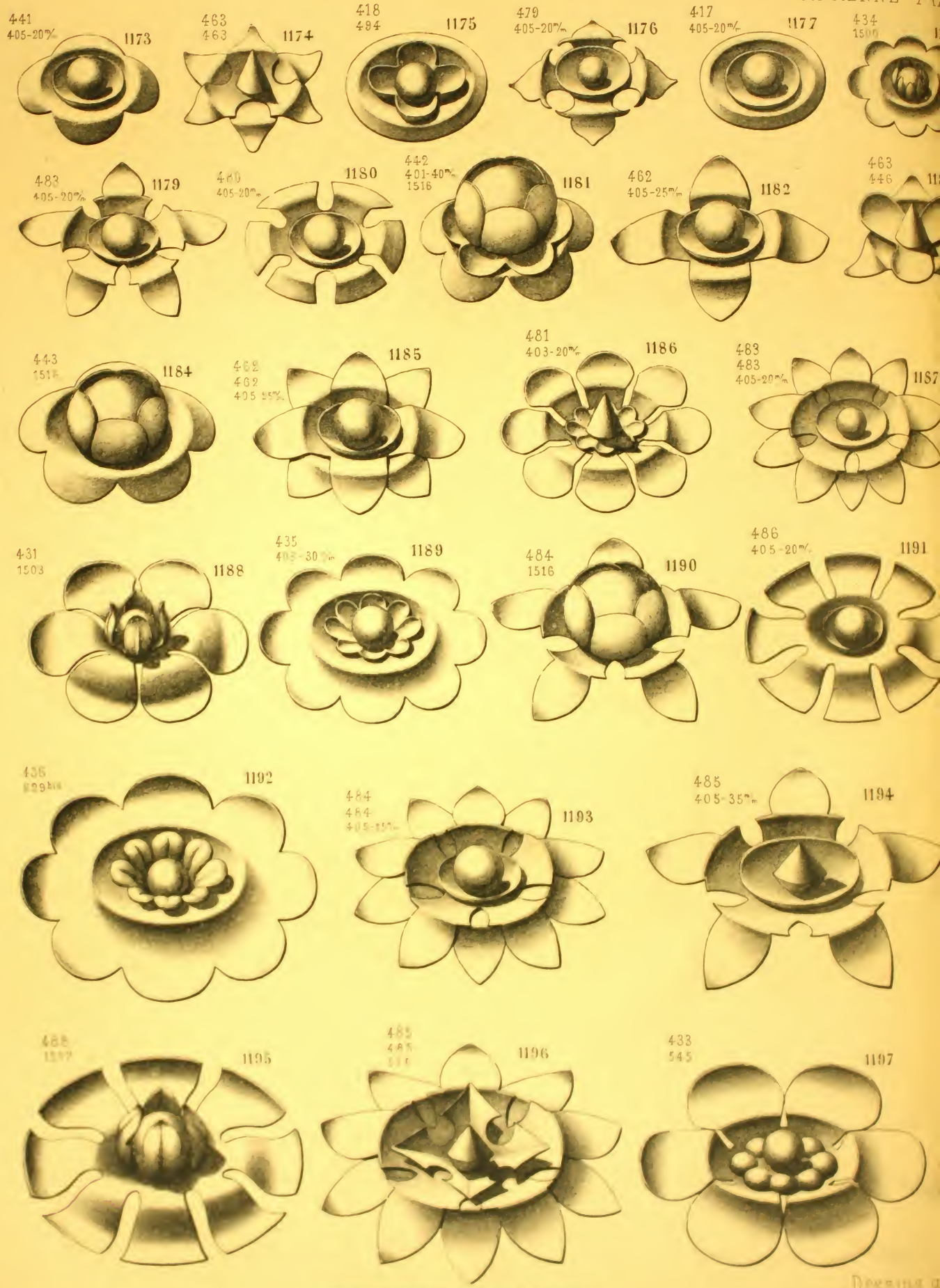
Rosaces Composées

Les dimensions peuvent se varier à demande. — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes.

R.G.

MAISON R

ANCIENNE M



LES GRANDS Nos INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

Dessins g

APERÇU DE ROS

Toutes les Rosaces simples étant disposées pour se faire en Rosaces composées les

grandeur nature

ROSACES COMPOSÉES

LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

Dispositions peuvent se varier à demande. Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

R.G.

MAISON R

Dessins gr

LES GRANDS Nos INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

APERÇU DE ROSA

sins grandeur nature

ROSACES COMPOSÉES

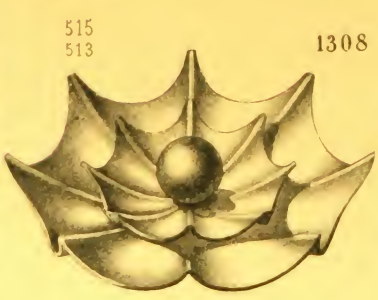
LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

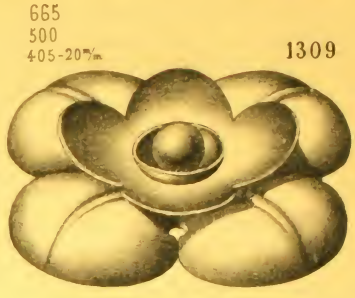
...ns peuvent se varier à demande — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

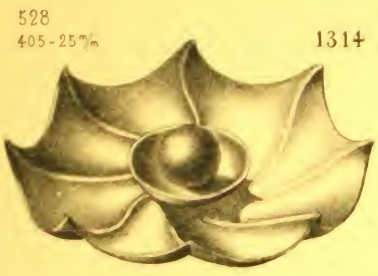
R.G.

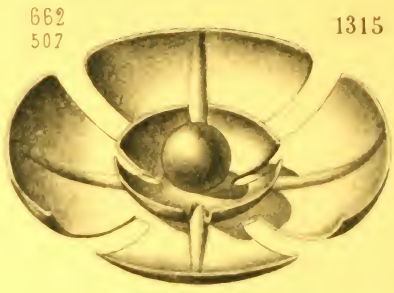
MAISON R

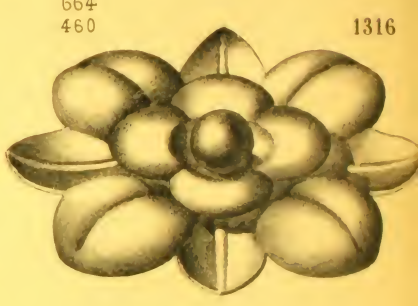
ANCIENNE M

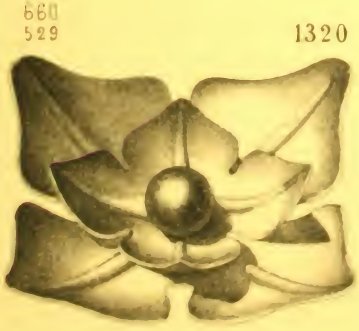


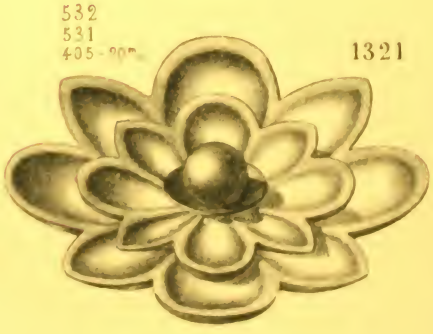


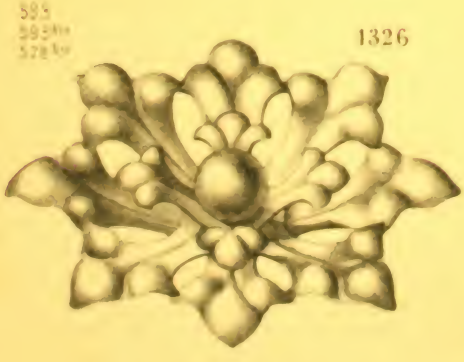


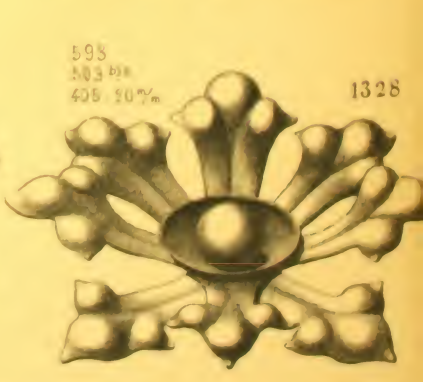










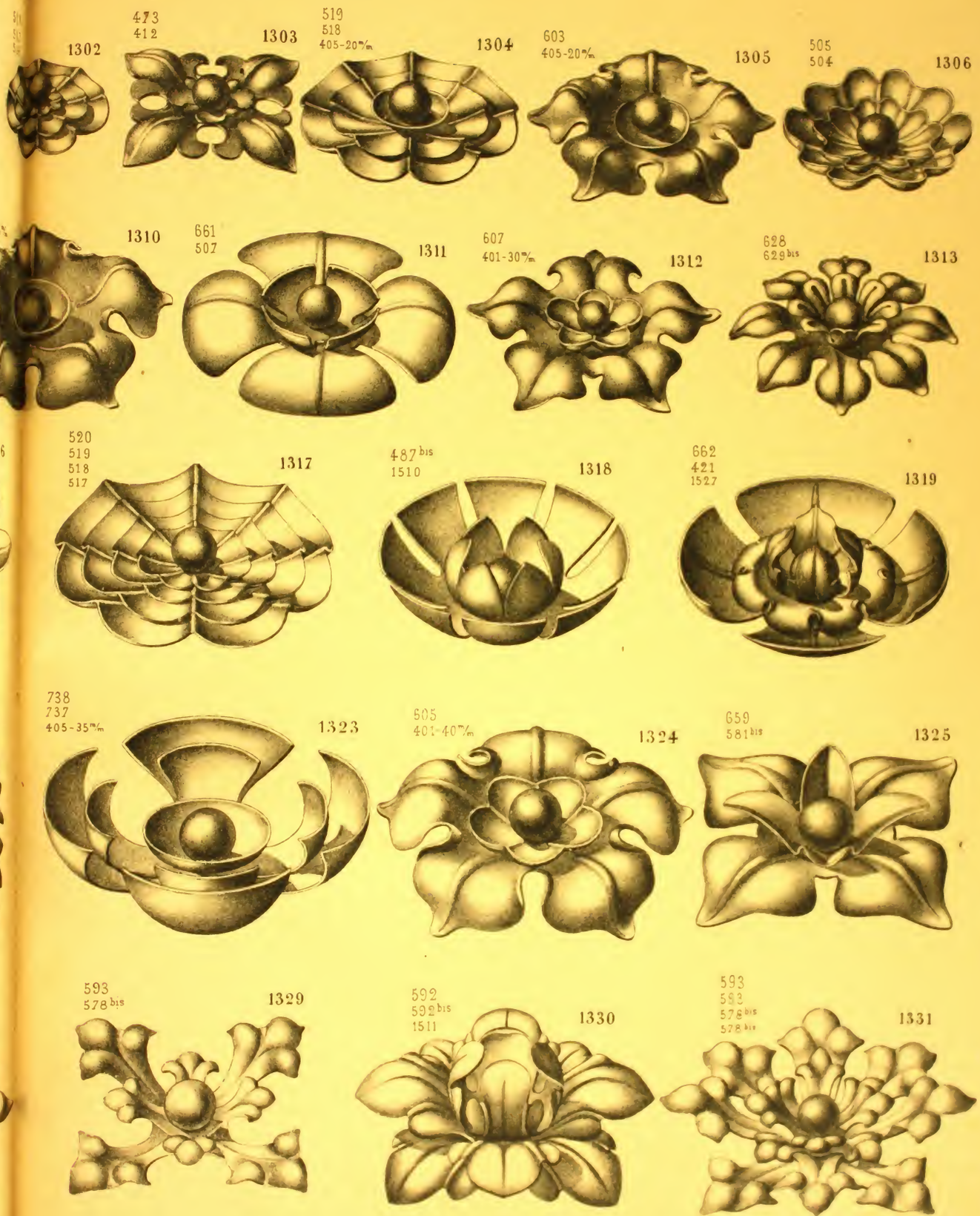


LES GRANDS Nos INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

Dessins

Toutes les Rosaces simples étant disposées pour se faire en Rosaces composées les

APERÇU DE RO



LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

Grandeur nature

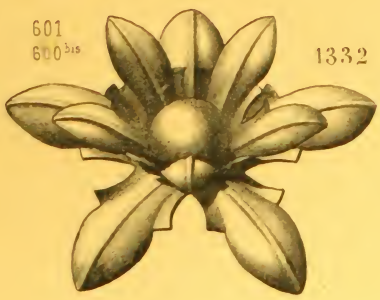
Compositions peuvent se varier à demande – Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

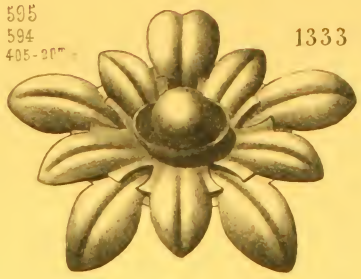
DE ROSACES COMPOSÉES

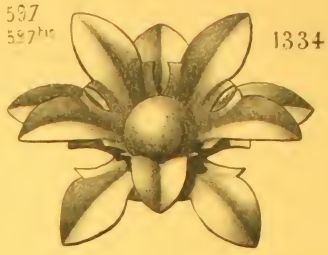
R.G.

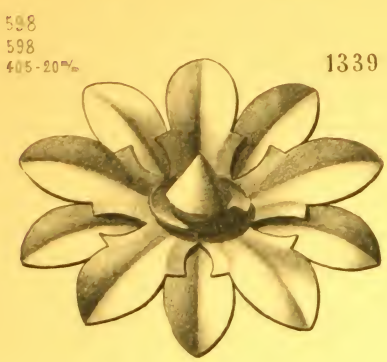
MAISON R

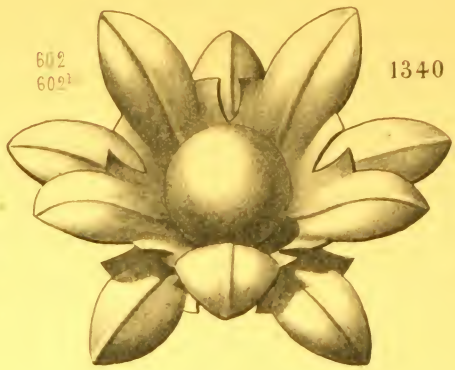
ANCIENNE M

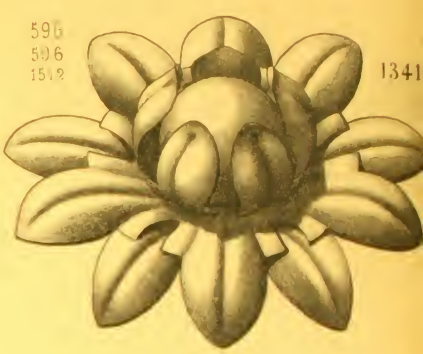


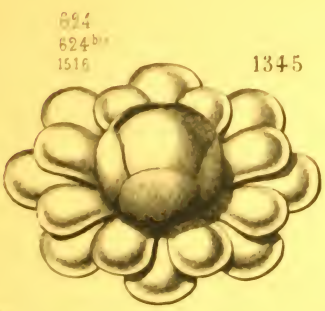


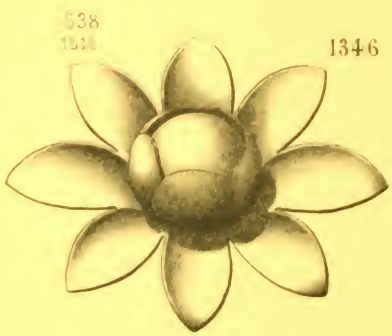


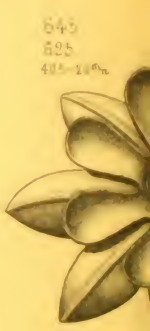


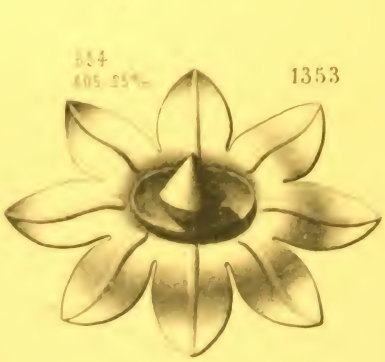


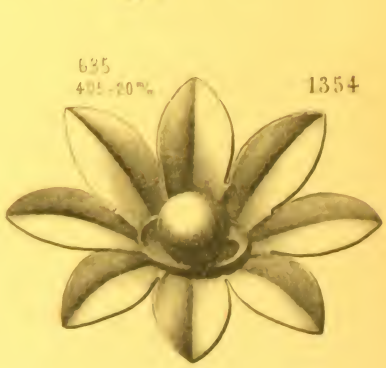


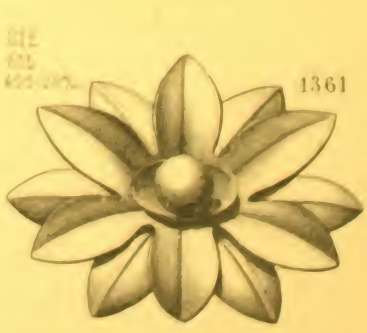






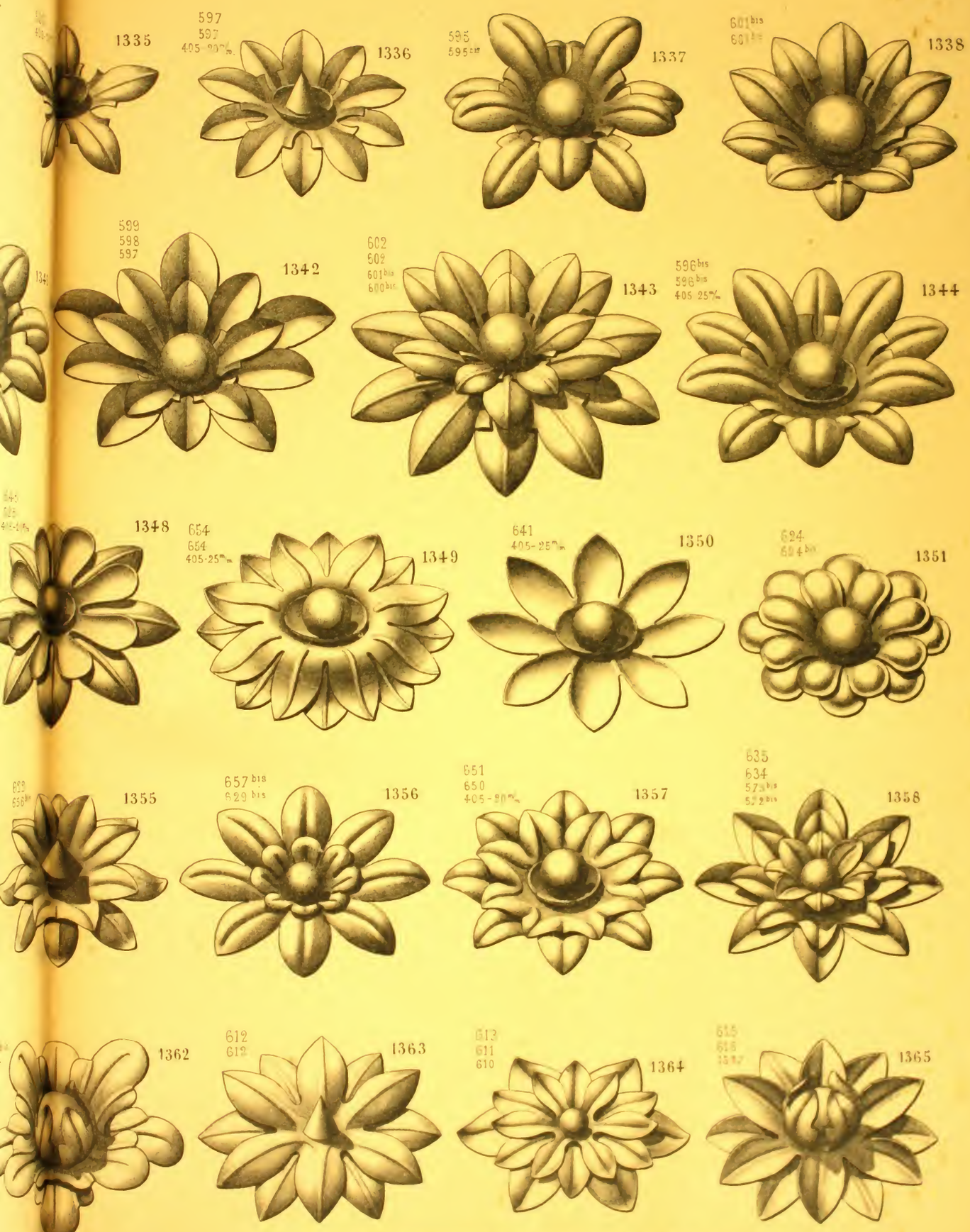






LES CHIFFRES Nos INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

APERÇU DE RO



LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

...ndeur nature.
...positions peuvent se varier à demande — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

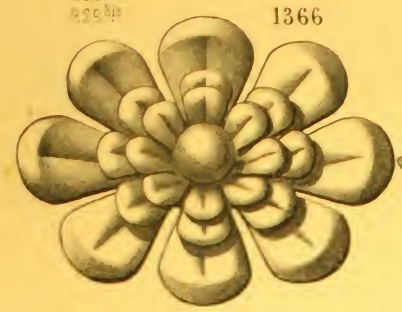
DE ROSACES COMPOSÉES.

R.G.

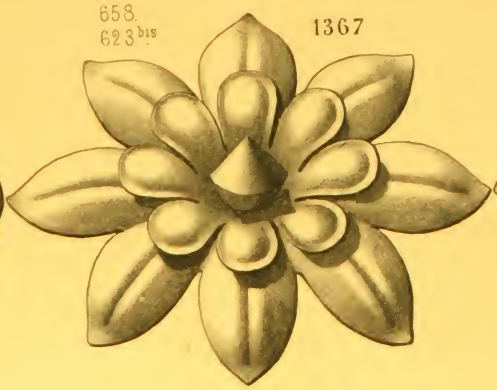
MAISON R

ANCIENNE M

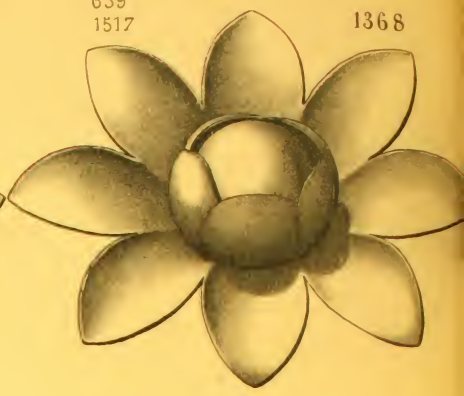
632
630
629 bis
1366



658
623 bis
1367



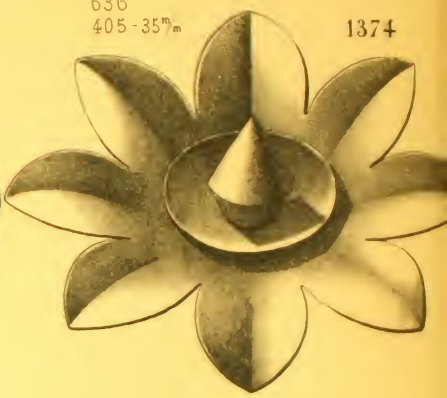
639
1517
1368



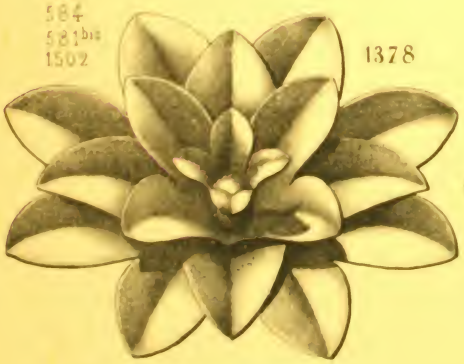
646
645 bis
1372

632
405-25 m/m
1373

636
405-35 m/m
1374

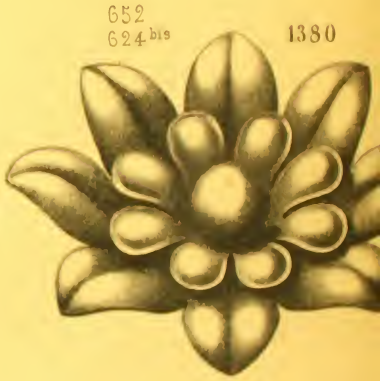


636
584
581 bis
1502
1378



655
545
1379

652
624 bis
1380



643
642
641
1384

683
1510
1385

667 gauche
667 "

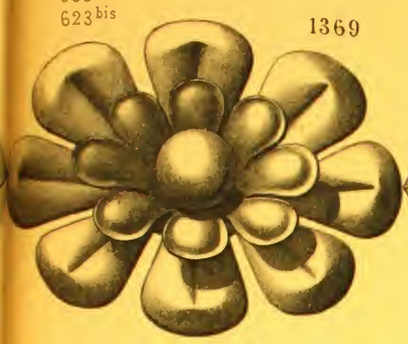
LES GRANDS Nos INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

Dessins

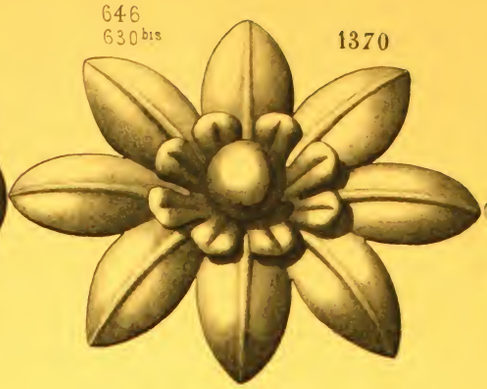
Toutes les Rosaces simples étant disposées pour se faire en Rosaces composées, ...

APERÇU DE R

633
623 bis
1369

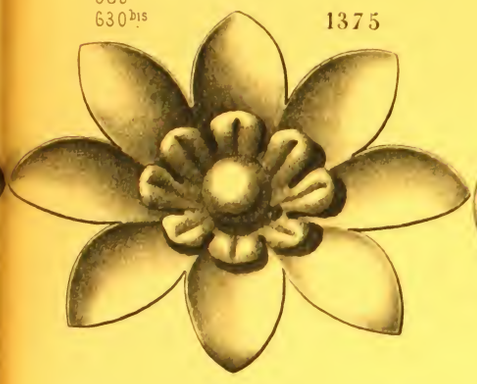


646
630 bis
1370



658
657
1371

639
630 bis
1375



633
644 bis
1376

642
641
405-25%
1377

633
631 bis
630 bis
1381

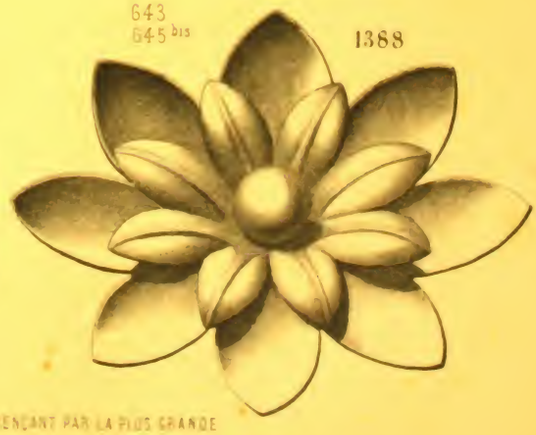
655
655
1382

652
651
1527
1383

1386

683
662
1387

643
645 bis
1388



LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

grandeur nature

Les compositions peuvent se varier à demande — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

DE ROSACES COMPOSÉES.

R.G.
MAISON R
ANCIENNE M
620
620
1389
636
624 bis
1516
1390
646
646 bis
636
634
1395
618
618
405-25
674
671
452
1394
618
618 bis
1399
636
636
624
624 bis
1516
1402
1403
LES GRANDS Nos INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES
Dessins
APERÇU DE RO

1391

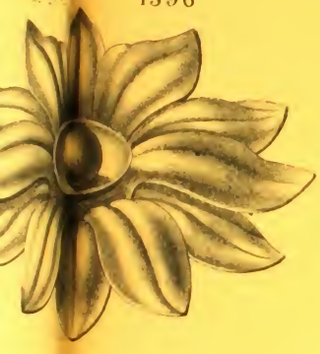
642
582
1527

1392

576
1517

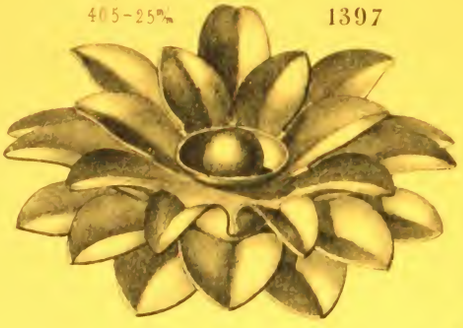
1393

1396



636
636
635
405-25%

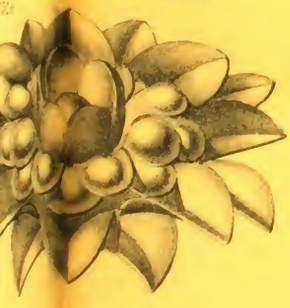
1397



674
674
588

1398

1400



636
635
634

1401

686
686
685
1327

1406

1404

652
651
650

1405

LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

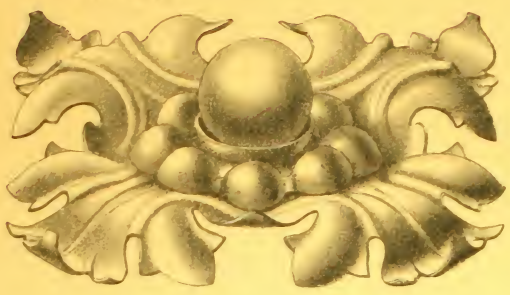
Grandeur nature.

Dispositions peuvent se varier à demande — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

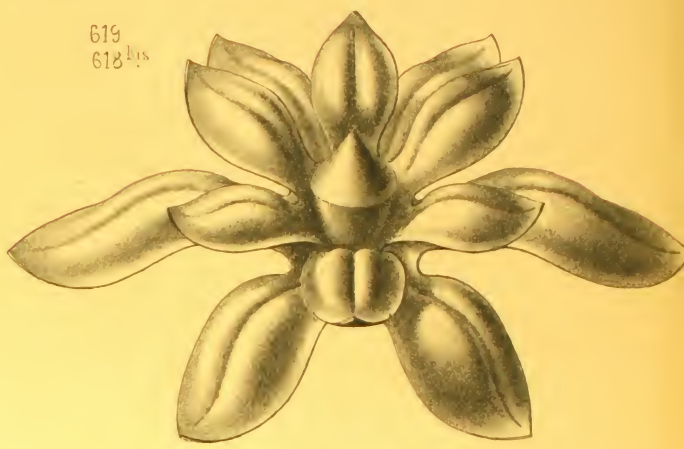
E ROSACES COMPOSÉES.

MAISON R

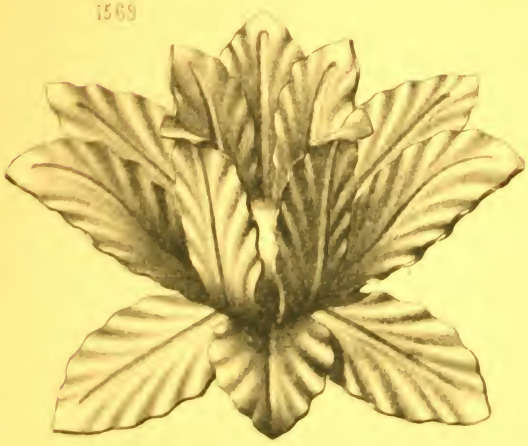
ANCIENNE M



1407



1408



1411

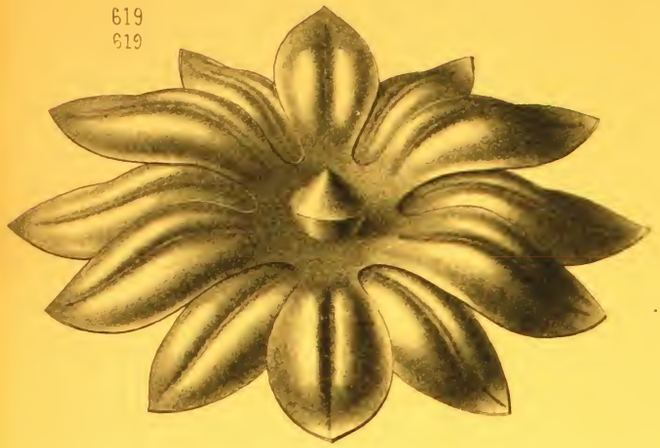
1412

1415

1416

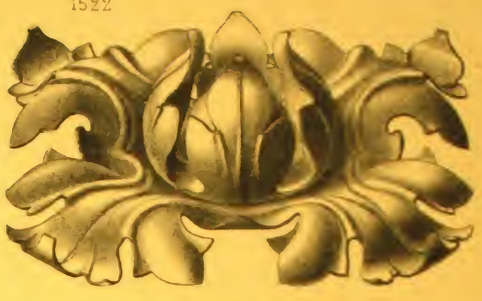
APERÇU DE RO

619
619



1409

679
1522



1410

676
676 bis
1567
1568

1413

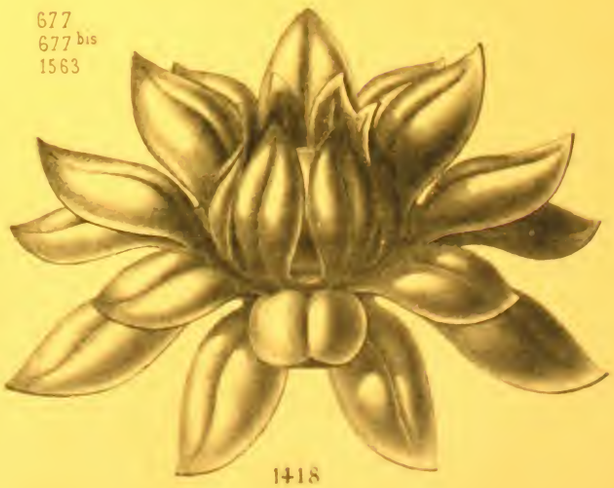
682
1530

1414

691
1527

1417

677
677 bis
1563



1418

Dessins grandeur nature

RÇU DE ROSACES COMPOSÉES.

r se faire en Rosaces composées, les Compositions peuvent se varier à demande

r Rosaces simples Pl. 302 et suivantes.

LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

R.G.

MAISON F

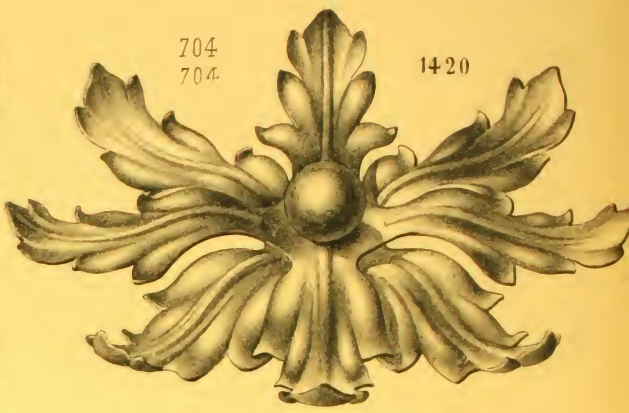
ANCIENNE M

707
1523

1419

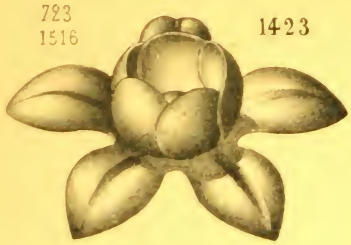
704
704

1420



723
1516

1423



699
699

1424

706
706
1523

701
701

1428

698
589bis

1429

707
706

1432

702
698

1433

LES GRANDS Nos INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

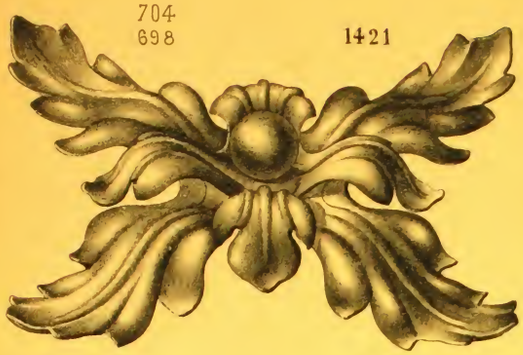
Dessins

Toutes les Rosaces simples dans disposées pour se faire en Rosaces composées les

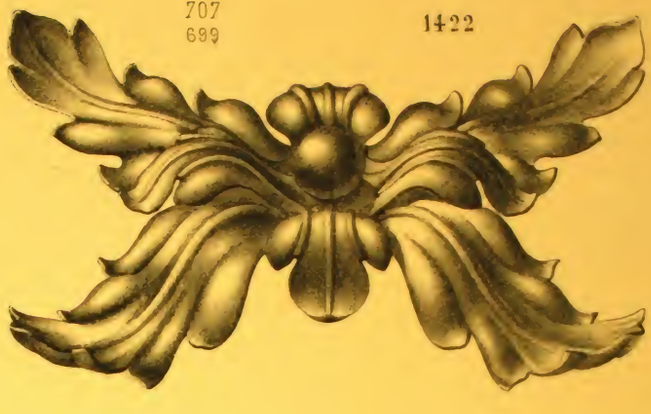
APERÇU DE ROS

SON EVERAERT.

704
698
1421



707
699
1422



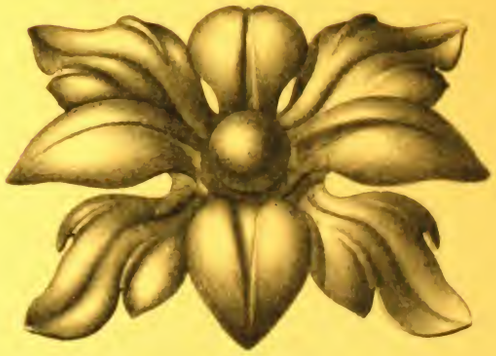
703
1527
1426

694
718
1427

706
706
1523
1425

694
1527
1430

696
719
1431



697
695
1528
1434

706
700
1528
1435

LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES, EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

Dessins grandeur nature.

Les compositions peuvent se varier à demande — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes.

APERÇU DE ROSACES COMPOSÉES.

R.G.

MAISON F

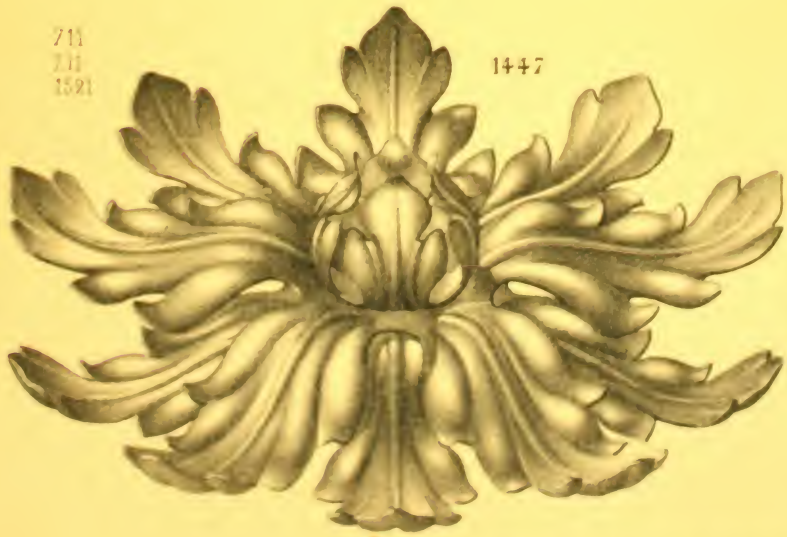
ANCIENNE M

1436

1437

1440

1441



1447

LES CHIFFRES N^os^ INDIQUENT LES ROSACES COMPOSÉES

Dessins q

Toutes les Rosaces simples ainsi employées pour se faire les Rosaces composées, les C

APERÇU DE ROS

714
1521

1438

710
710

1439

709
709

1443

713
1527

1444

712
712

1447

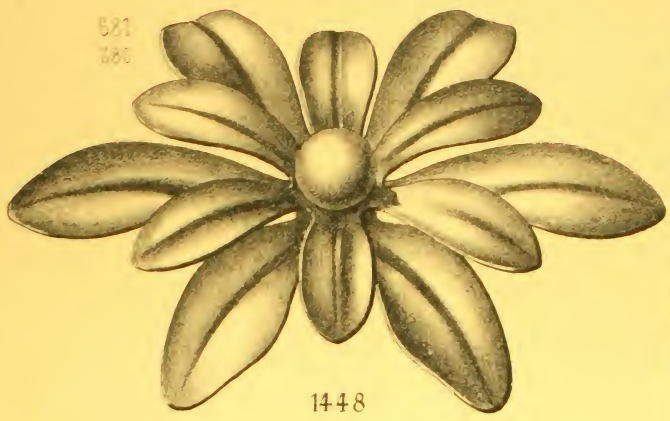
1446

LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

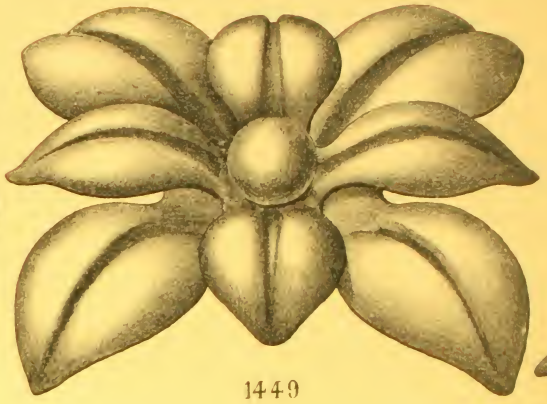
sins grandeur nature

es, les Compositions peuvent se varier a demande — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

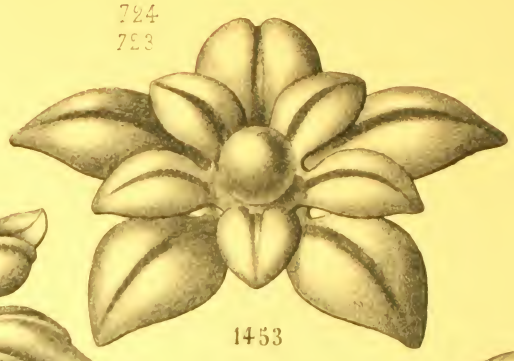
E ROSACES COMPOSÉES



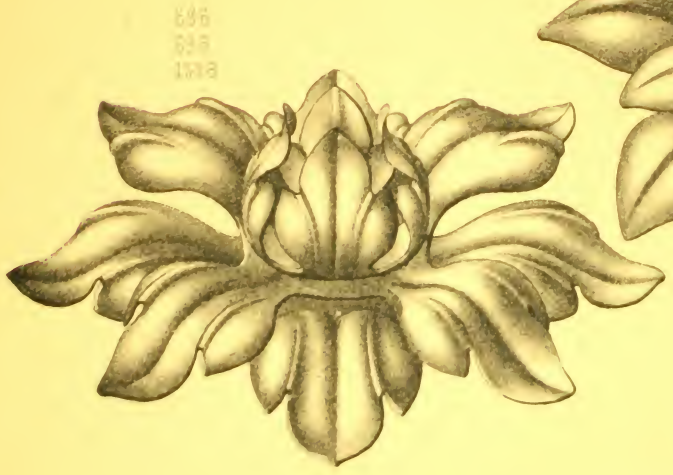
1448



1449

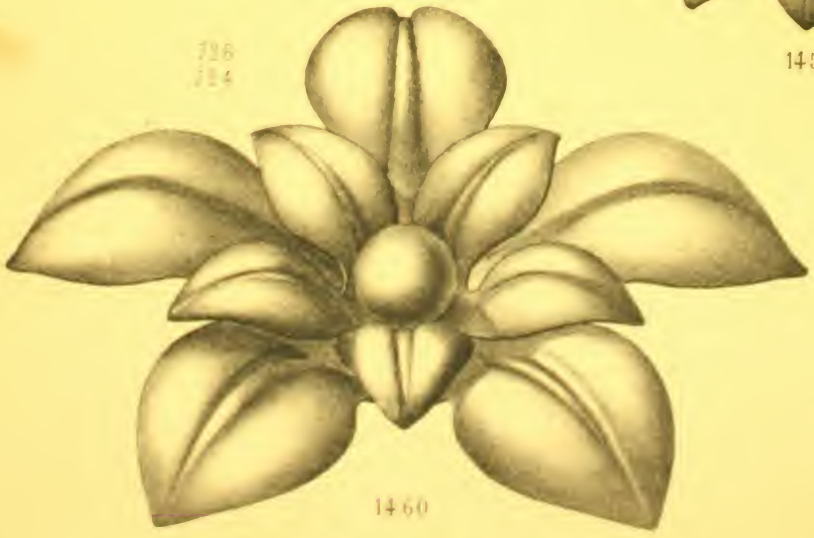


1453

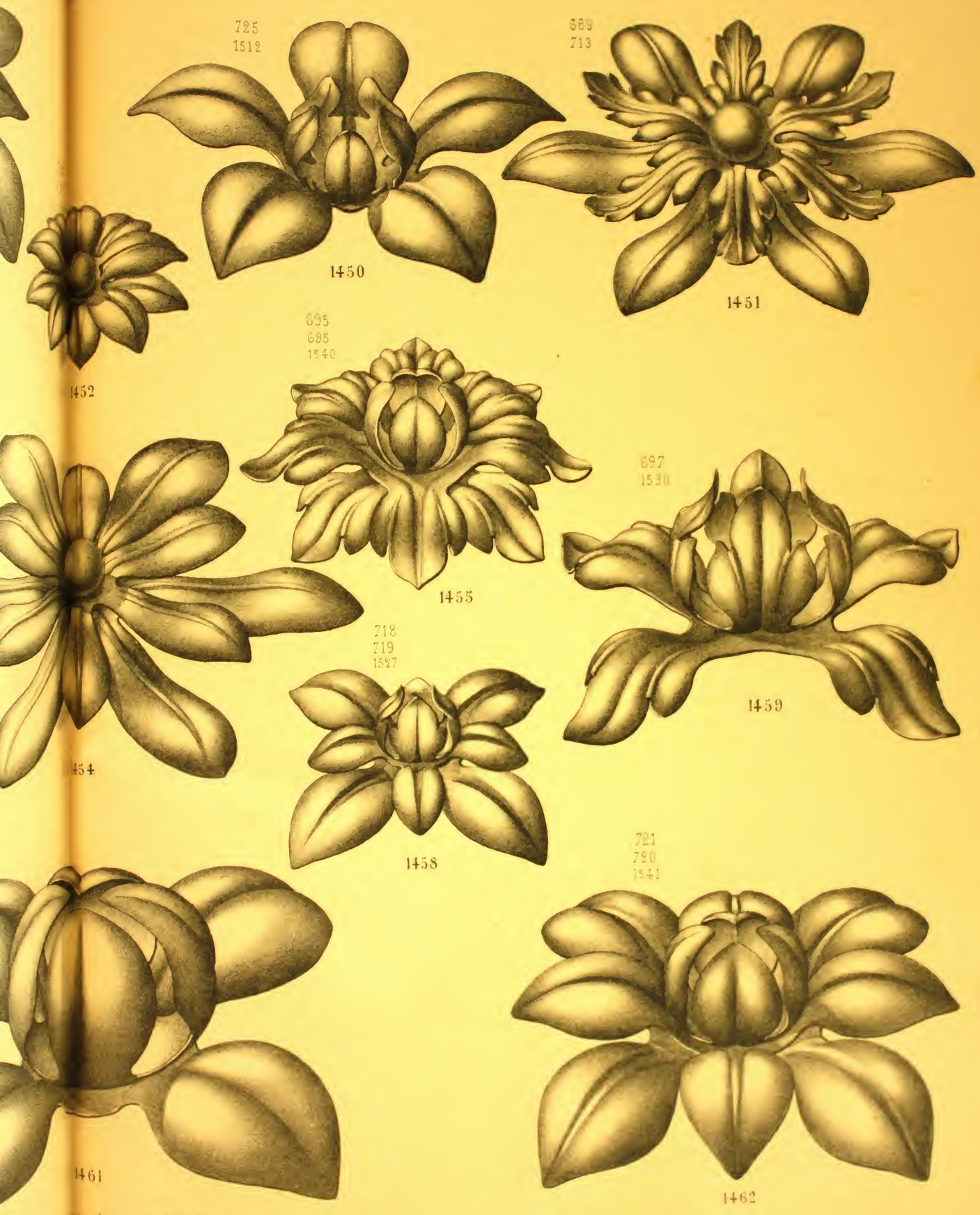


1456

1457



1460



Dessins grandeur nature
Compositions peuvent se varier à demande — Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes

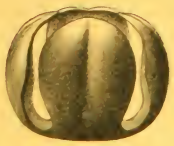
APERÇU DE ROSACES COMPOSÉES.

LES PETITS Nos INDIQUENT LES ROSACES SIMPLES EN COMMENÇANT PAR LA PLUS GRANDE

MAISON R

ANCIENNE M

1540



1509

1508

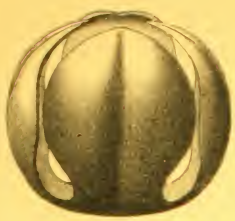
1507

1505

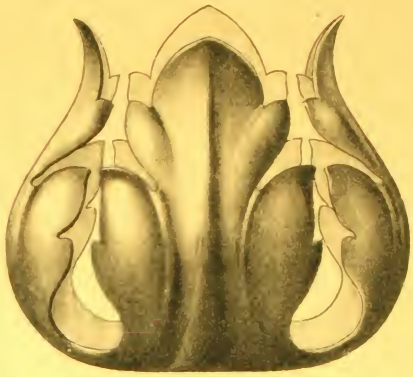
1503

1502

1541



1537



1561

1542

1521

1536

1522

1543

1523

1535

1524

1544

1534

1525

1533

Dessins

CULOTS

Dessins grandeur nature

ULOTS DIVERS.

R.G

MAISON R

ANCIENNE MAIS

Dessins gra

CULOTS POUR GRILLES, RAMP

Imp. M. Lorel, Dem. J. Rue Fromont, Paris.

essins grandeur nature.

ES, RAMPES, BALCONS, ET DIVERS.

MAISON R

ANCIENNE M

Dessins gr

FEUILLES ET R

Dessins grandeur nature

ES ET ROSACES DIVERSES.

Dessins grandeur

APPLIQUES DIVERSES ET FEUILLES A CHEV

1660

1640 1641 1642 1643 1662

1670 1671 1678

1672 1677

1679 1681

1664

Nature

ndeur

S A CHEVAL, POUR GRILLES, RAMPES, BALCONS, ETC.

FEUILLES

Toutes ces Feuilles peuvent se disposer en

Grandeur nature

FEUILLES ET FLEURS NATURE.

Feuilles de toutes formes et dimensions (Voir Pl. 336)

MAISON F

ANCIENNE M

Dessins

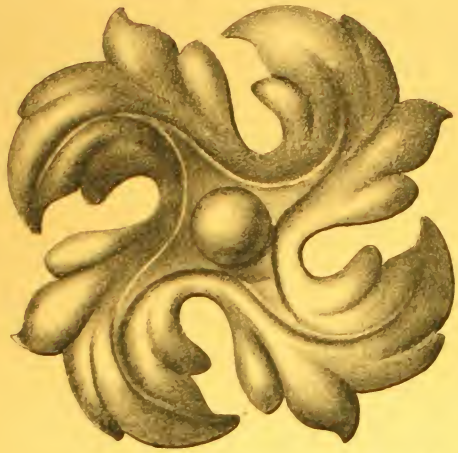
BRANCHES NATURE.

Grandeur nature.

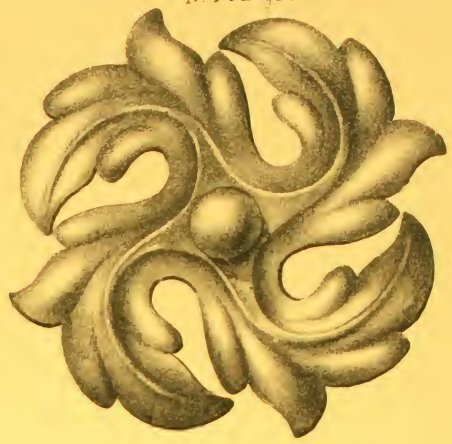
Ces Branches peuvent se disposer de toutes formes et dimensions. (Voir feuilles simples Pl. 335.)

ROSA
Ces Rosaces

N° 743 gauche

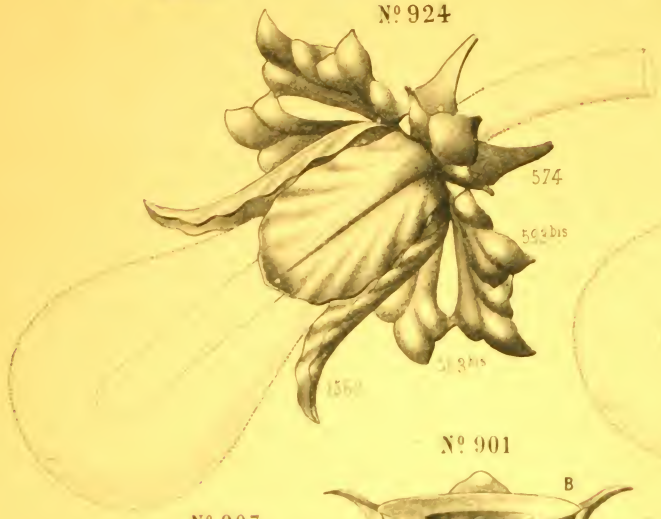


N° 742 gauche



N° 741 gauche

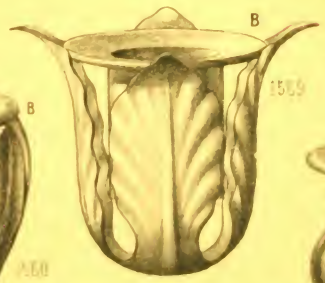
N° 924



N° 923

N° 902

N° 901



N° 907

N° 906

N° 913

N° 914

N° 905

Les grands Numéros indiquent les Ornements complets

Dessins Grandeur Nature

Ornements en Tôle ou

Les Ornements peuvent se varier à demande

ROSACES TOURNANTES
a gauche et a droite

N° 744 droite

N° 745 droite

N° 746 droite

N° 911

N° 921

N° 922

Binet B

N° 903

N° 1558

N° 910

N° 909

Pied P

N° 912

N° 908

N° 915

N° 904

Les petits numéros indiquent les pièces simples

EXECUTION SUR PLANS & DESSINS

...NTS EN TÔLE OU CUIVRE POUR APPAREILS D'ÉCLAIRAGE.

...demande. Voir ...saces simples Pl. 302 et suivantes et Culots Pl. 331 et 332.

R.G.
MAISON
N° 926
1563
640
1562
N° 936
1578
653
840
1541 bis
442
726
1564
N° 929
1521
653
1554
N° 925
1510
438
1561
1552
692
1536
N° 933
1528
476
1531
N° 934
841
1547
N° 930
728
1554
DESSINS GRANDEUR NATURE
Les grands Numéros indiquent
les Ornements complets
Ornem
Ap
Les ornements peuvent se varier à demande. Voir

R. GARNIER
R.G.
Pl.338
N° 939
N° 931
N° 937
1533
840
1556
442
726
434
1552
1577
N° 928
1510
N° 938
656 bis
N° 940
614
1731
1731 bis
1573
1568
N° 927
N° 935
1512
1533
N° 932
424
C
746 droite
1536
1572
1548
Ornements en Tôle ou Cuivre
pour
Appareils d'Eclairage
Exécution sur Plans & Dessins
Les petits Numéros indiquent
les pièces simples
Demande Voir Pesaces simples Pl. 302 et suivantes, et Culots Pl. 331 et 332

MAISON F

ANCIENNE M

FLEURS MONTÉES SUR TIGE —

N R. GARNIER

CIENNE MAISON EVERAERT.

R.G. Pl. 340.

Toutes ces fleurs peuvent se monter en Bouquets composés à demande

FLEURS MONTÉES SUR TIGE

Dessins grandeur nature

Toutes ces Fleurs peuvent se monter en Bouquets composés à demande

R.G.

MAISON

ANCIENNE

BOUQU

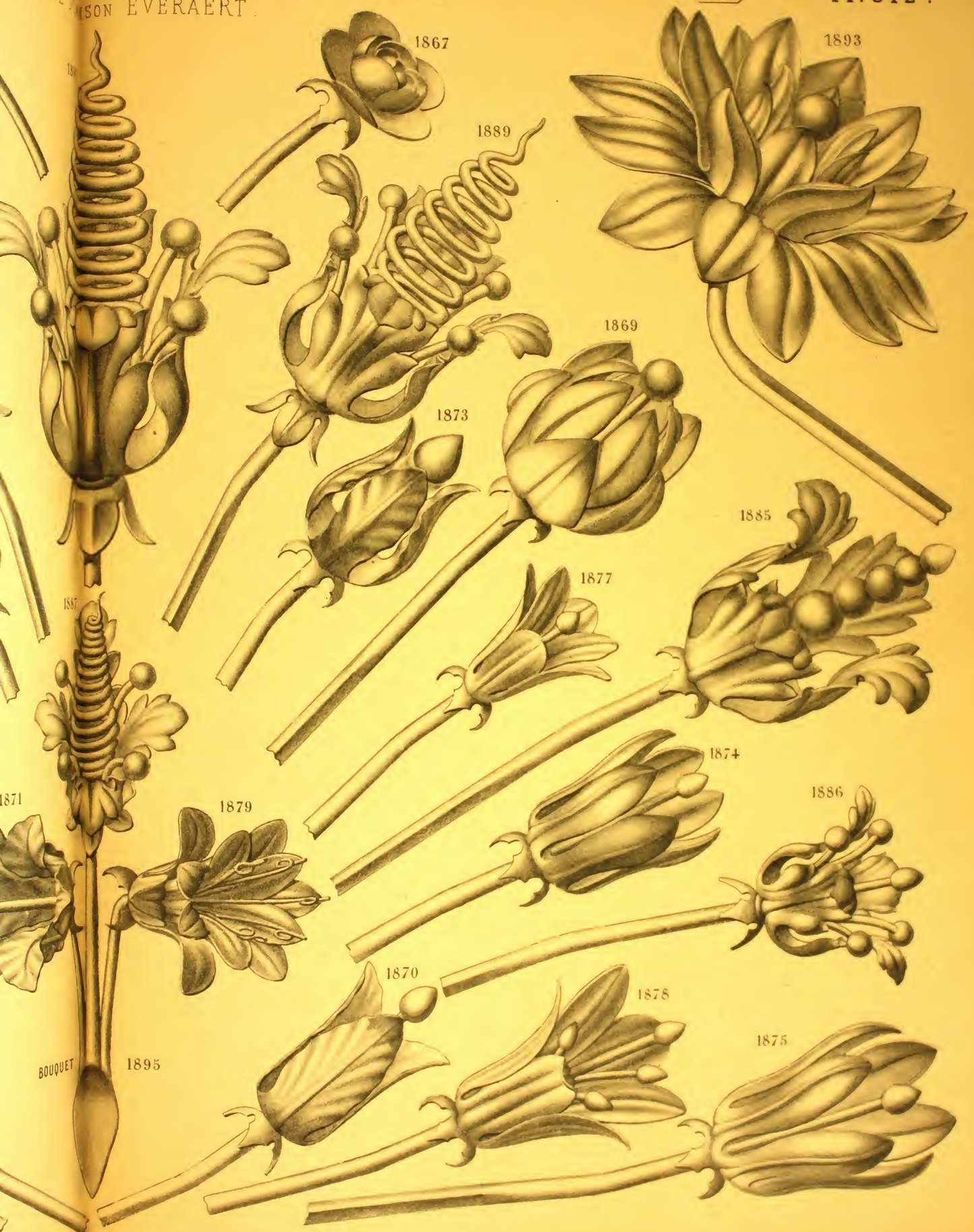
Dessins

FLEURS MONTÉES SUR TIGE

ON R. GARNIER

ANCIENNE MAISON EVERAERT.

R.G. Pl. 342.



Dessins grandeur nature.

Toutes ces Fleurs peuvent se monter en Bouquets composés à demande.

R.G.

MAISON R

ANCIENNE MAISON

EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

SPÉCIMENS DE FLEUR

GARNIER

EVERAERT

R.G.

Pl. 343.

REPRODUCTION DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

Dessins grandeur nature

DE FLEURS ET OBJETS DIVERS.

R.G.

MAISON R

ANCIENNE A

Dessiné

SPÉCIMENS DE FEUILLES DIVE

GARNIER

ANCIENNE MAISON EVERAERT

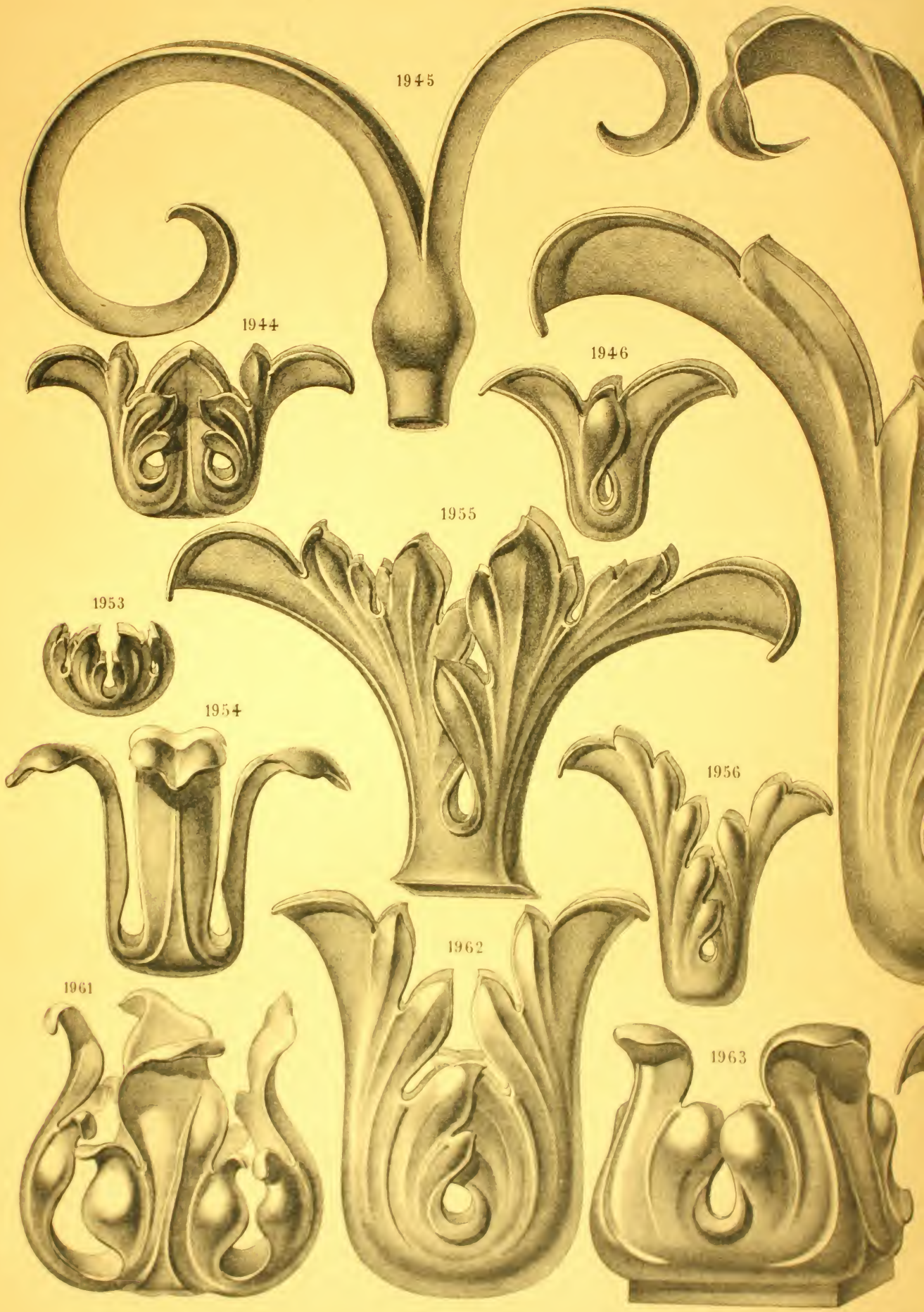
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

Dessins grandeur nature.

...LES DIVERSES, REPOUSSÉES AU MARTEAU.

MAISON R

ANCIENNE A



Dessins

SPÉCIMENS DE CULOTS DIVI

EXECUTION
DE TOUS MODÈLES
REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

Dessins grandeur nature

ROULOTS DIVERS REPOUSSÉS AU MARTEAU.

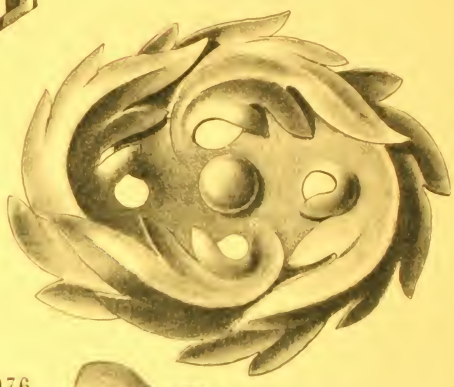
R.G.

MAISON R. GARNIER

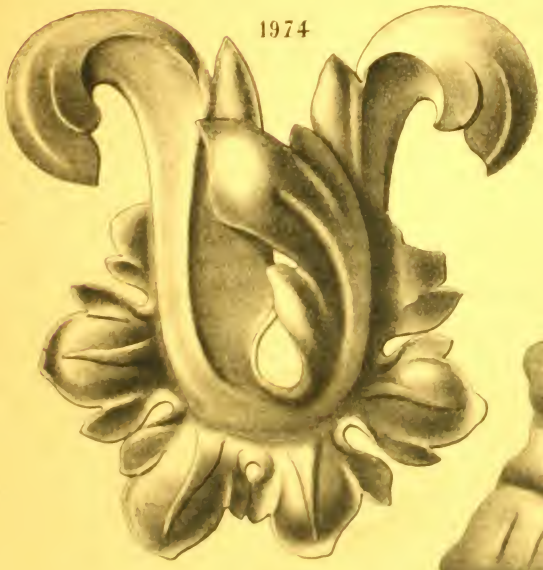
1967

1968

1969



1974



1976

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

REPRODUCTION
DE TOUS
MODÈLES ANCIENS

1975

Imp. Ed. Levrat, Paris, 3, Rue Vivienne, Paris

SPÉCIMENS D'ORNEMENTS

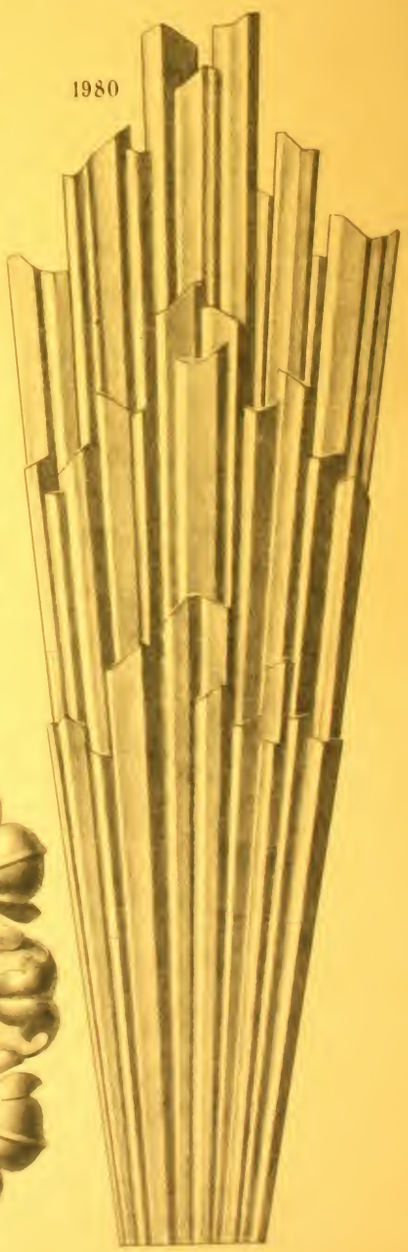
1973

1970

1971

1972

1980



1977

1978

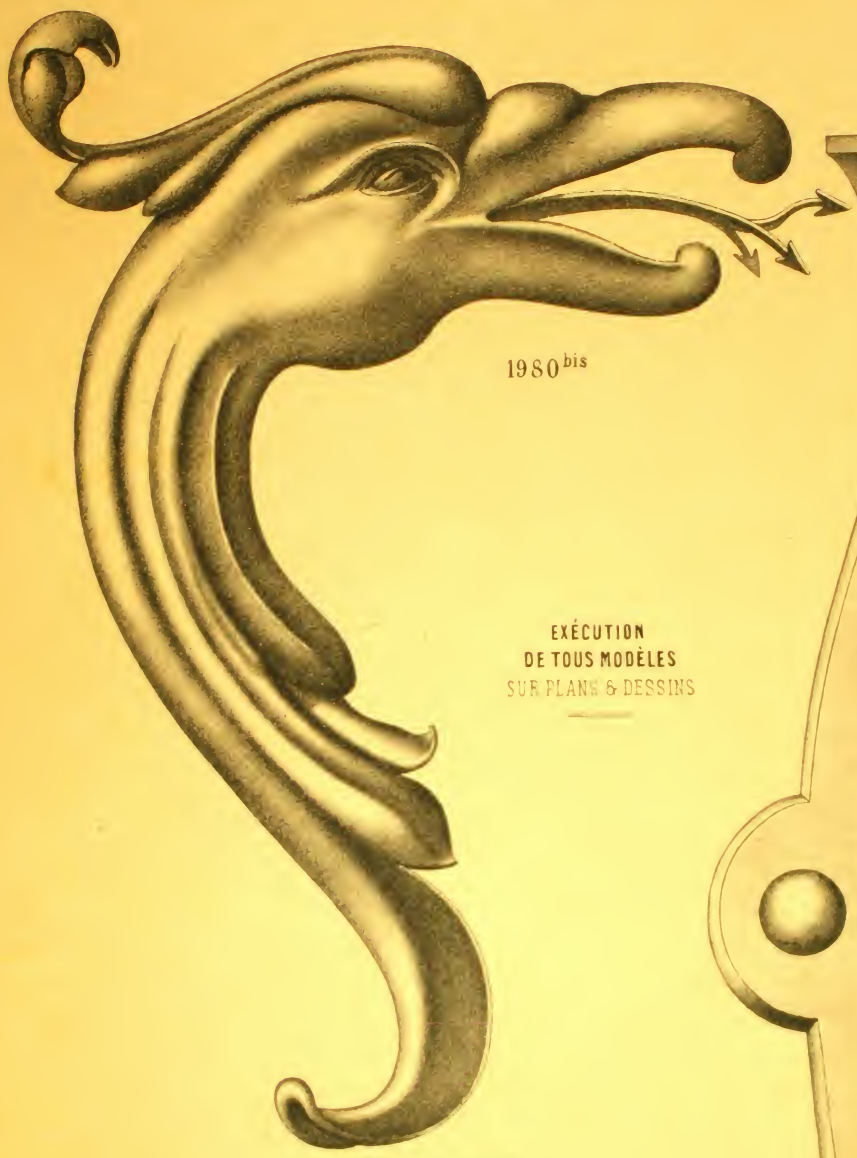
1979

Dessins grandeur nature.

NEMENTS DIVERS REPOUSSÉS AU MARTEAU.

R.G.

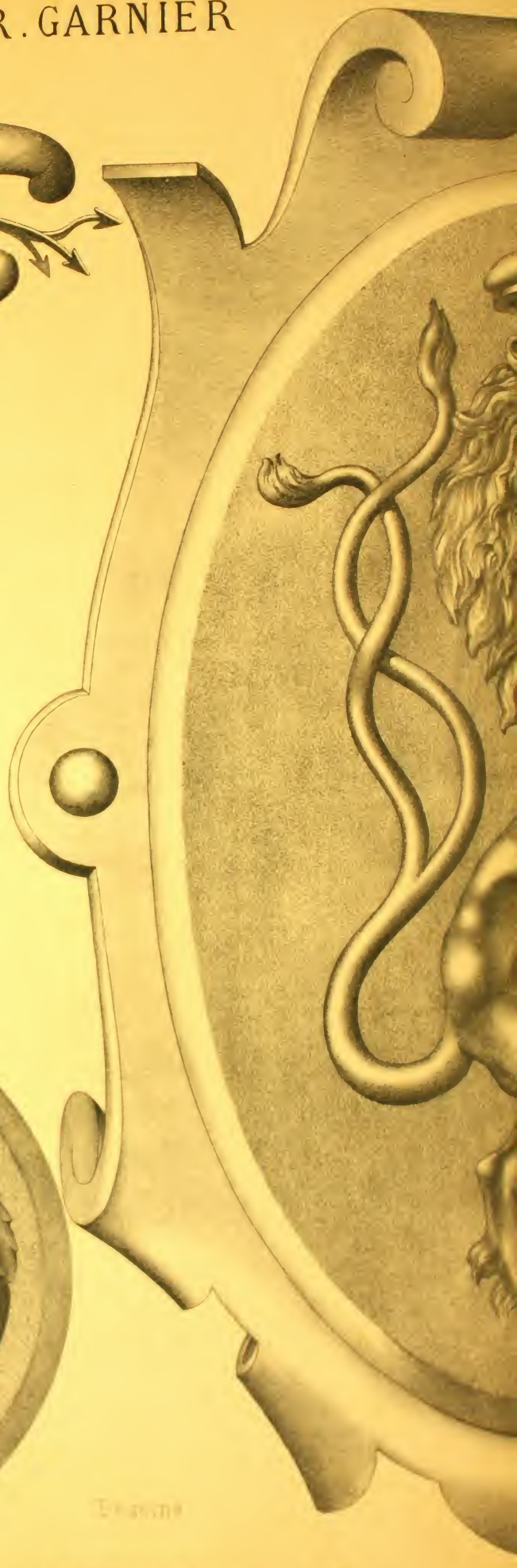
MAISON R. GARNIER



1980 bis

EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES
SUR PLANS & DESSINS

1985



SPÉCIMENS D'ECUSSONS, MASCARONS ET

1990

1981

REPRODUCTION
DE TOUS
MODELES ANCIENS

1986

grandeur nature

CARONS ET FIGURES DIVERSES, REPOUSSÉES AU MARTEAU.